ISTITUTO COMPRENSIVO RUGGIERO – 3° CIRCOLO

CASERTA

CURRICOLO VERTICALE con riferimento al

Profilo dello studente al termine del primo ciclo dell'istruzione

Linee di allineamento e transizione ordinamentale ai sensi del D.M. 221/2025

Edizione aggiornata alle Indicazioni Nazionali 2025

Delibera n. del Collegio dei docenti del 29 giugno 2026
Delibera n. del Consiglio d'Istituto del 29 giugno 2026

Quadro di applicazione e transizione:

- **Sezioni Scuola dell'Infanzia:** Curricolo aggiornato (IN 2025)
- **Classi I (Primaria e Sec. I Grado):** Curricolo aggiornato (IN 2025)
- **Classi II, III, IV, V (Primaria) e II, III (Sec. I Grado):** Curricolo previgente

L'Istituto garantisce la continuità formativa accompagnando l'introduzione dei nuovi quadri di riferimento secondo il piano di adozione graduale.

PREMESSA METODOLOGICA E QUADRO NORMATIVO DI RIFERIMENTO

1. Il contesto normativo d'istituto e lo scenario di transizione

Il presente Curricolo Verticale costituisce la carta d'identità formativa dell'Istituto Comprensivo RUGGIERO – 3° CIRCOLO DI CASERTA e rappresenta l'espressione più matura dell'autonomia funzionale, didattica e organizzativa riconosciuta alle istituzioni scolastiche ai sensi del **D.P.R. 8 marzo 1999, n. 275** (in particolare l'art. 8). Esso si configura come lo strumento programmatico che mappa, delinea e certifica l'identità pedagogica della nostra scuola, declinando i traguardi nazionali sulle specifiche esigenze culturali, sociali e ambientali del territorio in cui l'Istituto opera.

Il documento viene redatto in una fase di profonda transizione ordinamentale e viene formalmente adottato in applicazione del **Decreto Ministeriale 9 dicembre 2025, n. 221**, recante il *"Regolamento contenente le Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione"*.

In ottemperanza alle disposizioni transitorie introdotte dal medesimo ministero e regolate dalla **Nota MIM prot. n. 1312 del 12 marzo 2026**, il nostro Istituto recepisce e attua il passaggio graduale dal precedente impianto normativo (D.M. 254/2012) alla nuova struttura. Pertanto, il presente Curricolo delinea un doppio binario operativo per garantire la continuità e la stabilità dei percorsi di apprendimento già avviati:

- Fissa i nuovi quadri disciplinari e metodologici previsti dal D.M. 221/2025, i quali trovano **applicazione immediata e progressiva** a partire dalle sezioni della Scuola dell'Infanzia, dalle classi prime della Scuola Primaria e dalle classi prime della Scuola Secondaria di Primo Grado.
- Mantiene, in via transitoria e ad esaurimento, le previgenti disposizioni del D.M. 254/2012 per le restanti classi intermedie già avviate nel ciclo, assicurando un passaggio armonico e privo di frammentazioni didattiche.

2. I fondamenti culturali, costituzionali ed europei

L'azione educativa dell'Istituto si fonda sui principi supremi della **Costituzione della Repubblica Italiana**, con particolare riferimento agli **articoli 3, 30, 33 e 34**, ponendo al centro del processo di insegnamento-apprendimento la persona, lo sviluppo delle sue potenzialità, la rimozione degli ostacoli di ordine sociale ed economico e la piena attuazione del diritto all'istruzione.

L'orizzonte culturale del Curricolo si allinea strutturalmente ai parametri internazionali ed europei relativi all'apprendimento permanente. Il percorso formativo dai 3 ai 14 anni è orientato alla promozione e al conseguimento delle 8 competenze chiave per la cittadinanza attiva stabilite dalla **Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018 (2018/C 189/01)**, integrandone le linee di sviluppo con i framework digitali e linguistici comunitari di riferimento (**DigComp 2.2** e **QCER**).

3. La verticalità del percorso educativo: la continuità 0-14

La natura stessa del nostro Istituto Comprensivo impone la progettazione di un percorso d'istruzione unitario, organico e coerente. Il presente Curricolo realizza l'integrazione verticale saldando le specificità metodologiche di ciascun ordine di scuola all'interno di un unico disegno formativo:

1. **Il segmento 0-6:** In piena coerenza con il **D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 65** e le Linee pedagogiche ad esso collegate (**D.M. 334/2021**), il Curricolo valorizza la Scuola dell'Infanzia come ambiente insostituibile di identità, autonomia e competenza, raccordando i "campi di esperienza" con i successivi apprendimenti formali.
2. **Il Primo Ciclo (Primaria e Secondaria):** Guidato dai profili di uscita aggiornati dal **D.M. 30 gennaio 2024, n. 14**, il percorso unisce la Scuola Primaria e la Scuola Secondaria di Primo Grado in un'ottica di progressiva differenziazione disciplinare, intesa non come frammentazione dei saperi, ma come graduale conquista di linguaggi specifici e rigore metodologico.

4. Trasversalità, Inclusione e Nuove Frontiere della Didattica

Il Curricolo Verticale recepisce i mandati delle leggi speciali che integrano i nuovi quadri ordinamentali e ne attraversa trasversalmente la progettazione curricolare ed extracurricolare:

- **Educazione Civica e Legalità:** Ai sensi della **Legge 20 agosto 2019, n. 92**, l'educazione alla responsabilità, alla cittadinanza scientifico-ambientale, alla legalità e alla salute costituisce la matrice valoriale e trasversale di tutte le discipline, strutturata in percorsi e compiti di realtà verticali.
- **Inclusione e Personalizzazione:** Il Curricolo assume come vincolo strutturale i principi del **D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 66** (e s.m.i.), declinando traguardi flessibili e modelli d'insegnamento universali e accessibili, capaci di valorizzare le eccellenze e supportare le fragilità attraverso Piani di Studio Personalizzati e Piani Educativi Individualizzati.
- **Didattica Orientativa, STEM e Nuove Tecnologie:** L'impianto metodologico delle discipline assorbe i vettori delle **Linee Guida per l'Orientamento (D.M. 328/2022)** e delle **discipline STEM (D.M. 184/2023)**. L'attività didattica viene impostata attraverso una forte impronta laboratoriale, l'uso consapevole delle tecnologie didattiche e dei nuovi applicativi multimediali, con l'obiettivo di trasformare le conoscenze teoriche in competenze personali stabili, spendibili e orientative per il futuro scolastico e sociale degli studenti.

TABELLA DI RACCORDI DELLA TRANSIZIONE

Ordine di Scuola	**Classi coinvolte dalle Nuove Indicazioni (D.M. 221/2025)**	**Classi in regime transitorio (D.M. 254/2012)**
Scuola dell'Infanzia	Tutte le sezioni (3, 4, 5 anni)	Nessuna (regime totale)
Scuola Primaria	Classi Prime	Classi Seconde, Terze, Quarte, Quinte
Secondaria I Grado	Classi Prime	Classi Seconde, Terze

GLI SNODI DI RACCORDO VERTICALE: FLUSSI INFORMATIVI E ATTIVITÀ PONTE

La continuità dell'IC Ruggiero – 3° Circolo di Caserta si realizza attraverso azioni istituzionalizzate che normano il passaggio delle informazioni didattico-valutative (flussi informativi) e le esperienze dirette degli alunni (attività ponte).

1. Lo Snodo: Scuola dell'Infanzia ➔ Scuola Primaria

Il passaggio mira a favorire la continuità affettivo-relazionale e l'allineamento dei prerequisiti cognitivi e motori.

A. Tempi e Flussi delle Informazioni Didattiche

La trasmissione dei dati sugli alunni è finalizzata a una conoscenza globale del bambino e alla formazione equilibrata delle classi prime.

- **Entro Fine Maggio (Passaggio Documentale):** Compilazione e trasmissione della **Scheda di Passaggio dell'alunno** (redatta dai docenti dell'Infanzia). La scheda raccoglie osservazioni su: autonomia, area relazionale, motricità fine, prerequisiti linguistici e logico-matematici.
- **Mese di Giugno (Incontri di Raccordo):** Convocazione della Commissione Continuità alla presenza delle docenti dell'ultimo anno della Scuola dell'Infanzia e dei docenti uscenti dalle classi quinte della Scuola Primaria. Durante questi tavoli tecnici avviene la consegna della documentazione con la presentazione degli alunni che faranno il loro ingresso nell'a.s. successivo nella scuola primaria e il colloquio verbale per l'analisi delle situazioni particolari (con particolare attenzione alle fragilità e alle eccellenze).
- **Mese di Giugno (Raccordo per l'Inclusione):** Incontro specifico tra i docenti dei due ordini, le Funzioni Strumentali (FS Inclusione) e gli insegnanti di sostegno per il passaggio di consegne relativo agli alunni con disabilità (D.Lgs. 66/2017) o con Bisogni Educativi Speciali (BES), esaminando i PEI e i PDP attivi.

B. Le Attività Ponte

Le attività mirano a familiarizzare i bambini di 5 anni con i nuovi spazi e ritmi della Primaria.

- **Mese di Settembre**: Accoglienza
- **Mese di Ottobre**: Incontri di continuità per la settimana del Codeweek
- **Mese di Novembre**: Incontri laboratoriali per Giornata Nazionale degli alberi
- **Mese di Dicembre**: Attività in Continuità sul Natale – Giornate di Openday: Laboratori ludo-didattici
- **Mesi di Febbraio:** Libriamoci: incontri di lettura animata e comprensione del testo con giochi digitali
- **Mese di Marzo:** Sviluppo di percorsi/laboratori didattici condivisi su un tema comune (es. una storia sullo sfondo dell'educazione ambientale o della legalità) in occasione della Giornata Mondiale della Primavera e della Legalità
    - *L'azione:* I bambini di 5 anni e gli alunni delle classi prime della Primaria lavorano allo stesso racconto. I bambini dell'Infanzia visitano le aule della Primaria per partecipare a laboratori congiunti (es. letture animate, attività di manipolazione, primi approcci al coding unpluggled).
    - *L'artefatto:* Realizzazione di un piccolo prodotto comune (un cartellone, un libretto illustrato) che i bambini ritroveranno a settembre in aula al loro ingresso in prima.

2. Lo Snodo: Scuola Primaria ➔ Scuola Secondaria di Primo Grado

Il passaggio è orientato ad accompagnare l'alunno verso la differenziazione disciplinare, lo sviluppo del metodo di studio e l'autonomia critica.

A. Tempi e Flussi delle Informazioni Didattiche

Il flusso garantisce la continuità del percorso formativo intrapreso nel quinquennio della scuola primaria e supporta i criteri di eterogeneità nella costituzione dei gruppi classe.

- **Entro Metà Giugno (Certificazione e Schede):** Trasmissione della **Scheda di Passaggio e di Orientamento** compilata dal Consiglio di Interclasse di quinta. Il documento contiene i livelli di competenza raggiunti nelle diverse aree disciplinari, i dati sul metodo di lavoro, l'autonomia, la partecipazione e il livello di socializzazione. Viene allegata la *Certificazione delle Competenze* aggiornata secondo i decreti vigenti. Durante questi tavoli tecnici avviene la consegna della documentazione con la presentazione degli alunni che faranno il loro ingresso nell’a.s. successivo nella scuola secondaria di I grado e il colloquio verbale per l'analisi delle situazioni particolari (con particolare attenzione alle fragilità e alle eccellenze).

- **Mese di Giugno (I Commissioni Formazione Classi):** Riunioni operative tra la Commissione Formazione Classi, le docenti uscenti della Primaria e i docenti della Secondaria per illustrare i profili pedagogici degli studenti e garantire un inserimento armonioso.
- **Mese di Giugno (Passaggio di Consegne PEI/PDP):** Tavolo tecnico clinico-pedagogico tra i docenti di sostegno e i coordinatori della Primaria e della Secondaria per la continuità dei piani di studio personalizzati (PDP) e individualizzati (PEI).

B. Le Attività Ponte

Le azioni riducono l'ansia del cambiamento e valorizzano le competenze espressive e STEM degli studenti.

- **Mese di Dicembre / Gennaio ("Orientamento in Azione"):** Gli studenti di quinta assistono e partecipano a micro-lezioni laboratoriali tenute dai docenti della Secondaria (es. laboratori di scienze, robotica educativa, utilizzo critico dei media digitali) e lezioni di strumento e coro per il D.M.8. Giornate di Openday.
    - *L'azione:* Sviluppo di compiti di realtà condivisi legati alle competenze trasversali. Un esempio di forte impatto didattico è il **Summer Camp realizzato nell'ambito del Pon- FSE "Scuola e competenze 2021-2027" Priorità 01-scuola e competenze – Fondo Sociale Europeo Plus (FSE+) Obiettivo specifico ESO 4.6 – Azione ESO4.6.A1-Sotto Azione ESO4.6.A1.B, Interventi di cui al D.M-dell'istruzione e del Merito n. 175 del 9/9/2025 Avviso prot.53338,09/03/2026 Agenda Sud**: attività in continuità tra gli alunni più grandi della Secondaria e i più piccoli di quarta e quinta primaria; lavori in piccoli gruppi eterogenei favorendo il confronto tra pari, la condivisione di strategie e il riconoscimento dei diversi stili di apprendimento , contribuendo a creare un clima inclusivo e cooperativo. L'intero percorso è basato su pratiche di apprendimento esperienziale in cui l'esperienza diretta, il dialogo e la riflessione condivisa hanno un ruolo centrale, integrando i momenti di didattica con quelli di vita comunitaria e di attività all'aperto.

    - *L'artefatto:* Elaborati realizzati "a quattro mani" sull'Ecosistema marino e le Dune che entra a pieno titolo nel portfolio dello studente come elemento di raccordo tra i due ordini.

IMPIANTO METODOLOGICO E CRITERI DI VALUTAZIONE

1. Le Metodologie Didattiche Prevalenti

Il nostro Istituto adotta un modello d'insegnamento di tipo **attivo, laboratoriale, cooperativo e inclusivo**, in cui l'alunno è posto al centro del processo di apprendimento. Coerentemente con le nuove Indicazioni Nazionali e le Linee Guida STEM e Orientamento, le metodologie prevalenti mirano a trasformare le conoscenze in competenze stabili.

- **Didattica Laboratoriale:** Il laboratorio non è inteso solo come spazio fisico (aule informatiche, scientifiche o musicali), ma come *atteggiamento mentale*. Si impara "facendo" (*learning by doing*), attraverso l'esperimento, la manipolazione e l'errore inteso come risorsa cognitiva.
- **Apprendimento Cooperativo (Cooperative Learning) e Peer Education:** Valorizzazione della risorsa sociale tra pari. Gli studenti lavorano in piccoli gruppi, sviluppando parallelamente competenze disciplinari e abilità sociali (empatia, leadership condivisibile, rispetto dei turni di parola).
- **Problem Solving e Coding (Unplugged e Digital):** Scomposizione di problemi complessi in sotto-problemi più semplici. Stimola il pensiero computazionale, la logica e la ricerca di soluzioni creative e inedite.
- **Didattica della Narrazione e compiti di realtà:** Utilizzo di linguaggi multimediali (es. creazione di fumetti digitali, storyboard, podcast didattici) per rielaborare i contenuti di studio, permettendo agli alunni di contestualizzare il sapere in situazioni reali.

2. La Valutazione: Formativa e Sommativa

Nel nostro Istituto la valutazione è un processo continuo che accompagna l'alunno, ne riconosce i progressi e offre elementi di riflessione sul proprio stile di apprendimento.

A. Valutazione Formativa (Per l'apprendimento)

Ha una funzione regolativa e orientativa: fornisce un riscontro (*feedback*) immediato sia all'alunno (per capire dove sta incontrando difficoltà) sia al docente (per tarare o modificare l'azione didattica).

- **Strumenti:** Diario di bordo, griglie di osservazione sistematica, rubriche di autovalutazione in cui l'alunno riflette sul proprio lavoro, portfolio delle competenze.
- **Oggetto:** Il processo, l'impegno, l'evoluzione dei livelli di autonomia e la capacità di collaborare.

B. Valutazione Sommativa (Dell'apprendimento)

Avviene al termine di un percorso, di una UA (Unità di Apprendimento) o di un periodo didattico (bimestre/quadrimestre) e accerta il livello di padronanza dei contenuti e il raggiungimento degli obiettivi disciplinari, nonché delle competenze.

- **Strumenti:** Verifiche scritte, orali, prove pratiche e compiti di realtà strutturati.

- **Espressione del giudizio/voto:** Resta coerente con i quadri ordinamentali dei diversi ordini (giudizi per la scuola primaria e voti decimali per la scuola secondaria di primo grado), ma è sempre ancorata a **rubriche di valutazione** d'istituto condivise, che esplicitano chiaramente i criteri di attribuzione del giudizio/voto.

3. Focus: Il Raccordo per la Valutazione del Comportamento (Scuola Secondaria di I Grado)

La valutazione del comportamento nella Scuola Secondaria di Primo Grado non è una mera sanzione disciplinare, ma un indicatore dello sviluppo delle **competenze di cittadinanza dell'alunno**, in stretto raccordo con i valori di convivenza civile delineati nell'Educazione Civica (Legge 92/2019).

Il voto di comportamento concorre alla valutazione complessiva e alla determinazione del credito scolastico/ammissione alla classe successiva. Per garantire trasparenza ed equità, il Consiglio di Classe attribuisce il voto collegialmente basandosi su una **matrice di indicatori e descrittori** standardizzati a livello d'Istituto.

Matrice di Raccordo per l'Attribuzione del Voto di Comportamento

Criteri Pedagogici di Raccordo:

1. **Natura Preventiva e Riparativa:** Qualsiasi criticità comportamentale deve essere affrontata prioritariamente attraverso strategie di *comunicazione assertiva* e l'attivazione di percorsi riparativi (lavori a beneficio della comunità scolastica), prima di influire negativamente sulla valutazione sommativa del voto.
2. **Corresponsabilità Educativa:** Il voto di comportamento viene comunicato alle famiglie motivandolo attraverso la descrizione del percorso relazionale dell'alunno, agganciandolo al *Patto di Corresponsabilità Educativa* sottoscritto all'inizio dell'anno scolastico.

LE COMPETENZE EUROPEE E LA LORO VALUTAZIONE

Competenza Chiave ***al termine del primo ciclo d'istruzione***	**Competenza Alfabetico-Funzionale - Raccomandazione UE 2018** *Creare, esprimere e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta). Comprendere i punti chiave di un discorso complesso, riguardo sia temi concreti sia astratti, integrando con argomentazioni sulla base di quanto è noto. Interagire adeguatamente e in modo creativo utilizzando materiali visivi, sonori e digitali e in vari contesti culturali e sociali quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.*			
Obiettivi generali al termine della scuola primaria	**Rubrica valutativa Scuola Primaria**			
	AVANZATO	**INTERMEDIO**	**BASE**	**INIZIALE**
1. **Decodificare e comprendere messaggi chiave**	Identifica le informazioni cruciali in diversi tipi di comunicazione orale (spiegazioni, racconti, dialoghi), scritta (istruzioni, brevi testi informativi, storie semplici, cartelli segnaletici), non verbale (comprensione del linguaggio del corpo, delle espressioni del volto).	Comprende il significato globale e individua le informazioni principali di testi verbali, scritti e non verbali in contesti noti, cogliendo l'intenzione comunicativa fondamentale.	Ricava le informazioni più evidenti ed esplicite da comunicazioni orali e scritte semplici, purché i messaggi siano espressi con un linguaggio lineare e supportati da elementi visivi.	Fatica a decodificare e a comprendere i messaggi chiave orali, scritti o non verbali; necessita di continue ripetizioni, semplificazioni e di una guida passo dopo passo.
2. **Comunicare con chiarezza ed efficacia**	Esprime oralmente le proprie idee, esperienze e domande in modo logico e coerente, adattando il linguaggio al contesto e all'interlocutore.	Espone oralmente fatti, pensieri ed esperienze personali seguendo un filo logico comprensibile, utilizzando un lessico	Riferisce semplici informazioni o risponde a domande dirette in modo prevalentemente lineare, faticando talvolta a	Si esprime oralmente in modo frammentario o con frasi interrotte; l'esposizione di idee ed esperienze è guidata da continue sollecitazioni e

		appropriato al contesto scolastico.	strutturare il discorso in modo del tutto autonomo.	domande-stimolo del docente.
3. **Riassumere il contenuto di testi scritti**	Individua i punti principali di un testo e li riorganizza in un insieme di informazioni in grado di rendere il significato del tutto.	Seleziona le informazioni essenziali di un testo scritto e le rielabora in una sintesi strutturata e coerente, rispettando l'ordine logico o cronologico degli eventi.	Estrae le informazioni principali da un testo semplice e le unisce in una breve sintesi, affidandosi a schemi predefiniti o a domande-guida fornite dall'insegnante.	Incontra notevoli difficoltà a identificare i nuclei informativi di un testo; riproduce segmenti di frasi isolate senza riuscire a ricostruire il significato del tutto.
4. **Produrre testi significativi**	Scrive brevi testi (descrizioni, narrazioni, messaggi) per comunicare concetti, sentimenti, fatti e opinioni personali, rispettando la struttura di base e la correttezza linguistica.	Produce testi scritti coesi e ortograficamente corretti per scopi diversi, articolando le proprie idee o racconti in modo sufficientemente autonomo ed efficace.	Scrive testi brevi e semplici (es. brevi messaggi, elenchi o descrizioni lineari) seguendo una traccia strutturata o modelli linguistici precedentemente sperimentati.	Redige frasi minime o testi parziali caratterizzati da frequenti errori strutturali e ortografici; la produzione scritta richiede una costante supervisione e l'aiuto diretto dell'adulto.
5. **Interagire con media diversi**	Utilizza in modo consapevole immagini, video, audio e strumenti digitali di base per partecipare attivamente alle attività didattiche e per esprimersi creativamente.	Integra diversi codici comunicativi (es. testo e immagini, contributi audio) per arricchire i propri compiti scolastici, utilizzandoli in modo corretto e propositivo.	Si avvale di elementi multimediali o strumenti digitali elementari per completare le attività proposte, seguendo le procedure standard illustrate dal docente.	Mostra un approccio passivo o confuso nell'uso di media differenti; necessita di una guida individualizzata per associare immagini, video o audio ai contenuti didattici.
Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di I grado	**Rubrica valutativa Scuola Secondaria di I grado**			
	AVANZATO	**INTERMEDIO**	**BASE**	**INIZIALE**

1. **Padroneggiare strategie di lettura e di analisi**	Applica diverse tecniche di lettura (esplorativa, analitica, selettiva) per comprendere testi complessi, individuando lo scopo comunicativo, il destinatario, le informazioni rilevanti e il registro linguistico.	Seleziona e usa autonomamente la tecnica di lettura più adatta per individuare i nuclei informativi, lo scopo e il destinatario in testi di media complessità.	Applica semplici strategie di lettura (principalmente lineare) per identificare le informazioni esplicite, lo scopo e il destinatario di un testo lineare e noto.	Legge i testi in modo prevalentemente meccanico; riscontra significative difficoltà a individuare gli elementi strutturali e lo scopo senza una costante guida.
2. **Interpretare il significato nel contesto**	Analizza il contesto di un messaggio (scritto, orale, visivo) per ricavarne il significato implicito, cogliendo sfumature e intenzioni comunicative.	Ricava il significato non esplicito e coglie le principali intenzioni comunicative di messaggi multimediali o testuali inseriti in contesti familiari.	Identifica il significato letterale di un messaggio scritto, orale o visivo, riuscendo a coglierne gli aspetti impliciti più evidenti solo se guidato.	Si ferma a una comprensione superficiale e frammentaria del messaggio; non rileva i significati impliciti o le intenzioni dell'autore senza un supporto diretto.
3. **Pensare in modo flessibile**	Esamina un argomento da più punti di vista, esplora diverse strategie di risoluzione e argomenta le proprie posizioni in modo motivato.	Considera prospettive differenti su un tema affrontato e formula riflessioni personali e argomentazioni adeguate, mostrando apertura al confronto.	Esprime la propria opinione su un argomento noto utilizzando motivazioni semplici, faticando a prendere in considerazione punti di vista alternativi.	Manifesta rigidità di pensiero nell'approccio a un problema; fatica a formulare o a motivare una propria posizione anche su temi semplici e discussi.
4. **Elaborare informazioni complesse**	Collega informazioni provenienti da diverse fonti, inclusi materiali digitali non immediatamente visibili, per giungere a una	Mette in relazione dati e contenuti estratti da fonti testuali e digitali differenti, elaborandoli in quadri di sintesi generalmente chiari e ordinati.	Collega informazioni provenienti da fonti diverse solo se queste sono limitate nel numero, pre-selezionate dal	Raccoglie dati in modo disorganizzato e isolato; non riesce a stabilire nessi o a integrare fonti diverse senza un aiuto

	comprensione ampia e articolata del tema studiato.		docente e chiaramente correlate tra loro.	individualizzato e continuo.
5. **Comunicare in modo efficace e consapevole**	Organizza il proprio vocabolario e produce con rapidità testi orali e scritti complessi, utilizzando un linguaggio preciso, ricco e appropriato al contesto.	Produce testi scritti e discorsi orali ben strutturati e coesi, attingendo a un lessico appropriato e coerente con la disciplina o la situazione comunicativa.	Formula testi e interventi orali semplici ma chiari, avvalendosi di un vocabolario standard e ricorrendo talvolta a ripetizioni o strutture rigide.	Si esprime in forma scritta e orale attraverso frasi minime e frammentarie; il vocabolario è limitato e necessita di continui stimoli o tracce facilitate.
Competenza chiave ***al termine del primo ciclo d'istruzione***	**Competenza multilinguistica - Raccomandazione UE 2018** *Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana relative ad ambiti di immediata rilevanza e su argomenti familiari e abituali, compresi contenuti di studio di altre discipline. Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze tra le lingue e le culture oggetto di studio. Utilizzare una seconda lingua comunitaria a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari.*			
Obiettivi generali al termine della scuola primaria	**Rubrica valutativa Scuola Primaria**			
	AVANZATO	**INTERMEDIO**	**BASE**	**INIZIALE**
1. Comprendere e utilizzare espressioni di base	Comprende e utilizza espressioni di uso quotidiano e frasi basilari per soddisfare bisogni immediati (es. salutare,	**Comprende e usa** formule quotidiane e frasi semplici in contesti noti, comunicando i propri bisogni in modo autonomo	**Utilizza** espressioni e frasi basilari di uso comune se supportato da modelli linguistici chiari, schemi visivi o costanti stimoli del docente.	**Riproduce** isolate parole o brevissime espressioni memorizzate solo se guidato e sollecitato direttamente passo dopo passo.

	chiedere informazioni semplici, esprimere gusti).	anche se con qualche incertezza.		
2. Presentare sé stessi e gli altri	Presenta sé stessi e altri utilizzando frasi brevi e fornendo informazioni personali di base come nome, età e provenienza.	**Presenta sé stessi e i compagni** in modo autonomo attraverso frasi semplici e lineari, fornendo correttamente i dati personali principali.	**Fornisce** informazioni personali minime (es. nome, età) seguendo una traccia strutturata, formule fisse o un modello visivo di riferimento.	**Riesce a comunicare** il proprio nome o pochissimi dati personali solo se supportato da domande dirette e continue dell'insegnante.
3. Rispondere a domande personali	Risponde a domande semplici su informazioni personali (dove si abita, gusti personali, cosa si conosce, cosa si possiede), dimostrando una comprensione di base della lingua.	**Risponde in modo pertinente** a domande semplici su temi familiari (casa, preferenze), mostrando una comprensione globale della richiesta pur con qualche errore formale.	**Risponde** a quesiti personali elementari utilizzando parole singole o frasi minime, purché supportato da esempi immediati o immagini esplicative.	**Comprende e reagisce** a semplici stimoli orali solo se ripetuti lentamente e accompagnati da un forte aiuto individualizzato e mimico-gestuale.
4. Descrivere situazioni e luoghi familiari	Utilizza espressioni e frasi semplici per descrivere persone, oggetti, luoghi familiari e attività quotidiane.	**Descrive** aspetti del proprio ambiente, persone o oggetti noti combinando frasi semplici in modo coerente, commettendo imprecisioni minori che non bloccano il messaggio.	**Nomina ed elenca** elementi di un contesto quotidiano o caratteristiche personali basandosi su una griglia di parole chiave o flashcard fornite.	**Associa** singole parole a immagini o contesti familiari molto ristretti, producendo descrizioni frammentarie solo sotto la stretta guida dell'adulto.
5. Scrivere brevi testi su argomenti familiari	Scrive brevi e semplici testi (es. elenchi, brevi descrizioni, biglietti) su argomenti familiari e	**Produce brevi messaggi** o semplici testi guidati su temi noti, rispettando la struttura di base della	**Compila o completa** testi molto semplici (es. cartoline con spazi vuoti, elenchi di parole)	**Scrive singole parole** o copia brevi espressioni scritte relative a contesti noti esclusivamente sotto

	situazioni quotidiane, dimostrando una prima consapevolezza della forma scritta.	frase sebbene con qualche errore ortografico o di accordo.	attingendo da un repertorio lessicale precedentemente strutturato.	la continua direzione e supervisione del docente.
Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di I grado	**Rubrica valutativa Scuola Secondaria di I grado**			
	AVANZATO	**INTERMEDIO**	**BASE**	**INIZIALE**
1. Produrre frasi complesse e significative	Produce messaggi orali e scritti con una relativa rapidità e un buon livello di correttezza grammaticale e ampiezza lessicale, dimostrando così autonomia nell'espressione linguistica.	Produce messaggi orali e scritti discretamente fluidi e strutturati in modo chiaro, utilizzando un lessico appropriato e commettendo errori grammaticali minori che non compromettono il significato.	Formula messaggi semplici unendo frasi lineari e coordinate; la produzione richiede riflessione e presenta alcune imprecisioni frequenti nel lessico e nella grammatica.	Produce frasi minime, frammentarie o isolate; si esprime con lentezza ed evidenti lacune morfosintattiche, necessitando di un costante supporto operativo.
2. Utilizzare un registro linguistico appropriato e curare pronuncia e intonazione	Adatta il registro linguistico a diverse situazioni comunicative e cura la pronuncia e l'intonazione per una comunicazione orale efficace.	Utilizza un registro generalmente consono al contesto (formale/informale) e mantiene una pronuncia chiara e un'intonazione corretta, rendendo il discorso facilmente comprensibile.	Segue un registro standard e predefinito; la pronuncia e l'intonazione sono accettabili, sebbene fortemente influenzate dalla lingua madre, richiedendo talvolta uno sforzo di ascolto.	Non adatta il registro al contesto e mostra vistose difficoltà nella fonetica; la pronuncia e l'intonazione scorrette ostacolano la comprensione dei messaggi orali.

3. Raccontare per iscritto fatti ed esperienze	Narra eventi, descrive esperienze e produce testi di vario genere (es. brevi saggi, e-mail, presentazioni), utilizzando anche risorse digitali.	Stende testi scritti di carattere narrativo o descrittivo coesi e coerenti, strutturando le informazioni in paragrafi e integrando in modo corretto l'uso di strumenti digitali.	Scrive brevi testi lineari incentrati su esperienze personali o fatti noti, seguendo una traccia strutturata o un modello di riferimento fornito dal docente.	Redige testi estremamente brevi e limitati a elenchi di parole o frasi disconnesse, mostrando gravi incertezze nella scrittura anche in contesti guidati.
4. Comprendere e riassumere testi su argomenti familiari e di studio:	Comprende i punti essenziali di testi orali e scritti su argomenti familiari, di studio e di interesse personale, e li riassumere in modo conciso e accurato.	Individua le informazioni principali e i concetti chiave di un testo scritto o orale, riuscendo a sintetizzarli in modo chiaro ed essenziale attraverso una rielaborazione personale.	Coglie il senso generale e le informazioni esplicite di testi semplici, formulando sintesi elementari basate principalmente sulla riscrittura di frasi già strutturate.	Fatica a identificare le informazioni centrali del testo e a sintetizzarle; necessita di continue spiegazioni, semplificazioni o di una guida individualizzata.
5. Interagire in diverse situazioni comunicative	Partecipa attivamente a conversazioni su argomenti familiari e di interesse, esprimendo opinioni, facendo domande e rispondendo in modo pertinente	Prende parte a scambi comunicativi quotidiani intervenendo spontaneamente, rispondendo in modo adeguato e riuscendo a esprimere semplici punti di vista personali.	Interagisce in dialoghi brevi e prevedibili su temi noti, rispondendo alle domande se formulate in modo chiaro e ricorrendo a formule di conversazione standard.	Interagisce solo se sollecitato direttamente e con risposte monolasillabiche; mostra forti difficoltà nel seguire il flusso della conversazione senza mediazione.
6. Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze linguistiche e culturali di base	Nota alcune somiglianze e differenze elementari della propria lingua e cultura con le altre lingue e culture studiate,	Identifica e confronta in modo autonomo i tratti culturali e linguistici principali che accomunano o differenziano la propria	Rileva somiglianze o differenze culturali evidenti (es. festività, abitudini quotidiane) purché stimolato da	Mostra una consapevolezza limitata delle differenze culturali e linguistiche, faticando a effettuare collegamenti o

	sviluppando così una prima sensibilità interculturale.	realtà da quella dei paesi della lingua studiata.	domande mirate o da materiali esplicativi del docente.	riflessioni senza un aiuto diretto.
Competenza chiave ***al termine del primo ciclo d'istruzione***	**Competenza Matematica e Competenza in Scienze, tecnologie e Ingegneria - Raccomandazione UE 2018** *Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse.*			
Obiettivi generali al termine della scuola primaria	**Rubrica valutativa Scuola Primaria**			
	AVANZATO	**INTERMEDIO**	**BASE**	**INIZIALE**
1.Utilizzare strumenti, tecnologie e dati per risolvere problemi semplici	Utilizza strumenti di misurazione di base (es. righello, bilancia), semplici tecnologie (es. calcolatrice, software didattico) e interpreta dati elementari (es. tabelle, grafici semplici) per risolvere problemi concreti dai semplici ai più complessi legati all'esperienza quotidiana.	Utilizza in modo autonomo gli strumenti di misurazione e software di base per interpretare dati ed estrarre informazioni utili a risolvere problemi quotidiani noti.	Adopera gli strumenti di misura e legge tabelle o grafici semplici se supportato da istruzioni d'uso chiare o guidato passo dopo passo dal docente.	Ricorre a strumenti e tabelle solo se fortemente indirizzato e supportato; mostra evidenti incertezze nell'interpretare i dati o nell'eseguire semplici calcoli.
2.Classificare e raggruppare oggetti con criteri definiti	Classifica e raggruppa oggetti in base a criteri dati (forma, colore, dimensione, spessore, materiale, funzione) sviluppando abilità	Organizza e raggruppa materiali o elementi combinando autonomamente più criteri dati, dimostrando precisione	Raggruppa oggetti in base a un solo criterio evidente alla volta (es. solo per colore o solo per forma), seguendo schemi di classificazione familiari.	Compie tentativi di classificazione disorganizzati; fatica a rispettare i criteri stabiliti senza la supervisione e l'aiuto diretto dell'insegnante

	di osservazione e categorizzazione.	nell'osservazione e nella scelta dei gruppi.		
3.Produrre diverse soluzioni per un problema	Formula un problema, elaborandone - anche sul piano esecutivo - diverse possibili soluzioni.	Analizza una situazione problematica individuando e testando autonomamente almeno due strategie alternative per giungere alla risoluzione.	Risolve un problema applicando un'unica procedura standard e memorizzata, mostrando difficoltà se lo scenario richiede un cambio di strategia.	Approccia il problema in modo confuso o puramente esecutivo; necessita di indicazioni costanti sulla procedura esatta da seguire per trovare una soluzione.
4.Organizzare informazioni con diversi strumenti:	Organizza informazioni relative a un problema utilizzando liste, semplici mappe concettuali, tabelle e grafici elementari per visualizzare e comprendere i dati.	Registra e ordina i dati raccolti all'interno di tabelle o schemi di sintesi coerenti, facilitando la lettura e la comprensione delle informazioni.	Inserisce dati in tabelle o grafici semplici a patto che la struttura del diagramma o della mappa sia già stata interamente predisposta dal docente.	Incontra significative difficoltà a riordinare i dati; si limita a elencarli in modo sparso e richiede un aiuto individualizzato per l'uso di schemi e tabelle.
5.Formulare ipotesi semplici basate sull'osservazione	Costruisce ragionamenti semplici formulando ipotesi plausibili per spiegare fenomeni osservati, anche attraverso attività pratiche ed esperimenti guidati.	Partecipa attivamente alle attività sperimentali avanzando ipotesi logiche sui nessi di causa-effetto dei fenomeni naturali e artificiali osservati.	Descrive ciò che osserva durante un esperimento pratico, formulando spiegazioni elementari basate esclusivamente sull'intuizione immediata.	Segue le attività pratiche in modo passivo; fatica a collegare l'osservazione del fenomeno a una spiegazione logica senza lo stimolo continuo dell'adulto
6.Riconoscere regolarità e pattern	Individua regolarità e sequenze in fenomeni naturali e artificiali, sviluppando il pensiero logico e la capacità di fare previsioni semplici.	Riconosce sequenze ripetitive o pattern geometrici e numerici, riuscendo a estrapolare la regola di fondo e a proseguire la serie in modo corretto.	Identifica semplici regolarità visive o temporali molto evidenti (es. l'alternanza delle stagioni, ritmi semplici), se guidato nella riflessione.	Mostra difficoltà nel cogliere sequenze o relazioni spaziali e numeriche; non riesce a formulare previsioni senza un supporto mirato e costante.

Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di I grado	Rubrica valutativa Scuola Secondaria di I grado			
	AVANZATO	**INTERMEDIO**	**BASE**	**INIZIALE**
1.Ordinare e classificare secondo criteri complessi e autonomi	Ordina e classifica oggetti, dati e fenomeni secondo regole di classificazione e ordinamento complesse e, gradualmente, definite in modo autonomo.	Classifica e ordina in modo corretto dati e fenomeni complessi applicando criteri logici prestabiliti o proposti dal docente.	Esegue semplici classificazioni e ordinamenti di oggetti o fenomeni basandosi su parametri macroscopici e criteri univoci ben noti.	Organizza dati o elementi in modo disorganizzato; mostra marcate incertezze nei criteri di ordinamento senza un supporto esplicito e continuo.
2.Individuare e selezionare strategie risolutive efficaci	Analizza un problema da più prospettive, identifica diverse strategie di risoluzione e sceglie quella più adeguata alle circostanze, giustificando la propria scelta.	Identifica almeno due percorsi alternativi per la risoluzione di un problema, selezionando la strategia efficace e illustrando i passaggi chiave.	Risolve situazioni problematiche applicando procedure standardizzate e note, faticando a deviare dallo schema memorizzato se il contesto cambia.	Approccia il problema per tentativi ed errori non sistematici; necessita di una guida costante per individuare anche una singola strategia minima.
3.Trasferire relazioni causali, analogiche e di differenza tra contesti:	Applica la comprensione di relazioni causa-effetto, analogie e differenze osservate in un contesto spazio-temporale a situazioni nuove e diverse.	Riconosce e trasferisce nessi causali o analogie strutturali tra fenomeni simili o ambiti disciplinari affini già affrontati in precedenza.	Collega cause ed effetti evidenti all'interno di un singolo contesto specifico e noto, ma fatica a esportare tale logica a situazioni nuove.	Percepisce i fenomeni come eventi isolati; mostra forti difficoltà a stabilire nessi di causa-effetto o analogie senza una dettagliata mediazione.
4.Valutare i fenomeni con criteri interiorizzati	Valuta le informazioni scientifiche e tecnologiche su fenomeni naturali e	Analizza fenomeni naturali e tecnologici applicando i criteri scientifici appresi	Descrive e commenta i fenomeni esaminati basandosi su criteri e	Si limita a un'osservazione passiva o a giudizi soggettivi ed

	artificiali alla luce di criteri stabiliti e progressivamente interiorizzati, esercitando così il pensiero critico.	per formulare giudizi e valutazioni complessivamente coerenti.	regole esplicitate dal docente, mostrando un'autonomia critica iniziale.	estemporanei; non applica i criteri scientifici minimi senza un accompagnamento diretto.
5.Costruire concetti e relazioni da osservazioni ed esplorazioni	Formula concetti scientifici e matematici e identifica relazioni tra essi a partire dall'osservazione diretta, dall'esplorazione di fenomeni semplici e dall'analisi di dati.	Ricava regole generali, relazioni matematiche o concetti scientifici rielaborando i dati raccolti durante attività laboratoriali o di osservazione.	Identifica semplici relazioni e definisce concetti basilari se guidato da schemi di domande mirate o da una traccia di osservazione predefinita.	Registra dati o fatti in modo frammentario senza riuscire a strutturarli in un concetto coerente; richiede un intervento individualizzato continuo.
6.Valutare l'attendibilità di fonti di informazione scientifica e tecnologica:	Valuta criticamente l'attendibilità di diverse fonti di informazione scientifica e tecnologica, distinguendo tra fatti, opinioni e assunzioni pseudoscientifiche.	Distingue con discreta sicurezza le notizie scientifiche verificate dalle opinioni personali o da palesi bufale, verificandone i dati essenziali.	Riconosce l'autorevolezza di una fonte scientifica se questa fa parte di un elenco validato dal docente o se presenta indicatori ufficiali evidenti.	Accetta acriticamente qualsiasi informazione o affermazione pseudoscientifica trovata in rete; non mette in atto verifiche senza il supporto dell'adulto.
7.Applicare il pensiero logico-scientifico per analizzare fenomeni del mondo reale:	Applica il pensiero logico-scientifico per analizzare fenomeni del mondo reale (es. cambiamenti climatici, funzionamento di tecnologie), integrando conoscenze di diverse discipline STEM.	Spiega e analizza situazioni reali complesse combinando in modo appropriato nozioni matematiche, scientifiche e tecnologiche.	Esamina casi reali limitandosi ad applicare le conoscenze di una singola materia alla volta e seguendo schemi interpretativi molto guidati.	Mostra un approccio ingenuo o disorganizzato verso i grandi temi della realtà; fatica a integrare le discipline STEM senza una costante supervisione.

Competenza chiave ***al termine del primo ciclo d'istruzione***	**Competenza in materia di cittadinanza - Raccomandazione UE 2018** *Comprendere la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agire in modo coerente. Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto degli altri. Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione. Partecipare nelle forme possibili alla vita civica e sociale, grazie alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici di base. Riconoscere e rispettare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo. Assumere atteggiamenti rispettosi dell'ambiente e dei beni comuni sulla base dei principi di sostenibilità e salvaguardia.*			
Obiettivi generali al termine della scuola primaria	**Rubrica valutativa Scuola Primaria**			
	AVANZATO	**INTERMEDIO**	**BASE**	**INIZIALE**
1.Partecipare a discussioni in modo costruttivo	Interviene in una discussione di gruppo rispettando i tempi e i turni di parola, ascoltando attivamente gli altri e formulando interventi pertinenti e rispettosi.	Interviene nelle discussioni rispettando generalmente i turni di parola e ascoltando gli altri; i suoi interventi sono prevalentemente pertinenti, anche se talvolta richiedono una sollecitazione.	Partecipa alle discussioni se stimolato, rispettando le regole di base (turni di parola) solo se richiamato; gli interventi sono semplici e non sempre focalizzati sul tema.	Interviene solo se guidato e interrogato direttamente; fatica a rispettare i tempi della discussione e a mantenere l'ascolto attivo dei compagni.
2.Costruire relazioni positive basate sul rispetto	Si esprime rispetto nelle relazioni interpersonali, riconoscendo l'importanza dell'empatia e della gentilezza nelle interazioni	Stabilisce relazioni positive con i compagni, mostrando un comportamento gentile e collaborativo nella maggior parte delle situazioni quotidiane.	Si relaziona con gli altri in modo prevalentemente pacifico, ma manifesta atteggiamenti di apertura ed empatia solo in contesti ben noti o con il supporto dell'adulto.	Fatica a interagire positivamente con il gruppo; adotta comportamenti collaborativi e rispettosi solo se costantemente guidato e supervisionato.

3.Comprendere e rispettare i diritti e i doveri propri e altrui	Riconosce i propri diritti e doveri fondamentali e l'importanza di rispettare i diritti degli altri nel contesto scolastico e sociale più vicino.	Identifica i principali diritti e doveri nel contesto scolastico e si impegna a rispettarli in modo autonomo nelle situazioni quotidiane della classe.	Riconosce i propri diritti e doveri essenziali solo se richiamati dall'insegnante; applica le regole ad essi collegate in modo discontinuo.	Mostra una comprensione ancora parziale del concetto di diritto/dovere; agisce nel rispetto degli altri solo se strettamente indirizzato dall'adulto.
4.Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione	Rispetta le autorità definite dalla Costituzione, che svolgono le funzioni pubbliche e governano lo Stato.	Riconosce il ruolo delle figure di autorità scolastiche e sociali e vi si relaziona in modo corretto e rispettoso nelle situazioni note.	Identifica le principali figure di autorità e le loro funzioni basilari, adottando un comportamento rispettoso se sollecitato dal contesto.	Fatica a comprendere il ruolo regolativo delle autorità istituzionali e scolastiche; necessita di mediazione per adottare un comportamento adeguato.
5.Essere aperti a diverse idee e punti di vista	Ascolta e considera le idee e i punti di vista degli altri, anche quando diversi dai propri, sviluppando una mentalità aperta e tollerante.	Accetta e ascolta i punti di vista differenti dai propri nelle attività di gruppo, dimostrando tolleranza e disponibilità al confronto.	Mostra tolleranza verso le opinioni altrui solo in contesti tranquilli e strutturati, tendendo altrimenti a imporre la propria idea.	Fa fatica a prendere in considerazione punti di vista diversi dal proprio; manifesta un atteggiamento di chiusura che richiede il supporto dell'adulto per essere superato.
6.Rispettare le regole e i beni pubblici e privati:	Comprende l'importanza delle regole per una convivenza pacifica e si impegna a rispettarle, mostrando cura per gli spazi e per i beni pubblici e privati.	Rispetta i beni personali, altrui e della scuola nella maggior parte dei casi, applicando le regole di convivenza in modo autonomo e consapevole.	Utilizza i materiali e gli spazi comuni con sufficiente cura, rispettando le regole della classe soprattutto se richiamato o sotto la supervisione dell'insegnante.	Ha difficoltà a rispettare le regole comuni e a prendersi cura dei beni e degli spazi, agendo correttamente solo se guidato passo dopo passo.

7.Riconoscere e apprezzare le diversità:	Conosce e rispetta le diverse identità presenti nel proprio ambiente.	Mostra rispetto e curiosità positiva nei confronti delle diverse identità e culture presenti nel gruppo classe.	Accetta la presenza di diversità nel proprio ambiente sociale, integrandosi con i compagni senza porre in atto discriminazioni.	Manifesta difficoltà o indifferenza nel relazionarsi con le diversità presenti nel gruppo; necessita di stimoli e mediazione per collaborare con tutti.
Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di I grado	**Rubrica valutativa Scuola Secondaria di I grado**			
	AVANZATO	**INTERMEDIO**	**BASE**	**INIZIALE**
1.Valorizzare attivamente le diverse opinioni	Ascolta, comprende e valorizza le opinioni altrui, anche quando diverse dalle proprie, riconoscendo il contributo di ogni prospettiva al dibattito	Ascolta e comprende i diversi punti di vista, accettando il confronto costruttivo all'interno del gruppo senza imporre la propria opinione.	Ascolta le opinioni dei compagni, ma tende a considerare valide solo le prospettive più vicine alla propria, partecipando al dibattito in modo parziale.	Manifesta difficoltà ad ascoltare punti di vista diversi dal proprio; partecipa al dialogo solo se sollecitato e guidato dall'adulto.
2.Difendere e promuovere i diritti e i doveri propri e altrui	Conosce e afferma i propri diritti in modo assertivo e rispettoso dei diritti e delle esigenze degli altri, mostra consapevolezza dei propri doveri.	Dimostra una buona conoscenza dei propri diritti e doveri, rispettando le regole del contesto e le necessità altrui in modo autonomo.	Riconosce i diritti fondamentali e i propri doveri principali, applicandoli in contesti noti, talvolta richiedendo un richiamo alla responsabilità.	Mostra una consapevolezza frammentaria dei concetti di diritto e dovere; fatica ad agire nel rispetto degli altri senza la guida dell'adulto.

3.Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione	Rispetta gli organi costituzionali come il Parlamento, il Presidente della Repubblica, la Corte Costituzionale e la magistratura.	Riconosce il ruolo e le funzioni dei principali organi costituzionali, assumendo un atteggiamento consapevole e rispettoso verso le istituzioni.	Identifica i principali organi dello Stato e ne comprende la funzione generale, mostrando rispetto formale se orientato dal contesto scolastico.	Ha una conoscenza superficiale delle istituzioni costituzionali; adotta comportamenti corretti verso l'autorità solo se esplicitamente indirizzato.
4.Rispettare le regole e i beni pubblici e privati	Comprende l'importanza delle regole per una convivenza pacifica e si impegna a rispettarle, mostrando cura per gli spazi e per i beni pubblici e privati.	Rispetta attivamente il regolamento scolastico e utilizza i beni comuni e personali in modo corretto e responsabile.	Osserva le regole principali della comunità scolastica e usa i materiali comuni con sufficiente cura, sebbene necessiti talvolta di supervisione.	Segue le regole di convivenza e rispetta i beni solo sotto il controllo diretto dell'insegnante, mostrando scarsa cura autonoma per l'ambiente.
5.Accogliere e utilizzare le critiche in modo costruttivo	Accetta le critiche e i punti di vista diversi dal proprio in modo responsabile e attivo, utilizzandoli come opportunità di riflessione e miglioramento personale.	Accetta le osservazioni e le critiche costruttive provenienti da insegnanti e compagni, utilizzandole per correggere i propri errori.	Tollera le critiche e i richiami, ma fatica a trasformarli autonomamente in un'occasione di miglioramento senza il supporto dell'adulto.	Reagisce con chiusura o disinteresse di fronte alle critiche, necessitando di una mediazione costante per comprendere l'errore.
6.Riconoscere e valorizzare la diversità sociale e culturale	Comprende il valore intrinseco della diversità sociale e culturale presente nel gruppo a classe e nella società, promuovendo attivamente l'integrazione, il dialogo	Riconosce la diversità come una risorsa e collabora positivamente con tutti i compagni all'interno delle attività della classe.	Accetta la presenza di culture e background sociali differenti, relazionandosi in modo pacifico ma senza un'attiva ricerca di dialogo.	Mostra atteggiamenti di indifferenza o chiusura verso chi percepisce come diverso; collabora con il gruppo solo se strettamente guidato.

	interculturale e il rispetto reciproco.			
7.Comprendere le basi delle strutture sociali, economiche e politiche	Comprende i concetti fondamentali relativi alle strutture sociali, economiche e politiche del proprio contesto, sviluppando una prima consapevolezza della complessità della vita civile.	Identifica in modo corretto le principali relazioni tra le strutture sociali, economiche e politiche del territorio, mostrando una discreta comprensione dei meccanismi sociali.	Riconosce gli elementi base dell'organizzazione sociale e politica ed è in grado di descriverli in modo semplice, se supportato da schemi o domande guida.	Coglie solo parzialmente i legami tra le strutture sociali e politiche; fatica a comprendere la complessità del contesto civile esterno alla scuola.
8.Adottare comportamenti sostenibili e responsabili verso l'ambiente e i beni comuni	Agisce in modo consapevole e responsabile nei confronti del proprio ambiente e dei beni comuni, basandosi sui principi di sostenibilità e salvaguardia.	Applica in modo costante buone pratiche ecologiche e di sostenibilità (es. raccolta differenziata, risparmio energetico) negli spazi scolastici.	Adotta comportamenti rispettosi dell'ambiente e dei beni comuni in modo discontinuo, principalmente su imitazione o sollecitazione.	Mostra scarsa attenzione all'impatto dei propri comportamenti sull'ambiente; necessita di continuo controllo per evitare sprechi o danni ai beni
9.Partecipare attivamente a iniziative di cittadinanza responsabile e solidale	Partecipa attivamente a iniziative di cittadinanza responsabile e solidale nel proprio contesto scolastico e locale, proponendo soluzioni a problemi comuni e ideando iniziative di servizio, nel rispetto dei principi costituzionali	Prende parte in modo propositivo alle iniziative di solidarietà e cittadinanza organizzate dalla scuola, collaborando alla loro realizzazione.	Partecipa alle attività di cittadinanza proposte dalla classe svolgendo i compiti assegnati, ma senza assumere ruoli di responsabilità o proporre idee proprie.	Resta passivo o mostra scarso interesse verso le iniziative di solidarietà e cittadinanza, collaborando solo se obbligato o fortemente guidato.

Competenza chiave ***al termine del primo ciclo d'istruzione***	**Competenza in materia di Consapevolezza ed Espressione Culturali - Raccomandazione UE 2018** *Conoscere le espressioni (lingua, patrimonio, tradizioni) progressivamente più ampie - locali, regionali, nazionali, europee e mondiali - della propria cultura. Comprendere l'influenza reciproca tra culture. Apprezzare la diversità dei modi di comunicazione delle idee – testi scritti (stampati e digitali), teatro, cinema, danza, giochi, arte e design, musica, riti, architettura e loro forme ibride. Maturare la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico.*			
Obiettivi generali al termine della scuola primaria	**Rubrica valutativa Scuola Primaria**			
	AVANZATO	**INTERMEDIO**	**BASE**	**INIZIALE**
1.Esplorare gli elementi della propria identità culturale	Riconosce e descrive alcuni elementi fondamentali della propria identità culturale, come la lingua, le tradizioni familiari e della comunità, nonché alcuni aspetti del patrimonio culturale del territorio nel quale si vive.	Identifica e illustra gli elementi principali della propria cultura (tradizioni, lingua) e del patrimonio locale, collaborando volentieri alla condivisione di questi aspetti con i compagni.	Riconosce gli aspetti più evidenti delle tradizioni familiari e locali se guidato da domande o stimoli visivi, descrivendoli in modo semplice.	Identifica solo su esplicita richiesta elementi basilari del proprio vissuto o del territorio, faticando a collegarli al concetto di identità culturale.
2.Organizzare eventi personali e collettivi in sequenze temporali semplici	Colloca eventi personali e fatti storici semplici all'interno di sequenze temporali lineari, utilizzando strumenti come linee del tempo elementari.	Ordina eventi del proprio vissuto e semplici fatti storici in ordine cronologico, costruendo e leggendo linee del tempo note in modo autonomo.	Dispone in sequenza temporale eventi personali o storici molto semplici con l'aiuto di tracce o schemi temporali parzialmente precompilati.	Fatica a riordinare cronologicamente i fatti; ricostruisce brevi sequenze temporali solo se supportato passo dopo passo dall'insegnante.

3.Riconoscere diverse forme di espressione culturale	Identifica e nomina diverse forme di espressione culturale, come il teatro, la musica, il cinema, la danza e semplici opere d'arte presenti nel loro contesto.	Riconosce e distingue le principali forme artistiche ed espressive (musica, arte, teatro) incontrate a scuola o nel contesto circostante.	Associa correttamente le forme di espressione culturale più comuni ai relativi contesti se supportato da esempi chiari e domande mirate.	Nomina e distingue le diverse forme espressive solo se strettamente guidato, mostrando una comprensione ancora parziale delle loro differenze.
4.Collocare nello spazio e nel tempo elementi culturali di base	Localizza nello spazio geografico e nel tempo storico ambienti, avvenimenti, fenomeni culturali significativi e semplici opere d'arte.	Colloca correttamente in contesti spaziali e temporali definiti e noti i principali monumenti, ambienti o fenomeni culturali studiati.	Individua la collocazione spaziale o temporale di elementi culturali e opere d'arte di base utilizzando mappe e schemi semplificati forniti dal docente.	Mostra difficoltà nell'orientamento spazio-temporale di fatti culturali; necessita di una guida continua per associare un'opera o un evento al suo contesto.
5.Esprimere creativamente la propria identità culturali	Esprime la propria identità culturale attraverso diverse forme (linguaggio, disegno, semplici rappresentazioni), condividendola con gli altri in un clima di rispetto.	Utilizza linguaggi diversi (grafico, verbale, corporeo) per raccontare e condividere aspetti della propria cultura, mostrandosi aperto al confronto.	Partecipa alle attività espressive e di condivisione culturale prediligendo modalità semplici e note, necessitando talvolta di incoraggiamento.	Si esprime attraverso i linguaggi artistici o verbali solo se guidato direttamente; manifesta difficoltà a condividere i propri prodotti nel gruppo.
6.Produrre semplici elaborati artistici e musicali	Si esprime attraverso semplici attività pratiche di produzione artistica (disegno, pittura, scultura elementare) e musicale (canto, utilizzo di strumenti ritmici semplici), sperimentando	Realizza autonomamente produzioni grafiche, plastiche o sonore applicando le tecniche e i materiali proposti in classe con cura e precisione.	Esegue semplici manufatti artistici o brevi sequenze ritmico-musicali seguendo istruzioni chiare, mostrando un'applicazione prevalentemente esecutiva.	Produce elaborati pratici o partecipa ad attività musicali solo se costantemente supportato e indirizzato nell'uso dei materiali e delle tecniche di base.

	diversi materiali e tecniche.			
Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di I grado	**Rubrica valutativa Scuola Secondaria di I grado**			
	AVANZATO	**INTERMEDIO**	**BASE**	**INIZIALE**
1.Riconoscere e apprezzare le diverse forme di espressione culturale	Riconosce molteplici forme di espressione culturale e ne apprezza il valore intrinseco come manifestazione dell'ingegno umano, comprendendone il contesto storico e sociale di produzione.	Identifica le principali forme di espressione culturale analizzate e ne comprende la funzione, collegandole correttamente al relativo contesto storico e sociale.	Riconosce le espressioni culturali più note se inserite in un quadro chiaro, descrivendone il significato generale con un linguaggio prevalentemente semplice.	Identifica solo le forme espressive più evidenti e familiari; fatica a collegarle al contesto storico o a coglierne il valore senza la guida del docente.
2.Comprendere l'influenza reciproca e rispettare le diverse identità culturali	Comprende l'influenza reciproca tra culture, riconoscendone e rispettandone le diversità nell'ambito di un fecondo dialogo.	Identifica i punti di contatto e le influenze storiche o attuali tra culture diverse, partecipando positivamente al dialogo e al confronto in classe.	Riconosce l'esistenza di scambi e diversità tra culture diverse in contesti noti, mostrando un atteggiamento di rispetto ma con un'analisi guidata.	Coglie la diversità culturale solo nei suoi aspetti più esteriori; necessita di una costante mediazione per comprendere l'importanza dello scambio e del dialogo.
3.Analizzare elementi significativi del passato e del presente	Identifica e analizza elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita e li metter in relazione con	Riconosce e mette in relazione elementi storici e culturali del proprio territorio con la realtà	Individua i principali elementi del patrimonio storico e culturale locale, stabilendo semplici collegamenti con il	Descrive elementi isolati del passato o del presente del proprio ambiente; fatica a metterli in relazione in modo

	aspetti del presente, sviluppando così una coscienza storica e culturale.	attuale, individuando persistenze e mutamenti.	presente se supportato da schemi guida.	autonomo per coglierne il legame storico.
4.Utilizzare diverse fonti per acquisire informazioni culturali	Estrae informazioni e conoscenze su aspetti del passato e del presente da diverse fonti (testi, immagini, testimonianze, media digitali) per approfondire la comprensione della propria cultura.	Ricerca e seleziona in modo autonomo informazioni culturali da fonti di tipo diverso (testi, immagini, strumenti digitali), ricavandone sintesi corrette.	Utilizza fonti strutturate e pre-selezionate dall'insegnante per raccogliere dati e informazioni di carattere culturale, seguendo le istruzioni fornite.	Estrae informazioni molto semplici da una singola fonte solo se guidato passo dopo passo, mostrando difficoltà nell'uso autonomo dei media digitali o cartacei.
5.Analizzare e interpretare diverse rappresentazioni culturali	Analizza e interpreta rappresentazioni di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografiche, artistiche), cogliendone i significati culturali essenziali e le intenzioni comunicative.	Interpreta in modo corretto il messaggio e le intenzioni comunicative di opere artistiche, cinematografiche o musicali analizzate insieme in classe.	Comprende il significato letterale o più evidente di una rappresentazione culturale, basandosi su domande-guida o spiegazioni precedentemente fornite.	Fatica a interpretare il significato profondo o l'intenzione comunicativa di un'opera; necessita di una spiegazione diretta dell'insegnante.
6.Consolidare la consapevolezza della propria identità nel contesto della diversità	Matura consapevolezza della propria identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico del proprio Paese all'interno delle diversità	Dimostra una chiara consapevolezza del valore del patrimonio storico-paesaggistico nazionale e ne riconosce la specificità nel confronto con le altre culture.	Riconosce l'importanza del patrimonio culturale e paesaggistico del proprio Paese, accostandolo a realtà diverse in contesti prettamente didattici.	Esprime un'idea ancora frammentaria del patrimonio e della propria identità culturale; richiede continui stimoli per aprirsi al contesto globale.

	culturali presenti nel mondo.			
7.Realizzare produzioni artistiche e musicali personali e collaborative	Idea e realizza produzioni artistiche (es. elaborati grafici, plastici, multimediali) e musicali (es. esecuzioni strumentali e vocali, semplici improvvisazioni e composizioni) sia individualmente che in gruppo, utilizzando diverse tecniche e linguaggi espressivi.	Realizza ed esegue produzioni artistiche o musicali personali e collettive applicando con cura le tecniche e le regole dei linguaggi studiati.	Partecipa alla realizzazione di elaborati o esecuzioni musicali eseguendo compiti semplici in contesti noti, mostrando un approccio prettamente esecutivo.	Produce semplici elaborati o partecipa ad attività musicali di gruppo solo se supportato da un aiuto individualizzato e da indicazioni molto strette.
Competenza chiave ***al termine del primo ciclo d'istruzione***	**Competenza Imprenditoriale - Raccomandazione UE 2018** Dimostrare spirito di iniziativa, produrre idee e progetti creativi. Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità. Riflettere su se stessi e misurarsi con le novità e gli imprevisti. Orientare le proprie scelte in modo consapevole.			
Obiettivi generali al termine della scuola primaria	**Rubrica valutativa Scuola Primaria**			
	AVANZATO	**INTERMEDIO**	**BASE**	**INIZIALE**
1.Mostrare curiosità e apertura verso nuove esperienze	Manifesta curiosità e interesse nell'affrontare nuove attività e proposte didattiche, con apertura mentale a nuovi apprendimenti.	Accetta con interesse e disponibilità le novità e le diverse proposte didattiche, affrontando compiti non noti in modo	Partecipa alle nuove attività se rassicurato o stimolato dall'insegnante, mostrando una curiosità iniziale che richiede di essere alimentata.	Tende a mostrare chiusura o timore di fronte alle novità e affronta compiti non noti solo se affiancato e guidato passo dopo passo.

		prevalentemente autonomo.		
2.Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità	E' consapevole delle proprie azioni e delle conseguenze, si impegna a fondo e lavora con dedizione.	Svolge i propri compiti con costanza e precisione, portando a termine il lavoro intrapreso in modo autonomo e responsabile nella maggior parte dei casi.	Porta a termine l'attività assegnata con un impegno alterno o discontinuo, necessitando talvolta di richiami da parte dell'insegnante per mantenere la concentrazione.	Esegue il proprio lavoro solo se costantemente sollecitato e supervisionato; mostra scarsa consapevolezza dell'impatto e delle conseguenze delle proprie azioni.
3.Affrontare gli insuccessi con resilienza	Impara a reagire agli errori e agli insuccessi visti come opportunità di apprendimento, riprendendo rapidamente le attività e cercando di migliorare.	Accetta l'errore e le correzioni in modo sereno, impegnandosi a correggere il proprio lavoro e a superare le difficoltà riscontrate con un atteggiamento positivo.	Di fronte a una difficoltà o a un errore tende a scoraggiarsi o a bloccarsi, ma riesce a riprendere l'attività se rassicurato e supportato dall'adulto.	Manifesta una forte frustrazione di fronte al minimo insuccesso o errore, tendendo ad abbandonare il compito; necessita di una mediazione costante per ripartire.
4.Collaborare per trovare soluzioni innovative	Lavora insieme ai compagni per cercare nuove strategie e approcci creativi nella risoluzione di problemi, valorizzando il contributo di ciascuno.	Collabora attivamente nei lavori di gruppo, proponendo idee personali e accogliendo in modo costruttivo le strategie formulate dai compagni.	Partecipa al lavoro di gruppo limitandosi a svolgere compiti prettamente esecutivi e aderendo alle soluzioni già individuate da altri.	Interagisce nel gruppo con difficoltà, tendendo a isolarsi o a imporre il proprio punto di vista; richiede la guida continua dell'adulto per collaborare.
5.Riconoscere e valorizzare i propri punti di forza e di debolezza	Identifica e riflette sui propri punti di forza e di debolezza in relazione a	Riconosce le proprie capacità e le aree in cui incontra maggiori	Individua alcuni dei propri punti di forza o limiti solo se stimolato da domande	Mostra una comprensione ancora vaga delle proprie capacità e difficoltà, non

	diverse attività, sviluppando una prima consapevolezza di sé.	difficoltà, accettando i consigli per migliorare le proprie prestazioni scolastiche.	dirette e mirate dell'insegnante o da schede di riflessione guidate.	riuscendo a valutarle autonomamente se non supportato passo dopo passo.
6.Proporre semplici idee e iniziative	Esprime le proprie idee e propone semplici iniziative all'interno del contesto scolastico, sviluppando così lo spirito di iniziativa.	Formula proposte e semplici progetti personali o di gruppo durante le attività, dimostrando intraprendenza in situazioni note.	Propone semplici idee solo in contesti molto familiari o se esplicitamente incoraggiato a farlo all'interno della classe.	Rimane prevalentemente passivo e in attesa di istruzioni; manifesta spirito di iniziativa solo se guidato e stimolato direttamente dall'insegnante.
Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di I grado	**Rubrica valutativa Scuola Secondaria di I grado**			
	AVANZATO	**INTERMEDIO**	**BASE**	**INIZIALE**
1.Agire con autonomia e responsabilità per raggiungere obiettivi	Opera in modo indipendente, pianificando le proprie azioni, assumendosi la responsabilità del proprio lavoro e perseverando nel raggiungimento degli obiettivi prefissati.	Pianifica ed esegue le proprie attività in modo prevalentemente autonomo; porta a termine i compiti assegnati mostrando costanza e assumendosi la responsabilità delle proprie azioni.	Organizza il proprio lavoro in contesti noti, ma ha bisogno di verifiche periodiche per mantenere la concentrazione e superare gli ostacoli nel raggiungere gli obiettivi.	Svolge i compiti assegnati solo se guidato passo dopo passo nella pianificazione; fatica a lavorare in autonomia e a perseverare senza il supporto dell'adulto.
2.Assumersi le proprie responsabilità,	E' proattivo e dedito a svolgere gli impegni svolgendo le proprie	Mostra un impegno costante e positivo nello studio e nelle attività,	Adempie ai propri doveri scolastici in modo prevalentemente	Svolge le proprie mansioni solo su sollecitazione diretta dell'insegnante,

dimostrare impegno e laboriosità:	mansioni in modo efficiente.	svolgendo i compiti richiesti con puntualità e senso del dovere.	esecutivo, garantendo un livello di impegno sufficiente ma talvolta discontinuo.	mostrando un atteggiamento passivo e scarsa motivazione intrinseca.
3.Valutare il potenziale innovativo di nuove idee	Analizza nuove idee, identificandone il potenziale innovativo, la fattibilità e i possibili sviluppi.	Riconosce la validità e l'utilità di proposte e idee innovative emerse nel contesto di studio, valutandone in modo semplice i risvolti pratici.	Coglie la novità di un'idea o di una proposta solo se guidato da criteri di analisi espliciti forniti dal docente (es. domande strutturate o schemi).	Fatica a valutare il valore o l'applicabilità di una nuova idea, limitandosi ad accettarla o rifiutarla senza una reale riflessione critica.
4.Adattarsi con flessibilità agli imprevisti	Individua e applica strategie adeguate per affrontare in modo flessibile e costruttivo situazioni impreviste e cambiamenti, dimostrando capacità di adattamento.	Gestisce i cambiamenti di programma o le piccole difficoltà impreviste modificando la propria azione in modo sereno e trovando soluzioni alternative.	Reagisce con iniziale smarrimento di fronte a un imprevisto, ma riesce ad adattarsi alla nuova situazione se supportato da indicazioni o suggerimenti.	Mostra forti difficoltà o chiusura di fronte a contesti non noti o imprevisti; tende a bloccarsi e necessita dell'intervento costante dell'adulto per ripartire.
5.Collaborare e cooperare per trasformare idee in azioni	Lavora in modo collaborativo e cooperativo con gli altri per sviluppare idee, pianificare azioni concrete e raggiungere risultati tangibili.	Collabora attivamente nei progetti di gruppo, offrendo il proprio contributo alla pianificazione e alla realizzazione pratica del lavoro comune.	Partecipa al lavoro cooperativo svolgendo i compiti semplici che gli vengono assegnati dal gruppo, pur senza assumere un ruolo propositivo nella pianificazione.	Interagisce a fatica nelle attività di gruppo; tende a restare in disparte o a delegare il lavoro, richiedendo una supervisione costante per cooperare.

6.Riflettere sulle proprie esperienze e orientare le scelte	Riflette sulle proprie esperienze, analizzando successi e insuccessi, per sviluppare una maggiore consapevolezza di sé e orientare le proprie scelte future in modo più consapevole.	Valuta in modo obiettivo i risultati del proprio lavoro (errori e punti di forza), utilizzandoli come spunto per migliorare il proprio metodo di studio e di lavoro.	Compie una semplice autovalutazione del proprio percorso scolastico se guidato da griglie o domande di riflessione fornite dall'insegnante.	Mostra una consapevolezza ancora parziale dei propri processi di apprendimento; fatica a collegare i successi o gli insuccessi alle proprie scelte future.
Competenza chiave ***al termine del primo ciclo d'istruzione***	**Competenza Personale, Sociale e Capacità di Imparare ad Imparare - Raccomandazione UE 2018** Avere cura e rispetto di sé, degli altri, dei beni pubblici e privati, dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. Organizzare nuove conoscenze pianificando il modo in cui apprenderle con atteggiamento funzionale all'obiettivo di interesse. Portare a compimento il lavoro iniziato, da soli o insieme ad altri.			
Obiettivi generali al termine della scuola primaria	**Rubrica valutativa Scuola Primaria**			
	AVANZATO	**INTERMEDIO**	**BASE**	**INIZIALE**
1.Riconoscere l'importanza di uno stile di vita sano	Impara a conoscere le proprie e altrui emozioni, a costruire un positivo rapporto con la propria corporeità e ad acquisire sane abitudini alimentari.	Riconosce e descrive le principali emozioni e le sane abitudini (alimentari e di cura del sé), mettendole in pratica in modo prevalentemente autonomo nei contesti quotidiani.	Identifica le regole fondamentali per uno stile di vita sano e le proprie emozioni se stimolato dall'insegnante, applicandole in contesti noti o guidati.	Mostra una consapevolezza frammentaria delle proprie emozioni e delle sane abitudini; necessita di una costante mediazione dell'adulto per metterle in pratica.
2.Pianificare e organizzare il proprio lavoro	Organizza semplici attività di studio personale, imparando a gestire il tempo in relazione a	Distribuisce il tempo a disposizione e prepara i materiali necessari per lo studio o le attività	Organizza le attività e i materiali seguendo le indicazioni precise fornite dall'insegnante, riuscendo	Fatica a gestire il tempo e a preparare l'occorrente per le attività scolastiche; richiede continui solleciti e

	scadenze e ad obiettivi elementari.	scolastiche, rispettando le scadenze stabilite con buona autonomia.	a rispettare le scadenze più immediate.	un supporto diretto passo dopo passo.
3.Riflettere sul proprio modo di apprendere	Riflette sulle proprie strategie di apprendimento, riconoscendo che cosa aiuta a imparare meglio e quali difficoltà si incontrano.	Individua in modo autonomo gli strumenti e le modalità di lavoro più efficaci per il proprio studio, riconoscendo gli errori commessi e i passi da fare per migliorare.	Descrive ciò che ha imparato e le difficoltà incontrate se supportato da domande-guida, schemi o riflessioni collettive coordinate dal docente.	Mostra difficoltà nel valutare il proprio lavoro e nel comprendere come superare un ostacolo; non riesce a riflettere sul proprio percorso senza un aiuto individualizzato.
4.Portare a termine un compito	Si impegna e persiste nel completamento di un compito, anche di fronte a piccole difficoltà, imparando a gestire la frustrazione.	Mostra costanza nello svolgimento delle attività, portando a termine i lavori assegnati nei tempi previsti e superando gli ostacoli con un atteggiamento positivo.	Completa il compito assegnato se la difficoltà è moderata, ma tende a scoraggiarsi e necessita del conforto e dell'intervento dell'insegnante per concludere il lavoro.	Tende ad abbandonare l'attività di fronte alle prime difficoltà; manifesta una forte frustrazione e richiede una presenza costante dell'adulto per terminare il compito.
5.Adottare comportamenti rispettosi verso l'ambiente:	Comprende l'importanza del rispetto per la natura e mette in pratica comportamenti proattivi per la sua tutela nel proprio contesto quotidiano.	Rispetta l'ambiente circostante, i beni pubblici e privati e differenzia i materiali correttamente, promuovendo spontaneamente buone pratiche tra i compagni.	Adotta comportamenti corretti e rispettosi verso la natura e i beni comuni se richiamato alle regole della classe e della scuola.	Fatica a prendersi cura dell'ambiente o dei materiali scolastici; agisce in modo prettamente egocentrico e necessita di continui richiami per rispettare le regole ecologiche.
6.Collaborare positivamente con gli altri	Lavora insieme in modo costruttivo, rispettando i diversi ruoli, esprimendo	Partecipa attivamente alle attività di gruppo, ascolta i compagni senza	Collabora con i compagni se inserito in un gruppo ben strutturato,	Mostra forti difficoltà a integrarsi e a collaborare nel gruppo; tende a

	le proprie idee e ascoltando quelle degli altri per raggiungere un obiettivo comune.	interrompere e offre il proprio contributo per la buona riuscita del lavoro collettivo.	limitandosi a compiti semplici e attenendosi alle decisioni della maggioranza.	imporsi o a isolarsi e richiede la supervisione e la guida diretta e costante del docente.
Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di I grado	**Rubrica valutativa Scuola Secondaria di I grado**			
	AVANZATO	**INTERMEDIO**	**BASE**	**INIZIALE**
1.Adottare uno stile di vita sano	Impara a gestire le proprie emozioni nella relazionalità con gli altri, vive un positivo rapporto con la propria corporeità anche attraverso la scelta di sane abitudini alimentari.	Riconosce e gestisce le proprie emozioni nei contesti relazionali quotidiani; adotta uno stile di vita equilibrato, applicando in modo consapevole sane abitudini alimentari e di cura del sé.	Identifica l'importanza della gestione emotiva e delle sane abitudini alimentari, applicandole in situazioni note se supportato da stimoli o schemi di riflessione.	Mostra una gestione emotiva ancora instabile nelle relazioni e fatica ad applicare autonomamente sane abitudini di vita; necessita di una costante guida dell'adulto.
2.Elaborare giudizi basati su valori ed esperienze personali	Esprime giudizi motivati, collegando le proprie esperienze personali a valori etici e sociali, sviluppando un pensiero critico e una coscienza civile.	Formula riflessioni e pareri personali argomentati, collegandoli a valori etici condivisi e dimostrando un iniziale e coerente pensiero critico.	Esprime un'opinione personale su fatti ed esperienze note, collegandola a semplici concetti di valore sociale se sollecitato da domande-guida.	Esprime giudizi frammentari o scarsamente motivati, basati prevalentemente sul momento; fatica a collegare le proprie esperienze a una dimensione etica o civile senza l'aiuto del docente.

3.Esprimere creatività e pensiero originale	Elabora idee in modo personale e originale e le comunica in forma orale e scritta, anche attraverso modalità originali e non convenzionali. Impara a riconoscere ed apprezzare l'ironia e apprenderne l'uso nelle comunicazioni con gli altri.	Sviluppa proposte e contenuti personali utilizzando linguaggi espressivi diversi; coglie l'ironia nei contesti comunicativi e la usa in modo appropriato.	Produce elaborati o comunicazioni lineari apportando qualche semplice elemento personale; comprende l'ironia se palese o inserita in contesti molto familiari.	Riproduce idee o modelli predefiniti senza variazioni personali; mostra difficoltà nel cogliere le sfumature comunicative, come l'ironia, e richiede una spiegazione diretta.
4.Comprendere e valorizzare l'ambiente e il territorio	Riconosce il valore dell'ambiente e le risorse del territorio in cui si vive, sviluppando un senso di appartenenza e la volontà di contribuire alla loro tutela e valorizzazione.	Dimostra interesse per la salvaguardia dell'ambiente e del patrimonio territoriale, proponendo o partecipando ad azioni concrete di tutela in ambito scolastico.	Riconosce l'importanza di salvaguardare le risorse del territorio, adottando i comportamenti corretti richiesti dai regolamenti scolastici o civici.	Mostra un senso di appartenenza al territorio ancora debole; rispetta l'ambiente solo se direttamente controllato o sollecitato dall'insegnante.
5.Autovalutare le proprie prestazioni in modo specifico e costruttivo	Esprime autovalutazioni dettagliate e motivate sulle proprie prestazioni in diversi ambiti, identificando punti di forza e aree di miglioramento e proponendo strategie per progredire.	Analizza i risultati del proprio lavoro individuando con buona obiettività gli errori commessi e i propri punti di forza, accogliendo i suggerimenti per migliorare.	Compie una semplice autovalutazione delle proprie prestazioni scolastiche se supportato da griglie, rubriche di controllo o domande mirate fornite dal docente.	Fatica a identificare autonomamente i propri punti di forza o di debolezza; accetta le correzioni in modo passivo e necessita di un supporto individuale per riflettere sul proprio lavoro.

6.Pianificare e gestire progetti personali e di gruppo	Pianifica, organizza e porta a termine progetti individuali e di gruppo, definendo obiettivi, gestendo il tempo, collaborando efficacemente e valutando il processo e i risultati.	Organizza e porta a compimento attività o lavori collettivi rispettando le scadenze e i ruoli assegnati, collaborando in modo positivo e verificando il risultato finale.	Svolge il proprio compito all'interno di un progetto strutturato dall'insegnante, rispettando i tempi di consegna più immediati e collaborando in contesti noti.	Partecipa alla realizzazione di un'attività solo se guidato passo dopo passo nella gestione del tempo e dei compiti; fatica a pianificare autonomamente sia da solo sia in gruppo.
Competenza chiave ***al termine del primo ciclo d'istruzione***	**Competenza Digitale - Raccomandazione UE 2018** Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni. Interagire con gli altri sapendo scegliere i mezzi di comunicazione digitali adeguati a un determinato contesto.			
Obiettivi generali al termine della scuola primaria	**Rubrica valutativa Scuola Primaria**			
	AVANZATO	**INTERMEDIO**	**BASE**	**INIZIALE**
1.Ricercare informazioni di base in ambienti digitali sicuri	Effettua semplici ricerche guidate per trovare dati, informazioni e contenuti pertinenti a compiti scolastici, utilizzando motori di ricerca adatti all'età e ad ambienti digitali controllati.	Conduce ricerche nei motori consigliati selezionando autonomamente le informazioni utili tra i primi risultati proposti, rispondendo alle consegne didattiche.	Svolge ricerche digitali semplici solo se l'insegnante fornisce parole chiave precise e link diretti ad ambienti controllati.	Accede ai motori di ricerca ma fatica a individuare i contenuti pertinenti al compito; necessita di una guida continua per non disperdersi.
2.Comunicare online in modo rispettoso e consapevole	Interagisce con gli altri in ambienti digitali (es. piattaforme didattiche,	Utilizza le funzioni di messaggistica delle piattaforme scolastiche in	Comunica all'interno delle piattaforme didattiche seguendo le regole	Mostra scarsa consapevolezza delle regole di netiquette nelle

	chat guidate) in modo adeguato, rispettando le regole di netiquette e riconoscendo l'importanza di un comportamento responsabile online.	modo corretto e cordiale, rispettando i turni di parola e le regole comunicative condivise.	fondamentali se richiamato o supervisionato direttamente dall'insegnante.	interazioni digitali; necessita di continui interventi e correzioni per comunicare in modo appropriato.
3.Accedere e navigare in contenuti digitali semplici	Accede a dati, informazioni e contenuti digitali (testi, immagini, video) forniti dall'insegnante e naviga al loro interno utilizzando comandi di base.	Esplora e consulta autonomamente i materiali digitali multimediali indicati per lo studio, muovendosi con sicurezza tra le diverse sezioni o cartelle.	Accede ai contenuti digitali caricati dal docente, ma necessita di indicazioni esplicite o icone visive chiare per effettuare la navigazione interna.	Incontra significative difficoltà ad aprire i file o a navigare nei link forniti; richiede un aiuto individualizzato per fruire dei contenuti digitali.
4.Riconoscere segnali di possibili notizie false	Identifica alcuni segnali elementari che possono indicare una notizia non vera (es. titoli sensazionalistici, fonti sconosciute), sviluppando un primo senso critico verso le informazioni online.	Distingue tra informazioni plausibili e contenuti palesemente ironici o esagerati se messi a confronto, esprimendo semplici dubbi sull'affidabilità di un sito.	Riconosce che sul web possono esserci notizie non vere, ma riesce a individuarle solo se esplicitamente guidato dall'analisi dell'insegnante.	Accetta come totalmente vere tutte le informazioni e le immagini trovate online; non manifesta alcun dubbio critico senza il supporto diretto dell'adulto.
5.Condividere informazioni in modo responsabile in contesti protetti	Condivide dati e informazioni (es. risultati di ricerche, lavori scolastici) in ambienti digitali protetti (es. piattaforme scolastiche)	Carica e condivide i propri compiti o materiali di studio nello spazio virtuale della classe in modo corretto e nelle sezioni destinate.	Effettua la condivisione di file e compiti digitali seguendo una procedura standard descritta passo dopo passo dall'insegnante.	Non riesce a condividere o inviare materiali sulle piattaforme scolastiche in autonomia; necessita che l'operazione venga svolta o guidata dall'adulto.

	con consapevolezza delle implicazioni.			
6.Collaborare per produrre semplici contenuti digitali	Utilizza strumenti digitali di base (es. editor di testo, programmi di presentazione semplici) per produrre e condividere contenuti digitali utili per lavori di gruppo, imparando a collaborare online.	Utilizza programmi di videoscrittura o presentazione per inserire testi e immagini in un lavoro collettivo, coordinandosi positivamente con i compagni.	Contribuisce alla creazione di un prodotto digitale comune eseguendo semplici azioni di inserimento dati sotto la direzione dei pari o del docente.	Partecipa passivamente alle attività digitali di gruppo; mostra forti incertezze nell'uso pratico di software di base e richiede un supporto costante.
Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di I grado	**Rubrica valutativa Scuola Secondaria di I grado**			
	AVANZATO	**INTERMEDIO**	**BASE**	**INIZIALE**
1.Selezionare strumenti digitali appropriati per la comunicazione	Identifica e sceglie le tecnologie digitali più adatte per comunicare efficacemente con compagni, amici e familiari in diversi contesti.	Utilizza diversi canali e strumenti di comunicazione digitale in modo appropriato, adattandoli correttamente al contesto scolastico o personale.	Usa gli strumenti digitali più comuni per comunicare con i compagni e gli insegnanti, seguendo schemi comunicativi rigidi e già noti.	Accede e usa i mezzi di comunicazione digitale in modo frammentario o non sempre appropriato; necessita di indicazioni costanti sul canale da scegliere.
2.Valutare la sicurezza e l'affidabilità di siti web	Analizza e valuta criticamente siti web, classificandoli in base a criteri di sicurezza dei dati	Distingue tra fonti attendibili e non attendibili all'interno di una selezione di siti web, applicando criteri di	Riconosce se un sito web è affidabile o sicuro basandosi esclusivamente su elementi macroscopici	Naviga in rete senza verificare l'attendibilità dei siti o la sicurezza dei dati; accetta le informazioni in

	e affidabilità delle informazioni contenute.	verifica basilari in modo autonomo.	o su esplicite indicazioni fornite dal docente.	modo passivo senza alcuna valutazione critica.
3.Utilizzare strategie avanzate di ricerca online	Utilizza le funzioni avanzate di motori di ricerca (es. filtri per frase esatta, lingua, regione, data) per trovare risultati più pertinenti ed efficienti.	Imposta filtri di ricerca di base ed elabora stringhe di ricerca efficaci per trovare informazioni utili allo svolgimento di compiti scolastici.	Effettua ricerche online inserendo parole chiave semplici, necessitando di indicazioni o liste di parole suggerite dal docente per trovare i risultati utili.	Esegue ricerche in rete in modo disorganizzato, disperdendosi tra i risultati; richiede un supporto diretto per individuare le informazioni pertinenti
4.Collaborare efficacemente online	Lavora in gruppo utilizzando diverse tecnologie digitali, condividendo ruoli, ascoltando attivamente e contribuendo alla realizzazione di progetti comuni online.	Collabora attivamente in ambienti digitali condivisi (es. documenti condivisi), rispettando le consegne, i ruoli assegnati e i contributi dei compagni.	Partecipa al lavoro di gruppo online svolgendo mansioni semplici e prettamente esecutive all'interno di ambienti digitali già predisposti.	Incontra difficoltà a interagire e a inserire il proprio contributo nelle attività collaborative online; richiede la supervisione continua dell'insegnante.
5.Identificare e affrontare problemi nelle interazioni sui social media	Riconosce situazioni problematiche (es. cyberbullismo, fake news, hate speech) nelle interazioni sui social media e le segnala in modo appropriato, adottando comportamenti responsabili e sicuri.	Identifica i principali comportamenti scorretti o rischiosi sui social media e sa come evitarli o segnalarli, dimostrando una buona consapevolezza relazionale online.	Riconosce le dinamiche negative più evidenti in rete (es. offese o notizie palesemente false) se analizzate insieme alla classe o supportate da linee guida.	Mostra scarsa consapevolezza dei rischi legati alle interazioni sui social; fatica a riconoscere i pericoli o i comportamenti inadeguati senza un intervento dell'adulto.

6.Produrre e rielaborare contenuti digitali in modo creativo e responsabile	Crea e rielabora contenuti digitali (testi, immagini, audio, video) utilizzando diversi strumenti e formati, rispettando il diritto d'autore e le norme di utilizzo responsabile.	Produce e modifica autonomamente file multimediali di vario tipo per presentare i propri lavori, citando correttamente le fonti e rispettando le licenze d'uso indicate.	Crea semplici contenuti digitali (es. una presentazione lineare o un testo formattato) seguendo un modello strutturato e indicazioni precise sul copyright.	Produce contenuti digitali minimi solo se guidato passo dopo passo nelle funzioni tecniche; non applica autonomamente i criteri del diritto d'autore.
7.Comprendere i principi fondamentali della sicurezza online e della protezione dei dati personali	Comprende i concetti base della sicurezza online, riconoscendo i rischi e adottando misure per proteggere i propri dati personali e la propria privacy.	Applica autonomamente le regole fondamentali di protezione della propria identità digitale (es. gestione delle password, tutela delle informazioni personali).	Conosce l'importanza della privacy online e attiva le misure di protezione essenziali seguendo le istruzioni fornite o i regolamenti della scuola.	Mostra comportamenti ingenui o rischiosi riguardo alla condivisione di dati personali in rete; richiede richiami costanti e l'intervento diretto del docente.

Raccordo tra i tre ordini di scuola					
Scuola dell'infanzia	I DISCORSI E LE PAROLE	LA CONOSCENZA DEL MONDO	IMMAGINI SUINI e COLORI	IL CORPO IN MOVIMENTO	IL SE' E L'ALTRO
Scuola primaria	ITALIANO INGLESE	MATEMATICA SCIENZE TECNOLOGIA	ARTE E IMMAGINE MUSICA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	STORA e GEOGRAFIA
Scuola secondaria di I grado	ITALIANO INGLESE	MATEMATICA SCIENZE TECNOLOGIA	ARTE E IMMAGINE MUSICA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	STORIA e GEOGRAFIA

ORDINE DI SCUOLA	SCUOLA DELL'INFANZIA (5 anni)	SCUOLA PRIMARIA (Classe Quinta)	SCUOLA SECONDARIA I GRADO (Classe Terza)
CAMPI DI ESPERIENZA/ DISCIPLINA	I discorsi e le parole	Italiano	Italiano/Latino
COMPETENZE ATTESE	-Avvalersi della lingua italiana per produrre e comprendere semplici enunciati a partire dalle occasioni offerte dalla vita quotidiana. -Ascoltare e narrare racconti, rielaborare contenuti e inventare storie. -Giocare con la lingua attraverso rime, filastrocche, drammatizzazioni e invenzione di parole, riconoscendo analogie tra suoni e significati. -Esplorare e sperimentare il linguaggio scritto anche in forma creativa e fantasiosa.	***Acquisire in maniera sicura l'alfabetizzazione di base e arricchire il lessico***. La capacità di leggere e scrivere, così come di comprendere e parlare, è obiettivo fondamentale da tutti riconosciuto come prioritario, così come arricchire il repertorio lessicale esplorando campi semantici, significati propri e figurati; illustrare la ricchezza polisemica delle parole, ricavare dal contesto significati meno noti o ignoti, esaminare sinonimi e contrari in particolare mediante esempi concreti. ***Riflettere sulla lingua a partire dagli usi comuni***. Iniziare la riflessione sulla lingua partendo dagli usi comuni. A partire da questi promuovere l'apprendimento di conoscenze metalinguistiche, lessicali e grammaticali, sociolinguistiche e pragmatiche. ***Comprendere, parlare, ascoltare.*** Comprendere testi ed enunciati trasmessi in forma scritta e orale, essendo in grado di identificare il	***Comprendere.*** Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi; essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l'intenzione dell'emittente. ***Ordinare le conoscenze.*** Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle). ***Riconoscere i tipi testuali.*** Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, poetici, drammatici, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). ***Leggere e interpretare.*** Leggere autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un

		senso globale e le informazioni particolari, gli snodi dell'argomentazione, le intenzioni dell'emittente. Essere in grado di condividere le proprie impressioni e le proprie idee con gli altri; maturare una buona capacità di ascolto: ascolto dei testi letti ad alta voce dall'insegnante e ascolto delle parole dei compagni, nel rispetto dei turni di parola e delle opinioni degli altri. ***Leggere, interpretare, esporre.*** Essere in grado di comprendere un testo letto da soli o dall'insegnante, cogliendone gli elementi principali e le finalità (descrivere, narrare, fornire istruzioni, ecc.); con l'aiuto dell'insegnante, cominciare a capire ciò che caratterizza come 'letterario' un determinato testo. Saper riferire in merito a ciò che si è ascoltato, letto, studiato, anche con l'aiuto di tabelle, mappe, immagini e supporti informatici. Saper memorizzare testi poetici. ***Scrivere.*** Essere in grado di applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi; essere in grado di produrre testi di	sentimento; dare un'informazione; articolare un'argomentazione. ***Scrivere, rielaborare, riassumere.*** Scrivere in maniera corretta testi 'liberi' oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; saper riassumere un testo producendo un elaborato adeguato alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario, e curato nella veste grafica. Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria. **LATINO** ***Educazione linguistica diacronica*** • Comprendere l'importanza del latino per raggiungere una piena consapevolezza nella lettura e nella scrittura dell'italiano. • Riconoscere l'origine latina di parole italiane appartenenti a

		vario tipo, che illustrino le proprie esperienze di vita, gli oggetti, i luoghi e le persone che popolano il proprio ambiente, anche prendendo spunto da testi elementari (serie di immagini, trafiletti, aforismi, brevissimi racconti) che potranno essere sintetizzati e rielaborati; essere in grado di riassumere testi semplici in maniera chiara e ordinata; abituarsi ad essere precisi nella redazione di testi scritti: la naturale creatività è un'attitudine da difendere e coltivare, ma è bene che, quando un testo diventa 'pubblico', cioè quando viene condiviso con l'insegnante e i compagni, aderisca a certe elementari norme formali (grafia comprensibile, chiara strutturazione del testo, rispetto dei margini, ecc.), delle quali è necessario appropriarsi sin dai primi anni dell'istruzione.	registri linguistici differenti, dall'italiano parlato fino a quello letterario studiato. • Comprendere i primi elementi della lingua e della cultura latina e gli elementi di persistenza e variazione del lessico latino nei temi collegabili con l'ambito di cittadinanza. ***Consapevolezza della centralità del latino nella tradizione culturale italiana*** • Comprendere la funzione del latino nella produzione di testi e documenti con valenza storico-letterario giuridica e nel patrimonio culturale nazionale (artistico, archeologico, epigrafico, museale) riflettendo consapevolmente sul presente alla luce del passato. ***Confronto interlinguistico e interdisciplinare*** • Partire dal latino per stabilire confronti con le strutture basilari di altre lingue flessive note.
ORDINE DI SCUOLA	**SCUOLA DELL'INFANZIA (5 anni)**	**SCUOLA PRIMARIA (Classe Quinta)**	**SCUOLA SECONDARIA I GRADO (Classe Terza)**

CAMPI DI ESPERIENZA/ DISCIPLINA	I discorsi e le parole	Inglese	Inglese/Seconda Lingua Comunitaria
Competenze attese	**AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA** • Avere una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture differenti, a partire anche da prime esperienze di apprendimento di una seconda lingua.	**AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA** • ***Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti***. Utilizzare strategie di ascolto e lettura per comprendere e rispondere a messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari. • ***Utilizzare il lessico e le strutture linguistiche di base per la comunicazione quotidiana***. Impiegare un repertorio lessicale e strutture linguistiche di base per esprimere bisogni, desideri e informazioni in situazioni comuni. • ***Interagire in contesti sociali***. Partecipare attivamente a giochi e attività di gruppo utilizzando espressioni in lingua inglese appropriate al contesto. • **Riconoscere e comprendere elementi culturali**. Identificare e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni, ivi compresa la loro natura multietnica, comprendendone le differenze e le similitudini con la propria cultura. • ***Utilizzare una corretta pronuncia e intonazione***. Sviluppare un adeguato sistema fonologico e l'uso di elementi prosodici dell'inglese, tali da consentire di esprimersi in modo chiaro e comprensibile.	**AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO** **INGLESE** • ***Comunicazione scritta e orale***. Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente. • ***Interazione sociale e consapevolezza culturale***. Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee e opinioni e necessità. Sviluppare strategie comunicative efficaci sulla base della comprensione delle norme sociali e linguistiche associate all'inglese anche e soprattutto in ottica di multiculturalità. • ***Applicazione interdisciplinare***. Utilizzare l'inglese in contesti interdisciplinari, partecipare a progetti scolastici collaborativi, accedere a informazioni e approfondire questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità.

			• ***Autonomia nell'apprendimento***. Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo Digicomp 2.2. • ***Comprensione e analisi critica***. Leggere e ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi. **SECONDA LINGUA COMUNITARIA** Al termine della scuola secondaria di primo grado gli studenti dovranno dimostrare di aver raggiunto un livello di padronanza della seconda lingua comunitaria corrispondente al livello A1, secondo il Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER). Questa competenza include: • ***Comprensione e produzione orale***: acquisire la capacità di comprendere e produrre frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente. Comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati.

			• ***Comprensione e produzione scritta***: leggere e comprendere testi brevi e semplici, come messaggi, descrizioni di luoghi e persone o microracconti. Scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base. • ***Interazione e scambio comunicativo***: partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare. • ***Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento***: sviluppare consapevolezza delle strutture e delle funzioni della lingua studiata, confrontandole con le altre lingue note per migliorarne la comprensione e l'uso. Sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle competenze linguistiche. • ***Cultura e interculturalità***: conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio. Riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà. Avvicinarsi

			alle culture legate alla lingua di studio attraverso testi, materiali audiovisivi e strumenti digitali. Comprendere il valore del plurilinguismo e dell'interculturalità come opportunità di comunicazione e scambio con altre civiltà e società. • ***Plurilinguismo***: comprendere il valore della comunicazione in più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture e tradizioni, riconoscendo l'importanza del plurilinguismo in un mondo globalizzato, anche al di là dei confini europei.
ORDINE DI SCUOLA	**SCUOLA DELL'INFANZIA (5 anni)**	**SCUOLA PRIMARIA (Classe Quinta)**	**SCUOLA SECONDARIA I GRADO (Classe Terza)**
CAMPI DI ESPERIENZA/ DISCIPLINA	**La conoscenza del mondo**	**Matematica – Scienze - Tecnologia**	**Matematica – Scienze - Tecnologia**
Competenze attese	• Saper osservare e scoprire le connessioni esistenti in fenomeni come il ciclo di vita, le stagioni, i principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali, le modifiche degli ambienti artificiali, a partire da quelli osservati e	**MATEMATICA (INFORMATICA)** • ***Individuare e formulare problemi di adeguata complessità***, partendo da situazioni concrete o domande significative, e cercare strategie per risolverli. • ***Affrontare e risolvere problemi matematici***, anche legati a contesti reali di adeguata complessità, utilizzando strategie	**MATEMATICA (INFORMATICA)** • ***Applicare il ragionamento logico*** in ambiti diversi e porre e risolvere problemi di diversa complessità in contesti matematici e interdisciplinari, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando la coerenza delle informazioni e la correttezza del procedimento seguito; spiegare con chiarezza anche agli altri il

	conosciuti nella propria vita quotidiana. • Saper collocare le proprie azioni nel tempo della giornata, della settimana e dell'anno. • Sapersi muovere e collocare nello spazio in autonomia. • Operare semplici attività di raggruppamento, ordine, misurazione, quantificazione, confronto. • Saper riconoscere semplici forme geometriche in base a caratteristiche e proprietà.	personali, confrontandole e discutendole con i compagni. • ***Formulare giudizi e prendere decisioni*** raccogliendo e selezionando dati per ottenere informazioni, costruendo rappresentazioni di dati attraverso tabelle e grafici e ricavando informazioni dalla lettura dei dati rappresentati. Stimare e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza • ***Leggere, comprendere e produrre testi*** che coinvolgono aspetti logici e matematici dimostrando di saper identificare e padroneggiare rappresentazioni diverse dello stesso oggetto matematico e saper passare da una rappresentazione all'altra. • ***Padroneggiare con sicurezza calcoli*** scritti e mentali e stime con i numeri naturali con e senza uso di strumenti come le calcolatrici valutando l'opportunità di quando ricorrere ad essi. Operare in casi semplici con le frazioni. Rappresentare e classificare forme e figure nel piano e nello spazio, in base alle loro proprietà geometriche; utilizzare correttamente e consapevolmente la carta, strumenti per il disegno (riga, squadra, compasso) per costruire figure geometriche e realizzare modelli concreti. • ***Assumere una consapevolezza storica*** ossia collocare l'evoluzione dei concetti	procedimento seguito discutendo le soluzioni trovate. • ***Utilizzare gli strumenti matematici*** appresi per affrontare e risolvere situazioni reali, sviluppando un atteggiamento positivo, consapevole e proattivo nei confronti della matematica. • ***Operare concretamente*** applicando le conoscenze di base relative ai vari nuclei ossia: padroneggiare i calcoli con sicurezza anche con i numeri razionali nelle loro diverse rappresentazioni; stimare misure di grandezze e risultati di operazioni; comprendere il senso dei diversi sistemi di numerazione; rappresentare le forme del piano e dello spazio, e cogliere le relazioni tra i loro elementi; analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni; valutare la probabilità di eventi nelle situazioni di incertezza (scelte da fare nella vita quotidiana, giochi, …). • ***Sostenere le proprie idee***, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni e accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione

		matematici nel tempo anche in relazione alle diverse culture e civiltà. ***Informatica***: • ***Esprimere informazioni mediante dati*** di varia natura e codificare tali dati anche digitalmente. Descrivere procedure per lo svolgimento di compiti pratici mediante algoritmi. • ***Scrivere e comprendere semplici programmi***, espressi in elementari linguaggi di programmazione a scopo didattico, e valutarne l'adeguatezza rispetto al compito che si vuole automatizzare. **SCIENZE** • ***Osservare e interpretare i fenomeni naturali*** con curiosità scientifica, formulando domande, individuando relazioni tra grandezze misurabili e utilizzando un linguaggio appropriato. • ***Comprendere la struttura e il funzionamento degli ecosistemi***, riconoscendo le interazioni tra elementi naturali e tra uomo e ambiente, e sviluppando un atteggiamento di cura verso l'ambiente. • ***Adottare comportamenti responsabili*** per la salute, attraverso lo sviluppo di abitudini alimentari corrette e stili di vita sani e rispettosi della propria salute. **TECNOLOGIA**	corretta. Applicare ragionamenti induttivi e deduttivi via via più complessi, producendo argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio, utilizzare i concetti di proprietà caratteristiche e di definizione). Comprendere e comunicare con il linguaggio matematico in modo appropriato e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale. • ***Comprendere*** come lo sviluppo delle idee matematiche, nelle diverse culture e tradizioni – dalle grandi civiltà antiche, come Mesopotamia ed Egitto, fino all'epoca moderna e contemporanea – abbia permesso all'uomo di ampliare la propria conoscenza del mondo e di affrontare problemi sia pratici che teorici. • ***Riconoscere il ruolo centrale della matematica*** nella società contemporanea, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana. • ***Utilizzare il linguaggio matematico*** per rappresentare, descrivere e risolvere situazioni problematiche; riconoscere le connessioni con altri linguaggi formali in particolare con quello informatico. **Informatica:**

		• ***Comprendere e spiegare il funzionamento*** di dispositivi tecnologici semplici e alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il relativo impatto ambientale e iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. • ***Essere in grado di utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli*** e oggetti funzionali, anche tenendo conto dei principi di sostenibilità e funzionalità, e di produrre semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. • Comprendere e saper risolvere problemi tecnici elementari, anche contribuendo attivamente a progetti di gruppo. • ***Saper ricavare informazioni*** utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. • ***Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione*** ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. **Informatica**: • ***Riconoscere la presenza dei computer*** nella vita quotidiana e distinguere Internet	• ***Rappresentare informazioni in relazione al compito da svolgere***. Comprendere il concetto di variabile e scrivere, con linguaggi di programmazione a scopi didattici, programmi che le usano anche strutturati in componenti modulari, valutandone la correttezza. **SCIENZE** • ***Analizzare e interpretare i fenomeni*** naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea. • ***Leggere, comprendere e comunicare*** argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni. • ***Sviluppare consapevolezza e responsabilità*** verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico. **TECNOLOGIA** • ***Riconoscere e descrivere*** i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, individuando e riconoscendo le diverse forme di

		come rete di comunicazione dai servizi e contenuti forniti. • ***Comprendere le regole*** fondamentali per un utilizzo sicuro e socialmente responsabile della tecnologia informatica e usarla per scegliere ed usare contenuti digitali. • ***Sviluppare un atteggiamento positivo*** nei confronti delle applicazioni informatiche riconoscendone le potenzialità come strumenti di espressione personale nella vita quotidiana.	energia coinvolte e le relazioni dei sistemi tecnologici con gli esseri viventi e gli elementi naturali. • ***Essere in grado di prevedere*** le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi, e saper riconoscere situazioni di rischio nelle attività pratiche e tecnologiche, adottando misure adeguate per operare in modo sicuro. • ***Conoscere e utilizzare*** oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali e saper utilizzare semplici strumenti seguendo procedure e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche in collaborazione. • ***Utilizzare*** adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti, interpretando testi informativi, tabelle e schede tecniche per raccogliere dati utili alla valutazione di beni o servizi in base a criteri diversi (funzionali, economici, ambientali, etici).

			• ***Conoscere*** le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. • ***Concepire e realizzare*** rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico. Informatica • ***Comprendere*** a livello generale l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema informatico, le sue principali componenti hardware e software e i meccanismi fondamentali di Internet. • ***Agire in modo consapevole e responsabile*** nell'uso delle tecnologie informatiche anche online. Selezionare ed utilizzare programmi e servizi software per uno specifico obiettivo e per espressione personale.
ORDINE DI SCUOLA	**SCUOLA DELL'INFANZIA (5 anni)**	**SCUOLA PRIMARIA (Classe Quinta)**	**SCUOLA SECONDARIA I GRADO (Classe Terza)**
CAMPI DI ESPERIENZA/ DISCIPLINA	**Immagini Suoni e colori**	**Arte e Immagine - Musica**	**Arte e Immagine - Musica**

Competenze attese	• Sapersi avvalere dei principali linguaggi espressivi (musicale, artistico, grafico-pittorico, plastico, audiovisivo, drammatico, ecc.) in diversi ambiti e modalità, a seconda dei propri talenti e potenzialità, anche attraverso l'utilizzo, mediato dall'insegnante, delle nuove tecnologie. • Dimostrare originalità, curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica, sperimentando materiali, strumenti e tecniche creative, anche impiegando – con la supervisione dell'insegnante – quelli messi a disposizione dalla tecnologia. • Sviluppare ed esprimere interesse nei confronti della fruizione di opere artistiche di vario genere, maturando un proprio gusto estetico personale e un primo atteggiamento critico-riflessivo rispetto ai messaggi veicolati.	**ARTE E IMMAGINE** ***Espressività/Produzione***. • Esprimere emozioni, idee personali e creatività attraverso la creazione di elaborati (es. disegni, collage ispirati a un dipinto o a un fregio locale) e l'applicazione di tecniche semplici (es. chiaroscuro, prospettiva intuitiva), offrendo risposte personali ai compiti proposti in laboratori inclusivi che accolgano diversi stili di apprendimento, valutandone poi l'efficacia comunicativa. ***Comunicazione.*** • Esprimere il proprio mondo e la propria identità attraverso un linguaggio visivo che sappia integrare forme simboliche e metaforiche, arricchito dalla conoscenza dell'arte tradizionale e contemporanea, per promuovere la consapevolezza di sé attraverso l'espressione personale. ***Osservazione/Lettura.*** • Osservare e commentare testi visivi, sia propriamente artistici sia appartenenti alla cultura visiva quotidiana (es. dipinti, video), individuandone significati di base (es. emozioni) e aspetti formali (es. equilibrio, ritmo), usando il codice comunicativo (es. colori caldi per emozioni, inquadrature per narrazione); • Esplorare semplici contesti delle opere (es. chi le ha create, in che periodo),	**ARTE E IMMAGINE** ***Espressività/Produzione.*** • Applicare conoscenze e tecniche artistiche di base (es. prospettiva centrale, chiaroscuro, teoria dei colori) in modo consapevole, creando progetti visivi e audiovisivi (digitali o tradizionali) ben strutturati, integrando altre discipline in laboratori inclusivi con tecniche specifiche, miste o digitali scelte consapevolmente. ***Comunicazione.*** • Usare l'arte per descrivere la realtà e raccontare esperienze e impressioni, esprimere idee personali complesse con un pensiero creativo autonomo, valorizzando l'autonomia espressiva. ***Osservazione/Lettura.*** • Leggere testi visivi e audiovisivi complessi (es. dipinto rinascimentale, sequenza filmica), riconoscendone significati espliciti e impliciti, collegandoli a contesti storici e culturali attraverso un'analisi guidata che intreccia osservazione, dimensione tecnica e narrazione, analizzandone il codice comunicativo (es. prospettiva per profondità, montaggio per narrazione). • Analizzare opere d'arte e testi visivi (es. dipinti rinascimentali, sequenze

	• Familiarizzare con i primi alfabeti musicali e i simboli di notazione informale per codificare e riprodurre suoni, sviluppando sensibilità e interesse per il paesaggio sonoro e le opere musicali, a partire dalla scoperta che tutti i suoni originano dalla vibrazione di oggetti.	collegandole al proprio vissuto attraverso riflessioni personali. ***Analisi/Interpretazione/Comprensione***. • Riconoscere il contesto storico-culturale, collegandolo al proprio vissuto, osservando opere, in particolare locali (es. un monumento o una scultura); • Confrontare opere artistiche di culture diverse (es. un dipinto italiano e un mandala orientale) per sviluppare il rispetto e la valorizzazione della diversità culturale, applicando semplici criteri di analisi critica; • Riconoscere il valore dei beni artistici e l'importanza di rispettarli, sviluppando un approccio consapevole alla loro tutela. **MUSICA** • Ascolto critico e interpretazione del suono: comprendere e interpretare messaggi sonori e musicali. • Ritmo, movimento ed espressione corporea: coordinare movimento e ritmo in risposta alla musica. • Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale: classificare, conoscere, esplorare strumenti musicali diversi e partecipare attivamente a pratiche corali e di musica d'insieme. • Sensibilità estetica, analisi critica e contesto culturale: sviluppare la capacità di	filmiche) come testi storici, utilizzando cenni di iconografia per decodificarne i simboli, registrando riflessioni in diari visivi che integrano tecnica, emozione e contesto culturale. ***Analisi/Interpretazione/Comprensione*** . • Riconoscere e confrontare linguaggi artistici differenti (es. un'icona bizantina con un dipinto contemporaneo) come strumento di dialogo interculturale, collegando opere artistiche a contesti storici e culturali, anche di altre tradizioni, valorizzandone il ruolo come fonti storiche. **MUSICA** • Creatività ed espressione musicale: ideare e improvvisare sequenze musicali semplici, individualmente e in gruppo. Dimostrare l'acquisizione di competenze esecutive e interpretative attraverso la voce, il corpo e gli strumenti. • Collaborazione in ensemble musicali: partecipare attivamente a performance musicali di gruppo, dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli.

		apprezzare la bellezza e l'espressività della musica, riconoscere le emozioni e i sentimenti espressi attraverso la musica anche in riferimento al contesto storico e culturale in cui sono inscritte e analizzare la struttura e gli elementi musicali	• Comprensione della grammatica musicale: leggere e interpretare brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base. • Sviluppo del pensiero critico e conoscenza storico-culturale della musica: attribuire significato alle musiche ascoltate, comprenderne i significati espressivi e descrivere l'evoluzione storica della musica e la sua relazione con il contesto sociale, culturale e artistico. • Sviluppo delle competenze digitali: utilizzare i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con le altre discipline.
ORDINE DI SCUOLA	**SCUOLA DELL'INFANZIA (5 anni)**	**SCUOLA PRIMARIA (Classe Quinta)**	**SCUOLA SECONDARIA I GRADO (Classe Terza)**
CAMPI DI ESPERIENZA/ DISCIPLINA	**Il corpo in movimento**	**Educazione motoria e Fisica**	**Educazione motoria e Fisica**
Competenze attese	• Maturare una prima consapevolezza della propria corporeità, nelle sue potenzialità espressive, comunicative ed artistiche. • Produrre gesti, condotte, sequenze motorie, psico-	• Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano. • Essere consapevole di sé attraverso la padronanza dei movimenti e la percezione del proprio corpo, delle possibilità motorie e dei suoi linguaggi.	• riconoscere i principî relativi al proprio benessere psico-fisico; • agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tali competenze anche nell'ambiente extrascolastico;

	motorie e coreutiche, sotto forma di movimenti controllati e finalizzati svolti individualmente o in piccolo gruppo, in grado di rafforzare la propria identità personale e la propria autonomia, nel rispetto delle regole della buona convivenza civile. • Orientarsi nello spazio, in relazione agli altri e all'ambiente. • Sviluppare un corretto e completo schema corporeo • Assumere comportamenti e atteggiamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui, avendo cura di sé e degli altri.	• Adeguare le modalità esecutive a differenti proposte motorie. • Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. • Esprimersi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.	• assumersi responsabilità, collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, valorizzando le proprie e le altrui risorse; • orientarsi nello spazio e nel tempo in modo autonomo; • impegnarsi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.
ORDINE DI SCUOLA	**SCUOLA DELL'INFANZIA (5 anni)**	**SCUOLA PRIMARIA (Classe Quinta)**	**SCUOLA SECONDARIA I GRADO (Classe Terza)**
CAMPI DI ESPERIENZA/ DISCIPLINA	**Il sé e l'altro**	**Storia – Geografia**	**Storia – Geografia**
Competenze attese	• Sviluppare il processo di costruzione dell'identità	**STORIA** ***Conoscenza storica.***	**STORIA** ***Conoscenza storica.***

	personale, dell'autostima e del senso morale. • Riconoscere e valorizzare la propria storia personale e familiare, nel rispetto dei propri vissuti personali e altrui e confrontandola con altre esperienze culturali per sviluppare una comprensione più ampia della società e delle sue tradizioni. • Riflettere, confrontarsi e discutere di vari temi con i pari e con gli adulti, in reciprocità. • Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, affrontando positivamente i conflitti e imparando a collaborare per la riuscita di un compito comune.	• Acquisire una conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico. ***Collocazione temporale e spaziale.*** • Collocare correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale; • riconoscere nel presente aspetti riconducibili al passato. ***Capacità di sintesi.*** • Riassumere appropriatamente testi e narrazioni individuandone i tratti essenziali e delineando mappe concettuali. ***Comunicazione delle conoscenze***. • Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato. **GEOGRAFIA** • ***Esplorare l'ambiente con curiosità***: collocarsi nell'ambiente circostante, individuandone gli elementi significativi. • ***Sapersi orientare nel proprio spazio di vita*** e cultura quale componente di una reale cittadinanza, utilizzando con consapevolezza i principali dati ed elementi della geografia fisica ed umana dell'Italia	• Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico. ***Comunicazione delle conoscenze storiche***. • Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente. ***Orientamento nel presente e cittadinanza attiva.*** • Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; • avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali. **GEOGRAFIA** • ***Sapersi collocare spazialmente*** quale cittadino consapevole, nel proprio contesto locale, nazionale, europeo e mondiale, attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana (città, regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi etc.). • ***Leggere e interpretare il paesaggio***: analizzare aspetti fisici e antropici del territorio mediterraneo ed europeo, individuarne gli elementi chiave ed

		(regioni, città, mari, monti, fiumi,…), in un contesto europeo e mondiale. Identificare monti, fiumi, laghi, mari di un determinato territorio. • ***Sapersi orientare nello spazio geografico*** attestando conoscenza degli elementi fondamentali della geografia fisica: comprendere il ruolo della posizione geografica, utilizzare punti di riferimento occasionali e fissi, indicatori topologici, punti cardinali, bussola e carte anche digitali per denominare e comprendere funzioni e regole degli spazi vissuti e degli spazi geografici, riconoscere e apprezzare la diversità territoriale di paesaggi e culture. Localizzare e descrivere regioni fisiche, storiche e politiche a scala locale, nazionale e mondiale, individuando relazioni e collegamenti tra territori a scale diverse. • ***Rappresentare e comunicare gli spazi quotidiani***: riconoscere funzioni, valori e criticità degli spazi dei luoghi vissuti ed esplorati da rappresentare e comunicare, utilizzando disegni, testi e rappresentazioni cartografiche semplificate. • ***Leggere e interpretare il paesaggio***: partendo dalla lettura e interpretazione di carte geografiche (fisiche, politiche, storiche e tematiche, alle diverse scale) e altre forme di rappresentazione anche digitale, analizzare aspetti fisici (es. monti, laghi, fiumi, mari ecc.) e antropici (es. case,	evidenziarne le relazioni tra società e ambiente. • ***Paesaggio e territorio***: individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema Terra, indagando differenti paesaggi e territori, alle diverse scale geografiche, anche arrivando a immaginare soluzioni e progetti per il miglioramento dei luoghi e delle relazioni tra comunità umane e ambiente. • ***Organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche***: comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale e mondiale.

		strade, dighe, impianti industriali ecc.) del territorio italiano, individuare elementi chiave di un territorio ed evidenziare le relazioni tra società e ambiente.	

CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA SEGMENTO 0-6

"La Scuola dell'Infanzia riveste un ruolo strategico nel nostro Paese, poiché fa parte di un Sistema integrato "zerosei"(Dlgs n. 65 del 13 aprile 2017) e rappresenta la prima articolazione del sistema educativo di istruzione e formazione, in quanto grado di scuola con una propria identità pedagogica ed organizzativa rivolta ai bambini in età compresa tra 3 e 6 anni, al compimento dei quali prende l'avvio l'obbligo di istruzione".
"Ai sensi della Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2019, si sottolinea anche la funzione sociale rivestita dalla scuola dell'infanzia nel quadro del Sistema Integrato "zerosei", con particolare riferimento agli ambiti della coesione sociale, dell'inclusione, della convivenza in contesti sociali eterogenei e del confronto con situazioni di fragilità e vulnerabilità familiari, rispetto ai quali esercita con le altre formazioni sociali del territorio compiti di prevenzione della dispersione scolastica e supporto al benessere individuale e comunitario".
Il Curriculo della Scuola dell'Infanzia dell'IC Ruggiero –Terzo Circolo di Caserta risponde agli interessi dei bambini, favorisce il loro benessere, soddisfa i bisogni e il potenziale unico di ciascun bambino, compresi quelli con bisogni educativi speciali, quelli che si trovano in una situazione di vulnerabilità o che provengono da contesti svantaggiati. L'IC Ruggiero terzo Circolo di Caserta, in coerenza con le "Linee pedagogiche per il sistema integrato zerosei" di cui all'articolo 10, comma 4, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 65:
-promuove la partecipazione, l'iniziativa, l'autonomia, la capacità di risoluzione dei problemi, la creatività, l'attitudine a ragionare, analizzare e collaborare, l'empatia e il rispetto reciproco, attraverso approcci a sostegno di un apprendimento olistico;
- dà importanza al gioco, al contatto con la realtà, in primo luogo con la natura, al ruolo dell'attività motoria, della musica, dell'arte, della scienza e della scoperta del mondo, garantendo un equilibrio tra sviluppo della socialità, maturazione emotiva e processi cognitivi e valorizzando le risorse dei bambini.
Il curriculo del segmento 0-6 promuove l'orientamento formativo continuo e progressivo sin dall'infanzia; è pensato in continuità con la scuola primaria e quello della scuola primaria nel raccordo con la scuola secondaria di primo grado, rivolto alla ricerca dei propri talenti.
Ogni progresso costruisce le basi per la costruzione dell'identità e della personalità integrale dell'alunno e agevola il buon funzionamento della vita quotidiana e il benessere dei bambini, consente di dare ordine e prevedibilità alle esperienze e contribuisce a promuovere il consolidamento dell'identità, la progressiva autonomia, la conquista delle competenze.
Nel curriculo del segmento 0-6, le competenze attese e gli obiettivi di apprendimento al termine della scuola dell'infanzia sono declinati secondo i campi di esperienza, che fanno riferimento ai diversi aspetti dell'intelligenza umana e ai sistemi simbolico-culturali con cui entrano in contatto.

SCUOLA DELL'INFANZIA

+++ **AREA** **LINGUISTICA** **ARTISTICA** **ESPRESSIVA**	**CAMPO DI ESPERIENZA PREVALENTE**	**IL SÉ E L'ALTRO** *Raccordo verticale: sviluppa le competenze sociali e civiche anticipando L'**Ed. Civica** della Scuola Primaria*
	CAMPI DI ESPERIENZA TRASVERSALI	I DISCORSI E LE PAROLE LA CONOSCENZA DEL MONDO IMMAGINI, SUONI E COLORI IL CORPO E IL MOVIMENTO
COMPETENZE CHIAVE	Competenza in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	
COMPETENZE TRASVERSALI	Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza imprenditoriale	
COMPETENZE ATTESE	• Sviluppare il processo di costruzione dell'identità personale, dell'autostima e del senso morale. Riconoscere e valorizzare la propria storia personale e familiare, nel rispetto dei propri vissuti personali e altrui e confrontandola con altre esperienze culturali per sviluppare una comprensione più ampia della società e delle sue tradizioni. • Riflettere, confrontarsi e discutere di vari temi con i pari e con gli adulti, in reciprocità. • Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, affrontando positivamente i conflitti e imparando a collaborare per la riuscita di un compito comune.	
	• Imparare a dare un nome alle proprie emozioni e ai propri stati d'animo e riconoscere quelli altrui. • Ricercare le prime risposte, anche fantasiose e immaginarie, ai grandi interrogativi sulla vita e la morte, la gioia e il dolore a partire dalla narrazione e dalla condivisione delle proprie esperienze personali. • Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri.	

OBIETTIVI SPECIFICI AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	• Gestire i piccoli conflitti fra pari e con gli adulti. • Orientarsi nelle prime generalizzazioni delle categorie di passato, presente e futuro. • Riconoscere i principali segni della propria cultura e di quella espressa dalle varie formazioni sociali nel territorio di appartenenza	
3 ANNI	**4 ANNI**	**5 ANNI**
OBIETTIVI SPECIFICI		
• Riconoscere il proprio nome e alcuni elementi della propria identità. • Stabilire semplici Relazioni positive con pari e adulti. • Iniziare a condividere giochi e materiali. • Iniziare a rispettare turni e semplici regole del gruppo. • Partecipare alle routine quotidiane con il supporto dell'adulto.	• Collaborare nei giochi e nelle attività di piccolo gruppo. • Rispettare regole condivise nei contesti scolastici. • Riconoscere differenze e somiglianze tra sé e gli altri. • Gestire in modo più adeguato relazioni e conflitti. • Sviluppare atteggiamenti di aiuto e collaborazione. • Rafforzare l'autonomia nelle attività quotidiane.	• Collaborare responsabilmente in attività di gruppo. • Rispettare regole condivise in autonomia. • Assumere piccoli incarichi e responsabilità. • Riflettere sui comportamenti propri e altrui. • Mostrare atteggiamenti di rispetto, inclusione e cooperazione. • Partecipare alla vita del gruppo in modo attivo e responsabile. • Consolidare l'autonomia personale in preparazione alla scuola primaria
CONOSCENZE		
• Distacca con serenità dalle figure di riferimento. • Consolida la socializzazione nel gruppo dei pari e non. • Riconosce i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti. • Conversa e prende coscienza delle proprie e altrui emozioni.	• Svolge semplici incarichi. • Conversa sul proprio vissuto e lo confronta con quelli degli altri. • Gioca e lavora in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini attraverso il travestimento e l'assunzione di ruoli. • Pone domande su di sé, sulla propria storia, sulla realtà. • Gioca rispettando le regole condivise.	• Conosce la propria storia, le tradizioni familiari e i suoi dati personali. • Riconosce e valorizza i propri stati d'animo e quelli altrui. • Formula proposte di gioco ai compagni e giustifica le scelte operate con semplici motivazioni. • Gioca e lavora in gruppo sulle principali regole di convivenza, sulle regole per la sicurezza in casa, a scuola, a tavola, nell'ambiente, in strada.

• Gioca e drammatizza. • Rappresenta graficamente principali ricorrenze e componenti della famiglia. • Scambia e condivide giochi e materiali. • Interiorizza la routine della giornata. • Rispetta e cura le proprie cose e quelle altrui.		

SCUOLA DELL'INFANZIA		
AREA LINGUISTICA ARTISTICA ESPRESSIVA	**CAMPO DI ESPERIENZA PREVALENTE**	**I DISCORSI E LE PAROLE** *Raccordo verticale: Rappresenta il nucleo fondamentale per lo sviluppo delle competenze in Italiano e Lingua Inglese*
	CAMPI DI ESPERIENZA TRASVERSALI	IL SÉ E L'ALTRO CORPO E IL MOVIMENTO IMMAGINI, SUONI E COLORI
COMPETENZE CHIAVE	Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza digitale	
COMPETENZE TRASVERSALI	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza imprenditoriale	
COMPETENZE ATTESE	• Giocare con la lingua attraverso rime, filastrocche, drammatizzazioni e invenzione di parole, riconoscendo analogie tra suoni e significati. • Avere una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture differenti, a partire anche da prime esperienze di apprendimento di una seconda lingua.	

	• Esplorare e sperimentare il linguaggio scritto anche in forma creativa e fantasiosa. • Sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno, la riproduzione di segni e simboli, esplorando forme di rappresentazione grafica. • Avvalersi della lingua italiana per produrre e comprendere semplici enunciati a partire dalle occasioni offerte dalla vita quotidiana. • Ascoltare e narrare racconti, rielaborare contenuti e inventare storie.
OBIETTIVI SPECIFICI AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	• Elaborare ipotesi circa i significati di parole sconosciute o inventate, cogliendo somiglianze e analogie tra suoni e significati. • Familiarizzare con elementi di una lingua diversa dall'italiano. • Incontrare e sperimentare prime forme di linguaggio scritto. • Saper utilizzare la lingua italiana in maniera appropriata, per comprendere parole e discorsi. • Acquisire un patrimonio lessicale progressivamente più ricco ed esteso. • Esprimere attraverso il linguaggio verbale i propri stati d'animo ed emozioni.

3 ANNI	**4 ANNI**	**5 ANNI**
OBIETTIVI SPECIFICI		
• Esprimere bisogni, desideri ed emozioni • primarie attraverso il linguaggio verbale. • Comprendere e rispettare semplici consegne. • Ascoltare brevi messaggi o storie e rispondere in modo adeguato	• Comunicare emozioni, esperienze e vissuti personali arricchendo il proprio patrimonio lessicale. • Utilizzare il linguaggio verbale per esprimere bisogni, idee e per interagire costruttivamente con i pari. • Ascoltare e comprendere racconti più lunghi, sapendoli riassumere nelle linee essenziali.	• Esprimere opinioni, bisogni e stati emotivi in modo chiaro e adeguato al contesto. • Argomentare semplici idee rispettando rigorosamente il turno di parola. • Riconoscere, riprodurre ed esplorare sperimentalmente i segni della lingua scritta attraverso la scrittura spontanea
CONOSCENZE		
• Conversa per esprimere il proprio vissuto. • Ascolta e comprende brevi e semplici storie e filastrocche. • Porta a termine semplici consegne. • Partecipa ad attività di gruppo per • interagire con i coetanei e gli adulti. • Ascolta brevi storie, racconti, favole, poesie, canzoncine anche con l'utilizzo di sussidi audiovisivi.	• Ascolta, comprende e riordina una sequenza di immagini. • Conosce il significato di una pluralità di vocaboli abbinandoli alla mimica e alla gestualità e li utilizza in modo appropriato. • Verbalizza brevi storie raccontate, situazioni e vissuti personali. • Esegue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali e interagisce con gli altri	• Rappresenta graficamente storie di vario genere. • Comprende, riordina ed interpreta sequenze di immagini. • Realizza elaborati con l'uso consapevole dello spazio grafico. • Lavora sulla coordinazione oculo-manuale. • Dialoga con domande stimolo e sviluppa le prime esperienze di **scrittura spontanea**

• Partecipa ad attività ludiche mimico-gestuali di drammatizzazione reale e fantastica.	mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative • Partecipa a giochi di ruolo, conversazioni libere e guidate, drammatizzazioni per sviluppare la comunicazione verbale e non.	(processo attraverso il quale i bambini esprimono pensieri o parole utilizzando simboli, disegni o pseudo-lettere prima di imparare la scrittura convenzionale che resta compito della scuola primaria). • Ripete semplici vocaboli e brevi canzoncine in lingua inglese.

SCUOLA DELL'INFANZIA

AREA LINGUISTICA ARTISTICA ESPRESSIVA	**CAMPO DI ESPERIENZA PREVALENTE**	**IMMAGINI, SUONI, COLORI** *Raccordo verticale: È la base propedeutica per l'insegnamento di **Musica** e **Arte e Immagine**.*
	CAMPI DI ESPERIENZA TRASVERSALI	LA CONOSCENZA DEL MONDO IL CORPO E IL MOVIMENTO
COMPETENZE CHIAVE	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	
COMPETENZE TRASVERSALI	Competenza digitale Competenza imprenditoriale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	
	• Dimostrare originalità, curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica, sperimentando materiali, strumenti e tecniche creative, anche impiegando con la supervisione dell'insegnante quelli messi a disposizione dalla tecnologia. • Sviluppare ed esprimere interesse nei confronti della fruizione di opere artistiche di vario genere, maturando un proprio gusto estetico personale e un primo atteggiamento critico-riflessivo rispetto ai messaggi veicolati.	

COMPETENZE ATTESE	• Familiarizzare con i primi alfabeti musicali e i simboli di notazione informale per codificare e riprodurre suoni, sviluppando sensibilità e interesse per il paesaggio sonoro e le opere musicali, a partire dalla scoperta che tutti i suoni originano dalla vibrazione di oggetti. • Sapersi avvalere dei principali linguaggi espressivi (musicale, artistico, grafico-pittorico, plastico, audio-visivo, drammatico, ecc.) in diversi ambiti e modalità, a seconda dei propri talenti e potenzialità, anche attraverso l'utilizzo, mediato dall'insegnante, delle nuove tecnologie.
OBIETTIVI SPECIFICI AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	• Narrare le proprie esperienze o storie inventate, avvalendosi di diverse modalità comunicative non verbali (musica, drammatizzazione, disegno, pittura, fotografia, manipolazione, ecc.). – Realizzare piccole produzioni artistiche (manufatti, canti, musiche, danze, scenette teatrali, filmati, ecc.), sperimentando le varie possibilità di apprendimento offerte dal proprio corpo, dalla propria voce e da materiali di varia natura. • Partecipare ad esperienze di ascolto della musica, fruizione di opere d'arte e pratica coreutica, al fine di sviluppare primi interessi e gusti personali, anche sperimentando elementi musicali di base. • Esplorare i primi alfabeti artistici, grafico-pittorici, plastici, musicali e audiovisivi. • Imparare a discriminare e a riconoscere i diversi stimoli sensoriali.

3 ANNI	**4 ANNI**	**5 ANNI**
OBIETTIVI SPECIFICI		
• Utilizzare l'espressione grafico-pittorica per manifestare le proprie emozioni primarie. • Esplorare materiali diversi e sperimentare la manipolazione. • Riprodurre semplici suoni o ritmi con la voce o con il corpo.	• Comunicare vissuti, esperienze personali e racconti attraverso molteplici linguaggi simbolici (grafico, plastico, sonoro). • Utilizzare in modo via via più accurato strumenti e tecniche artistiche differenziate • Ascoltare brani musicali riconoscendone le variazioni di intensità o ritmo.	• Esprimere e argomentare opinioni o stati emotivi attraverso l'uso creativo di linguaggi visivi e sonori diversificati. • Realizzare elaborati personali strutturati, mostrando gusto estetico e precisione esecutiva. • Fruire criticamente di opere d'arte, messaggi multimediali e performance musicali sviluppando la propria sensibilità culturale in preparazione alla scuola primaria.
CONOSCENZE		
• Segue con curiosità e piacere brevi spettacoli di tipo teatrale, musicali, visivi e di animazione. • Esegue attività di percezione e produzione musicale attraverso voce, corpo e oggetti; anche con l'utilizzo	• Consulta libri illustrati, pone domande sul loro contenuto, ricava informazioni e le commenta. • Individua relazioni tra oggetti, avvenimenti e fenomeni su domane stimolo dell'insegnante.	• Utilizza le nuove tecnologie per giocare con la supervisione dell'insegnante. • Ascolta, imita e interpreta con la mimica semplici elementi sonori.

di strumenti musicali quali maracas, tamburelli, triangoli. • Consulta affascinato libri cartonati e illustrati realizzando le varie sequenze. • Ascolta brani musicali di diverso genere • Recita rime, filastrocche e canzoni per memorizzare elenchi (tipo i giorni della settimana).	• Formula domande e chiede chiarimenti sulle relazioni tra oggetti. • Attività grafico-pittoriche e manipolative relative ad eventi, feste e ricorrenze. • Partecipa a giochi sensoriali e di recitazione di canzoni, poesie, filastrocche, racconti e storie di argomenti trattati.	• Drammatizza e interpreta rime e filastrocche memorizzate. • Realizza le sequenze illustrate di una storia inventata da lui stesso o con i compagni. • Inventa nuove figure per poi trovare somiglianze ed analogie tra immagini suoni e significati.

SCUOLA DELL'INFANZIA

AREA MATEMATICA SCIENTIFICA TECNOLOGICA	**CAMPO DI ESPERIENZA PREVALENTE**	**LA CONOSCENZA DEL MONDO** *Raccordo verticale: Fornisce i prerequisiti cognitivi e logici per l'apprendimento di **Matematica**, **Scienze**, **Storia** e **Geografia**.*
	CAMPI DI ESPERIENZA TRASVERSALI	I DISCORSI E LE PAROLE IMMAGINI, SUONI E COLORI
COMPETENZE CHIAVE	Competenza matematica e in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM)	
COMPETENZE TRASVERSALI	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza imprenditoriale Competenza digitale	
COMPETENZE ATTESE	• Saper collocare le proprie azioni nel tempo della giornata, della settimana e dell'anno. • Sapersi muovere e collocare nello spazio in autonomia. • Operare semplici attività di raggruppamento, ordine, misurazione, quantificazione, confronto. – Saper riconoscere semplici forme geometriche in base a caratteristiche e proprietà.	

	• Saper osservare e scoprire le connessioni esistenti in fenomeni come il ciclo di vita, le stagioni, i principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali, le modifiche degli ambienti artificiali, a partire da quelli osservati e conosciuti nella propria vita quotidiana.
OBIETTIVI SPECIFICI AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	• Riconoscere il susseguirsi dei giorni della settimana e delle stagioni dell'anno. • Individuare la posizione delle persone e degli oggetti nello spazio, imparando ad utilizzare categorie come sopra/sotto, avanti/dietro, destra/sinistra, lontano/vicino, dentro/fuori, ecc. • Osservare, descrivere, rappresentare e denominare semplici forme geometriche nello spazio e nel piano, facendo riferimento alle loro caratteristiche. • Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, il loro ciclo di vita e il loro habitat, i fenomeni naturali e artificiali, per riconoscere e descrivere i principali processi di cambiamento e le relative proprietà. • Raggruppare, contare, ordinare, misurare e quantificare oggetti di vario genere, confrontandoli e classificandoli secondo differenti criteri condivisi.

3 ANNI	**4 ANNI**	**5 ANNI**
OBIETTIVI SPECIFICI		
• Comprendere la routine spazio-temporali della giornata scolastica (legato alla partecipazione, alle routine). • Identificare e discriminare le principali caratteristiche degli oggetti (es. grande/piccolo, colori primari).	• Partecipare attivamente alle esperienze e alle esplorazioni guidate proposte. • Classificare e raggruppare oggetti in base a un criterio logico dato (es. forma o colore). • Riconoscere e confrontare quantità (es. di più/di meno/uguale).	• Sviluppare e consolidare i prerequisiti cognitivi e logici (seriazioni complesse, misurazioni empiriche, quantificazioni) in preparazione alla scuola primaria. • Collocare fatti ed eventi personali in una corretta successione cronologica ed esplorare regolarità temporali. • Formulare ipotesi sui fenomeni della realtà circostante ponendosi domande di stampo scientifico.
CONOSCENZE		
• Compie azioni quotidiane e di routine di scansione dei tempi e dei ritmi della giornata. • Si orienta nello spazio dell'aula e negli spazi più noti della scuola. • Usa diversi tipi di costruzioni, plastilina, • pasta di sale ed altri materiali.	• Riferisce azioni della propria esperienza collocandole correttamente in fasi della giornata nominate dall'insegnante. • Ordina e raggruppa oggetti in base a caratteristiche salienti definite nella consegna. • Scompone e ricompone immagini e figure complesse.	• Costruisce linee dei numeri e del tempo; calendari settimanali, mensili e stagionali; tabelloni di presenze giornaliere con rilevazioni meteorologiche e con annotazioni di feste ed eventi.

• Osserva ed individua elementi e forme diverse in natura. • Raggruppa oggetti secondo criteri dati. • Riordina l'aula, seleziona e colloca gli oggetti negli spazi corretti. • Memorizza canzoni e filastrocche sui numeri	• Conversa sulle cose e sui fenomeni della natura. • Coglie le trasformazioni stagionali della natura attraverso l'uso dei cinque sensi. • Si impegna in giochi di classificazioni, seriazioni, misurazioni per grandezze, forme, colori materiali.	• Si impegna in giochi di seriazioni, raggruppamenti e ordinamenti di numeri figure e forme. • Pone domande e chiede spiegazioni sulle cose e sui fenomeni della natura. • Usa simboli, mappe, percorsi e costruisce tabelle per descrivere e registrare fatti ed eventi.

SCUOLA DELL'INFANZIA

AREA LINGUISTICA ARTISTICA ESPRESSIVA	**CAMPO DI ESPERIENZA PREVALENTE**	**IL CORPO E IL MOVIMENTO** *Raccordo verticale: Sviluppa la consapevolezza corporea che si evolverà nell'attività di* ***Educazione Fisica*** *(****Scienze motorie e sportive.***
	CAMPI DI ESPERIENZA TRASVERSALI	I DISCORSI E LE PAROLE IL SÉ E L'ALTRO IMMAGINI, SUONI E COLORI
COMPETENZA CHIAVE	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale (potenzialità motoria)	
COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza imprenditoriale Competenza digitale	
COMPETENZE ATTESE	• Orientarsi nello spazio, in relazione agli altri e all'ambiente. • Sviluppare un corretto e completo schema corporeo. • Assumere comportamenti e atteggiamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui, avendo cura di sé e degli altri.	

	• Maturare una prima consapevolezza della propria corporeità, nelle sue potenzialità espressive, comunicative ed artistiche. • Produrre gesti, condotte, sequenze motorie, psico-motorie e coreutiche, sotto forma di movimenti controllati e finalizzati svolti individualmente o in piccolo gruppo, in grado di rafforzare la propria identità personale e la propria autonomia, nel rispetto delle regole della buona convivenza civile.
OBIETTIVI SPECIFICI AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	• Saper eseguire gesti e movimenti corporei (fino-motori e grosso-motori), attraverso esperienze ludiche, psico-motorie e coreutiche, valutandone il rischio e imparando a interagire con rispetto con gli altri. • Conoscere il proprio corpo e le sue diverse componenti e attuare corrette pratiche quotidiane di cura di sé, di igiene, di alimentazione in vista di uno stile di vita sano e attivo, grazie a forme di apprendimento ludico e laboratoriale. • Saper riconoscere le principali emozioni e sensazioni di benessere o malessere, per iniziare a gestirle in modo positivo in vista di una migliore crescita personale e delle relazioni con gli altri (famiglia, scuola, società). • Sapersi esprimere e comunicare attraverso il corpo, per migliorare le capacità percettive, la propriocezione cinestesica, l'equilibrio e la conoscenza di sé, degli altri e dell'ambiente. • Sapersi orientare, muovere e coordinare con gli altri, provando gusto e piacere per il movimento fisico e coreutico.

3 ANNI	**4 ANNI**	**5 ANNI**
OBIETTIVI SPECIFICI		
• Sperimentare prime forme di autonomia personale. • Riconoscere e nominare le principali parti del proprio corpo. • Muoversi nello spazio circostante seguendo semplici indicazioni d'orientamento.	• Consolidare la coordinazione motoria globale e l'equilibrio statico/dinamico. • Sviluppare il controllo della motricità fine (prensione, coordinazione oculo-manuale). • Eseguire in autonomia le pratiche quotidiane di igiene personale e cura delle proprie cose.	• Coordinare e controllare gli schemi motori e posturali complessi in contesti di gioco individuale e collettivo. • Muoversi con sicurezza e orientarsi nello spazio secondo precisi parametri topologici. • Adottare consapevolmente stili di vita salutari (igiene, corretta alimentazione, prevenzione dei rischi elementari) in vista della scuola primaria.
CONOSCENZE		
• Compie movimenti liberi e guidati (trenini, marcette...) per esplorare e muoversi in modo autonomo nell'ambiente scolastico.	• Esegue e verbalizza posture. • Riconosce e nomina le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.	• Partecipa a giochi socio-motori di gruppo con l'utilizzo di musiche. • Partecipa al canto corale.

• Esegue movimenti su indicazioni ed imita posizioni del corpo in maniera intenzionale. • Prova piacere e divertimento nel correre, saltare, salire, scendere, strisciare, rotolare. • Partecipa a giochi individuali e di gruppo con: palle, cerchi, corde e attrezzi ginnici. • Riconosce e nomina su di sé le principali parti del corpo. • Rappresenta graficamente la figura umana.	• Si muove nello spazio in base ad azioni, comandi, suoni, rumori, musica. • Partecipa attivamente ad attività di gioco simbolico • Rappresenta sul piano grafico-pittorico- plastico sentimenti, pensieri e fantasie della propria visione della realtà. • Cura la propria persona, segue una corretta dieta alimentare, mangia autonomamente e si comporta correttamente a tavola. • Prova piacere nel muovere liberamente il proprio corpo nell'esecuzione di attività ludiche mimico-gestuali.	• Distingue le situazioni e i comportamenti potenzialmente pericolosi e si impegna ad evitarli. • Riproduce ritmi, fenomeni sonori e note musicali con la voce, con strumenti non convenzionali e semplici strumenti convenzionali (tamburello, triangolo, tastiera…) • Drammatizza racconti, narrazioni, filmati. • Esegue lavori con diverse tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea per conoscere le principali forme di espressione artistica. • Esegue lavori di grafo-motricità.

Metodologie

Le nuove Indicazioni Nazionali ridefiniscono la metodologia ponendo al centro la persona nella sua unicità.
Il modello didattico si basa su un approccio *attivo ed esplorativo,* promuovendo un apprendimento basato sull'esperienza e sull'alleanza educativa con famiglie e territorio.
L'impianto metodologico si articola attorno a specifici pilastri:

- **DIDATTICA ESPERIENZIALE E LABORATORIALE**: il bambino apprende attraverso il fare, il gioco, l'esplorazione e la ricerca, valorizzando la manipolazione e la scoperta autonomia.
- **OUTDOOR EDUCATION**: spazio privilegiato per l'apprendimento all'aperto che stimola la curiosità, il movimento e la relazione con l'ambiente.
- **APPRENDIMENTO COOPERATIVO** (Cooperative learning): le attività di gruppo e la peer education aiutano a superare l'egocentrismo, sviluppando l'empatia, l'ascolto e il rispetto delle regole sociali.
- **CENTRALITA' DEL GIOCO**: non è solo svago ma il principale strumento di apprendimento. Attraverso il gioco simbolico, di movimento e di costruzione, i bambini elaborano la propria esperienza e comprendono il mondo.
- **METODOLOGIE CONVERSAZIONALI** (Circle time, Role playing): il cerchio e la drammatizzazione sono centrali per favorire la comunicazione, esprimere le proprie emozioni e promuovere la cittadinanza attiva e consapevole dei piccoli

- **STEAM E PENSIERO COMPUTAZIONALE**: l'approccio incoraggia l'interdisciplinarietà, collegando l'espressione corporea, artistica e musicale alle prime basi del pensiero logico-scientifico e computazionale. Si fondono attraverso il gioco e il movimento. Tramite il *coding unplugged* (programmazione senza schermi) e la robotica educativa, i bambini sviluppano la logica e il problem solving, imparando a scomporre problemi complessi in sequenze semplici e intuitive. L'approccio principale è il learning by doing, ovvero "imparare facendo", che trasforma le discipline scientifiche in un'avventura creativa e accessibile a tutti, stimolando la curiosità innata nei bambini.
- **ROBOTICA EDUCATIVA**: è una strategia di apprendimento basata sul gioco. Aiuta i bambini a sviluppare il pensiero logico, il problem solving e l'orientamento spaziale. I piccoli imparano a programmare semplici sequenze attraverso attività intuitive, spesso collegate alla narrazione e al movimento. L'approccio si basa su robot pensati specificamente per i più piccoli, facili da usare e resistenti come SUPER DOC e BEE-BOT.

Modalità di verifica e valutazione

L'attività di valutazione nella scuola nella scuola dell'infanzia risponde ad una funzione di carattere formativo, che riconosce, accompagna, descrive e documenta i processi di crescita, evita di classificare e giudicare le prestazioni dei bambini, perché è orientata ad esplorare e incoraggiare lo sviluppo di tutte le loro potenzialità. (Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012). Ha una natura puramente formativa e descrittiva. Il suo scopo non è classificare, ma accompagnare e documentare il percorso di crescita dei bambini, evitando qualsiasi forma di giudizio sulle prestazioni.

Le basi su cui poggia l'attività valutativa si fondono sui seguenti elementi:

- **OSSERVAZIONE SISTEMATICA**: è una pratica pedagogica intenzionale e continuativa. Consiste nel monitorare e registrare i comportamenti, le competenze e le interazioni dei bambini durante le attività quotidiane, utilizzando strumenti strutturati per comprendere e documentare lo sviluppo e il processo di apprendimento
- **GRIGLIE DI OSSERVAZIONE**: sono strumenti di monitoraggio utilizzati dagli insegnanti per registrare e valutare in modo sistematico lo sviluppo, i comportamenti e le competenze dei bambini. Sono strumenti compilati dai docenti (a cadenza iniziale, intermedia e finale) basati su indicatori di competenza per fascia d'età.
- **RUBRICHE DI VALUTAZIONE** (a cadenza intermedia e finale): rappresenta lo strumento che esplicita in quale misura è raggiunto nei bambini lo sviluppo in relazione a **identità**, **autonomia**, **competenze** e **cittadinanza.**
- **DOCUMENTAZIONE**: insieme di strumenti e pratiche intenzionali utilizzati dagli insegnanti per tracciare, valutare e condividere i processi di crescita dei bambini. Non si limita a raccogliere elaborati, ma rende visibili le competenze, i pensieri e le scoperte del bambino attraverso gli elaborati, le produzioni grafico-pittoriche e le attività ludiche.

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA *ai sensi del D.M. 221/2025* - CLASSI PRIME

SCUOLA PRIMARIA **Classe Prima**	
DISCIPLINA	**ITALIANO**
COMPETENZA CHIAVE	**ALFABETICA FUNZIONALE**
COMPETENZE TRASVERSALI	- Competenza digitale - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - Competenza imprenditoriale - Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali
AREA STEM E PENSIERO COMPUTAZIONALE	**Scomposizione e Ricomposizione:** • Scomporre la parola parlata in sillabe e fonemi e ricomporla (i "mattoni" della lingua). • Scomporre una brevissima storia vissuta o ascoltata nelle tre fasi essenziali: *prima, dopo, infine*. **Riconoscimento di pattern (Analogie e Regolarità):** • Riconoscere le rime e le somiglianze fonetiche (es. parole che finiscono nello stesso modo). • Individuare le regolarità grafiche e ortografiche (es. la famiglia dell'acqua, l'uso del digestivo della corrispondenza suono-segno). **Algoritmi e Procedure (Sequenze lineari):** • Seguire istruzioni orali in ordine cronologico per svolgere un compito o un disegno dettato. • Riordinare immagini in successione logica per ricostruire il flusso di una storia. **Astrazione e Codifica:** • Associare un fonema (suono) a un grafema (segno/codice scritto). • Rappresentare una parola o un'azione attraverso un disegno sintetico (pittogramma).
METODOLOGIE PREVALENTI	• **Didattica Laboratoriale:** Il laboratorio non è inteso solo come spazio fisico (aule informatiche, scientifiche o musicali), ma come *atteggiamento mentale*. Si impara "facendo" (*learning by doing*), attraverso l'esperimento, la manipolazione e l'errore inteso come risorsa cognitiva. • **Apprendimento Cooperativo (Cooperative Learning) e Peer Education:** Valorizzazione della risorsa sociale tra pari. Gli studenti lavorano in piccoli gruppi, sviluppando parallelamente competenze disciplinari e abilità sociali (empatia, leadership condivisibile, rispetto dei turni di parola).

		• **Problem Solving e Coding (Unplugged e Digital):** Scomposizione di problemi complessi in sotto-problemi più semplici. Stimola il pensiero computazionale, la logica e la ricerca di soluzioni creative e inedite. • **Didattica della Narrazione e compiti di realtà:** Utilizzo di linguaggi multimediali (es. creazione di fumetti digitali, storyboard, podcast didattici) per rielaborare i contenuti di studio, permettendo agli alunni di contestualizzare il sapere in situazioni reali.	
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE ATTESE**	**OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**
1.ASCOLTO E DIALOGO (ascolto e dialogo – memorizzazione di testi)	-Ascolta e comprende istruzioni e messaggi orali; -Partecipa a scambi comunicativi; -Racconta esperienze personali, -Memorizza semplici componimenti;	● Ascoltare e comprendere il senso globale di brevi storie lette dall'insegnante o messaggi orali legati alla vita quotidiana della classe; ● Comprendere e rispettare semplici istruzioni operative fornite verbalmente; ● Intervenire nelle conversazioni di classe rispettando il proprio turno di parola; ● Esprimere verbalmente bisogni, stati d'animo e vissuti personali in modo comprensibile, strutturando frasi semplici; ● Imparare a memoria filastrocche, poesie, canti e conte legate alle stagioni, curandone l'intonazione e il ritmo; ● Memorizzare l'ordine cronologico degli eventi principali di una storia ascoltata (inizio-sviluppo-conclusione) per poterla rievocare o riordinare.	● Comprendere consegne ● Ascoltare e comprendere brevi testi letti dall'insegnante ● Intervenire in conversazioni Raccontare esperienze ● Memorizzare brevi filastrocche e testi poetici semplici
2. LETTURA (alfabeto – lettura e interpretazione)	-Riconosce grafema-fonema; -Legge sillabe, parole e frasi; -Comprende il significato globale di brevi testi.	● Memorizzare in modo stabile la forma visiva delle lettere e associarla al rispettivo suono (leggere sillabe e parole semplici);	● Riconoscere lettere e suoni; ● Leggere sillabe, parole e frasi ● Comprendere brevi testi supportati da immagini

		● Leggere e comprendere brevi e semplici frasi (anche illustrate) legate al vissuto concreto o a storie note; ● Individuare i personaggi principali o l'elemento centrale di una brevissima sequenza narrativa letta autonomamente; ● Memorizzare formule fisse e strutture frasali, modello per ampliare il proprio repertorio comunicativo.	
3. SCRITTURA (grafia – produzione di testi)	-Scrive parole e semplici frasi; -Utilizza grafia corretta	• Scrivere autonomamente parole e semplici frasi (struttura Soggetto-Verbo – Oggetto) rispettando le principali convenzioni ortografiche affrontate; • Didascalizzare un disegno o un'immagine con una parola-chiave o una breve frase per comunicare un'informazione o un'emozione; • Fissare nella memoria a lungo termine la grafia corretta di parole con nodi ortografici complessi (digrammi/trigrammi).	● Scrivere parole e frasi guidate da immagini o esperienze ● Curare la grafia rispettando la forma delle lettere, la direzione del tratto e la spaziatura, sviluppando un primo controllo del gesto grafico.
4.LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA (tempi e modi verbali – interpunzione – segni grafici e paragrafematici)	-Comprende e usa parole di uso quotidiano -Riconosce parole, sillabe e frasi -Osserva regolarità linguistiche -Comprende e usa la lingua come strumento comunicativo -Arricchisce progressivamente il vocabolario	• Utilizzare il disegno o il colore come integrazione e supporto alla parola scritta per rafforzare il messaggio comunicativo; • Seguire e comprendere brevi contenuti multimediali (audiolibri, canzoni, brevi video didattici) estraendone le informazioni principali;	• Usare parole di uso quotidiano • Comprendere nuovi vocaboli in contesto d'uso • Distinguere suoni, sillabe e parole • Riconoscere la frase • Osservare regolarità ortografiche • Riflettere sull'uso della lingua nei testi orali e scritti • Ampliare il lessico

		• Interagire in modalità guidata con i primi strumenti digitali di classe (es. Lim o Pannello interattivo) per attività ludico-didattiche di associazione lettere/parole.	
5.EDUCAZIONE LETTERALE E TESTUALE	-Interpretare, discutere e parlare di testi	• Comprendere il significato globale di testi narrativi e descrittivi ascoltati o letti dall'insegnante, individuando le informazioni principali e gli elementi chiave (personaggi – luoghi – sequenze temporali); • Intervenire nelle conversazioni di gruppo rispettando il proprio turno di parola, ascoltando i compagni e formulando domande o semplici considerazioni pertinenti all'argomento; • Esprimersi in modo comprensibile, utilizzando un lessico via via più ricco per raccontare esperienze personali, descrivere immagini o riferire brevi storie.	• Memorizzare poesie e filastrocche • Leggere brevi testi di letteratura per l'infanzia • Ascoltare brevi testi letti dall'insegnante e coglierne il significato globale • Prendere la parola nelle conversazioni di classe rispettando il proprio turno e l'ascolto degli altri • Produrre spontaneamente brevi testi o guidati da domande semplici

SCUOLA PRIMARIA **Classe Prima**	
DISCIPLINA	**INGLESE**
COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA MULTILINGUISTICA
COMPETENZE TRASVERSALI	- Competenze personali, sociali e capacità di imparare ad imparare - Competenza in materia di cittadinanza ed espressioni culturali - Competenza digitale - Competenza imprenditoriale

<table>
<tr><td colspan="2">AREA STEM E PENSIERO COMPUTAZIONALE</td><td colspan="2">Esecuzione di Istruzioni (Coding Corporeo / TPR):
Ascoltare ed eseguire comandi sequenziali dati dall'insegnante ("Sit down", "Stand up", "Turn around", "Touch your nose"), agendo come un robot che esegue un codice.
Codifica e Associazione Visiva:
Associare la parola ascoltata al colore o all'oggetto corrispondente (decodifica del suono in input).
Utilizzare flashcard e simboli visivi per rispondere a comandi o per classificare elementi (es. animals, colors, numbers).
Riconoscimento di schemi ritmici:
Riprodurre e seguire il ritmo di canzoni e filastrocche (chants), interiorizzando la struttura ripetitiva della lingua.
Pensiero Logico e Classificazione:
Raggruppare oggetti o flashcard in base a un attributo richiesto in lingua (es. "Put all the red objects here").</td></tr>
<tr><td colspan="2">METODOLOGIE PREVALENTI</td><td colspan="2">Didattica Laboratoriale: Il laboratorio non è inteso solo come spazio fisico (aule informatiche, scientifiche o musicali), ma come atteggiamento mentale. Si impara "facendo" (learning by doing), attraverso l'esperimento, la manipolazione e l'errore inteso come risorsa cognitiva.
Apprendimento Cooperativo (Cooperative Learning) e Peer Education: Valorizzazione della risorsa sociale tra pari. Gli studenti lavorano in piccoli gruppi, sviluppando parallelamente competenze disciplinari e abilità sociali (empatia, leadership condivisibile, rispetto dei turni di parola).
Problem Solving e Coding (Unplugged e Digital): Scomposizione di problemi complessi in sotto-problemi più semplici. Stimola il pensiero computazionale, la logica e la ricerca di soluzioni creative e inedite.
Didattica della Narrazione e compiti di realtà: Utilizzo di linguaggi multimediali (es. creazione di fumetti digitali, storyboard, podcast didattici) per rielaborare i contenuti di studio, permettendo agli alunni di contestualizzare il sapere in situazioni reali.
Total Physical Response: Associazione del comando vocale all’azione fisica.
Storytelling: Uso di albi illustrati semplici e podcast didattici
Gamification: Giochi di movimento (Simon says…), memory e flashcard interattive</td></tr>
<tr><td>NUCLEI FONDANTI</td><td>COMPETENZE ATTESE</td><td>OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO</td><td>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</td></tr>
</table>

1.ASCOLTO (Comprensione orale)	Comprende semplici parole e istruzioni orali legate alla vita quotidiana.	● Sviluppare la capacità di ascolto attivo, discriminazione fonetica e comprensione globale di messaggi verbali minimi supportati da codici non verbali	● Ascoltare e riconoscere i suoni della lingua inglese. Comprendere semplici istruzioni (stand up, sit down, listen…). Associare parole a immagini e oggetti.
2.PARLATO (Produzione e interazione orale)	Riproduce parole e semplici espressioni orali.	● Promuovere la produzione orale imitativa e l'interazione verbale minima attraverso il gioco, il canto e la drammatizzazione	● Ripetere parole e semplici frasi. Pronunciare vocaboli di uso quotidiano. Partecipare a giochi linguistici guidati.
3.LETTURA (Comprensione scritta)	Riconosce parole familiari associate a immagini.	• Stimolare l'associazione immediata tra il codice sonoro/verbale e l'iconografia visiva, avviando un primo approccio globale al testo scritto	● Riconoscere parole già ascoltate. Associare parola scritta e immagine. Leggere globalmente semplici parole.
4.SCRITTURA (Produzione scritta)	Copia parole semplici e familiari.	• Avviare la produzione scritta assistita e la codifica grafica di vocaboli già ampiamente interiorizzati a livello orale	• Copiare parole in modo corretto. Riprodurre semplici etichette. Scrivere parole guidate.

SCUOLA PRIMARIA

Classe Prima

DISCIPLINA	**MATEMATICA**
COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA
COMPETENZE TRASVERSALI	- Competenze personali, sociali e capacità di imparare ad imparare - Competenza digitale - Competenza imprenditoriale
AREA STEM E PENSIERO COMPUTAZIONALE	• **Pensiero computazionale:** Riconoscere sequenze, pattern (ritmi) e muoversi nello spazio seguendo istruzioni (coding unplugged) • **Esplorazione e quantificazione:** associare la quantità al numero cardinale attraverso la manipolazione di materiali naturali o di riciclo • **Problem solving cooperativo:** risolvere piccoli "problemi di ingegneri" utilizzando il conteggio e la misurazione non convenzionale

METODOLOGIE PREVALENTI		• **Didattica Laboratoriale e Tinkering:** Il laboratorio non è inteso solo come spazio fisico ma un modo di fare che incoraggia i bambini ad esplorare i concetti matematici e scientifici attraverso la manipolazione di materiali reali, di recupero o non strutturati • **Apprendimento Cooperativo (Cooperative Learning) e Peer Education:** Valorizzazione della risorsa sociale tra pari. Gli studenti lavorano in piccoli gruppi, sviluppando parallelamente competenze disciplinari e abilità sociali (empatia, leadership condivisibile, rispetto dei turni di parola). • **Problem Solving e Coding (Unplugged e Digital):** Scomposizione di problemi complessi in sotto-problemi più semplici. Stimola il pensiero computazionale, la logica e la ricerca di soluzioni creative e inedite. Semplici esercizi di programmazione che allenino i prerequisiti del calcolo. • **Gamification:** Giochi di movimento e di percorsi analogici, sfide a punti o caccia al tesoro geometrica.	
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE ATTESE**	**OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**
1.NUMERI	Conta oggetti e eventi Riconosce quantità Legge e scrive numeri Comprende l'ordine Esegue operazioni Affronta situazioni problematiche	● Sviluppare la consapevolezza del valore del numero come strumento per contare, ordinare, confrontare e quantificare la realtà circostante; ● Avviare alla comprensione del significato delle operazioni aritmetiche (addizioni e sottrazioni) attraverso la manipolazione di materiali concreti e la risoluzione di situazioni problematiche tratte dal vissuto quotidiano.	● Contare in senso progressivo e regressivo Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 20 Associare numero e quantità Riconoscere e scrivere numeri naturali Ordinare numeri Svolgere addizioni e sottrazioni in contesti concreti Risolvere semplici problemi con numeri
2.SPAZIO E FIGURE	Si orienta nello spazio -Descrive percorsi -Riconosce forme -Classifica linee, confini e regioni -Manipola oggetti -Risolve situazioni spaziali	● Promuovere la progressiva strutturazione dello spazio geometrico, partendo dall'orientamento del proprio corpo e dalla descrizione di percorsi; ● Favorire l'esplorazione e il riconoscimento intuitivo delle principali forme geometriche e delle relazioni spaziali attraverso attività manipolative e di costruzione di modelli.	● Riconoscere posizioni ● Eseguire semplici percorsi ● Classificare linee ● Riconoscere confini e regioni ● Riconoscere figure geometriche ● Costruire modelli ● Trovare soluzioni a percorsi e posizioni

3.RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	-Classifica oggetti -Riconosce relazioni -Raccoglie dati -Misura grandezze -Interpreta situazioni	• Educare alla capacità di osservare, classificare e ordinare oggetti e informazioni in base a proprietà predefinite utilizzando criteri logici; • Sviluppare le prime abilità di raccolta e rappresentazione visiva dei dati per interpretare e comunicare semplici situazioni reali.	● Raggruppare per proprietà ● Individuare somiglianze e differenze ● Organizzare informazioni ● Confrontare grandezze ● Risolvere semplici situazioni con dati
4.INFORMATICA	-Rappresenta informazioni -Descrive procedure -Esegue istruzioni -Risolve compiti	• Avviare allo sviluppo del pensiero computazionale attraverso la scomposizioni di semplici azioni quotidiane in sequenze ordinate di istruzioni (coding unplugged); • Introduzione all'uso intuitivo e consapevole di simboli e rappresentazioni grafiche per comunicare procedure e informazioni.	• Usare simboli • Ordinare azioni • Seguire comandi • Individuare sequenze corrette per uno scopo

SCUOLA PRIMARIA

Classe Prima

DISCIPLINA	**SCIENZE**
COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA
COMPETENZE TRASVERSALI	- Competenze personali, sociali e capacità di imparare ad imparare - Competenza digitale - Competenza imprenditoriale
AREA STEM E PENSIERO COMPUTAZIONALE	• **Pensiero computazionale:** Riconoscere sequenze, pattern (ritmi) e costanti nei fenomeni osservati • **Decomposizione:** Saper analizzare un problema complesso o un fenomeno naturale nelle sue parti costitutive per poterlo studiare meglio • **Astrazione:** filtrare le informazioni trattenendo solo le caratteristiche essenziali e tralasciando i dettagli superflui per la risoluzione del problema

		• **Progettazione algoritmica:** sviluppare una sequenza ordinata di passi logici o di istruzioni per descrivere un processo o replicare un esperimento	
METODOLOGIE PREVALENTI		• **Didattica Laboratoriale e Tinkering:** Il laboratorio non è inteso solo come spazio fisico ma un modo di fare che incoraggia i bambini ad esplorare i concetti matematici e scientifici attraverso la manipolazione di materiali reali, di recupero o non strutturati • **Apprendimento Cooperativo (Cooperative Learning) e Peer Education:** Valorizzazione della risorsa sociale tra pari. Gli studenti lavorano in piccoli gruppi, sviluppando parallelamente competenze disciplinari e abilità sociali (empatia, leadership condivisibile, rispetto dei turni di parola). • **Problem Solving e Coding (Unplugged e Digital):** Scomposizione di problemi complessi in sotto-problemi più semplici. Stimola il pensiero computazionale, la logica e la ricerca di soluzioni creative e inedite. Semplici esercizi di programmazione che allenino i prerequisiti del calcolo. • **Valenza STEM:** stimola la creatività, la resilienza di fronte al fallimento e la comprensione intuitiva delle proprietà fisiche e strutturali dei materiali • **IBSE (Inquiry Based Science Education):** presentare I concetti come verità dogmatiche già pronte, partendo da una domanda - stimolo	
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE ATTESE**	**OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**
1.ESPLORAZIONE E OSSERVAZIONE DELLA NATURA	-Osserva l'ambiente naturale -Riconosce elementi dell'ambiente -Osserva cambiamenti naturali -Descrive ciò che osserva -Si pone domande	● Sviluppare un atteggiamento di curiosità e di ascolto verso il mondo circostante, imparando a interrogarsi sui fenomeni naturali attraverso l'uso guidato e sistematico dei cinque sensi.	● Utilizzare i sensi per esplorare ciò che lo circonda ● Distinguere elementi naturali e artificiali ● Riconoscere i cambiamenti stagionali ● Raccontare esperienze con linguaggio semplice e disegni ● Formulare semplici domande su fenomeni naturali
2.MATERIA E TRASFORMAZIONI	-Riconosce materiali -Conosce proprietà semplici -Osserva trasformazioni -Sperimenta con materiali -Classifica oggetti	● Promuovere la capacità di esplorare le proprietà fisiche sensoriali dei materiali di uso quotidiano, avviando alla comprensione intuitiva dei concetti di classificazione e di trasformazione della materia.	● Osservare e distinguere oggetti diversi ● Identificare caratteristiche sensoriali ● Riconoscere cambiamenti semplici della materia ● Manipolare materiali diversi ● Raggruppare oggetti secondo criteri semplici

3.ESPERIMENTI SUI FENOMENI FISICI	-Osserva movimenti -Osserva fenomeni naturali -Descrive fenomeni semplici	• Educare all'osservazione diretta e alla descrizione di semplici fenomeni fisici (movimenti, variazioni metereologiche), riconoscendo le prime costanti e regolarità nei contesti di esperienza ordinaria.	● Riconoscere movimenti di oggetti e persone ● Notare cambiamenti nel tempo atmosferico ● Raccontare ciò che si osserva in esperienze guidate
4.ESSERI VIVENTI E CORPO UMANO	-Riconosce viventi e non viventi -Osserva piante e animali -Conosce il proprio corpo -Usa i sensi -Riconosce sensazioni corporee	• Guidare al riconoscimento delle caratteristiche essenziali che distinguono i viventi dai non viventi e favorire la progressiva presa di coscienza della propria corporeità, delle funzioni sensoriali e della dimensione emotiva ad essa collegata.	• Distinguere esseri viventi e non viventi • Descrivere il ciclo vitale degli esseri viventi riconoscendone le caratteristiche essenziali • Identificare parti principali del corpo • Riconoscere le funzioni dei cinque sensi • Descrivere emozioni e sensazioni fisiche
5.SCIENZA E AMBIENTE	-Rispetta l'ambiente -Riconosce l'interazione uomo-ambiente -Osserva ambienti vicini -Partecipa alla tutela ambientale -Riconosce regole di rispetto	• Stimolare l'acquisizione di atteggiamenti di rispetto, cura e responsabilità verso l'ambiente vicino, sviluppando una prima consapevolezza delle relazioni di interdipendenza tra le azioni umane e l'ecosistema.	• Adottare comportamenti corretti • Comprendere effetti delle azioni umane • Conoscere scuola e ambiente naturale • Sviluppare atteggiamenti responsabili • Applicare semplici norme di comportamento

SCUOLA PRIMARIA

Classe Prima

DISCIPLINA	**TECNOLOGIA**
COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA
COMPETENZE TRASVERSALI	- Competenze personali, sociali e capacità di imparare ad imparare - Competenza digitale - Competenza imprenditoriale
AREA STEM E PENSIERO COMPUTAZIONALE	**Scomposizione (Decomposition):** • Smontare idealmente o materialmente un oggetto d'uso comune (es. una penna a scatto, un astuccio) per individuarne le parti componenti e capire come interagiscono tra loro.

<table>
<tr><td colspan="2"></td><td colspan="2">• Scomporre un compito costruttivo (es. realizzare un manufatto di carta) in sotto-fasi più semplici.
Pensiero Algoritmico (Processi e Istruzioni):
• Comprendere, seguire e pianificare una sequenza di azioni (algoritmo) per utilizzare uno strumento in sicurezza (es. le forbici, la colla) o per montare/costruire un oggetto.
• Riconoscere l'importanza della precisione nell'eseguire una sequenza: se salto un passaggio, l'oggetto non funziona o il manufatto si rompe (concetto di errore/bug).
Analisi di Funzioni e Proprietà (Input/Output logico):
• Associare i materiali alle loro proprietà per scegliere il materiale adatto a uno scopo specifico.
• Comprendere la relazione causa-effetto nei meccanismi semplici.</td></tr>
<tr><td colspan="2">METODOLOGIE PREVALENTI</td><td colspan="2">• Didattica Laboratoriale (Learning by doing): Laboratorio di manipolazione (ritaglio, incollaggio,…) di materiali di recupero.
• Apprendimento Cooperativo (Cooperative Learning) e Peer Education: Valorizzazione della risorsa sociale tra pari. Gli studenti lavorano in piccoli gruppi, sviluppando parallelamente competenze disciplinari e abilità sociali (empatia, leadership condivisibile, rispetto dei turni di parola).
• Problem Solving Guidato: Scomposizione di problemi complessi in sotto-problemi più semplici. la ricerca di soluzioni creative e inedite.
• Valenza STEM: stimola la creatività, la resilienza di fronte al fallimento e la comprensione intuitiva delle proprietà fisiche e strutturali dei materiali
• IBSE (Inquiry Based Science Education): presentare I concetti come verità dogmatiche già pronte, partendo da una domanda – stimolo
• Tinkering e Coding unplugged: metodologia che avvicina al pensiero computazionale e alla tecnologia senza l’uso iniziale di schermi; ad es. giochi sul pavimento con i robot.
• Gamification: Gioco come strumento naturale di apprendimento.</td></tr>
<tr><td>NUCLEI FONDANTI</td><td>COMPETENZE ATTESE</td><td>OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO</td><td>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</td></tr>
<tr><td>1.VEDERE E OSSERVARE</td><td>-Osserva oggetti artificiali
-Descrive oggetti semplici
-Confronta materiali
-Osserva l’ambiente
-Comunica osservazioni</td><td>● Sviluppare la capacità di osservazione, esplorazione e analisi della realtà circostante, imparando a distinguere e descrivere gli elementi naturali da quelli artificiali</td><td>● Riconoscere oggetti presenti nell’ambiente scolastico
● Individuare forma, funzione e uso
● Riconoscere differenze tra materiali
● Individuare elementi artificiali e naturali
● Descrivere ciò che vede con linguaggio semplice</td></tr>
</table>

2.PREVEDERE E IMMAGINARE	-Immagina semplici soluzioni -Prevede effetti semplici -Pianifica semplici attività -Usa materiali per costruire -Rappresenta idee	● Stimolare il pensiero creativo e progettuale attraverso la ricerca di semplici soluzioni a problemi quotidiani, la pianificazione delle loro azioni e la prima rappresentazione delle proprie idee	● Proporre idee per usare oggetti in modo diverso ● Anticipare conseguenze di azioni semplici ● Ordinare azioni in sequenza ● Realizzare semplici modelli guidati ● Disegnare semplici oggetti o progetti
3.INTERVENIRE E TRASFORMARE	-Manipola materiali -Costruisce oggetti semplici -Modifica oggetti -Utilizza strumenti semplici -Collabora in attività pratiche	● Promuovere la coordinazione oculo – manuale, la destrezza e l'uso sicuro di strumenti e materiali semplici attraverso attività pratiche, creative e laboratoriali, anche in un contesto cooperativo.	● Sperimentare materiali diversi ● Realizzare manufatti con guida ● Eseguire semplici interventi su oggetti ● Usare strumenti in sicurezza ● Partecipare a lavori di gruppo
4.INFORMATICA	-Riconosce dispositivi digitali -Usa strumenti digitali semplici -Produce contenuti semplici -Comprende regole di sicurezza -Comunica in ambiente digitale	● Avviare all'uso consapevole, guidato e sicuro dei primi dispositivi digitali, sviluppando l'interazione elementare con i media e la comprensione delle prime regole di comportamento in ambiente digitale.	● Identificare computer e strumenti digitali ● Interagire con dispositivi guidati ● Disegnare o scrivere con supporto digitale ● Riconoscere comportamenti corretti ● Sviluppare prime espressione digitale forme di espressione digitale

SCUOLA PRIMARIA

Classe Prima

DISCIPLINA	**STORIA**
COMPETENZA CHIAVE	Competenza in materia di cittadinanza
COMPETENZE TRASVERSALI	- Competenza digitale - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - Competenza imprenditoriale - Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali
AREA STEM E PENSIERO COMPUTAZIONALE	**Pensiero Algoritmico e Sequenziale (Successione):** • Ordinare cronologicamente azioni quotidiane o eventi usando i connettori temporali logici (*prima, dopo, infine*). • Comprendere che l'ordine delle azioni è fondamentale per il risultato **Riconoscimento di pattern e Cicli (Loop):**

		• Riconoscere e prevedere strutture temporali cicliche che si ripetono regolarmente: il ciclo giorno/notte, i giorni della settimana, l'alternanza delle stagioni. • Individuare regolarità nella propria routine quotidiana. **Scomposizione (Decomposition):** • Scomporre un evento vissuto nei suoi momenti chiave per poterlo raccontare in ordine. • Analizzare e suddividere la giornata in macro-momenti (mattina, pomeriggio, sera, notte). **Causa-Effetto e Logica:** • Individuare la relazione logica tra un'azione e la sua conseguenza nel tempo	
METODOLOGIE PREVALENTI		• **Didattica Laboratoriale ed esperienza diretta (compito di realtà):** il calendario quotidiano, la linea del tempo tridimensionale, la semina o i laboratori stagionali • **Gioco didattico, Apprendimento Cooperativo (Cooperative Learning) e Peer Education:** Valorizzazione della risorsa sociale tra pari. Gli alunni applicano comandi legati al tempo attraverso giochi di movimento o giochi da tavolo semplificati • **Problem Solving e Coding (Unplugged e Digital):** Scomposizione di problemi complessi in sotto-problemi più semplici. Stimola il pensiero computazionale, la logica e la ricerca di soluzioni creative e inedite. • **Didattica della Narrazione e lo Storytelling:** Utilizzo di linguaggi multimediali e di albi illustrati, fiabe e storie strutturate in cui i personaggi compiono azioni in una chiara sequenza temporale • **Approccio autobiografico:** ricostruzione della giornata tipo del bambino, analisi dei cambiamenti personali	
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE ATTESE**	**OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**
1.DESCRIVERE IL PROPRIO CONTESTO AMBIENTALE	-Riconosce tracce della propria esperienza -Comprende che il passato lascia tracce -Conosce la propria storia personale -Conosce il proprio ambiente -Racconta esperienze in ordine temporale -Usa linguaggio semplice	● Avviare la consapevolezza del proprio vissuto personale e del proprio corpo come fonte primaria di tracce storiche ● Riconoscere e discriminare tracce materiali (oggetti) orali (racconti) e visive (foto) per ricostruire la propria storia ● Iniziare ad associare concetti di causa-effetto semplici ai cambiamenti personali e dell'ambiente	● Osservare immagini e oggetti legati alla vita quotidiana ● Riconoscere oggetti del passato vicino ● Raccontare esperienze di vita ● Descrivere famiglia e scuola ● Raccontare la propria giornata ● Narrare fatti semplici ● Esprimersi oralmente in modo chiaro

		● Favorire la capacità di ascolto e di semplice rielaborazione di narrazioni storiche semplici	
2.ACQUISIRE FAMILIARITA' CON LE CARATTERISTICHE DELLA VITA PUBBLICA ITALIANA	-Comprende l'importanza delle regole di vita sociale	● Acquisire la consapevolezza della necessità di regole per la convivenza civile e il rispetto reciproco ● Comprendere la distinzione tra regole scritte e non scritte in contesti noti	● Riconoscere regole della convivenza ● Riconoscere i simboli della Repubblica Italiana ● Descrivere famiglia e scuola
3.ACQUISIRE LA CONSAPEVOLEZZA DELLA PROFONDITA' DEL TEMPO STORICO	-Riconosce la successione e la contemporaneità degli eventi -Comprende il tempo ciclico -Colloca eventi personali nel tempo	● Sviluppare la capacità di ordinare e posizionare eventi in una linea del tempo personale e della giornata scolastica ● Riconoscere ed esemplificare la natura ciclica dei fenomeni naturali e sociali 8ore, giorni, stagioni) ● Avviare la capacità di distinguere e porre in relazione eventi che accadono simultaneamente	● Usare gli indicatori spaziali ● Riconoscere cicli naturali e quotidiani ● Raccontare la propria giornata ● Narrare fatti semplici in successione temporale

SCUOLA PRIMARIA

Classe Prima

DISCIPLINA	**GEOGRAFIA**
COMPETENZA CHIAVE	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**
COMPETENZE TRASVERSALI	- Competenza digitale - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - Competenza imprenditoriale - Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali
AREA STEM E PENSIERO COMPUTAZIONALE	**Pensiero Algoritmico e Sequenziale (I percorsi):** • Fornire ed eseguire istruzioni precise per muoversi nello spazio vissuto • Tracciare, descrivere e seguire percorsi grafici su griglie cartacee (quadretti). **Astrazione e Codifica (Simboli e Piante):** • Passare dallo spazio reale (tridimensionale) alla sua rappresentazione grafica (bidimensionale) vista dall'alto.

<table>
<tr><td colspan="2"></td><td colspan="2">• Utilizzare e decodificare legende semplicissime.
Scomposizione (Punti di vista e Confini):
• Analizzare gli elementi di uno spazio identificando la loro posizione rispetto a sé e agli altri attraverso gli organizzatori topologici (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra).
• Isolare e riconoscere gli elementi fissi e mobili di un ambiente noto.
Riconoscimento di pattern:
• Individuare analogie e differenze strutturali tra ambienti diversi.</td></tr>
<tr><td colspan="2">METODOLOGIE PREVALENTI</td><td colspan="2">• Didattica corporea e psicomotoria: giochi di movimento in palestra, percorsi ad ostacoli.
• Esplorazione diretta e osservazione sul campo: visite agli spazi all’interno e all’esterno della scuola
• Didattica laboratoriale – dal tridimensionale al bidimensionale: costruzione di semplici plastici, osservazione dall’alto di oggetti, ricalco di impronte di oggetti reali per visualizzare la pianta
• Gioco didattico, Apprendimento Cooperativo (Cooperative Learning) e Peer Education: giochi da tavolo e griglie calpestabili, caccia al tesoro nell’aula
• Problem Solving e Coding (Unplugged e Digital): Scomposizione di problemi complessi in sotto-problemi più semplici. Stimola il pensiero computazionale, la logica e la ricerca di soluzioni creative e inedite.
• Storytelling e Geonarrativa: Utilizzo di linguaggi multimediali e di albi illustrati, fiabe e storie focalizzati sul viaggio dei personaggi</td></tr>
<tr><td>NUCLEI FONDANTI</td><td>COMPETENZE ATTESE</td><td>OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO</td><td>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</td></tr>
<tr><td>1.ORIENTAMENTO</td><td>Si orienta nello spazio vissuto
Utilizza indicatori spaziali
Riconosce percorsi</td><td>● Sviluppare la capacità di orientamento e di movimento consapevole nello spazio circostante, partendo dalla percezione del proprio corpo e dall’interiorizzazione degli indicatori topologici</td><td>● Muoversi negli spazi scolastici in modo consapevole
● Usare concetti topologici
● Descrivere semplici percorsi</td></tr>
<tr><td>2.LINGUAGGIO</td><td>Descrive spazi vissuti
Rappresenta lo spazio
Usa indicatori spaziali</td><td>● Avviare l’alunno alla prima formalizzazione della geo-graficità, stimolando il passaggio progressivo dall’esplorazione tridimensionale degli ambienti noti alla loro rappresentazione grafica elementare</td><td>● Descrivere ambienti noti
● Disegnare spazi conosciuti
● Utilizzare termini topologici</td></tr>
</table>

3.PAESAGGIO E TERRITORIO	Riconosce elementi dello spazio vissuto Distingue elementi naturali e costruiti Comprende la funzione degli spazi	● Promuovere l'osservazione diretta e analitica della realtà circostante, per guidare il bambino a identificare le funzioni degli spazi quotidiani e a discriminare i primi elementi fisici da quelli antropici	● Individuare elementi dell'ambiente vicino ● Riconoscere elementi fisici e antropici ● Riconoscere l'uso degli spazi
4.RELAZIONI E DINAMICHE	Riconosce il rapporto tra persone e spazio Comprende le regole negli spazi condivisi Sviluppa senso di appartenenza	● Favorire la maturazione del senso di appartenenza del proprio territorio, stimolando la consapevolezza dell'interazione uomo-ambiente e la necessità di rispettare regole condivise per la cura dello spazio comune	● Comprendere come si usano gli spazi ● Riconoscere norme di comportamento ● Riconoscere il proprio ambiente di vita
5.ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE	Riconosce spazi organizzati Comprende la struttura degli spazi Riconosce il territorio vicino	● Guidare alla comprensione dell'organizzazione logica e strutturale degli ambienti quotidiani, riconoscendo i confini, le regioni e le destinazioni d'uso dei diversi contesti di vita	● Individuare ambienti diversi ● Distinguere spazi pubblici e privati ● Descrivere ambienti familiari

SCUOLA PRIMARIA

Classe Prima

DISCIPLINA	**MUSICA**
COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI
COMPETENZE TRASVERSALI	- Competenze personali, sociali e capacità di imparare ad imparare - Competenza digitale - Competenza imprenditoriale
AREA STEM E PENSIERO COMPUTAZIONALE	**Riconoscimento di Pattern (Strutture Ritmiche e Loop):** • Individuare, riprodurre e memorizzare regolarità ritmiche e battiti costanti (*pulsazione*). • Riconoscere la struttura ciclica nei brani musicali (es. l'alternanza tra strofa e ritornello, che funziona esattamente come un ciclo *loop* nella programmazione). **Codifica e Decodifica (Notazione non convenzionale):** • Associare un suono o un silenzio (pausa) a un simbolo grafico convenuto (es. un cerchio grande = suono forte, un cerchio piccolo = suono debole, una linea = silenzio). • "Leggere" ed eseguire una sequenza di simboli visivi traducendoli in azioni sonore (body percussion, uso di piccoli strumentari). **Pensiero Algoritmico e Sequenziale:**

		• Eseguire sequenze ordinate di suoni e movimenti in un tempo dato (es. coreografie elementari o partiture ritmiche corporee). • Comprendere che l'inversione o l'omissione di un elemento in una sequenza ritmica altera il risultato finale (individuazione dell'errore/bug musicale). **Scomposizione (Decomposition):** • Isolare e riconoscere le diverse qualità di un suono (intensità, durata, timbro) all'interno di un evento sonoro complesso.	
METODOLOGIE PREVALENTI		• **Metodologia Orff: Body percussion.** Uso del corpo come strumento musicale per riprodurre pattern ritmici. • **Metodo Dalcroze:** la ritmica attraverso il movimento del corpo che diventa strumento che traduce le caratteristiche del suono. • **Didattica della voce e della coralità:** la voce come strumento naturale che lavora sull'esplorazione prima ancora che sul canto intonato. • **Ascolto attivo:** ascolto agganciato ad un'azione che aiuti a focalizzare l'attenzione dei bambini su ciò che sentono. • **La narrazione musicale:** la musica proposta come parte di una storia o di un contesto immaginativo che unifica le attività.	
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE ATTESE**	**OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**
1.PERCEZIONE, ASCOLTO E ANALISI	-Ascolta e discrimina eventi sonori dell'ambiente. -Sviluppa attenzione e consapevolezza nell'ascolto.	● Sviluppare la capacità di ascolto attivo, l'attenzione e la discriminazione sensoriale dei suoni e dei rumori del panorama sonoro circostante.	● Riconoscere suoni e rumori dell'ambiente naturale e scolastico. ● Distinguere suoni diversi per caratteristiche generali. ● Mantenere l'attenzione durante l'ascolto guidato.
2.ALFABETIZZAZIONE E GRAMMATICA MUSICALE	-Esprime esperienze sonore attraverso forme grafiche e simboliche. -Avvia la consapevolezza del linguaggio musicale.	● Interiorizzare i primi elementi del linguaggio musicale; ● Tradurre e rappresentare l'esperienza uditiva attraverso codici espressivi non convenzionali (segni grafici, forme e simboli).	● Rappresentare eventi sonori con segni grafici spontanei. ● Utilizzare simboli non convenzionali per suono e silenzio.
3.CREATIVITA', ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE	-Utilizza voce, corpo e oggetti sonori per produrre eventi musicali.	● Promuovere la creatività e l'espressione musicale attraverso l'uso intenzionale	● Usare la voce per produrre suoni e semplici sequenze ritmiche. ● Partecipare a canti corali guidati.

	-Partecipa ad attività musicali collettive.	ed espressivo della voce, del corpo e di semplici oggetti sonori: ● Stimolare la partecipazione collaborativa alle prime esperienze di esecuzione e canto collettivo.	● Sperimentare strumenti e oggetti sonori.
4.RITMO, MOVIMENTO ED ESPRESSIONE CORPOREA	-Coordina movimento, gesto e ritmo. -Risponde a stimoli musicali con il corpo.	● Favorire la coordinazione motoria, la percezione spazio-temporale e il senso del ritmo attraverso il canale corporeo: ● Educare alla risposta motoria strutturata e spontanea agli stimoli musicale.	● Muoversi seguendo semplici ritmi. ● Coordinare movimento e suono. ● Riprodurre sequenze ritmiche elementari.

SCUOLA PRIMARIA

Classe Prima

DISCIPLINA	**ARTE E IMMAGINE**
COMPETENZA CHIAVE	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**
COMPETENZE TRASVERSALI	- Competenza digitale - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - Competenza imprenditoriale - Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali
AREA STEM E PENSIERO COMPUTAZIONALE	**Riconoscimento di Pattern e Ritmi Visivi (Greche e Texture):** • Individuare, riprodurre e inventare sequenze ripetitive di forme, linee e colori (es. cerchio rosso, quadrato blu, cerchio rosso, quadrato blu...). • Riconoscere le regolarità e le strutture geometriche elementari presenti negli elementi della natura (es. la simmetria di una foglia o di una farfalla). **Scomposizione (Decomposition):** • Scomporre un'immagine complessa o un oggetto reale nelle sue forme geometriche fondamentali (es. una casa è un quadrato sormontato da un triangolo). • Isolare gli elementi costitutivi del linguaggio visivo: punto, linea, colore, forma. **Pensiero Algoritmico (Istruzioni e Pixel Art):** • Seguire una serie di istruzioni spaziali e cromatiche passo-passo per colorare o realizzare un disegno su una griglia quadrata.

<table>
<tr><td colspan="2"></td><td colspan="2">• Comprendere e applicare regole di combinazione logica dei colori (es. i colori primari che, mescolati secondo una "regola", generano i secondari).
Astrazione e Codifica Visiva:
• Rappresentare la realtà attraverso segni grafici essenziali e simbolici (dal disegno realistico alla schematizzazione).</td></tr>
<tr><td colspan="2">METODOLOGIE PREVALENTI</td><td colspan="2">• Didattica Laboratoriale: Il laboratorio non è inteso solo come spazio fisico ma come atteggiamento mentale. Si impara "facendo" (learning by doing), attraverso l'esperimento, la manipolazione e l'errore inteso come risorsa cognitiva.
• Apprendimento Cooperativo (Cooperative Learning) e Peer Education: Valorizzazione della risorsa sociale tra pari. Gli studenti lavorano in piccoli gruppi, sviluppando parallelamente competenze disciplinari e abilità sociali (empatia, leadership condivisibile, rispetto dei turni di parola).
• Problem Solving e Coding (Unplugged e Digital): Scomposizione di problemi complessi in sotto-problemi più semplici. Stimola il pensiero computazionale, la logica e la ricerca di soluzioni creative e inedite.
• Didattica della Narrazione e compiti di realtà – lo Storytelling visivo: Utilizzo di linguaggi multimediali (es. creazione di fumetti digitali, storyboard, podcast didattici) per rielaborare i contenuti di studio, permettendo agli alunni di contestualizzare il sapere in situazioni reali. Il disegno utilizzato come principale veicolo del racconto, parallelo e spesso antecedente alla scrittura alfabetica.</td></tr>
<tr><td>NUCLEI FONDANTI</td><td>COMPETENZE ATTESE</td><td>OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO</td><td>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</td></tr>
<tr><td>1.ESPRESSIVITA’/ PRODUZIONE</td><td>-Utilizza materiali e strumenti grafico-pittorici per rappresentare esperienze personali, emozioni e ambienti.</td><td>● Sviluppare la manualità fine, la coordinazione oculo-manuale e la creatività espressiva;
● Esplorare, manipolare e usare diversi materiali e strumenti grafico-pittorici.</td><td>● Utilizzare il segno grafico per rappresentare esperienze vissute.
● Sperimentare strumenti e materiali diversi (matite, pastelli, pennarelli, tempere).
● Rappresentare figure semplici (persona, animale, oggetto).
● Manipolare materiali diversi per realizzare elaborati creativi.
● Sviluppare la coordinazione oculo-manuale nelle attività grafiche.</td></tr>
</table>

2.COMUNICAZIONE	-Utilizza il linguaggio visivo per comunicare emozioni e semplici contenuti narrativi.	● Promuovere l'uso del disegno e dei codici visivi elementari per raccontare esperienze vissute e comunicare narrazioni e stati d'animo.	● Esprimere emozioni attraverso il colore e il segno. ● Raccontare esperienze personali con immagini. ● Utilizzare il disegno come forma di comunicazione spontanea. ● Comprendere che le immagini trasmettono messaggi.
3.OSSERVAZIONE/ LETTURA	-Osserva immagini e oggetti riconoscendone gli elementi essenziali.	● Educare lo sguardo all'osservazione intenzionale e analitica della realtà e delle immagini; ● Identificare e discriminare forme geometriche semplici, colori fondamentali e soggetti principali.	● Osservare immagini e oggetti individuando elementi principali. ● Riconoscere colori fondamentali e forme semplici. ● Distinguere immagini reali e immagini fantastiche. ● Individuare soggetti principali in un'immagine.
4.ANALISI/ INTERPRETAZIONE /COMPRENSIONE	-Riconosce che le immagini hanno significati e inizia a interpretarle in modo guidato.	● Avviare alla comprensione del valore comunicativo e del significato delle immagini; ● Favorire lo sviluppo di un atteggiamento di rispetto, cura e valorizzazione per le produzioni artistiche proprie e altrui.	● Comprendere che le immagini comunicano significati. ● Riconoscere immagini legate alla propria esperienza. ● Rispettare le proprie produzioni e quelle degli altri.

SCUOLA PRIMARIA

Classe Prima

DISCIPLINA	**EDUCAZIONE MOTORIA**
COMPETENZA CHIAVE	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**
COMPETENZE TRASVERSALI	- Competenza digitale - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - Competenza imprenditoriale - Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali
AREA STEM E PENSIERO COMPUTAZIONALE	**Pensiero Algoritmico e Sequenziale (Esecuzione e Progettazione di Percorsi):** • Eseguire percorsi motori strutturati (es. tappe con cerchi, ostacoli, coni) seguendo una sequenza rigida di azioni.

	• Fornire verbalmente o tramite simboli istruzioni precise a un compagno per guidarlo in un percorso nello spazio della palestra. **Logica Condizionale (Istruzioni "Se... Allora..."):** • Reagire a segnali acustici o visivi associati a comandi specifici. • Adattare il proprio movimento in base alle variazioni del contesto di gioco. **Riconoscimento di Pattern (Cicli e Ritmi Motori):** • Riprodurre sequenze di movimenti coordinati che si ripetono in modo ciclico (es. passo-passo-salto, coordinazione braccia-gambe). • Sincronizzare il movimento del corpo a un pattern ritmico o musicale (loop motori). **Scomposizione e Debugging (Analisi dell'Errore):** • Scomporre un movimento complesso (es. una capovolta, un salto coordinato) in sotto-fasi più semplici per apprenderlo. • Riconoscere l'errore nel movimento o nella traiettoria e correggerlo autonomamente per raggiungere l'obiettivo (debugging motorio).
METODOLOGIE PREVALENTI	**La Didattica Ludica (Il Gioco in tutte le sue forme):** Il gioco come **mezzo principale di apprendimento**. In prima si utilizzano: • **Giochi di regole semplici e tradizionali:** (es. *Lupo delle ore*, *Semaforo*, *Un, due, tre, stella!*). Servono a sviluppare l'attenzione, il rispetto del turno e l'accettazione della regola. • **Giochi di fantasia e sfondo integratore:** Trasformare la palestra in una giungla, in un castello o nello spazio. Il bambino si muove "interpretando" un ruolo (es. striscia come un serpente, salta come un canguro), sviluppando la coordinazione senza accorgersi dello sforzo. **Il Total Physical Response (TPR) e l'Approccio Corporeo-Narrativo** • Consiste nell'associare il movimento del corpo a una narrazione, a una storia letta dall'insegnante o a comandi verbali (utilissimo anche per l'interdisciplinarità con Italiano e Inglese). • I bambini ascoltano un racconto e lo "agiscono" con il corpo, affinando i concetti topologici (sopra, sotto, dentro, fuori) attraverso l'azione motoria. **La Metodologia della Mutua Mimesi (L'Emulazione)** • I bambini di questa età apprendono moltissimo per imitazione visiva. L'insegnante, o un compagno a turno, fa da "specchio". • Si lavora sull'imitazione di andature, posture e sequenze di movimenti, stimolando i neuroni specchio e la presa di coscienza del proprio corpo nello spazio. **Il Problem Solving Motorio (Didattica Euristica)** • Invece di mostrare subito "come si fa", l'insegnante pone una sfida, un piccolo problema motorio.

		• *Esempio:* "Come possiamo superare questo grande ostacolo senza toccarlo con le mani?". I bambini sperimentano soluzioni diverse (scavalcare, strisciare sotto, girare intorno), sviluppando l'autonomia, la creatività e la capacità di correggere l'errore (il *debugging* motorio di cui parlavamo prima). **Il Metodo Circuito (o a Stazioni)** • Organizzare la palestra in piccoli spazi strutturati (es. la stazione dell'equilibrio sull'asse, la stazione del salto nei cerchi, la stazione del lancio della palla nel cesto). • Permette di far muovere contemporaneamente tutti i bambini evitando i tempi morti delle file, favorisce l'autonomia e permette di lavorare sulla sequenzialità delle azioni.	
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE ATTESE**	**OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**
1.DIMENSIONE DEGLI STILI DI VITA	-Partecipa alle attività motorie proposte e riconosce il valore del movimento come esperienza quotidiana di benessere.	● Promuovere una disposizione positiva verso la pratica motoria; ● Stimolare la partecipazione attiva alle attività proposte e l'iniziale consapevolezza del movimento come fonte di benessere personale e abitudine di vita sana.	● Partecipare a semplici attività motorie strutturate e libere. ● Utilizzare i momenti di gioco e pausa per muoversi in modo attivo. ● Iniziare a riconoscere comportamenti utili al proprio benessere.
2.DIMENSIONE MOTORIA	-Esegue semplici movimenti coordinati e controlla il proprio corpo in situazioni di gioco.	● Sviluppare e consolidare gli schemi motori e posturali di base; ● Affinare la coordinazione dinamica generale, il controllo segmentario e l'orientamento spazio-temporale in contesti ludici.	● Sperimentare schemi motori di base (correre, saltare, lanciare, afferrare). ● Muoversi nello spazio rispettando indicazioni semplici. ● Coordinare movimenti semplici con ritmo e direzione.
3.DIMENSIONE COGNITIVA	-Comprende semplici consegne motorie e rispetta regole elementari nei giochi. -Sviluppa un atteggiamento consapevole rispetto alla cura del proprio corpo	● Educare alla comprensione e al rispetto delle regole del gioco e all'esecuzione di consegne strutturate; ● Favorire le prime routine di autonomia, igiene e cura della propria persona.	● Comprendere semplici regole di gioco. ● Seguire indicazioni verbali e visive. ● Riconoscere comportamenti corretti e scorretti durante il gioco. ● Assumere comportamenti personali corretti legati all'alimentazione e alla cura del corpo.
4.DIMENSIONE SOCIALE	-Interagisce positivamente con i compagni durante le attività motorie.	● Favorire la socializzazione, l'inclusione e la collaborazione;	● Giochi cooperativi semplici. ● Dinamiche di gruppo di base.

		● Guidare gli alunni ad interagire in modo rispettoso e costruttivo con i compagni all'interno di dinamiche di gioco e di gruppo.	
5.DIMENSIONE EMOTIVO-RELAZIONALE	-Riconosce e manifesta emozioni legate all'attività motoria.	● Accompagnare l'alunno nel riconoscimento, nella gestione e nell'espressione della proprie emozioni attraverso il canale corporeo; ● Valorizzare il movimento come mezzo di comunicazione non verbale nelle diverse situazioni di gioco.	● Emozioni di base. ● Movimento come espressione corporea. ● Situazioni di gioco e competizione semplice.

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA VECCHIO ORDINAMENTO

Classi seconde- terze- quarte- quinte

SCUOLA PRIMARIA **Classe Seconda**	
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO/ARTISTICO/ESPRESSIVA	**DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE**
COMPETENZA CHIAVE: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**	
COMPETENZE SPECIFICHE: ● Esprimere vissuti, emozioni, esperienze attraverso produzioni di vario tipo. ● Affinare abilità fino-motorie e di coordinazione oculo – manuale in attività grafico-pittoriche e manipolative, nell'uso di strumenti e materiali diversi . ● Leggere e comprendere diversi tipi di immagini	
COMPETENZE TRASVERSALI	**Imparare ad imparare** Iniziare a controllare la propria produzione e a riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi. Mette in atto semplici strategie di controllo della propria produzione. Inizia ad essere consapevole di quello che sa e non sa fare. **Comunicare** Cominciare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista. **Progettare** Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe. **Collaborare e partecipare** Cominciare a mettere in atto semplici strategie collaborative cercando di rispettare gli altri. **Agire in modo autonomo e responsabile** Accettare gradualmente i propri limiti ed essere progressivamente più consapevoli delle proprie capacità. **Risolvere i problemi**

		Prendere consapevolezza della possibilità che possono sussistere dei problemi e provare a proporre possibili soluzioni. **Individuare collegamenti e relazioni** Cominciare ad osservare, descrivere e classificare gli elementi della realtà circostante. **Acquisire ed interpretare l'informazione** Cominciare a selezionare le informazioni a seconda dello scopo.	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ESPRIMERSI E COMUNICARE	● Attività di orientamento nello spazio per stabilire relazioni tra gli oggetti ● Uso di materiali e tecniche diverse per realizzare produzioni grafiche a fini espressivi. ● Produzione grafica spontanea. ● Produzione grafica legata alla rielaborazione di immagini provenienti dalla realtà circostante, di testi narrativi, descrittivi e comunicativi. ● Collegamento tra produzione grafica ed ascolto musicale	● Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni ● Rappresentare e comunicare la realtà percepita. ● Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. ● Colorare utilizzando tecniche diverse. ● Riconoscere ed utilizzare i colori primari e secondari. ● Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali
2.	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	● Gli elementi del linguaggio visivo: ✔ Linee ✔ Colori ✔ Forme ✔ Volume ✔ Spazio ● Il messaggio implicito delle immagini	● Osservare, esplorare, descrivere e leggere le immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti). ● Verbalizzare emozioni e sensazioni suscitate dall'osservazione ● di immagini. ● Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi essenziali
3.	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	● Analisi simbolica, espressivo-comunicativa di alcune opera d'arte.	● Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte sia antica che moderna dando spazio alle proprie sensazioni,

			emozioni, riflessioni.

RUBRICA VALUTATIVA

NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzo di colori materiali e tecniche, Orientamento nel foglio.	Usare colori e materiali come elementi espressivi.	L'alunno/a utilizza colori e materiali in modo adeguato solo con il supporto dell'insegnante.	Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto. I lavori sono piuttosto essenziali.	Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori sono accurati.	Utilizza colori e materiali in modo originale. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.

SCUOLA PRIMARIA

Classe Terza

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO/ARTISTICO/ESPRESSIVA	**DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE**

COMPETENZA CHIAVE: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

COMPETENZE SPECIFICHE:

- Esprimere vissuti, emozioni, esperienze attraverso produzioni di vario tipo.
- Affinare abilità fino-motorie e di coordinazione oculo – manuale in attività grafico-pittoriche e manipolative, nell'uso di strumenti e materiali diversi.
- Leggere e comprendere diversi tipi di immagini.
- Leggere e comprendere opere d'arte.

COMPETENZE TRASVERSALI	**Imparare ad imparare** Cominciare ad usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare la propria produzione e a riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi. Cominciare a conoscere gli stili cognitivi (olistico-seriale; visivo-uditivo…) utili per attivare strategie personali di apprendimento. Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione **Comunicare**

<table>
<tr><td colspan="2"></td><td colspan="2">Iniziare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
Progettare
Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe.
Collaborare e partecipare
Cominciare a mettere in atto semplici strategie collaborative cercando di rispettare il punto di vista degli altri.
Agire in modo autonomo e responsabile
Accettare gradualmente i propri limiti ed essere progressivamente più consapevoli delle proprie capacità.
Risolvere i problemi
Prendere consapevolezza della possibilità che possono sussistere dei problemi e provare a proporre possibili soluzioni.
Individuare collegamenti e relazioni
Acquisire sicurezza nel mettere in relazione, confrontare, inferire
Acquisire ed interpretare l’informazione
Acquisire sicurezza nel selezionare il campo d’indagine e nell’intuire i dati pertinenti</td></tr>
<tr><td colspan="2">NUCLEI FONDANTI</td><td>CONOSCENZE</td><td>ABILITA’</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>ESPRIMERSI E COMUNICARE</td><td>● Osservazione della realtà diretta e /o mediata da un punto di vista estetico.
● Comunicazione delle emozioni e sensazioni suscitate. Discriminazione di forme e colori della realtà per la produzione di messaggi iconici.
● Utilizzo appropriato dei colori e riconoscimento delle loro caratteristiche simboliche.
● Produzione di oggetti e forme attraverso la manipolazione di vari materiali.
● Produzione grafica di una storia letta o ascoltata.
● Realizzazione di fumetti</td><td>● Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore e lo spazio.
● Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafico-pittoriche, plastiche, multimediali).</td></tr>
</table>

2.	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	● Colori primari, secondari e complementari. ● Trasformazione di immagini ricercando soluzioni figurative originali. ● Stati d'animo ed emozioni attraverso le immagini. ● Tecniche di rappresentazione grafica. ● Individuazione dei diversi piani e dello sfondo. ● Interpretazione del messaggio. Individuazione di elementi formali ed espressivi di un'immagine. ● Lettura e interpretazione attiva del linguaggio delle immagini anche audiovisive e multimediali.	● Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo emozioni ed impressioni. ● Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte. ● Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati
3.	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	● Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte. ● Principali forme di espressione artistica. ● Prima lettura d'insieme di un'opera d'arte ● Analisi simbolica, espressivo-comunicativa di alcune opere d'arte.	● Descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte. ● Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti artistico-culturali

RUBRICA VALUTATIVA

NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzo di tecniche e colori	Usare colori, materiali e tecniche diverse.	Utilizza colori e materiali in modo adeguato solo con il supporto dell'insegnante.	Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto. I lavori	Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori sono accurati	Utilizza colori e materiali in modo originale. I lavori sono accurati e

				sono piuttosto essenziali.		ricchi di elementi espressivi
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Lettura e descrizione di immagini ed opere d'arte.	Descrivere immagini ed opere d'arte.	Descrive in modo superficiale e non adeguato immagini e opere d'arte	Descrive ed analizza in modo parziale messaggi visivi ed opere d'arte.	Descrive ed analizza in modo autonomo e completo messaggi visivi ed opere d'arte.	Descrive ed analizza in modo originale messaggi visivi ed opere d'arte.

SCUOLA PRIMARIA **Classe Quarta**	
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO/ARTISTICO/ESPRESSIVA	**DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE**
COMPETENZA CHIAVE: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**	
COMPETENZA SPECIFICA: ● Rappresentare la realtà e le esperienze attraverso l'uso di diversi linguaggi espressivi. ● Leggere e comprendere opere d'arte.	
COMPETENZE TRASVERSALI	**Imparare ad imparare** Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare la propria produzione e per riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi. Conoscere gli stili cognitivi (olistico-seriale; visivo-uditivo…) utili per attivare strategie personali di apprendimento. Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione **Comunicare** Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista. **Progettare** Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe. **Collaborare e partecipare**

		Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri. **Agire in modo autonomo e responsabile** Dimostrare sicurezza nell'affrontare le diverse esperienze. Essere consapevoli di quello che si sa e non si sa fare. **Risolvere i problemi** Risolvere i problemi proponendo più soluzioni possibili. **Individuare collegamenti e relazioni** Mettere in relazione, confrontare, inferire. **Acquisire ed interpretare l'informazione** Selezionare il campo d'indagine e scegliere i dati pertinenti.	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ESPRIMERSI E COMUNICARE	● I disegni lineari, le forme, i colori. ● Le opere d'arte dei pittori espressionisti. ● Immagini varie: fotografie, disegni, fotocopie, quadri. ● Opere d'arte. ● La città, il paese, il quartiere come luogo di pensieri sull'arte. ● I musei	● Riconosce gli elementi del linguaggio visivo ● Leggere e decodificare un testo visivo. ● Leggere gli elementi compositivi, espressivi e comunicativi delle opere storiche
2.	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	● Forme e sfondi. ● Il colore e le sue sfumature. ● La natura e i modi di rappresentarla. ● Il corpo umano e la sua rappresentazione. ● Diverse tecniche plastiche: plastilina, creta,… ● Diverse tecniche pittoriche: tempere, acquerelli, collage.	● Usare gli elementi del linguaggio visivo. ● Rappresentare oggetti, animali e figure umane. ● Manipolare materiali diversi in modo creativo. ● Riprodurre immagini con tecniche diverse

		● Tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali su vari supporti e materiali	
3.	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	● Gli elementi paesaggistici in opere d'arte famose: paesaggi autunnali, invernali, primaverili, estivi. ● Quadri di autori noti. ● Il viso nei quadri famosi. ● Il volto in fantasia: Arcimboldo, Mirò. ● I tratti fisiognomici, la luce, le ombre, le sfumature	● Riconoscere ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale nel proprio territorio. ● Analizzare le caratteristiche principali delle opere d'arte di altre culture

RUBRICA VALUTATIVA

NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzo di tecniche e colori.	Usare colori, materiali e tecniche diverse	Utilizza colori e materiali in modo adeguato solo con il supporto dell'insegnante.	Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto. I lavori sono piuttosto essenziali	Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori sono accurati	Utilizza colori e materiali in modo originale. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Lettura e descrizione di immagini ed opere d'arte.	Descrivere immagini ed opere d'arte	Descrive in modo superficiale e non adeguato immagini e opere d'arte.	Descrive ed analizza in modo parziale messaggi visivi ed opere d'arte.	Descrive ed analizza in modo autonomo e completo messaggi visivi ed opere d'arte	Descrive ed analizza in modo originale messaggi visivi ed opere d'arte.

SCUOLA PRIMARIA

<table>
<tr><th colspan="3">Classe Quinta</th></tr>
<tr><td>AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO/ARTISTICO/ESPRESSIVA</td><td colspan="2">DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE</td></tr>
<tr><td colspan="3">COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</td></tr>
<tr><td colspan="3">COMPETENZE SPECIFICHE:
● Rappresentare la realtà e le esperienze attraverso l’uso di diversi linguaggi espressivi.
● Leggere e comprendere opere d’arte</td></tr>
<tr><td>COMPETENZE TRASVERSALI</td><td colspan="2">Imparare ad imparare
Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare la propria produzione e per riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi.
Conoscere gli stili cognitivi (olistico-seriale; visivo-uditivo…) utili per attivare strategie personali di apprendimento.
Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione
Comunicare
Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
Progettare
Elaborare semplici progetti per pianificare le attività di studio.
Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe
Collaborare e partecipare
Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
Agire in modo autonomo e responsabile
Dimostrare sicurezza nell’affrontare le diverse esperienze. Essere consapevoli di quello che si sa e non si sa fare
Risolvere i problemi
Risolvere i problemi proponendo più soluzioni possibili
Individuare collegamenti e relazioni
Mettere in relazione, confrontare, inferire.
Acquisire ed interpretare l’informazione
Selezionare il campo d’indagine e scegliere i dati pertinenti</td></tr>
<tr><td>NUCLEI FONDANTI</td><td>CONOSCENZE</td><td>ABILITA’</td></tr>
</table>

1.	ESPRIMERSI E COMUNICARE	● Disegni su esperienze vissute ed aspetti emozionali.	● Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
2.	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	● Tecniche varie per creazione di personaggi, storie, fumetti.	● Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. ● Introdurre nelle proprie produzioni elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.
3.	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	● Lettura dell'immagine su dipinti d'autore. ● Opere d'arte di diverse epoche storiche; i monumenti architettonici e i musei del territorio.	● Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione. ● Analizzare, classificare e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

RUBRICA VALUTATIVA

NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzo di tecniche e colori.	Usare colori, materiali e tecniche diverse.	Utilizza colori e materiali in modo adeguato solo con il supporto dell'insegnante.	Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto. I lavori sono piuttosto essenziali	Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori sono accurati	Utilizza colori e materiali in modo originale. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Lettura e descrizione di	Descrivere immagini ed opere d'arte.	Descrive in modo superficiale e non adeguato	Descrive ed analizza in modo parziale messaggi	Descrive ed analizza in modo autonomo e	Descrive ed analizza in modo originale messaggi

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	immagini ed opere d'arte.		immagini e opere d'arte	visivi ed opere d'arte	completo messaggi visivi ed opere d'arte.	visivi ed opere d'arte.

SCUOLA PRIMARIA **Classe Seconda**	
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO/ARTISTICO/ESPRESSIVA	**DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA**
COMPETENZA CHIAVE: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ESPRESSIONE CORPOREA**	
COMPETENZE SPECIFICHE: • Acquisire consapevolezza di sé attraverso l'ascolto, l'osservazione del proprio corpo, la padronanza di schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali. • Essere capace di integrarsi nel gruppo di cui si condividono e si rispettano le regole dimostrando di accettare e rispettare l'altro	
COMPETENZE TRASVERSALI	**Imparare ad imparare** Iniziare a controllare la propria produzione e a riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi. Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione. Iniziare ad essere consapevole di quello che si sa e non si sa fare. **Comunicare** Cominciare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista. **Progettare** Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe **Collaborare e partecipare** Cominciare a mettere in atto semplici strategie collaborative cercando di rispettare gli altri. **Agire in modo autonomo e responsabile** Accettare gradualmente i propri limiti ed essere progressivamente più consapevoli delle proprie capacità **Risolvere i problemi** Prendere consapevolezza della possibilità che possono sussistere dei problemi e provare a proporre possibili soluzioni **Individuare collegamenti e relazioni**

		Cominciare ad osservare, descrivere e classificare gli elementi della realtà circostante **Acquisire ed interpretare l'informazione** Cominciare a selezionare le informazioni a seconda dello scopo	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	• Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra). • Giochi con l'utilizzo degli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali. • Il movimento naturale del saltare. • I movimenti naturali del camminare e del correre: diversi tipi di andatura e di corsa. • Il movimento naturale del lanciare: giochi con la palla e con l'uso delle mani. • Il corpo (respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare). Percorsi misti in cui siano presenti più schemi motori in successione. • Esercizi e attività finalizzate allo sviluppo delle diverse qualità fisiche. • Semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi • Il corpo e le funzioni senso-percettive. • Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.	• Riconosce e denomina le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. • Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare). • Sa controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. • Organizza e gestisce l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali e a strutture ritmiche. • Riconosce e riproduce semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi

2.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVO	• Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva: gesti, mimica, voce, postura. • Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro-musicale-gestuale. • Rappresentazione con il corpo di filastrocche e poesie, canzoncine aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti.	• Utilizza in modo personale il corpo e il movimento (gesti, mimica facciale, voce, postura) per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti. • Assumere e controllare in forma consapevole, diversificate posture del corpo con finalità espressive. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento
3.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY	• Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno. • Giochi di complicità e competitività fra coppie o piccoli gruppi. • Giochi, avviamento alla pratica sportiva. • Le regole dei giochi (individuali, a squadre, collettivi).	• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi individuali e di squadra. • Assumere un atteggiamento di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti. • Essere consapevoli del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle nelle varie forme di gioco
4.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	• Norme principali per la prevenzione e tutela	• Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita

RUBRICA VALUTATIVA

NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Padronanza schemi motori	Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.	Utilizza, con difficoltà, diversi schemi motori.	Ha una sufficiente/buona padronanza degli schemi motori	Ha una completa padronanza degli schemi motori	Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo sicuro e completo.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVO	Gesti, mimica, voce, postura.	Assumere e controllare in forma consapevole, diversificate posture del corpo con finalità espressive.	Solo se guidato esegue sequenze di movimento e controlla le posture.	Esegue sequenze note di movimento, anche autonomamente, e controlla le posture.	Esegue corrette sequenze di movimento, anche non note, guidato e non. Assume corrette posture del corpo per comunicare.	Assume corrette e consapevoli posture del corpo autonomamente per comunicare. Elabora ed esegue sequenze di movimento.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Conoscenza e rispetto delle regole	Partecipare, collaborare con gli altri e rispettare le regole del gioco e dello sport.	Partecipa e rispetta le regole dei giochi solo se guidato.	Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport con discontinuità.	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Comportamento	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Solo con l'aiuto dell'insegnante riconosce sensazioni di benessere durante l'attività motoria.	Percepisce sensazioni di benessere durante l'attività motoria, anche in forma autonoma.	Percepisce e riconosce sensazioni di benessere durante l'attività motoria anche in forma autonoma.	Percepisce e riconosce autonomamente sensazioni di benessere durante l'attività motoria.

<table>
<tr><td colspan="2">SCUOLA PRIMARIA
Classe Terza</td></tr>
<tr><td>AREA DISCIPLINARE:
LINGUISTICO/ARTISTICO/ESPRESSIVA</td><td>DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ESPRESSIONE CORPOREA</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENZE SPECIFICHE:
Acquisire consapevolezza di sé attraverso l’ascolto, l’osservazione del proprio corpo, la padronanza di schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.
Essere capace di integrarsi nel gruppo di cui si condividono e si rispettano le regole dimostrando di accettare e rispettare l’altro</td></tr>
<tr><td>COMPETENZE TRASVERSALI</td><td>Imparare ad imparare
Cominciare ad usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare la propria produzione e a riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi.
Cominciare a conoscere gli stili cognitivi (olistico-seriale; visivo-uditivo…) utili per attivare strategie personali di apprendimento.
Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione
Comunicare
Iniziare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
Progettare
Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe
Collaborare e partecipare
Cominciare a mettere in atto semplici strategie collaborative cercando di rispettare il punto di vista degli altri
Agire in modo autonomo e responsabile
Accettare gradualmente i propri limiti ed essere progressivamente più consapevoli delle proprie capacità
Risolvere i problemi
Prendere consapevolezza della possibilità che possono sussistere dei problemi e provare a proporre possibili soluzioni
Individuare collegamenti e relazioni
Acquisire sicurezza nel mettere in relazione, confrontare, inferire</td></tr>
</table>

		Acquisire ed interpretare l'informazione Acquisire sicurezza nel selezionare il campo d'indagine e nell'intuire i dati pertinenti	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	• La respirazione e la corsa. • Giochi motori che implicano motricità fine. • L'equilibrio e la coordinazione motoria. • Movimenti liberi e organizzati. • Attività individuali e collettive	• Riconoscere, denominare e rappresentare graficamente le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. • Comprendere la funzione delle articolazioni (gomito, spalla, ginocchio, caviglia). • Riconoscere, discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso. • Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in movimento, in riferimento a strutture spaziali e temporali: • Adattare e modulare il movimento in relazione alle variabili spazio e tempo. • Controllare i movimenti intenzionali. • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri. • Utilizzare in forma originale schemi motori e posturali.
2.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVO	• Giochi di ruolo ed espressivi. • I movimenti, le andature, la mimica, le drammatizzazioni. • Esecuzione di danze popolari	• Assumere in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive: ✓ interpretare attraverso il proprio corpo ruoli e situazioni reali o fantastiche; ✓ utilizzare e rielaborare creativamente giochi provenienti dalla tradizione popolare; ✓ eseguire semplici movimenti ritmici.

3.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY	• Esercizi ed attività finalizzate allo sviluppo delle diverse qualità fisiche. • Giochi di gruppo. • Giochi di ruolo. • Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno	• Conoscere e applicare modalità esecutive di giochi di movimento e propedeutici allo sport, individuali e di squadra: ✓ conoscere ed eseguire giochi della tradizione popolare; ✓ comprendere l'obiettivo del gioco e memorizzarne le regole; ✓ sperimentare il concetto di appartenenza al gruppo
4.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	• Esercizi ed attività finalizzate allo sviluppo delle diverse qualità fisiche. • Giochi di gruppo. • Giochi di ruolo. • Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno	• Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi e attrezzature: ✓ conoscere ed utilizzare correttamente alcuni attrezzi della palestra; ✓ percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.

RUBRICA VALUTATIVA

NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Padronanza schemi motori	Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.	Utilizza con difficoltà diversi schemi motori	Ha una sufficiente padronanza degli schemi motori	Ha una completa padronanza degli schemi motori	Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo sicuro e completo.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVO	Gesti, mimica, voce, postura.	Assumere e controllare in forma consapevole, diversificate	Solo se guidato esegue sequenze di movimento e controlla le posture.	Esegue sequenze note di movimento, anche autonomamente,	Esegue corrette sequenze di movimento, anche non note, guidato e non.	Assume corrette e consapevoli posture del corpo autonomamente per comunicare.

		posture del corpo con finalità espressive		e controlla le posture.	Assume corrette posture del corpo per comunicare.	Elabora ed esegue sequenze di movimento.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Conoscenza e rispetto delle regole	Partecipare, collaborare con gli altri e rispettare le regole del gioco e dello sport.	Partecipa e rispetta le regole dei giochi solo se guidato.	Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport con discontinuità.	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Comportamento	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Solo con l'aiuto dell'insegnante riconosce sensazioni di benessere durante l'attività motoria.	Percepisce sensazioni di benessere durante l'attività motoria, anche in forma autonoma.	Percepisce e riconosce sensazioni di benessere durante l'attività motoria anche in forma autonoma.	Percepisce e riconosce autonomamente sensazioni di benessere durante l'attività motoria.

SCUOLA PRIMARIA **Classe Quarta**	
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO/ARTISTICO/ESPRESSIVA	**DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA**
COMPETENZA CHIAVE: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ESPRESSIONE CORPOREA**	
COMPETENZE SPECIFICHE: • Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto, l'osservazione del proprio corpo, la padronanza di schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali. • Essere capace di integrarsi nel gruppo di cui si condividono e si rispettano le regole dimostrando di accettare e rispettare l'altro	
COMPETENZE TRASVERSALI	**Imparare ad imparare**

		Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare la propria produzione e per riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi. Conoscere gli stili cognitivi (olistico-seriale; visivo-uditivo…) utili per attivare strategie personali di apprendimento. Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione **Comunicare** Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista. **Progettare** Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe **Collaborare e partecipare** Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri. **Agire in modo autonomo e responsabile** Dimostrare sicurezza nell'affrontare le diverse esperienze. Essere consapevoli di quello che si sa e non si sa fare **Risolvere i problemi** Risolvere i problemi proponendo più soluzioni possibili **Individuare collegamenti e relazioni** Mettere in relazione, confrontare, inferire **Acquisire ed interpretare l'informazione** Selezionare il campo d'indagine e scegliere i dati pertinenti.	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	• Equilibrio statico, dinamico e di volo. • La capacità di anticipazione, di combinazione e di accoppiamento dei movimenti. • La capacità di reazione e di orientamento. • Le capacità ritmiche.	• Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione. • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi, successioni, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri
2.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA'	• Il linguaggio dei gesti.	• Utilizzare in forma originale modalità espressive e corporee anche attraverso forme di

	COMUNICATIVO-ESPRESSIVO	• Rappresentazioni con il corpo di emozioni, situazioni fantastiche e realistiche. • Semplici coreografie o sequenze di movimento.	drammatizzazione sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. • Elaborare semplici coreografie e sequenze di movimento utilizzando brani musicali e strutture ritmiche
3.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY	• Giochi propedeutici ad alcuni giochi sportivi (minivolley, minibasket,…) • Regole dei giochi sportivi.	• Conoscere ed applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici proposte di gioco sport. • Saper eseguire giochi derivanti dalla tradizione popolare. • Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.
4.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	• Regole sportive per la prevenzione degli infortuni. • Alimentazione e sport. • Importanza della salute.	• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.

RUBRICA VALUTATIVA

NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Padronanza schemi motori.	Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.	Utilizza con difficoltà e solo se guidato dal docente diversi schemi motori.	Ha una sufficiente padronanza degli schemi motori.	Ha una completa padronanza degli schemi motori.	Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo sicuro e completo.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVO	L'espressione corporea.	Utilizzare in forma originale modalità espressive e corporee	Solo con l'aiuto del docente riesce ad utilizzare adeguate modalità espressive corporee.	Utilizza, con l'aiuto del docente, corrette modalità espressive ed emozionali del corpo.	Utilizza, anche autonomamente, corrette modalità espressive ed emozionali del corpo.	Utilizza, autonomamente ed in forma originale, corrette modalità espressive ed emozionali del corpo.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Conoscenza e rispetto delle regole.	Partecipare, collaborare con gli altri e rispettare le regole del gioco e dello sport.	Partecipa e rispetta le regole dei giochi solo con l'aiuto dell'insegnante.	Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport con discontinuità.	Partecipa e collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport.	Partecipa e collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Il comportamento	Assumere comportamenti adeguati e di prevenzione per il benessere fisico	Solo con la guida dell'insegnante assume comportamenti corretti volti alla prevenzione e al benessere.	Assume, anche in forma autonoma, adeguati comportamenti di prevenzione e stili di vita salutistici.	Assume, anche in forma autonoma, corretti comportamenti di prevenzione e stili di vita salutistici.	Assume, in forma autonoma, corretti comportamenti di prevenzione e stili di vita salutistici.

SCUOLA PRIMARIA

Classe Quinta

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO/ARTISTICO/ESPRESSIVA	**DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA**

COMPETENZA CHIAVE: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ESPRESSIONE CORPOREA**

COMPETENZE SPECIFICHE:

- Acquisire consapevolezza di sé attraverso l'ascolto, l'osservazione del proprio corpo, la padronanza di schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.

<table>
<tr><td colspan="4">• Essere capace di integrarsi nel gruppo di cui si condividono e si rispettano le regole dimostrando di accettare e rispettare l’altro</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENZE TRASVERSALI</td><td colspan="2">Imparare ad imparare
Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare la propria produzione e per riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi.
Conoscere gli stili cognitivi (olistico-seriale; visivo-uditivo…) utili per attivare strategie personali di apprendimento.
Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione.
Comunicare
Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
Progettare
Elaborare semplici progetti per pianificare le attività di studio.
Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe
Collaborare e partecipare
Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
Agire in modo autonomo e responsabile
Dimostrare sicurezza nell’affrontare le diverse esperienze. Essere consapevoli di quello che si sa e non si sa fare.
Risolvere i problemi
Risolvere i problemi proponendo più soluzioni possibili
Individuare collegamenti e relazioni
Mettere in relazione, confrontare, inferire.
Acquisire ed interpretare l’informazione
Selezionare il campo d’indagine e scegliere i dati pertinenti</td></tr>
<tr><td colspan="2">NUCLEI FONDANTI</td><td>CONOSCENZE</td><td>ABILITA’</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</td><td>• Indicatori spaziali, temporali e spazio temporali.
• Schemi motori di base e complessi.
• Attrezzi.
• Equilibrio statico e dinamico.
• Movimenti combinati e accoppiati
• Ritmi motori.</td><td>• Organizzare condotte motorie sempre più complesse.
• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi, successioni, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri</td></tr>
</table>

2.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVO	• Rappresentazioni con il corpo. • Semplici coreografie e sequenze di movimento.	• Utilizzare in forma originale modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. • Elaborare semplici coreografie e sequenze di movimento utilizzando brani musicali e strutture ritmiche
3.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY	• Giochi di gruppo, individuali e di squadra. • Regole di gioco e sportive.	• Conoscere ed applicare le principali regole di molteplici proposte di gioco sport. • Saper eseguire giochi derivanti dalla tradizione popolare. • Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.
4.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	• Regole sportive per la prevenzione degli infortuni. • Alimentazione e sport. • Importanza della salute	• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.

RUBRICA VALUTATIVA

NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Padronanza di schemi motori.	Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.	Utilizza con difficoltà, solo se guidato, diversi schemi motori.	Ha una sufficiente padronanza degli schemi motori.	Ha una completa padronanza degli schemi motori.	Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo

						sicuro e completo.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVO	L'espressione corporea.	Utilizzare in forma originale modalità espressive e corporee	Solo con l'aiuto del docente riesce ad utilizzare adeguate modalità espressive corporee.	Utilizza, con l'aiuto del docente, corrette modalità espressive ed emozionali del corpo.	Utilizza, anche autonomamente, corrette modalità espressive ed emozionali del corpo.	Utilizza, autonomamente ed in forma originale, corrette modalità espressive ed emozionali del corpo.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Conoscenza e rispetto delle regole.	Partecipare, collaborare con gli altri e rispettare le regole del gioco e dello sport.	Partecipa e rispetta le regole dei giochi solo con l'aiuto dell'insegnante.	Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport con discontinuità.	Partecipa e collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport.	Partecipa e collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Il comportamento	Assumere comportamenti adeguati e di prevenzione per il benessere fisico	Solo con la guida dell'insegnante assume comportamenti corretti volti alla prevenzione e al benessere.	Assume, anche in forma autonoma, adeguati comportamenti di prevenzione e stili di vita salutistici.	Assume, anche in forma autonoma, corretti comportamenti di prevenzione e stili di vita salutistici.	Assume, in forma autonoma, corretti comportamenti di prevenzione e stili di vita salutistici.

SCUOLA PRIMARIA **Classe Seconda**	
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO/ARTISTICO/ESPRESSIVA	**DISCIPLINA: GEOGRAFIA**
COMPETENZA CHIAVE	**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- GEOGRAFIA E USO UMANO DEL TERRITORIO**
COMPETENZE SPECIFICHE: Orientarsi nello spazio e nel tempo, utilizzando gli indicatori spazio/temporali per riferire correttamente aspetti della propria esperienza o per collocare oggetti, persone, …	

<table>
<tr><td colspan="2">COMPETENZE TRASVERSALI</td><td colspan="2">Imparare ad imparare
Iniziare a controllare la propria produzione e a riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi.
Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione.
Iniziare ad essere consapevole di quello che si sa e non si sa fare.
Comunicare
Cominciare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista
Progettare
Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe.
Collaborare e partecipare
Cominciare a mettere in atto semplici strategie collaborative cercando di rispettare gli altri.
Agire in modo autonomo e responsabile
Accettare gradualmente i propri limiti ed essere progressivamente più consapevoli delle proprie capacità.
Risolvere i problemi
Prendere consapevolezza della possibilità che possono sussistere dei problemi e provare a proporre possibili soluzioni.
Individuare collegamenti e relazioni
Cominciare ad osservare, descrivere e classificare gli elementi della realtà circostante
Acquisire ed interpretare l’informazione
Cominciare a selezionare le informazioni a seconda dello scopo.</td></tr>
<tr><td colspan="2">NUCLEI FONDANTI</td><td>CONOSCENZE</td><td>ABILITA’</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>ORIENTAMENTO</td><td>• Utilizzo degli indicatori spaziali per l’orientamento in luoghi diversi
• Rappresentazioni grafiche di percorsi ed ambienti del proprio vissuto
• Analisi di spazi vissuti: la scuola, la casa, l’aula, il quartiere…
• La lateralizzazione e visione aerea.</td><td>• Utilizzare gli indicatori spaziali per sapersi orientare.
• Riconoscere e rappresentare oggetti visti dall’alto.
• Leggere, utilizzare e rappresentare semplici mappe (la piantina).
• Osservare e descrivere gli spostamenti negli spazi conosciuti</td></tr>
</table>

		• Direzioni e percorsi attraverso l'utilizzo di piante o mappe	
2.	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	• Orientamento sul reticolo. • Elementi essenziali di cartografia: simbologia, rappresentazione dall'alto, riduzione ingrandimento. • Piante, mappe, carte. • Elementi di orientamento	• Osservare, descrivere e rappresentare oggetti negli spazi conosciuti. • Riconoscere nelle piante di ambienti simboli e legenda. • Leggere e costruire semplici rappresentazioni degli spazi, anche attraverso una simbologia convenzionale. • Rappresentare oggetti o ambienti visti dall'alto. • Interpretare la pianta dell'aula. • Interpretare la pianta dell'edificio scolastico. • Interpretare la pianta del quartiere • Rappresentare gli spostamenti negli spazi conosciuti. • Conoscere il significato della "scala" in semplici rappresentazioni grafiche.
3.	PAESAGGIO	• Prima conoscenza dei diversi tipi di paesaggio e dei diversi ambienti. • Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) • Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi.	• Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione • Riconoscere e rappresenta i principali tipi di paesaggio. • Riconoscere gli elementi fisici ed antropici di ogni ambiente. • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo. • Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e gli interventi dell'uomo

4.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	• Conoscenza dei luoghi pubblici e privati per rapportarli ai bisogni ed alle attività umane	• Raggruppare luoghi secondo elementi comuni.

RUBRICA VALUTATIVA						
NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' ED ORIENTAMENTO	Utilizzo degli indicatori spaziali. Osservazione e rappresentazione dello spazio.	Orientarsi nello spazio vissuto utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali. Individuare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.	Si orienta nello spazio vissuto solo se guidato. Non individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.	Utilizza gli indicatori spaziali con discreta autonomia. Non è sempre corretto nell'esecuzione di percorsi. Individua in modo parziale gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i Paesaggi.	Utilizza gli indicatori spaziali. Compie percorsi seguendo indicazioni date. Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.	Utilizza con sicurezza gli indicatori spaziali. Compie percorsi seguendo indicazioni date. Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi con sicurezza.
PAESAGGIO	Capacità di distinguere gli ambienti e gli spazi organizzati.	Riconoscere e rappresentare i diversi tipi di paesaggio (naturale ed antropico). Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e gli	Individua, solo con l'aiuto del docente, la differenza tra paesaggio naturale ed antropico. Riconosce, solo se guidato, alcune semplici	Individua, anche autonomamente, la differenza tra paesaggio naturale ed antropico. Riconosce alcune semplici funzioni degli spazi a lui noti.	Riconosce autonomamente le differenze tra paesaggi naturali ed antropizzati. Riconosce autonomamente le funzioni degli spazi organizzati a lui noti.	Riconosce correttamente ed autonomamente i diversi paesaggi naturali ed antropizzati. Riconosce le funzioni degli spazi organizzati.

		interventi dell'uomo.	funzioni degli spazi a lui noti.			
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Capacità di mettere in relazioni gli spazi con i bisogni dell'uomo.	Conoscere i luoghi pubblici e privati e rapportarli ai bisogni ed alle attività umane.	Comprende, solo se opportunament e guidato, che gli spazi pubblici e privati a lui noti sono utili ai bisogni dell'uomo.	Comprende che gli spazi pubblici e privati a lui noti sono utili ai bisogni dell'uomo.	E' in grado di mettere in relazione, anche autonomamente, gli spazi pubblici e privati a lui noti con i bisogni dell'uomo.	E' in grado di mettere in relazione, autonomamente, gli spazi pubblici e privati con i bisogni dell'uomo.

SCUOLA PRIMARIA **Classe Terza**	
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO/ARTISTICO/ESPRESSIVA	**DISCIPLINA: GEOGRAFIA**
COMPETENZA CHIAVE	**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- GEOGRAFIA E USO UMANO DEL TERRITORIO**
COMPETENZE SPECIFICHE: Conoscere e collocare nello spazio gli elementi fisico/antropici, metterli in relazione. Utilizzare il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina	
COMPETENZE TRASVERSALI	**Imparare ad imparare** Cominciare ad usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare la propria produzione e a riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi. Cominciare a conoscere gli stili cognitivi (olistico-seriale; visivo-uditivo…) utili per attivare strategie personali di apprendimento. Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione **Comunicare** Iniziare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista. **Progettare** Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe.

		Collaborare e partecipare Cominciare a mettere in atto semplici strategie collaborative cercando di rispettare il punto di vista degli altri. **Agire in modo autonomo e responsabile** Accettare gradualmente i propri limiti ed essere progressivamente più consapevoli delle proprie capacità. **Risolvere i problemi** Prendere consapevolezza della possibilità che possono sussistere dei problemi e provare a proporre possibili soluzioni **Individuare collegamenti e relazioni** Acquisire sicurezza nel mettere in relazione, confrontare, inferire **Acquisire ed interpretare l'informazione** Acquisire sicurezza nel selezionare il campo d'indagine e nell'intuire i dati pertinenti	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ORIENTAMENTO	• Elementi di orientamento.	• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe mentali
2.	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	• Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione ed ingrandimento. • Lettura di piante, mappe e carta geografica	• Rappresentare con punto di vista dall'alto e in scala ridotta oggetti , ambienti noti e percorsi effettuati nello spazio circostante.
3.	PAESAGGIO	• Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio).	• Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio. • Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione

4.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	• Danni che l'uomo può provocare all'ambiente. • Soluzioni per diminuire l'inquinamento	• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva

RUBRICA VALUTATIVA

NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' ED ORIENTAMENTO	Lettura ed utilizzo di dati, mappe e carte.	Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche.	Ha difficoltà ad orientarsi. Legge ed interpreta dati e carte solo se guidato.	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in situazioni semplici. Legge ed interpreta dati e carte in modo abbastanza corretto.	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto. Legge ed interpreta dati e carte in modo corretto e preciso.	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto e consapevole. Legge ed interpreta dati e carte con rapidità e sicurezza.
PAESAGGIO	Conoscenza dei paesaggi naturali ed antropici.	Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente, a partire da quello di residenza.	Individua, solo con l'aiuto dell'insegnante e in situazioni note, gli elementi fisici ed antropici dei paesaggi.	Individua abbastanza correttamente, anche autonomamente in situazioni note, gli elementi fisici ed antropici dei paesaggi	Individua correttamente, anche autonomamente, gli elementi fisici ed antropici dei paesaggi.	Individua autonomamente e correttamente gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Conoscenza dei danni ambientali e soluzioni.	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato	Riconosce, solo con l'aiuto del docente, gli spazi organizzati dall'uomo e alcune semplici funzioni. Partecipa guidato ad interventi di cittadinanza attiva.	Riconosce, anche autonomamente, gli spazi organizzati dall'uomo e alcune funzioni. Partecipa ed interviene, se guidato, ad azioni di cittadinanza attiva.	Riconosce autonomamente gli spazi organizzati dall'uomo e le loro funzioni. Partecipa attivamente ad azioni di cittadinanza attiva.	Riconosce e comprende, autonomamente, gli spazi organizzati e le loro funzioni. E' in grado autonomamente di progettare interventi di cittadinanza attiva.
CONOSCENZA/ESPOSIZIONE	Conoscenza dei contenuti. Esposizione	Organizzare informazioni e metterle in relazione per riferirle utilizzando il lessico specifico.	Organizza le informazioni solo con l'aiuto del docente. Memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone in modo confuso.	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà lessicale.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina.

SCUOLA PRIMARIA **Classe Quarta**	
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO/ARTISTICO/ESPRESSIVA	**DISCIPLINA: GEOGRAFIA**
COMPETENZA CHIAVE	**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- GEOGRAFIA E USO UMANO DEL TERRITORIO**
COMPETENZE SPECIFICHE: • Conoscere e collocare nello spazio gli elementi fisico/antropici, metterli in relazione. • Utilizzare il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina	

COMPETENZE TRASVERSALI		**Imparare ad imparare** Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare la propria produzione e per riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi. Conoscere gli stili cognitivi (olistico-seriale; visivo-uditivo…) utili per attivare strategie personali di apprendimento. Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione. **Comunicare** Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista. **Progettare** Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe **Collaborare e partecipare** Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri. **Agire in modo autonomo e responsabile** Dimostrare sicurezza nell'affrontare le diverse esperienze. Essere consapevole di quello che si sa e non si sa fare **Risolvere i problemi** Risolvere i problemi proponendo più soluzioni possibili **Individuare collegamenti e relazioni** Mettere in relazione, confrontare, inferire **Acquisire ed interpretare l'informazione** Selezionare il campo d'indagine e scegliere i dati pertinenti	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ORIENTAMENTO	I punti cardinali e la bussola. Punti e percorsi di riferimento.	Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando piante, mappe, punti cardinali, carte stradali.
2.	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	I vari tipi di carte ed i loro elementi caratterizzanti	Estendere le proprie carte mentali a paesaggi italiani. Leggere ed interpretare carte di vario tipo, grafici, fotografie. Conoscere la varietà delle carte geografiche a diversa scala e saperle interpretare usando simbologia convenzionale e linguaggio specifico

3.	PAESAGGIO	Elementi e fattori del clima. Aspetti naturali ed antropici dei paesaggi. Paesaggi italiani: rilievi, pianure, mari, fiumi, laghi. Le zone climatiche.	Collegare gli elementi fisici e climatici con quelli antropici di un territorio. Conoscere le caratteristiche geografiche delle diverse zone climatiche italiane, europee e degli altri continenti
4.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Le trasformazioni operate dall'uomo. Risorse del territorio. Effetto serra. Parchi nazionali e regionali. Riserve naturali e marine.	Conoscere gli interventi operati dall'uomo in ciascun paesaggio e gli effetti della sua azione. Ricercare, riconoscere e proporre soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale

RUBRICA VALUTATIVA

NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' ED ORIENTAMENTO	Lettura ed utilizzo di dati mappe e carte.	Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche.	Ha difficoltà ad orientarsi. Legge ed interpreta dati e carte solo se guidato.	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in situazioni semplici. Legge ed interpreta dati e carte in modo abbastanza corretto.	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto. Legge ed interpreta dati e carte in modo corretto e preciso.	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto e consapevole. Legge ed interpreta dati e carte con rapidità e sicurezza.
PAESAGGIO	Conoscenza degli elementi naturali ed antropici dei diversi paesaggi e dei	Conoscere i paesaggi naturali ed antropici e i fattori climatici.	Solo se guidato dal docente conosce e distingue i paesaggi naturali ed antropici,	Conosce e distingue, anche autonomamente, le principali caratteristiche dei paesaggi	Conosce e distingue autonomamente gli elementi naturali dei paesaggi e ne	Conosce e distingue autonomamente e consapevolmente gli elementi

	fattori climatici		nonché le fasce climatiche.	naturali e antropizzati, nonché le fasce climatiche.	comprende le principali trasformazioni operate dall'uomo. Conosce i fattori climatici che influenzano i vari paesaggi.	naturali dei paesaggi e ne comprende consapevolmente le trasformazioni ad opera dell'uomo. Conosce e comprende i fattori climatici che influenzano i vari paesaggi (dei vari continenti).
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Conoscenza dei problemi legati alla salvaguardia ambientale e territoriale	Riconoscere i problemi legati alla salvaguardia ambientale e ricercare soluzioni.	Riconosce, solo se guidato dall'insegnante, , i problemi legati alla salvaguardia ambientale e territoriale.	Riconosce, anche autonomamente, i problemi legati alla salvaguardia ambientale e territoriale	Riconosce autonomamente soluzioni ai problemi della salvaguardia ambientale e territoriale.	Ricerca, riconosce e propone autonomamente soluzioni ai problemi della salvaguardia ambientale e territoriale.
CONOSCENZA/ESPOSIZIONE	Conoscenza dei contenuti. Esposizione	Organizzare informazioni e metterle in relazione per riferirle utilizzando il lessico specifico.	Non organizza le informazioni. Memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone in modo confuso.	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà lessicale.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina.

<table>
<tr><td colspan="3">SCUOLA PRIMARIA
Classe Quinta</td></tr>
<tr><td>AREA DISCIPLINARE:
LINGUISTICO/ARTISTICO/ESPRESSIVA</td><td colspan="2">DISCIPLINA: GEOGRAFIA</td></tr>
<tr><td>COMPETENZA CHIAVE</td><td colspan="2">CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- GEOGRAFIA E USO UMANO DEL TERRITORIO</td></tr>
<tr><td colspan="3">COMPETENZE SPECIFICHE:
Conoscere e collocare nello spazio gli elementi fisico/antropici, metterli in relazione.
Utilizzare il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina.</td></tr>
<tr><td>COMPETENZE TRASVERSALI</td><td colspan="2">Imparare ad imparare
Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare la propria produzione e per riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi.
Conoscere gli stili cognitivi (olistico-seriale; visivo-uditivo…) utili per attivare strategie personali di apprendimento.
Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione
Comunicare
Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista
Progettare
Elaborare semplici progetti per pianificare le attività di studio.
Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe
Collaborare e partecipare
Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
Agire in modo autonomo e responsabile
Dimostrare sicurezza nell’affrontare le diverse esperienze. Essere consapevoli di quello che si sa e non si sa fare.
Risolvere i problemi
Risolvere i problemi proponendo più soluzioni possibili
Individuare collegamenti e relazioni
Mettere in relazione, confrontare, inferire
Acquisire ed interpretare l’informazione
Selezionare il campo d’indagine e scegliere i dati pertinenti</td></tr>
<tr><td>NUCLEI FONDANTI</td><td>CONOSCENZE</td><td>ABILITA’</td></tr>
</table>

1.	ORIENTAMENTO	• Punti cardinali e riferimenti cartografici. • Confini naturali e politici dell'Italia	• Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali. • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (documenti cartografici, immagini satellitari, ecc.)
2.	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	• Cartina fisica e politica dell'Italia. • Carte geografiche di diversa scala, planisfero, grafici, tabelle, carte tematiche, digitali.	• Analizzare fatti e fenomeni ambientali, interpretando carte geografiche, tematiche e grafici. • Localizzare sulle carte geografiche dell'Italia le regioni
3.	PAESAGGIO	• Ricerche e testi informativi su paesaggi e regioni italiane	• Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.
4.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	• Aspetti delle regioni italiane: attività economiche, trasformazione del territorio, conservazione degli ecosistemi, tutela dell'ambiente	• Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti dei principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. • Rendersi conto che l'utilizzazione delle risorse naturali comporta profonde trasformazioni del territorio e crea problemi di conservazione e protezione dell'ambiente.

RUBRICA VALUTATIVA

NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' ED ORIENTAMENTO	Lettura ed utilizzo di dati mappe e carte.	Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche.	Ha difficoltà ad orientarsi. Legge ed interpreta dati e carte solo se guidato.	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in situazioni semplici. Legge ed interpreta dati e carte in modo abbastanza corretto.	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto. Legge ed interpreta dati e carte in modo corretto e preciso.	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto e consapevole. Legge ed interpreta dati e carte con rapidità e sicurezza.
PAESAGGIO	Capacità di reperire informazioni su paesaggi e regioni italiane	Reperire informazioni su paesaggi e regioni italiane	Ha difficoltà a reperire informazioni in forma autonoma. Ha bisogno dell'aiuto costante del docente.	Reperisce informazioni semplici in forma autonoma.	Reperisce informazioni anche elaborate in forma autonoma.	Reperisce informazioni complesse autonomamente e le elabora con sicurezza.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Conoscenza degli elementi caratterizzanti le regioni italiane e comprensione delle loro trasformazioni.	Conoscere e comprendere gli elementi caratterizzanti le regioni italiane e le loro trasformazioni	E' in grado di acquisire le caratteristiche più semplici delle regioni italiane e di comprenderne le trasformazioni solo con l'aiuto dell'insegnante.	E' in grado di acquisire, anche autonomamente, le caratteristiche più semplici delle regioni italiane e di comprenderne le trasformazioni.	Acquisisce autonomamente le caratteristiche fondamentali delle regioni italiane e ne comprende le trasformazioni.	Acquisisce autonomamente e con correttezza le peculiarità delle regioni italiane, ne comprende le trasformazioni e le collega al concetto di trasformazione e

						conservazione dell'ambiente.
CONOSCENZA/ESPOSIZIONE	Conoscenza dei contenuti. Esposizione	Organizzare informazioni e metterle in relazione per riferirle utilizzando il lessico specifico.	Non organizza le informazioni. Memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone in modo confuso.	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà lessicale.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina.

SCUOLA PRIMARIA **Classe Seconda**	
AREA DISCIPLINARE: **LINGUISTICO/ARTISTICO/ESPRESSIVA**	**DISCIPLINA: INGLESE**
COMPETENZA CHIAVE: **COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE**	
COMPETENZE SPECIFICHE • Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi: ● Comprendere il significato di semplici istruzioni e messaggi orali di uso quotidiano. ● Esprimersi oralmente utilizzando parole e semplici frasi memorizzate	
COMPETENZE TRASVERSALI	**Imparare ad imparare – Comunicare – Collaborare e partecipare – Agire in modo autonomo e responsabile – Acquisire l'informazione** ● Utilizzare i diversi sistemi linguistici come mezzo per comunicare e relazionarsi. ● Comprendere la propria identità culturale attraverso il contatto con altre culture.

		● Collaborare e interagire con compagni e insegnante per acquisire la consapevolezza dei messaggi e dell'importanza della cooperazione	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	LISTENING	Ambiti lessicali relativi alla vita quotidiana: ● La scuola ● I colori ● I giocattoli ● I numeri fino a 20 ● I cibi ● I vestiti ● Il corpo ● La famiglia ● Gli animali ● La casa.	● Ascoltare e comprendere canzoni, filastrocche ed espressioni di uso quotidiano. ● Ascoltare e comprendere brevi dialoghi con il supporto di cd e flashcard. ● Conoscere e scoprire differenze culturali in relazione alle festività e alle tradizioni.
2.	READING	Avvio alla comprensione scritta di un repertorio di parole, frasi e messaggi di uso quotidiano	● Leggere vocaboli già noti. ● Comprendere il significato di semplici e brevi frasi, accompagnate da supporti visivi e/o sonori. ● Comprendere semplici indicazioni di lavoro ed istruzioni, accompagnate dalla mimica dell'insegnante.
3.	SPEAKING	Avvio alla corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune memorizzate: ● My name is ... ● My surname is ... ● Thank you./ You're welcome. ● I like .../I don't like ... ● I'm wearing ... ● The cat is in/on/under ...	● Riprodurre semplici parole e frasi, rispettando pronuncia e intonazione, attraverso l'utilizzo di materiale audiovisivo. ● Riproduce canti e filastrocche

		● I can ... ● I'm ... ● I've got ... ● Strutture di comunicazione semplici e quotidiane: ● I've got ... ● I'm ... ● It's ... ● I'm wearing ... ● I like .../I don't like ...	
4.	WRITING	Avvio alla produzione scritta attraverso esercizi di copiatura di parole e semplici frasi di uso quotidiano con il supporto di immagini e disegni.	● Trascrivere parole o brevi espressioni attinenti alle attività svolte in classe

RUBRICA VALUTATIVA

NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
LISTENING	ASCOLTO E COMPRENSIONE ORALE	Comprendere ed eseguire semplici istruzioni e procedure pronunciate chiaramente e lentamente. Comprendere parole, espressioni e frasi di uso quotidiano.	Comprende solo qualche frammento di istruzioni o di semplici espressioni di uso quotidiano.	Comprende il messaggio nella sua globalità	Comprende gran parte del messaggio	Comprende il messaggio nella sua interezza

READING	LETTURA E COMPRENSIONE SCRITTA	Leggere e comprendere parole e semplici frasi acquisite a livello orale.	Comprende solo poche parti del testo	Riesce a comprendere un semplice testo globalmente con il supporto dell'insegnante	Riesce a comprendere la maggior parte del testo	Riesce a comprendere autonomamente il testo
SPEAKING	PARLATO E PRODUZIONE ORALE	Interagire con i compagni per presentarsi o giocare.	Comunica in modo stentato.	Produce messaggi molto semplici con un lessico limitato	Produce messaggi semplici con un buon lessico e una pronuncia nel complesso corretta	Comunica con disinvoltura e pronuncia corretta
WRITING	SCRITTURA : PRODUZIONE SCRITTA	Copiare e scrivere parole/frasi.	Produce un testo poco comprensibile a causa dei troppi errori	Produce un semplice testo	Produce un testo con pochi errori	Produce un testo corretto autonomamente

SCUOLA PRIMARIA **Classe Terza**	
AREA DISCIPLINARE: **LINGUISTICO/ARTISTICO/ESPRESSIVA**	**DISCIPLINA: INGLESE**
COMPETENZA CHIAVE: **COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE**	
COMPETENZE SPECIFICHE Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi: ● Comprendere il significato di messaggi orali. ● Comprendere semplici testi scritti. ● Esprimersi oralmente in conversazioni relative alla vita quotidiana. ● Scrivere brevi frasi e messaggi	

COMPETENZE TRASVERSALI		**Imparare ad imparare – Comunicare – Collaborare e partecipare – Agire in modo autonomo e responsabile – Acquisire l'informazione- Individuare collegamenti e relazioni** ● Utilizzare i diversi sistemi linguistici come mezzo per comunicare e relazionarsi. ● Comprendere la propria identità culturale attraverso il contatto con altre culture. ● Collaborare e interagire con compagni e insegnante per acquisire la consapevolezza dei messaggi e dell'importanza della cooperazione. ● Acquisire autonomia nel fare esperienze con la lingua straniera attraverso le potenzialità espressivo comunicative	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	LISTENING	● Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. ● Ascoltare e comprendere il significato globale di una struttura linguistica cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato. ● Comprendere il lessico-chiave e le espressioni di filastrocche e canzoni. ● Individuare e riprodurre suoni. ● Abbinare suoni e parole. ● Scoprire e confrontare differenze culturali	● Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente, relative all'ambiente scolastico e alla famiglia
2.	READING	● Leggere vocaboli già noti. ● Leggere e comprendere brevi messaggi. ● Associare un termine o una semplice frase alla sua rappresentazione grafica.	● Leggere e comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi e multimediali

		● Completare semplici frasi già note, individuando l'elemento mancante fra quelli proposti.	
3.	SPEAKING	● Formulare semplici descrizioni di oggetti, persone e luoghi familiari. ● Riutilizzare il lessico all'interno di situazioni ludiche libere o strutturate. ● Pronunciare vocaboli e/o strutture Linguistiche presentate con supporto visivo. ● Interagire con un compagno per fare o rispondere a domande, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. ● Riprodurre canzoni e/o filastrocche relative al lessico proposto.	● Interagire con i compagni per presentarsi, e/o giocare utilizzando formule convenzionali per stabilire contatti sociali in classe. ● Produrre brevi frasi significative riferite a se stessi, a oggetti e persone note, sulla base di un modello dato
4.	WRITING	● Scrivere parole e semplici frasi in modo autonomo e/o guidato attinenti alle attività svolte in classe.	● Scrivere parole e semplici frasi per dare informazioni su se stessi, sull'ambiente familiare, gli oggetti e la vita della classe.

RUBRICA VALUTATIVA

NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
LISTENING	ASCOLTO E COMPRENSIONE ORALE	Comprendere parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano.	Comprende solo qualche frammento del messaggio.	Comprende il messaggio nella sua globalità	Comprende la maggior parte del messaggio	Comprende il messaggio nella sua interezza

		Identificare il tema centrale di un discorso.				
READING	LETTURA E COMPRENSIONE SCRITTA	Leggere e comprendere parole e semplici testi.	Comprende solo poche parti del testo	Riesce a comprendere il testo globalmente con il supporto dell'insegnante	Riesce a comprendere la maggior parte del testo	Riesce a comprendere autonomamente il testo
SPEAKING	PARLATO E PRODUZIONE ORALE	Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile ed adeguato alla situazione comunicativa. Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale.	Comunica in modo stentato	Produce messaggi molto semplici con un lessico limitato	Produce messaggi semplici con un buon lessico e una pronuncia nel complesso corretta	Comunica con disinvoltura e pronuncia corretta
WRITING	SCRITTURA: PRODUZIONE SCRITTA	Scrivere parole, messaggi, brevi testi e rispettare le principali strutture grammaticali e linguistiche.	Produce un testo poco comprensibile a causa dei troppi errori	Produce un semplice testo	Produce un testo con pochi errori	Produce un testo corretto autonomamente

SCUOLA PRIMARIA **Classe Quarta**	
AREA DISCIPLINARE: **LINGUISTICO/ARTISTICO/ESPRESSIVA**	**DISCIPLINA: INGLESE**

<table>
<tr><td colspan="4">COMPETENZA CHIAVE: COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE</td></tr>
<tr><td colspan="4">COMPETENZE SPECIFICHE
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi:
● Comprendere il significato di messaggi orali.
● Comprendere semplici testi scritti.
● Esprimersi oralmente in conversazioni relative alla vita quotidiana.
● Scrivere brevi frasi e messaggi</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENZE TRASVERSALI</td><td colspan="2">Imparare ad imparare – Comunicare – Collaborare e partecipare – Agire in modo autonomo e responsabile – Acquisire l’informazione – Risolvere i problemi – Individuare collegamenti e relazioni

● Utilizzare i diversi sistemi linguistici come mezzo per comunicare e relazionarsi.
● Comprendere la propria identità culturale attraverso il contatto con altre culture.
● Rilevare diversità di abitudini di vita fra i due Paesi.
● Collaborare e interagisce con compagni e insegnante per acquisire la consapevolezza dei messaggi e dell’importanza della cooperazione.
● Acquisire autonomia nel fare esperienze con la lingua straniera e nello studio attraverso le potenzialità espressivo-comunicative</td></tr>
<tr><td colspan="2">NUCLEI FONDANTI</td><td>CONOSCENZE</td><td>ABILITA’</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>LISTENING</td><td>● Warm clothes and summer clothes.
● Days of week, months, seasons and festivity.
● Daily routine.
● Numbers.
● Breakfast, lunch, dinner.</td><td>● Comprendere brevi messaggi orali e semplici testi, utilizzando lessico e strutture note.
● Comprendere brevi descrizioni orali relative ad oggetti, luoghi, animali, personaggi, compagni e rispondere a domande.
● Ascoltare una storia ed identificare personaggi luoghi ed avvenimenti principali, aiutati da espressioni, gesti, azioni, immagini.</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>READING</td><td>● Warm clothes and summer clothes.
● Days of week, months, seasons and festivity.
● Daily routine.
● Numbers.</td><td>● Leggere e comprendere un breve testo.
● Leggere e comprendere messaggi personali.
● Leggere e comprendere indicazioni di vario tipo.</td></tr>
</table>

		● Breakfast, lunch, dinner.	
3.	SPEAKING	● Warm clothes and summer clothes. ● Days of week, months, seasons and festivity. ● Daily routine. ● Numbers. ● Breakfast, lunch, dinner.	● Descrivere oralmente se stessi, altre persone, luoghi ed oggetti, usando lessico e strutture conosciute. ● Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni adatte alle situazioni, seguendo un modello dato.
4.	WRITING	● Warm clothes and summer clothes. ● Days of week, months, seasons and festivity. ● Daily routine. ● Numbers. ● Breakfast, lunch, dinner. ● Articoli; aggettivi dimostrativi e possessivi; avverbi; plurale regolare e irregolare; frasi con “WHO”,“WHERE”, “WHOSE”. ● Verbo “to be” e “to have got” nella forma affermativa, interrogativa e negativa. ● Verbi non ausiliari nella forma affermativa, interrogativa e negativa.	● Scrivere semplici frasi e brevi testi relativi a se stessi e ai propri gusti, utilizzando termini ed espressioni note, con l’ausilio di un modello già dato. ● Eseguire una semplice riflessione grammaticale, attraverso esercizi prestabiliti.

RUBRICA VALUTATIVA

NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
LISTENING	ASCOLTO E COMPRENSIONE ORALE	Comprendere parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano.	Comprende solo qualche frammento del messaggio.	Comprende il messaggio nella sua globalità	Comprende la gran parte del messaggio	Comprende il messaggio nella sua interezza

		Identificare il tema centrale di un discorso.				
READING	LETTURA E COMPRENSIONE SCRITTA	Leggere e comprendere parole e semplici testi.	Comprende solo poche parti del testo	Riesce a comprendere il testo globalmente con il supporto dell'insegnante	Riesce a comprendere la maggior parte del testo	Riesce a comprendere autonomamente il testo
SPEAKING	PARLATO E PRODUZIONE ORALE	Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile ed adeguato alla situazione comunicativa. Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale.	Comunica in modo stentato	Produce messaggi molto semplici con un lessico limitato	Produce messaggi semplici con un buon lessico e una pronuncia nel complesso corretta	Comunica con disinvoltura e pronuncia corretta
WRITING	SCRITTURA: PRODUZIONE SCRITTA	Scrivere parole, messaggi, brevi testi e rispettare le principali strutture grammaticali e linguistiche.	Produce un testo poco comprensibile a causa dei troppi errori	Produce un semplice testo	Produce un testo con pochi errori	Produce un testo corretto autonomamente

SCUOLA PRIMARIA **Classe Seconda**	
AREA DISCIPLINARE: **LINGUISTICO/ARTISTICO/ESPRESSIVA**	**DISCIPLINA: ITALIANO**
COMPETENZA CHIAVE: **COMUNICARE NELLA MADRELINGUA**	

COMPETENZE SPECIFICHE:

Ascolto e parlato

- Ascoltare l'altro per comprendere il suo messaggio e interagire con un linguaggio chiaro.
- Comunicare esperienze, vissuti, emozioni in modo sempre più ordinato e organizzato.
- Comprendere semplici testi di tipo diverso

Lettura

- Leggere brevi testi con sicurezza e con espressività a voce alta.
- Comprendere semplici testi di tipo diverso.

Scrittura

- Produrre, in modo ordinato e coerente, brevi testi di tipo narrativo utilizzando le convenzioni grafiche e ortografiche conosciute.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Comprendere il significato delle parole nel loro contesto.
- Ampliare il patrimonio lessicale e utilizzarlo nell'interazione orale

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Applicare le convenzioni ortografiche e le regole grammaticali e sintattiche della lingua parlata scritta.

COMPETENZE TRASVERSALI	**Imparare ad imparare** Iniziare a controllare la propria produzione e a riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi. Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione. Iniziare ad essere consapevole di quello che si sa e non si sa fare. **Comunicare** Cominciare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista. **Progettare** Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe. **Collaborare e partecipare** Cominciare a mettere in atto semplici strategie collaborative cercando di rispettare gli altri **Agire in modo autonomo e responsabile** Accettare gradualmente i propri limiti ed essere progressivamente più consapevole delle proprie capacità. **Risolvere i problemi** Prendere consapevolezza della possibilità che possono sussistere problemi ed intuire possibili soluzioni.

		Individuare collegamenti e relazioni Cominciare ad osservare, descrivere e classificare gli elementi della realtà circostante. **Acquisire ed interpretare l'informazione** Cominciare a selezionare le informazioni a seconda dello scopo.	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO E PARLATO	● Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. ● Contesto, scopo, codice di utilizzo, emittente, destinatario della comunicazione. ● Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo. ● Comandi e semplici consegne. . ● Ricostruzione di storie reali e fantastiche. ● Filastrocche e storie in rima. ● Dialoghi ● Interventi per esprimere il proprio vissuto. ● Istruzioni per un gioco, per realizzare un disegno o un oggetto.	● Prestare attenzione alla comunicazione orale. ● Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni affrontate in classe. ● Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. ● Comprendere ed eseguire istruzioni relative a giochi di gruppo. ● Seguire la narrazione di semplici testi mostrando di saperne cogliere il senso globale. ● Rievocare e riferire esperienze personali utilizzando descrittori spazio temporali. ● Riferire correttamente il messaggio di un breve testo ascoltato. ● Riferire adeguatamente quanto ascoltato o visto .
2.	LETTURA	● Lettura di immagini e storie. ● Lettura espressiva di varie tipologie di testo. ● Testi narrativi: individuazione della struttura di base (inizio, svolgimento, conclusione) e degli elementi grammaticali e sintattici. ● Testi descrittivi: individuazione della	● Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. ● Leggere ed individuare l'argomento centrale di semplici brani appartenenti alle diverse tipologie testuali (narrazioni, descrizioni, testi poetici, testi informativi, testi della comunicazione sociale).

		struttura e degli indicatori spazio-temporali. ● Testi descrittivo - narrativi su aspetti stagionali. ● Lettura ed analisi di poesie e filastrocche: giochi con le rime. ● Rappresentazione dei testi letti attraverso varie forme di comunicazione (immagini, didascalie, drammatizzazioni, produzione sonora).	● Individuare alcuni elementi caratterizzanti le varie tipologie testuali ● Leggere ed individuare i personaggi principali e secondari di un testo, il tempo e il luogo della vicenda, la successione temporale degli avvenimenti. ● Leggere una lettura espressiva, sia poetica sia narrativa, ad alta voce comprendendone il senso globale. ● Collegare testi scritti ad altre forme di comunicazione.
3.	SCRITTURA	● Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi. ● Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo ● Attività di comprensione del testo attraverso risposte scritte a semplici domande. ● Produzione di brevi testi narrativi e descrittivi attraverso l'utilizzo di domande-guida e semplici schemi. ● Scrittura spontanea e sotto dettatura. ● Dalla lettura di immagini alla creazione di storie. ● Racconti, poesie e filastrocche da rielaborare e/o completare attraverso composizioni e scomposizioni di parole usando unità sillabiche anche complesse. ● Elaborazione di semplici testi epistolari. ● Rielaborazione e completamento di frasi, versi poetici in rima.	● Consolidare le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. ● Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare, l'ortografia. ● Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. ● Rispondere adeguatamente a domande scritte. ● Completare frasi in rima e filastrocche. ● Manipolare parole, frasi, testi. ● Rielaborare semplici testi: riordino, completamento. ● Produrre, anche con schemi guida, semplici testi funzionali, narrativi fantastici e realistici, poetici e in rima, descrittivi, epistolari, legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).

		● Testi con giochi, costruzioni e manipolazioni di parole.	
4.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	● Vocaboli nuovi e loro significato a seconda del contesto ● Il vocabolario ● Letture, conversazioni guidate, dialoghi, riflessione linguistica dei testi per ampliare e consolidare il patrimonio lessicale. ● Riconoscimento di parole-chiave nelle attività di recezione e produzione. ● Utilizzo di termini appropriati ai contesti di riferimento. Conoscenza dei significati specifici delle parole (sinonimi, contrari, derivazioni, ecc.).	● Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. ● Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche. ● Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. ● Scoprire il significato opposto delle parole.
5.	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	● Discriminazione uditiva ed utilizzo corretto dei digrammi, trigrammi e gruppi consonantici complessi. ● Riconoscimento, studio e applicazione delle principali regole grammaticali e convenzioni ortografiche. ● Scomposizione in sillabe. ● Utilizzo corretto dei segni di punteggiatura. ● Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice (articoli, nomi, aggettivi qualificativi, verbo, verbi ausiliari). ● Genere e numero dei nomi.	● Consolidare le fondamentali convenzioni ortografiche affrontate in prima. ● Conoscere ed utilizzare le principali convenzioni ortografiche. ● Conoscere ed usare alcune delle parti variabili del discorso: nome, articolo determinativo ed indeterminativo, verbo, aggettivo qualificativo. ● Riconoscere il cambiamento del fonema finale per genere e numero. ● Dividere correttamente in sillabe. ● Usare i principali segni di punteggiatura. ● Costruire correttamente una frase distinguendo tra soggetto e predicato.

		• Costruzione della frase minima e distinzione tra soggetto e predicato.	

RUBRICA VALUTATIVA						
NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	Comprensione e comunicazione	Ascoltare e comprendere comunicazioni e testi. Interagire negli scambi comunicativi.	Presta attenzione e interagisce negli scambi comunicativi solo se sollecitato dall'insegnante.	Presta attenzione con discontinuità e interagisce in modo non sempre pertinente.	Ascolta e interagisce in modo corretto e pronto.	Ascolta e interagisce in modo pertinente e per tempi prolungati.
LETTURA	Tecnica di lettura Individuazione delle informazioni	Leggere ad alta voce brevi testi. Leggere e comprendere semplici e brevi testi.	Legge in modo meccanico solo con il supporto dell'insegnante.	Legge in modo meccanico e comprende le informazioni essenziali.	Legge in modo corretto scorrevole e comprende in modo funzionale.	Legge in modo corretto , scorrevole e espressivo; comprende in modo completo e rapido.
SCRITTURA	Produzione di testi	Scrivere didascalie e semplici frasi.	Scrive solo copiando.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Uso delle convenzioni ortografiche	Utilizzare le principali convenzioni ortografiche.		Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo poco corretto e organizzato.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo corretto.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo sempre corretto.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riconoscimento e denominazione di alcune parti del discorso.	Riconoscere e denominare alcune parti del discorso.		Riconosce alcune parti del discorso.	Riconosce e denomina alcune parti del discorso.	Riconosce e denomina con sicurezza alcune parti del discorso.

SCUOLA PRIMARIA **Classe Terza**	
AREA DISCIPLINARE: **LINGUISTICO/ARTISTICO/ESPRESSIVA**	**DISCIPLINA: ITALIANO**
COMPETENZA CHIAVE: **COMUNICARE NELLA MADRELINGUA**	
COMPETENZE SPECIFICHE: **Ascolto e parlato** ● Inserirsi positivamente negli scambi comunicativi con i pari e gli adulti e interagire con pertinenza, con linguaggio chiaro e nel rispetto di semplici regole. ● Comunicare esperienze, vissuti, emozioni propri e altrui in modo ordinato e organizzato, utilizzando il lessico appreso. ● Comprendere semplici testi di tipo diverso **Lettura** ● Leggere brevi testi con sicurezza e con espressività a voce alta. ● Leggere silenziosamente testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, individuando e riferendo le informazioni essenziali (argomento centrale, personaggi, luoghi, sequenze e semplici relazioni logiche). ● Comprendere testi di tipo diverso. **Scrittura** ● Produrre, in modo ordinato e coerente, semplici testi di tipo narrativo, descrittivo legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** ● Comprendere il significato delle parole nel loro contesto. ● Ampliare il patrimonio lessicale e utilizzarlo nell'interazione orale.	

<table>
<tr><td colspan="4">Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua
● Applicare le convenzioni ortografiche, le regole grammaticali, sintattiche e di interpunzione.</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENZE TRASVERSALI</td><td colspan="2">Imparare ad imparare
Cominciare ad usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare la propria produzione e a riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi.
Cominciare a conoscere gli stili cognitivi (olistico-seriale; visivo-uditivo…) utili per attivare strategie personali di apprendimento.
Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione.
Comunicare
Iniziare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
Progettare
Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe
Collaborare e partecipare
Cominciare a mettere in atto semplici strategie collaborative cercando di rispettare il punto di vista degli altri.
Agire in modo autonomo e responsabile
Accettare gradualmente i propri limiti ed essere progressivamente più consapevole delle proprie capacità.
Risolvere i problemi
Prendere consapevolezza della possibilità che possono sussistere dei problemi e provare a proporre possibili soluzioni.
Individuare collegamenti e relazioni
Acquisire sicurezza nel mettere in relazione, confrontare, inferire.
Acquisire ed interpretare l’informazione
Acquisire sicurezza nel selezionare il campo d’indagine e nell’intuire i dati pertinenti.</td></tr>
<tr><td colspan="2">NUCLEI FONDANTI</td><td>CONOSCENZE</td><td>ABILITA’</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>ASCOLTO E PARLATO</td><td>● Partecipazione a discussioni, dialoghi e conversazioni, rispettando le regole, per un confronto efficace delle idee.
● Miglioramento del proprio grado di attenzione.
● Comprensione dell’argomento e delle</td><td>● Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.
● Comprendere l’argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe,</td></tr>
</table>

		informazioni principali. ● Senso globale di un testo. ● Esposizione corretta del testo ascoltato. ● Comprensione e istruzione di un gioco o un'attività. ● Racconto di esperienze rispettando l'ordine cronologico e/o logico. ● Esposizione di storie fantastiche in modo sufficientemente chiaro. ● Esposizione logica delle fasi di un'esperienza vissuta.	● Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta ● Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. ● Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. ● Ricostruire verbalmente le frasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.
2.	LETTURA	● Lettura scorrevole di testi a voce alta e silenziosa. ● Cura dell'espressione attraverso intensità, velocità e timbro. ● Comprensione del significato di semplici testi e riconoscimento degli elementi essenziali. ● Individuazione nel testo delle componenti grafiche ed iconiche (capoversi, frasi, sintagmi, parole e loro significato). ● Individuazione degli elementi essenziali e della struttura in un testo narrativo (esperienza vissuta, fiaba, leggenda, favola, mito, racconto fantastico). ● Distinzione degli elementi reali da quelli fantastici. ● Individuazione del senso globale e di alcune caratteristiche specifiche di un	● Padroneggiare la lettura strumentale di decifrazione sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione e rispettando i segni di punteggiatura, sia in quella silenziosa. ● Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. ● Comprendere il significato di parole non note in base al testo. ● Leggere testi narrativi fantastici (fiabe e favole), narrativi realistici descrittivi (animali, persone, oggetti), informativi e poetici o in rima cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. ● Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. ● Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti (cartoline, comunicati, avvisi, inviti, messaggi).

		testo poetico (rima, strofa, verso). ● Distinzione dei testi poetici dai testi narrativi. ● Estrapolazione di informazioni principali e loro relazioni. ● Descrizione di stati d'animo ed emozioni.	
3.	SCRITTURA	● Conoscenza del discorso diretto. ● Produzione di testi della comunicazione sociale tenendo conto dello scopo del destinatario. ● Invenzione di fiabe e racconti utilizzando le strutture apprese. ● Produzione di testi narrativi relativi a esperienze vissute. ● Descrizione di animali, persone, ambienti e oggetti utilizzando sequenze e dati. ● Produzione di testi corretti nell'ortografia e nella ● punteggiatura. ● Rispetto di un ordine logico e temporale.	● Consolidare le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. ● Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare, l'ortografia . ● Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare) ● Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturati in brevi testi che rispettino le convenzioni grafiche e ortografiche.
4.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	● Letture, conversazioni guidate, dialoghi, riflessione linguistica dei testi per ampliare e consolidare il patrimonio lessicale. ● Riconoscimento di parole-chiave nelle attività di recezione e produzione. ● Utilizzo di termini appropriati ai contesti di riferimento. Conoscenza dei significati specifici delle parole (sinonimi, contrari, derivazioni, ecc.).	● Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto ,sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. ● Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche attività di interazione orale e di lettura. ● Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. ● Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi

		● Il dizionario.	
5.	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	● Le convenzioni ortografiche: digrammi, accento, apostrofo, divisione in sillabe, segni di punteggiatura, uso dell'h ... verbo avere e uso di è ... verbo essere ● Conoscenza di: nome, articolo, verbo (tempo passato, presente, futuro), aggettivo qualificativo, preposizioni. ● La frase minima ed espansioni.	● Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.) ● Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto. verbo, complementi necessari). ● Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

RUBRICA VALUTATIVA

NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	Comprensione ed esposizione	Comprendere messaggi di diverso tipo. Riferire esperienze personali ed esporre un argomento. Interagire nelle diverse situazioni comunicative.	Comprende solo se guidato. Si esprime in modo poco chiaro , non rispettando l'argomento di conversazione	Comprende in modo essenziale. Si esprime in modo corretto e abbastanza appropriato e pertinente.	Comprende in modo Corretto ed esauriente. Si esprime in modo corretto coerente ed appropriato.	Comprende in modo corretto esauriente ed approfondito. Si esprime in modo corretto, completo, approfondito ed originale
LETTURA	Tecnica di lettura Individuazione delle informazioni	Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo.	Legge con difficoltà, in modo scorretto ed inespressivo. Comprende le informazioni	Legge in modo abbastanza corretto, abbastanza scorrevole ed espressivo;	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo; comprende e trae informazioni in	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura

		Leggere e comprendere testi di vario tipo.	principali di un testo solo con il supporto dell'insegnante.	comprende in modo essenziale ma complessivamente adeguato.	modo autonomo e completo. Opera collegamenti.	funzionali allo scopo; comprende in modo immediato esprimendo valutazioni critiche ed operando collegamenti.
SCRITTURA	Produzione di testi	Produrre e rielaborare testi con caratteristiche diverse.	Produce testi usando un linguaggio poco chiaro e non sempre adeguati.	Produce testi usando un linguaggio semplice, ma abbastanza chiaro ed adeguato.	Produce testi coerenti usando un linguaggio chiaro ed appropriato.	Produce testi personali usando un linguaggio ricco e originale.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Correttezza ortografica e grammaticale	Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali.	Produce testi non corretti	Produce testi abbastanza corretti	Produce testi corretti.	Produce testi corretti
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Conoscenza delle principali categorie grammaticali Conoscenza delle funzioni sintattiche	Riconoscere le principali categorie morfologiche e sintattiche.	Riconosce le principali parti del discorso solo se guidato	Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici. Individua gli elementi della frase minima.	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo. Individua gli elementi sintattici anche in frasi più complesse.	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo ed approfondito. Individua gli elementi sintattici in frasi complesse.

<table>
<tr><td colspan="2">SCUOLA PRIMARIA
Classe Quarta</td></tr>
<tr><td>AREA DISCIPLINARE:
LINGUISTICO/ARTISTICO/ESPRESSIVA</td><td>DISCIPLINA: ITALIANO</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENZA CHIAVE: COMUNICARE NELLA MADRELINGUA</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENZE SPECIFICHE:
Ascolto e parlato
● Inserirsi positivamente negli scambi comunicativi con i pari e gli adulti e interagisce con pertinenza, con linguaggio chiaro e nel rispetto di semplici regole.
● Comunicare esperienze, vissuti, emozioni propri e altrui in modo ordinato e organizzato, utilizzando il lessico appreso.
Lettura
● Leggere scorrevolmente e comprende testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, individuando e riferendo le informazioni essenziali (argomento centrale, personaggi, luoghi, sequenze e semplici relazioni logiche).
Scrittura
● Produrre, in modo ordinato e coerente, testi di tipo narrativo, descrittivo, regolativo, poetico.
● Conoscere e operare semplici forme di rielaborazione di un testo (riassunto, riscrittura, sintesi).
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo
● Comprendere il significato delle parole nel loro contesto.
● Ampliare il patrimonio lessicale e utilizzarlo nell’interazione orale.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua
● Applicare le convenzioni ortografiche, le regole grammaticali, sintattiche e di interpunzione</td></tr>
<tr><td>COMPETENZE TRASVERSALI</td><td>Imparare ad imparare
Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare la propria produzione e per riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi.
Conoscere gli stili cognitivi (olistico-seriale; visivo-uditivo…) utili per attivare strategie personali di apprendimento.
Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione
Comunicare
Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
Progettare</td></tr>
</table>

		Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe. **Collaborare e partecipare** Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri. **Agire in modo autonomo e responsabile** Dimostrare sicurezza nell'affrontare le diverse esperienze. Essere consapevole di quello che si sa e non si sa fare. **Risolvere i problemi** Risolvere i problemi proponendo più soluzioni possibili. **Individuare collegamenti e relazioni** Mettere in relazione, confrontare, inferire. **Acquisire ed interpretare l'informazione** Selezionare il campo d'indagine e scegliere i dati pertinenti.	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO E PARLATO	● Testi di vario genere. ● Immagini. ● Il racconto d'esperienza. ● Argomentazioni. ● Descrizione di ambienti, persone, oggetti.	● Sviluppare atteggiamenti di attenzione ed di ascolto nelle varie situazioni comunicative. ● Favorire l'attenzione collegandola a scopi da raggiungere (ascolto finalizzato). ● Comprendere le informazioni principali di testi di vario tipo letti o ascoltati. ● Esprimere con chiarezza il proprio punto di vista; rendersi conto del punto di vista degli altri e rispettarlo. ● Discutere ordinatamente su vari argomenti ponendo domande, non divagando rispetto all'argomento. ● Raccontare oralmente esperienze rispettando l'ordine cronologico e/o logico. ● Narrare testi e sintetizzarli
2.	LETTURA	● Testi per studiare popoli antichi e luoghi geografici. ● Testi per approfondire differenti tematiche: animali, argomenti scientifici, culture diverse.	● Sviluppare il piacere e la motivazione della lettura. ● Distinguere in un testo informativo le informazioni essenziali da quelle secondarie.

		● Depliant e manifesti per avere informazioni su oggetti ed eventi. ● Copioni teatrali. ● Biblioteca di classe e del territorio. ● Il racconto realistico, fantastico, autobiografico e umoristico. ● Descrizioni di persone, animali, ambienti e paesaggi. ● Comunicazioni formali: avvisi, lettere, mail. ● Poesie, filastrocche, nonsense.	● Rilevare la natura narrativa di un testo ed alcune tecniche espressive utilizzate (dialogo, monologo, flash back, cambiamento dei punti di vista). ● Ipotizzare il significato di parole sconosciute, ricavandolo dal contesto. ● Cogliere in un testo descrittivo il grado di oggettività e soggettività e lo scopo comunicativo. ● Comprendere testi della comunicazione sociale ed individuarne struttura, codici e registri. ● Individuare alcune modalità progettuali per scrivere un testo coerente. ● Cogliere in un testo poetico alcuni particolari costrutti espressivi (metafore, similitudini, onomatopee, allitterazioni…)
3.	SCRITTURA	● Rapporti di causalità e scopo; ordine cronologico e ordine logico. ● La descrizione di persone/animali/cose/ambienti/personaggi ● Schemi, tabelle, scalette. ● Il diario. ● La lettera/la mail ● Testi narrativi, realistici, fantastici, umoristici. ● Poesie, filastrocche, nonsense, calligrammi. ● Mappe concettuali. ● Riassunto. ● Parafrasi ● Manipolazione di testi. ● Testi di vario genere.	● Scrivere utilizzando procedimenti finalizzati alla coerenza del testo. ● Consolidare la capacità di produrre testi narrativi e descrittivi utilizzando strutture e tecniche apprese, dati e temi stabiliti. ● Produrre testi per utilità personale e per comunicare con gli altri facendo attenzione allo scopo e al destinatario. ● Produrre testi creativi (poesie, filastrocche) sulla base di stimoli appropriati. ● Acquisire alcune tecniche per la stesura del testo. ● Rielaborare testi con varie modalità: modificare la struttura, sintetizzare, ampliare, parafrasare, manipolare. ● Ricercare informazioni in un testo, ordinarle e produrre schemi narrativi e concettuali (sequenziali, logici, causali). ● Produrre testi informativi

		● Testo informativo. ● Testo regolativo	
4.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	● Il dizionario. ● Il significato dei termini. ● Sinonimi e contrari. ● Polisemia. ● Omonimia. ● I linguaggi settoriali. ● Similitudini e metafore	● Consultare correttamente il vocabolario. ● Ampliare la frequenza d'uso di vocaboli nuovi e arricchire il lessico. ● Usare semplici vocaboli specifici di una disciplina. ● Giocare con le parole inventando similitudini.
5.	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	● Le convenzioni ortografiche. ● Articoli, nomi, verbi, aggettivi. ● Analisi grammaticale. ● Analisi logica	● Consolidare e rispettare le principali regole ortografiche. ● Cogliere concordanze tra le parole e operare classificazioni. ● Individuare la funzione specifica e la variabilità di forme verbali, aggettivi, articoli, nomi, verbi, connettivi. ● Scoprire la fondamentale struttura in frasi semplici e via via più complesse

RUBRICA VALUTATIVA

NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	Comprensione ed esposizione	Comprendere messaggi di diverso tipo. Riferire esperienze personali ed esporre un argomento.	Comprende solo se guidato. Si esprime in modo poco chiaro, non rispettando l'argomento di conversazione	Comprende in modo essenziale. Si esprime in modo corretto e abbastanza appropriato e pertinente.	Comprende in modo corretto ed esauriente. Si esprime in modo corretto coerente ed appropriato	Comprende in modo corretto esauriente ed approfondito. Si esprime in modo corretto, completo, approfondito ed originale.

		Interagire nelle diverse situazioni comunicative.				
LETTURA	Tecnica di lettura Individuazione delle informazioni	Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo. Leggere e comprendere testi di vario tipo.	Legge con difficoltà, in modo scorretto ed inespressivo. Comprende le informazioni principali di un testo solo con il supporto dell'insegnante.	Legge in modo abbastanza corretto, abbastanza scorrevole ed espressivo; comprende in modo essenziale ma complessivamente adeguato.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo; comprende e trae informazioni in modo autonomo e completo. Opera collegamenti.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo; comprende in modo immediato esprimendo valutazioni critiche ed operando collegamenti.
SCRITTURA	Produzione di testi	Produrre e rielaborare testi con caratteristiche diverse.	Produce testi usando un linguaggio poco chiaro e non sempre adeguati.	Produce testi usando un linguaggio semplice, ma abbastanza chiaro ed adeguato	Produce testi coerenti usando un linguaggio chiaro ed appropriato. .	Produce testi personali usando un linguaggio ricco e originale.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Correttezza ortografica e grammaticale	Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali.	Produce testi non corretti	Produce testi abbastanza corretti.	Produce testi corretti	Produce testi corretti
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE	Conoscenza delle principali categorie grammaticali	Riconoscere le principali categorie morfologiche e sintattiche.	Riconosce le principali parti del discorso solo se guidato	Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici.	Riconosce le principali parti del discorso in modo	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e

SUGLI USI DELLA LINGUA	Conoscenza delle funzioni sintattiche			Individua gli elementi della frase minima.	corretto e completo. Individua gli elementi sintattici anche in frasi più complesse.	completo ed approfondito. Individua gli elementi sintattici in frasi complesse.

SCUOLA PRIMARIA **Classe Quinta**	
AREA DISCIPLINARE: **LINGUISTICO/ARTISTICO/ESPRESSIVA**	**DISCIPLINA: ITALIANO**
COMPETENZA CHIAVE: **COMUNICARE NELLA MADRELINGUA**	
COMPETENZA SPECIFICA: **Ascolto e parlato** ● Ascoltare e comprendere testi di tipo diverso e ricavarne il significato. ● Comunicare con un linguaggio adatto alle varie situazioni. **Lettura** ● Leggere e comprendere vari tipi di testo. ● Leggere scorrevolmente, con espressione, rispettando la punteggiatura. **Scrittura** ● Produrre testi di vario tipo. ● Conoscere e operare semplici forme di rielaborazione di un testo (riassunto, parafrasi, sintesi, riscrittura). **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** ● Comprendere il significato delle parole nel loro contesto. ● Ampliare il patrimonio lessicale e utilizzarlo nell'interazione orale. **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** ● Applicare le convenzioni ortografiche, le regole grammaticali, sintattiche e di interpunzione.	
COMPETENZE TRASVERSALI	

		Imparare ad imparare Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare la propria produzione e per riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi. Conoscere gli stili cognitivi (olistico-seriale; visivo-uditivo…) utili per attivare strategie personali di apprendimento. Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione **Comunicare** Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista. **Progettare** Elaborare semplici progetti per pianificare le attività di studio. Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe. **Collaborare e partecipare** Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri. **Agire in modo autonomo e responsabile** Dimostrare sicurezza nell'affrontare le diverse esperienze. Essere consapevole di quello che si sa e non si sa fare. **Risolvere i problemi** Risolvere i problemi proponendo più soluzioni possibili. **Individuare collegamenti e relazioni** Mettere in relazione, confrontare, inferire. **Acquisire ed interpretare l'informazione** Selezionare il campo d'indagine e scegliere i dati pertinenti	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO E PARLATO	● Esperienze individuali, momenti della vita di classe, regole di comportamento. ● Racconti di esperienze altrui. ● Racconti di esperienze autobiografiche	● Consolidare attenzione e memoria uditiva. ● Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni. ● Esprimere giudizi e motivare opinioni. ● Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni, ponendo domande ● pertinenti e chiedendo chiarimenti. ● Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti.

			● Comprendere i messaggi espressi con i linguaggi specifici dei quotidiani e dei mass-media. ● Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro
2.	LETTURA	● Testi vari: racconti biografici, di avventura, gialli, di fantasia, fantascientifici, storici. ● Descrizioni di paesaggi, di persone, di animali, di animali.	● Acquisire una corretta strategia di lettura (ad alta voce, silenziosa, espressiva). ● Leggere testi descrittivi, narrativi, realistici, fantastici, poetici, regolativi. ● Leggere e comprendere articoli di un quotidiano. ● Utilizzare il titolo per farsi un'idea del testo. ● Ricercare informazioni applicando semplici tecniche: annotando, sottolineando, costruendo mappe e schemi.
3.	SCRITTURA	● Testi descrittivi che riguardano persone, animali e luoghi. ● Testi narrativi e regolativi. ● Sintesi e rielaborazione di testi di vario genere. ● Testi poetici, di lettere, di pagine di diario.	● Scrivere testi coerenti sul piano del contenuto e corretti sul piano morfologico, sintattico e lessicale. ● Produrre racconti scritti di esperienze personali. ● Produrre testi liberi o sulla base di modelli dati. ● Scrivere una lettera adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione. ● Esprimere le proprie esperienze sotto forma di diario. ● Rielaborare, parafrasare, sintetizzare ed ampliare un testo.
4.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	● Esercizi di sinonimia e omonimia. Vocabolario e di testi specifici delle varie discipline.	● Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. ● Analizzare le relazioni di significato tra le parole, costruire similitudini e metafore. ● Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per incrementare il lessico e per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. ● Comprendere ed utilizzare termini specifici legati alle discipline di studio

5.	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	● Regole ortografiche. ● Frasi minime e semplici espansioni. ● Soggetto, predicato verbale e nominale, espansione diretta e complementi indiretti. ● Parti variabili ed invariabili del discorso.	● Consolidare le competenze ortografiche e lessicali. ● Conoscere le funzioni dei principali segni interpuntivi. ● Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari della frase. ● Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. ● Analizzare la frase nelle sue funzioni.

RUBRICA VALUTATIVA

NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	Comprensione ed esposizione	Comprendere messaggi di diverso tipo. Riferire esperienze personali ed esporre un argomento. Interagire nelle diverse situazioni comunicative.	Comprende solo se guidato. Si esprime in modo poco chiaro , non rispettando l'argomento di conversazione.	Comprende in modo essenziale. Si esprime in modo corretto e abbastanza appropriato e pertinente.	Comprende in modo corretto ed esauriente. Si esprime in modo corretto coerente ed appropriato.	Comprende in modo corretto esauriente ed approfondito. Si esprime in modo corretto, completo, approfondito ed originale.
LETTURA	Tecnica di lettura Individuazione delle informazioni	Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo. Leggere e comprendere testi di vario tipo.	Legge con difficoltà, in modo scorretto ed inespressivo. Comprende le informazioni principali di un testo solo con il	Legge in modo abbastanza corretto, abbastanza scorrevole ed espressivo; comprende in modo essenziale	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo; comprende e trae informazioni in modo autonomo e	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo;

			supporto dell'insegnante.	ma complessivamente adeguato.	completo. Opera collegamenti.	comprende in modo immediato esprimendo valutazioni critiche ed operando collegamenti.
SCRITTURA	Produzione di testi	Produrre e rielaborare testi con caratteristiche diverse.	Produce testi usando un linguaggio poco chiaro e non sempre adeguati.	Produce testi usando un linguaggio semplice, ma abbastanza chiaro ed adeguato. .	Produce testi coerenti usando un linguaggio chiaro ed appropriato.	Produce testi personali usando un linguaggio ricco e originale.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Correttezza ortografica e grammaticale	Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali	Produce testi non corretti.	Produce testi abbastanza corretti	Produce testi corretti.	Produce testi corretti.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Conoscenza delle principali categorie grammaticali Conoscenza delle funzioni sintattiche	Riconoscere le principali categorie morfologiche e sintattiche	Riconosce le principali parti del discorso solo se guidato	Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici. Individua gli elementi della frase minima.	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo. Individua gli elementi sintattici anche in frasi più complesse.	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo ed approfondito. Individua gli elementi sintattici in frasi complesse.

SCUOLA PRIMARIA **Classe Seconda**	
AREA DISCIPLINARE:	DISCIPLINA: **MATEMATICA**

<table>
<tr><td colspan="2">MATEMATICO/SCIENTIFICO/TECNOLOGICA</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENZA CHIAVE:COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENZE SPECIFICHE:
Numeri
• Effettuare calcoli scritti e mentali ed eseguire operazioni con i numeri naturali.
Problemi
• Analizzare una situazione problematica concreta espressa nel testo di un problema, individuare le informazioni, organizzare e portare a termine un percorso di soluzione
Spazio e figure
• Denominare, costruire e descrivere alcune figure geometriche piane e le parti di cui sono composte.
Relazioni, misure, dati e previsioni
• Conoscere e saper utilizzare semplici forme di organizzazione e rappresentazione di dati.
• Conoscere e utilizzare relazioni significative in situazioni concrete e in semplici formalizzazioni, utilizzando alcuni simboli e termini specifici.
• Operare con misure arbitrarie in situazioni concrete e per la soluzione di semplici problemi.
• Saper riconoscere, in riferimento ad esperienze e eventi concreti, situazioni di incertezza e utilizzare in forme semplici il linguaggio della logica e della probabilità per formulare previsioni ed elaborare ragionamenti</td></tr>
<tr><td>COMPETENZE TRASVERSALI</td><td>Imparare ad imparare
Iniziare a controllare la propria produzione e a riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi.
Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione.
Iniziare ad essere consapevole di quello che sa e non sa fare.
Comunicare
Cominciare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
Progettare
Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe
Collaborare e partecipare
Cominciare a mettere in atto semplici strategie collaborative cercando di rispettare gli altri
Agire in modo autonomo e responsabile
Accettare gradualmente i propri limiti ed essere progressivamente più consapevole delle proprie capacità.
Risolvere i problemi</td></tr>
</table>

		Prendere consapevolezza della possibilità che possono sussistere dei problemi e provare a proporre possibili soluzioni **Individuare collegamenti e relazioni** Cominciare ad osservare, descrivere e classificare gli elementi della realtà circostante. **Acquisire ed interpretare l'informazione** Cominciare a selezionare le informazioni a seconda dello scopo.	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	NUMERI	• I numeri naturali entro il 100, con l'ausilio di Material strutturato e non. • Il valore posizionale delle cifre. • Quantità numeriche entro il 100: ordine e confronto. • Raggruppamenti di quantità in base 10. • Tavola Pitagorica. • Moltiplicazioni entro il 100 con moltiplicatori ad una cifra. • Calcolo di doppi/metà, triplo/terza parte … • La proprietà commutativa ed invariantiva dell'addizione. • Operazioni inverse.	• Leggere e scrivere numeri fino a 100 e oltre. • Contare in senso progressivo e regressivo. • Comporre e scomporre numeri in unità, decine e centinaia. • Confrontare e ordinare i numeri. ▪ Raggruppare i numeri in base10. ▪ Conoscere il valore dello zero. ▪ Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con il cambio. ▪ Associare la moltiplicazione all'addizione ripetuta e al prodotto cartesiano. ▪ Costruire e memorizzare tabelline. ▪ Eseguire moltiplicazioni con moltiplicatore di una cifra. ▪ Riconoscere numeri pari e dispari. ▪ Rilevare e applicare la proprietà commutativa di addizione e moltiplicazione. ▪ Eseguire tabelle dell'addizione, sottrazione e moltiplicazione.
2.	SPAZIO E FIGURE	• Destra e sinistra di un disegno. • Simmetria. • Traslazione e rotazione. • Percorsi su griglia e fisici.	• Riconoscere in una rappresentazione piana punti di vista diversi. • Eseguire percorsi in base ad istruzioni. • Dare istruzioni per l'esecuzione di un percorso.

		• Figure piane: angoli, lati e vertici. • Riconoscimento delle figure solide: cubo, parallelepipedo, cono. • Costruzione di oggetti tridimensionali	• Riconoscere, disegnare e descrivere proprietà e caratteristiche delle forme geometriche note • Riconoscere, in contesti reali, le principali figure solide
3.	INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	• Problemi con le 4 operazioni. • I dati di un problema (dati utili, inutili, mancanti) • Problemi da completare con la domanda • Problemi da inventare. • Rappresentazione attraverso il disegno della situazione problematica. • Spiegazione della strategia risolutiva adottata.	• Risolvere problemi utilizzando le 4operazioni • Individuare e collegare le informazioni utili alla risoluzione dei problemi. • Rappresentare mediante schemi e tabelle la struttura e il procedimento risolutivo di un problema. • Esporre il procedimento risolutivo.
4.	RELAZIONE, MISURE, DATI E PREVISIONI	• Riconoscere, in una rappresentazione piana, punti di vista diversi. • Eseguire percorsi in base ad istruzioni. • Dare istruzioni per l'esecuzione di un percorso. • Riconoscere, disegnare e descrivere proprietà e caratteristiche delle forme geometriche note • Riconoscere, in contesti reali, le principali figure solide. • Classificazione e confronto di	• Rappresentare tramite ideogrammi e istogrammi i dati acquisiti in base a uno o più attributi noti. • Argomentare sui criteri adottati per la classificazione e il confronto di oggetti e dati • Leggere e interpretare i dati contenuti in diagrammi, schemi e tabelle • Usare strumenti di misurazione arbitrari e convenzionali

		oggetti e dati in base a uno e più attributi noti. • Confronto tra quantità e invarianza. • Proprietà delle relazioni. • Argomentazione sui criteri utilizzati per la classificazione. • Insiemi omogenei ed eterogenei. • Definizione di intersezione. • Lettura e interpretazione di dati. • Situazioni certe, possibili e impossibili. • Approccio agli strumenti di misurazione. • Combinazioni e prodotto cartesiano (combinazione di tutte le combinazioni possibili) • Misure di tempo: l'orologio. • Misure di valore: l'Euro	

RUBRICA VALUTATIVA

NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
NUMERI	Rappresentazione del numero Capacità di calcolo Soluzione di problemi	Contare, leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali. Eseguire semplici operazioni e applicare	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali solo con l'aiuto dell'insegnante. Esegue semplici	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni semplici/standard. Esegue semplici operazioni e	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo e corretto.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali con correttezza e sicurezza. Esegue

		procedure di calcolo. Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici problemi.	operazioni e applica procedure di calcolo con difficoltà. Non è autonomo nel rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi	applica procedure di calcolo Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo abbastanza corretto. Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con qualche incertezza.	Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo e corretto. Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con correttezza.	semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo con correttezza e sicurezza. Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con sicurezza e flessibilità.
SPAZIO E FIGURE	Indicatori spaziali. Figure geometriche	Orientarsi nello spazio fisico. Riconoscere le principali figure geometriche.	Si orienta nello spazio e riconosce le figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante.	Si orienta nello spazio e riconosce le figure geometriche anche senza l'aiuto dell'insegnante	Si orienta nello spazio. Riconosce e utilizza i contenuti in maniera corretta	Si orienta nello spazio. Riconosce i contenuti in maniera autonoma e sicura.
RELAZIONE, MISURE, DATI E PREVISIONI	Relazioni. Indagini statistiche	Classificare e mettere in relazione. Raccogliere dati e rappresentarli graficamente.	Non è autonomo nell'effettuare classificazioni. Ha difficoltà a stabilire relazioni, a rappresentare	Classifica e mette in relazione in contesti semplici / standard. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in contesti semplici	Classifica e mette in relazione in modo corretto ed efficace. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente	Classifica e mette in relazione in modo sempre corretto ed efficace. Raccoglie dati e li rappresenta

			graficamente dei dati .		in modo autonomo e corretto.	graficamente in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni.

SCUOLA PRIMARIA **Classe Terza**	
AREA DISCIPLINARE: **MATEMATICO/SCIENTIFICO/TECNOLOGICA**	DISCIPLINA: **MATEMATICA**
COMPETENZA CHIAVE: **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**	
COMPETENZE SPECIFICHE: **Numeri** • Effettuare calcoli scritti e mentali ed eseguire operazioni con i numeri naturali. **Problemi** • Analizzare una situazione problematica concreta espressa nel testo di un problema, individuare le informazioni, organizzare e portare a termine un percorso di soluzione. **Spazio e figure** • Denominare, costruire e descrivere alcune figure geometriche piane e le parti di cui sono composte **Relazioni, misure, dati e previsioni** • Operare con misure arbitrarie e convenzionali (lunghezza) in situazioni concrete e per la soluzione di semplici problemi. • Conoscere e utilizzare relazioni significative in situazioni concrete e in semplici formalizzazioni, utilizzando alcuni simboli e termini specifici. • Conoscere e saper utilizzare semplici forme di organizzazione e rappresentazione di dati. • Saper riconoscere, in riferimento ad esperienze e eventi concreti, situazioni di incertezza e utilizzare in forme semplici il linguaggio della logica e della probabilità per formulare previsioni ed elaborare ragionamenti.	
COMPETENZE TRASVERSALI	**Imparare ad imparare** Cominciare ad usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare la propria produzione e a riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi.

		Cominciare a conoscere gli stili cognitivi (olistico-seriale; visivo-uditivo…) utili per attivare strategie personali di apprendimento. Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione. **Comunicare** Iniziare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista. **Progettare** Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe **Collaborare e partecipare** Cominciare a mettere in atto semplici strategie collaborative cercando di rispettare il punto di vista degli altri. **Agire in modo autonomo e responsabile** Accettare gradualmente i propri limiti ed essere progressivamente più consapevole delle proprie capacità. **Risolvere i problemi** Prendere consapevolezza della possibilità che possono sussistere dei problemi e provare a proporre possibili soluzioni. **Individuare collegamenti e relazioni** Acquisire più sicurezza nel mettere in relazione, confrontare, inferire. **Acquisire ed interpretare l'informazione** Acquisire più sicurezza nel selezionare il campo d'indagine e nell'intuire i dati pertinenti.	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	NUMERI	• Numeri naturali entro il 1000, con materiale strutturato e non. • Confronto e ordine di quantità. • Relazioni fra numeri naturali. • Il valore posizionale delle cifre. • Raggruppamenti di quantità in base 10, rappresentazione grafica e scritta. • Addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con uno o più cambi.	• Operare con i numeri naturali: contare in senso progressivo e regressivo, indicare precedenti e successivi, stabilire relazioni. • Operare addizioni e sottrazioni con numeri decimali. • Comporre, scomporre e confrontare numeri naturali secondo il valore posizionale delle cifre. • Conoscere con sicurezza le tabelline.

		• Moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse (moltiplicazioni con due o tre cifre, divisioni con una cifra al divisore). • Proprietà delle operazioni. • Moltiplicazione e divisioni per 1, 100, 1000. • Le frazioni • Tabelline: memorizzazione.	
2.	SPAZIO E FIGURE	• Le principali figure geometriche del piano e dello spazio. • Lessico delle unità di misura più convenzionali. • Introduzione del concetto di angolo a partire da contesti concreti. • Rette incidenti, parallele, perpendicolari. • Simmetrie di una figura. • Introduzione intuitiva dei concetti di perimetro e di area di figure piane e del concetto di figure solide.	• Costruire, mediante modelli materiali, disegnare, denominare e descrivere alcune fondamentali figure del piano e dello spazio • Individuare gli angolo in figure e contesti diversi • Descrivere gli elementi significativi di una figura ed identificare, se possibile, gli eventuali elementi di simmetria • Identificare il perimetro di una figura assegnata
3.	INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	• Problemi con numeri fino alle migliaia. • Problemi con addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni. • Elementi di un problema. • Terminologia specifica, linguaggio logico.	• Risolvere problemi in ambiti diversi: numerico, algebrico, geometrico, con una o più domande. • Analizzare, individuare e collegare le informazioni utili alla risoluzione di un problema. • Descrivere e rappresentare il procedimento risolutivo di un problema.

			• Confrontare le diverse strategie risolutive
4.	RELAZIONE, MISURE, DATI E PREVISIONI	• Classificazioni: diagrammi di Venn, Carrol, ad albero, come supporto grafico alla tabulazione. • Indagini statistiche: rappresentazione di dati (ideogrammi, istogrammi, moda) • Indagini statistiche: interpretazione di dati. • Lettura e interpretazione dei diagrammi di Venn, Carrol e ad albero. • Probabilità del verificarsi di un evento. • Vari tipi di linee (curve, spezzate, miste, aperte, chiuse, semplici, intrecciate) • Linee rette, orizzontali, oblique, verticali, perpendicolari e parallele.	▪ Analizzare dati e rappresentarli graficamente, utilizzando consapevolmente gli strumenti di calcolo. ▪ Esprimere, con parole proprie, esperienze fatte e rappresentate graficamente in diversi contesti. ▪ Leggere e decodificare dati contenuti in schemi, diagrammi e tabelle ▪ Misurare segmenti, utilizzando misure convenzionali e arbitrarie, collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni.

RUBRICA VALUTATIVA

NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
NUMERI	Rappresentazione del numero. Capacità di calcolo. Soluzione di problemi	Leggere scrivere rappresentare ordinare ed operare con i numeri interi e decimali Eseguire le quattro operazioni.	Rappresenta le entità numeriche in modo confuso solo con l'aiuto dell'insegnante.	Rappresenta le entità numeriche in situazioni semplici/standard.	Rappresenta le entità numeriche in modo autonomo e corretto. Applica gli	Dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche.

		Riconoscere e risolvere situazioni problematiche.	Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con difficoltà. Non è autonomo nell'analizzare un problema e nell'organizzar e la procedura risolutiva.	Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo abbastanza corretto. Analizza abbastanza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in situazioni semplici/ standard.	algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e corretto. Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive .	Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto, flessibile, produttivo. Analizza correttament e situazioni problematich e ed applica procedure risolutive anche in contesti più complessi.
SPAZIO E FIGURE	Descrizione, rappresentazion e applicazione di concetti.	Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche.	Descrive, denomina classifica e riproduce enti e figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante .	Descriv , denomina classifica e riproduce enti e figure geometriche in situazioni semplici .	Descrive, denomina classifica e riproduce enti e figure geometriche con sicurezza.	Descrive, denomina classifica e riproduce enti e figure in modo articolato e flessibile.
RELAZIONE, MISURE, DATI E PREVISIONI	Conoscenza ed uso delle misure indagini	Misurare grandezze Rappresentare, leggere ed interpretare	Non è autonomo nell'effettuare misurazioni.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura	Effettua misurazioni e stabilisce correttamente	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra

	statistiche Probabilità	relazioni, dati, probabilità.	Ha difficoltà a stabilire relazioni, ad interpretare grafici .	corrispondenti in contesti semplici/ standard Interpreta e costruisce grafici in contesti semplici.	relazioni tra unità di misura corrispondenti . Interpreta e costruisce grafici in modo autonomo e corretto.	unità di misura corrispondenti in modo sempre corretto ed efficace. Interpreta e costruisce grafici in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni.

SCUOLA PRIMARIA **Classe Quarta**	
AREA DISCIPLINARE: **MATEMATICO/SCIENTIFICO/TECNOLOGICA**	DISCIPLINA: **MATEMATICA**
COMPETENZA CHIAVE: **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**	
COMPETENZE SPECIFICHE: **Numeri** • Eseguire mentalmente e per iscritto le quattro operazioni con i numeri interi e decimali. **Problemi** • Ricavare informazioni implicite ed esplicite da situazioni problematiche; scegliere strategie di soluzione **Spazio e figure** • Descrivere, classificare, riprodurre le principali forme geometriche e saper operare con esse. • Ricavare le informazioni utili ed utilizzare le formule relative alle figure piane. **Relazioni, misure, dati e previsioni**	

<table>
<tr><td colspan="4">

- Organizzare, rappresentare ed interpretare dati statistici.
- Classificare e cogliere relazioni utilizzando rappresentazioni logiche.
- Utilizzare in situazioni diverse le unità di misura del Sistema Internazionale.
- Saper riconoscere, in riferimento ad esperienze e eventi concreti, situazioni di incertezza e utilizzare in forme semplici il linguaggio della logica e della probabilità per formulare previsioni ed elaborare ragionamenti

</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENZE TRASVERSALI</td><td colspan="2">Imparare ad imparare
Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare la propria produzione e per riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi.
Conoscere gli stili cognitivi (olistico-seriale; visivo-uditivo…) utili per attivare strategie personali di apprendimento.
Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione.
Comunicare
Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
Progettare
Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe.
Collaborare e partecipare
Saper mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
Agire in modo autonomo e responsabile
Dimostrare sicurezza nell’affrontare le diverse esperienze. Essere consapevole di quello che si sa e non si sa fare.
Risolvere i problemi
Risolvere i problemi proponendo più soluzioni possibili.
Individuare collegamenti e relazioni
Mettere in relazione, confronta, inferisce.
Acquisire ed interpretare l’informazione
Selezionare il campo d’indagine e scegliere i dati pertinenti.</td></tr>
<tr><td colspan="2">NUCLEI FONDANTI</td><td>CONOSCENZE</td><td>ABILITA’</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>NUMERI</td><td>• Numeri naturali e numeri decimali
• Valore posizionale delle cifre.
• Frazioni e loro rappresentazione</td><td>▪ Leggere, scrivere e ordinare numeri naturali, decimali e frazionari.</td></tr>
</table>

		simbolica • Composizione e scomposizione di numeri • Equivalenze • Operazioni in colonna con numeri naturali e decimali. • Strategie di calcolo mentale • Algoritmi delle 4 operazioni.	▪ Eseguire in colonna le 4 operazioni (divisione a due cifre al divisore) ▪ Padroneggiare strategie di calcolo mentale ▪ Utilizzare operazioni per risolvere situazioni problematiche
2.	SPAZIO E FIGURE	• Elementi significativi delle principali figure geometriche piane (lati, angoli…) • Figure piane, rette, angoli. • Perimetro e area di figure piane. • Concetto di isoperimetria e equiestensione in contesti concreti.	▪ Disegnare e costruire modelli delle principali figure geometriche piane. ▪ Calcolare area e perimetro di figure piane
3.	INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	• Elementi di un problema: dati, dati nascosti, mancanti, dati sovrabbondanti. • Semplici situazioni problematiche relative: all'uso dell'euro; all'uso dei campioni convenzionali per misurare lunghezze, peso, capacità, perimetri e aree. • Diagrammi ad albero, di Carrol e di Venn e grafici.	▪ Individuare gli elementi utili alla soluzione del problema. ▪ Risolvere problemi con due domande e due o più operazioni; con una domanda nascosta; con dati sovrabbondanti. ▪ Elaborare strategie risolutive diverse. ▪ Rappresentare una situazione problematica mediante l'uso di diagrammi a blocchi
4.	RELAZIONE, MISURE, DATI E PREVISIONI	• Raccolta e tabulazione dei dati in tabelle e grafici. • Indici statistici: moda, media e mediana. • Probabilità degli eventi. • Regolarità di sequenze numeriche e	▪ Rappresentare dati e relazioni con l'ausilio di grafici e tabelle. ▪ Descrivere i criteri di tabulazione e rappresentazione utilizzati per classificare, quantificare, formulare ipotesi e prendere

		di figure. • Quantificazione di casi. • Riconoscimento di eventi. • Le misure: di tempo di valore, di peso, di lunghezza, di capacità. • La simmetria.	decisioni. ▪ Ricavare informazioni dalle rappresentazioni. ▪ Misurare grandezze con strumenti arbitrari e convenzionali.

RUBRICA VALUTATIVA

NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
NUMERI	Rappresentazione del numero. Capacità di calcolo Soluzione di problemi.	Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con i numeri interi e decimali. Eseguire le quattro operazioni. Riconoscere e risolvere situazioni problematiche.	Rappresenta le entità numeriche solo con l'aiuto dell'insegnante. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con difficoltà. Non è autonomo nell'analizzare un problema e nell'organizzare la procedura risolutiva.	Rappresenta le entità numeriche in situazioni semplici/standard. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo abbastanza corretto. Analizza abbastanza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in situazioni semplici / standard.	Rappresenta le entità numeriche in modo autonomo e corretto. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e corretto. Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive .	Dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto, flessibile, produttivo. Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure

						risolutive anche in contesti più complessi.
SPAZIO E FIGURE	Descrizione, rappresentazione e applicazione di concetti.	Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche.	Descrive, denomina classifica e riproduce enti e figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante.	Descrive, denomina classifica e riproduce enti e figure geometriche in situazioni semplici.	Descrive, denomina classifica e riproduce enti e figure geometriche con sicurezza.	Descrive, denomina classifica e riproduce enti e figure in modo articolato e flessibile.
RELAZIONE, MISURE, DATI E PREVISIONI	Conoscenza ed uso delle misure. Indagini statistiche. Probabilità.	Misurare grandezze Rappresentare, leggere ed interpretare relazioni, dati, probabilità.	Non è autonomo nell'effettuare misurazioni. Ha difficoltà a stabilire relazioni, ad interpretare grafici .	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in contesti semplici / standard. Interpreta e costruisce grafici in contesti semplici.	Effettua misurazioni e stabilisce correttamente relazioni tra unità di misura corrispondenti. Interpreta e costruisce grafici in modo autonomo e corretto.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo sempre corretto ed efficace. Interpreta e costruisce grafici in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni.

SCUOLA PRIMARIA **Classe Quinta**

<table>
<tr><td>AREA DISCIPLINARE:
MATEMATICO/SCIENTIFICO/TECNOLOGICA</td><td>DISCIPLINA: MATEMATICA</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENZE SPECIFICHE:
Numeri
• Eseguire mentalmente e per iscritto le quattro operazioni con i numeri interi e decimali
Problemi
• Ricavare informazioni implicite ed esplicite da situazioni problematiche; scegliere strategie di soluzione.

Spazio e figure
• Descrivere, classificare, riprodurre le principali forme geometriche e saper operare con esse.
• Ricavare le informazioni utili ed utilizzare le formule relative alle figure piane.
Relazioni, misure, dati e previsioni
• Organizzare, rappresentare ed interpretare dati statistici.
• Classificare e cogliere relazioni utilizzando rappresentazioni logiche.
• Utilizzare in situazioni diverse le unità di misura del Sistema Internazionale.
• Saper riconoscere, in riferimento ad esperienze e eventi concreti, situazioni di incertezza e utilizzare in forme semplici il linguaggio della logica e della probabilità per formulare previsioni ed elaborare ragionamenti</td></tr>
<tr><td>COMPETENZE TRASVERSALI</td><td>Imparare ad imparare
Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare la propria produzione e per riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi.
Conoscere gli stili cognitivi (olistico-seriale; visivo-uditivo…) utili per attivare strategie personali di apprendimento.
Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione
Comunicare
Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista
Progettare
Elaborare semplici progetti per pianificare le attività di studio.
Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe.
Collaborare e partecipare
Saper mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.</td></tr>
</table>

		Agire in modo autonomo e responsabile Dimostrare sicurezza nell'affrontare le diverse esperienze. Essere consapevoli di quello che si sa e non si sa fare. **Risolvere i problemi** Risolvere i problemi proponendo più soluzioni possibili **Individuare collegamenti e relazioni** Mettere in relazione, confrontare, inferire **Acquisire ed interpretare l'informazione** Selezionare il campo d'indagine e scegliere i dati pertinenti.	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	NUMERI	• Numeri naturali fino alla classe dei milioni • Numeri decimali fino ai millesimi. • Numeri relativi • Gli algoritmi di calcolo. • Le proprietà delle operazioni. • Concetto di frazioni. • Operazioni con le frazioni e loro rappresentazione.	• Conoscere i numeri naturali e i numeri decimali • Riconoscere i numeri relativi partendo dalla esperienza diretta dell'alunno Conoscere la tecnica delle quattro operazioni con numeri naturali e decimali ed utilizzare le loro proprietà. ▪ Consolidare l'abilità di calcolo orale ▪ Conoscere, rappresentare confrontare frazioni come operatore, come rapporto, come percentuale e nel calcolo delle probabilità
2.	SPAZIO E FIGURE	• L'area e il perimetro delle figure piane. • Il volume e la superficie dei solidi. • Punto, retta, semiretta e segmento. • Incroci, caselle, colonne e righe. • Riduzioni e ingrandimenti in scala. • Gli assi di simmetria. • Trasformazioni di figure: traslazione, rotazione e riflessione. • Strumenti e grandezze. • Le figure geometriche piane: il	▪ Calcolare perimetro e area di semplici figure piane applicando le formule di riferimento. ▪ Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. ▪ Calcolare il volume e la superficie dei solidi conosciuti. ▪ Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. ▪ Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità parallelismo, orizzontalità e

		cerchio e le sue parti. • Le figure geometriche solide: il cubo, il parallelepipedo, il prisma, la piramide.	verticalità ▪ Usare strumenti di misura ▪ Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
3.	INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	• Individuazione delle situazioni problematiche. • Diagrammi, di Carrol e di Venn, ad albero e grafici. • Le 4 operazioni. • Ricognizione di dati e informazioni. • Stime e calcoli. • Ipotesi risolutive. • Formulazione, giustificazione, confronto delle ipotesi di soluzione. • Proposte di soluzioni. • Assunzione di decisioni. • Verifica delle soluzioni adottate.	▪ Analizzare gli elementi chiave di un problema: testo, dati, procedimento risolutivo e soluzione ▪ Rappresentare la soluzione attraverso sequenze di operazioni, diagrammi, espressioni. ▪ Risolvere problemi logici, aritmetici, geometrici, di compravendita. ▪ Organizzare il proprio modo di ragionare, argomentare e risolvere situazioni. ▪ Trasferire le conoscenze acquisite in contesti diversi.
4.	RELAZIONE, MISURE, DATI E PREVISIONI	• Semplici indagini statistiche. • Rappresentazioni grafiche: aerogrammi, ideogrammi, istogrammi. • Relazioni tra oggetti. • Classificazione ed elaborazione di dati. • Utilizzo di linguaggi logici. • Le misure: lunghezza, capacità, peso, valore, tempo e agrarie. • Misurazioni, trasformazioni ed operazioni in situazioni concrete.	▪ Individuare relazioni significative, analogie, differenze, regolarità, in contesti diversi. ▪ Classificare/ordinare oggetti, figure, numeri in base ad una o più proprietà date. ▪ Costruire ragionamenti basati sui dati raccolti, negoziando le proprie ipotesi con quelle degli altri. ▪ Identificare vari attributi misurabili di oggetti e associarvi processi di misurazione, sistemi e unità di misura.

RUBRICA VALUTATIVA						
NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
NUMERI	Rappresentazione del numero Capacità di calcolo Soluzione di problemi	Leggere, scrivere rappresentare ordinare ed operare con i numeri interi e decimali Eseguire le quattro operazioni Riconoscere e risolvere situazioni problematiche	Rappresenta le entità numeriche solo con l'aiuto dell'insegnante. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con difficoltà. Non è autonomo nell'analizzare un problema e nell'organizzare la procedura risolutiva.	Rappresenta le entità numeriche in situazioni semplici/standard. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo abbastanza corretto. Analizza abbastanza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in situazioni semplici/ standard.	Rappresenta le entità numeriche in modo autonomo e corretto. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e corretto. Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive .	Dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto, flessibile, produttivo. Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive anche in contesti più complessi.
SPAZIO E FIGURE	Descrizione, rappresentazione applicazione di concetti.	Descrivere, denominare, classificare e	Descrive, denomina classifica e riproduce enti e	Descrive, denomina classifica e riproduce enti e	Descrive, denomina classifica e riproduce enti	Descrive, denomina classifica e riproduce enti

		riprodurre figure geometriche.	figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante.	figure geometriche in situazioni semplici .	e figure geometriche con sicurezza.	e figure in modo articolato e flessibile.
RELAZIONE, MISURE, DATI E PREVISIONI	Conoscenza ed uso delle misure. Indagini statistiche. Probabilità.	Misurare grandezze. Rappresentare, leggere ed interpretare relazioni, dati, probabilità.	Non è autonomo nell'effettuare misurazioni. Ha difficoltà a stabilire relazioni, ad interpretare grafici.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in contesti semplici / standard. Interpreta e costruisce grafici in contesti semplici.	Effettua misurazioni e stabilisce correttamente relazioni tra unità di misura corrispondenti. Interpreta e costruisce grafici in modo autonomo e corretto.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura modo sempre corretto ed efficace. Interpreta e costruisce grafici in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni.

SCUOLA PRIMARIA **Classe Seconda**	
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO/ARTISTICO/ESPRESSIVA	**DISCIPLINA: MUSICA**
COMPETENZA CHIAVE: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**	
COMPETENZE SPECIFICHE: • Gestire diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. • Eseguire in gruppo semplici brani vocali	
COMPETENZE TRASVERSALI	**Imparare ad imparare** Iniziare a controllare la propria produzione e a riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi.

<table>
<tr><td colspan="2"></td><td colspan="2">Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione.
Iniziare ad essere consapevole di quello che si sa e non si sa fare.
Comunicare
Cominciare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
Progettare
Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe
Collaborare e partecipare
Cominciare a mettere in atto semplici strategie collaborative cercando di rispettare gli altri.
Agire in modo autonomo e responsabile
Accettare gradualmente i propri limiti ed essere progressivamente più consapevoli delle proprie capacità.
Risolvere i problemi
Prendere consapevolezza della possibilità che possono sussistere dei problemi e provare a proporre possibili soluzioni
Individuare collegamenti e relazioni
Cominciare ad osservare, descrivere e classificare gli elementi della realtà circostante.
Acquisire ed interpretare l’informazione
Cominciare a selezionare le informazioni a seconda dello scopo</td></tr>
<tr><td colspan="2">NUCLEI FONDANTI</td><td>CONOSCENZE</td><td>ABILITA’</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>ASCOLTO</td><td>• Timbro, intensità, altezza</td><td>• Percepire le differenze timbriche dei suoni.
• Intuire il concetto di intensità dei suoni
• Distinguere, definire e classificare i suoni in base alla natura e alla durata</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>PRODUZIONE</td><td>• Ritmo
• Trascrizione intuitiva ed esecuzione di semplici partiture</td><td>• Eseguire brani alternando FORTE/PIANO
• Acquisire il concetto di ritmo come ripetizione regolare di un evento sonoro
• Trascrivere ed eseguire semplici partiture</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>DISCRIMINAZIONE</td><td>• Definizione e classificazione di suoni in base alla provenienza</td><td>• Riconoscere suoni ambientali e stabilire la fonte di provenienza.
• Definire e classificare i suoni secondo le percezioni sensoriali</td></tr>
<tr><td colspan="4">RUBRICA VALUTATIVA</td></tr>
</table>

NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO E PRODUZIONE	Esecuzione	Individuare e riprodurre sequenze ritmiche Eseguire brani vocali.	Riproduce ritmi solo se guidato. Partecipa a canti solo se spronato.	Segue l'esecuzione di canti, ritmi in modo poco attento.	Esegue canti, ritmi, rispettando il tempo e l'intonazione.	Riproduce ritmi, esegue brani vocali in modo originale e creativo.
DISCRIMINAZIONE	Classificazione dei suoni	Definire e classificare i suoni in base alla provenienza	Riconosce solo suoni noti e con l'aiuto dell'insegnante.	Riconosce, anche autonomamente, suoni ambientali noti, ed è in grado di classificarli se guidato.	Riconosce autonomamente suoni ambientali noti, ed è in grado di classificarli.	Riconosce autonomamente suoni ambientali, ne stabilisce correttamente la fonte ed è in grado di classificarli

SCUOLA PRIMARIA **Classe Terza**	
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO/ARTISTICO/ESPRESSIVA	**DISCIPLINA: MUSICA**
COMPETENZA CHIAVE: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**	
COMPETENZE SPECIFICHE: • Gestire diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. • Eseguire da solo o in gruppo semplici brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti facendo uso di notazioni codificate	
COMPETENZE TRASVERSALI	**Imparare ad imparare** Cominciare ad usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare la propria produzione e a riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi.

<table>
<tr><td colspan="2"></td><td colspan="2">Cominciare a conoscere gli stili cognitivi (olistico-seriale; visivo-uditivo…) utili per attivare strategie personali di apprendimento.
Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione
Comunicare
Iniziare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
Progettare
Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe
Collaborare e partecipare
Cominciare a mettere in atto semplici strategie collaborative cercando di rispettare il punto di vista degli altri.
Agire in modo autonomo e responsabile
Accettare gradualmente i propri limiti ed essere progressivamente più consapevoli delle proprie capacità.
Risolvere i problemi
Prendere consapevolezza della possibilità che possono sussistere dei problemi e prova ad intuire possibili soluzioni.
Individuare collegamenti e relazioni
Acquisire sicurezza nel mettere in relazione, confrontare, inferire.
Acquisire ed interpretare l’informazione
Acquisire sicurezza nel selezionare il campo d’indagine e nell’intuire i dati pertinenti.</td></tr>
<tr><td colspan="2">NUCLEI FONDANTI</td><td>CONOSCENZE</td><td>ABILITA’</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>ASCOLTO</td><td>• timbro, intensità durata, altezza, ritmo e profilo melodico dei suoni</td><td>• Percepire eventi sonori in base a timbro, intensità durata, altezza, ritmo e profilo melodico</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>PRODUZIONE</td><td>• Avvio alla scrittura musicale
• Esecuzione di brani vocali di gruppo</td><td>• Eseguire brevi sequenze ritmiche con semplici strumenti
• Eseguire canti e brani con l’utilizzo della trascrizione intuitiva.
• Cantare semplici brani corali</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>DISCRIMINAZIONE</td><td>• Definizione e classificazione di suoni</td><td>• Distinguere, definire e classificare i suoni secondo la loro struttura compositiva, la natura e la durata.</td></tr>
<tr><td colspan="4">RUBRICA VALUTATIVA</td></tr>
</table>

NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO E PRODUZIONE	Comprensione Esecuzione	Ascoltare e riconoscere diversi generi. Riconoscere elementi basilari del linguaggio musicale. Eseguire brani vocali / strumentali.	Riproduce ritmi solo se guidato. Partecipa a canti solo se spronato.	Ascolta e riconosce se sollecitato. Segue l'esecuzione di canti, ritmi in modo poco attento.	Ascolta e riconosce in modo attivo. Esegue canti, ritmi, brani strumentali rispettando il ritmo, l'intonazione.	Ascolta e riconosce in modo attivo e consapevole. Esegue brani vocali/strumentali in modo originale e creativo.
DISCRIMINAZIONE	Classificazione di suoni	Distinguere, definire e classificare i suoni	Distingue i suoni noti solo con l'ausilio dell'insegnante.	Distingue, anche autonomamente, i suoni noti e li classifica, se guidato, per struttura, natura e durata.	Distingue e classifica, anche autonomamente, i suoni noti per struttura, natura e durata.	Distingue, definisce e classifica autonomamente i suoni per struttura, natura e durata.

SCUOLA PRIMARIA **Classe Quarta**	
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO/ARTISTICO/ESPRESSIVA	**DISCIPLINA: MUSICA**
COMPETENZA CHIAVE: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**	
COMPETENZE SPECIFICHE: • Gestire diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. • Eseguire da solo o in gruppo semplici brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti facendo uso di notazioni codificate	
COMPETENZE TRASVERSALI	**Imparare ad imparare**

		Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare la propria produzione e per riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi. Conoscere gli stili cognitivi (olistico-seriale; visivo-uditivo…) utili per attivare strategie personali di apprendimento. Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione **Comunicare** Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista. **Progettare** Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe **Collaborare e partecipare** Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri. **Agire in modo autonomo e responsabile** Dimostrare sicurezza nell'affrontare le diverse esperienze. È consapevole di quello che sa e non sa fare. **Risolvere i problemi** Risolvere i problemi proponendo più soluzioni possibili **Individuare collegamenti e relazioni** Mettere in relazione, confrontare, inferire **Acquisire ed interpretare l'informazione** Selezionare il campo d'indagine e sceglie i dati pertinenti	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO	• I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. • Analisi del timbro dei principali strumenti	• Riconoscere all'ascolto varie tipologie musicali • Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. • Riconoscere e analizzare timbricamente i principali strumenti
2.	PRODUZIONE	• La scrittura musicale • Esecuzione di canti a una e più voci	• Rappresentare suoni con simboli grafici. • Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti. • Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione.

3.	DISCRIMINAZIONE	• I suoni ambientali: fonte, provenienza	• Riconoscere i suoni ambientali stabilendone fonte, provenienza • Distinguere e classificare la timbrica di ciascuno strumento musicale dell'orchestra

RUBRICA VALUTATIVA

NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO E PRODUZIONE	Comprensione Esecuzione	Ascoltare e riconoscere diversi generi. Riconoscere elementi basilari del linguaggio musicale. Eseguire brani vocali / strumentali.	Ascolta e riconosce se sollecitato. Segue l'esecuzione di canti e ritmi solo con l'ausilio del docente e in modo poco attento	Riconosce generi musicali diversi solo se guidato. Esegue semplici brani vocali o strumentali solo con l'ausilio del docente.	Ascolta e riconosce in modo attivo. Esegue canti, ritmi, brani strumentali rispettando il ritmo, l'intonazione.	Ascolta e riconosce in modo attivo, autonomo e consapevole. Esegue brani vocali/strumentali in modo originale e creativo.
DISCRIMINAZIONE	Capacità di distinguere e classificare la timbrica dei vari strumenti musicali	Riconoscere i suoni prodotti da strumenti musicali e distinguerne e classificarne la timbrica.	Riconosce, se guidato, i suoni prodotti dai diversi strumenti musicali.	Riconosce autonomamente la timbrica di strumenti musicali noti e la distingue e classifica se guidato.	Riconosce autonomamente la timbrica dei vari strumenti musicali di un'orchestra e la distingue e classifica se guidato.	Riconosce, distingue e classifica autonomamente la timbrica dei vari strumenti musicali di un'orchestra.

SCUOLA PRIMARIA **Classe Quinta**	
AREA DISCIPLINARE:	DISCIPLINA: **MATEMATICA**

<table>
<tr><td colspan="2">MATEMATICO/SCIENTIFICO/TECNOLOGICA</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENZE SPECIFICHE:
Numeri
• Eseguire mentalmente e per iscritto le quattro operazioni con i numeri interi e decimali
Problemi
• Ricavare informazioni implicite ed esplicite da situazioni problematiche; scegliere strategie di soluzione.

Spazio e figure
• Descrivere, classificare, riprodurre le principali forme geometriche e saper operare con esse.
• Ricavare le informazioni utili ed utilizzare le formule relative alle figure piane.
Relazioni, misure, dati e previsioni
• Organizzare, rappresentare ed interpretare dati statistici.
• Classificare e cogliere relazioni utilizzando rappresentazioni logiche.
• Utilizzare in situazioni diverse le unità di misura del Sistema Internazionale.
• Saper riconoscere, in riferimento ad esperienze e eventi concreti, situazioni di incertezza e utilizzare in forme semplici il linguaggio della logica e della probabilità per formulare previsioni ed elaborare ragionamenti</td></tr>
<tr><td>COMPETENZE TRASVERSALI</td><td>Imparare ad imparare
Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare la propria produzione e per riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi.
Conoscere gli stili cognitivi (olistico-seriale; visivo-uditivo…) utili per attivare strategie personali di apprendimento.
Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione
Comunicare
Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista
Progettare
Elaborare semplici progetti per pianificare le attività di studio.
Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe.
Collaborare e partecipare
Saper mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
Agire in modo autonomo e responsabile</td></tr>
</table>

		Dimostrare sicurezza nell'affrontare le diverse esperienze. Essere consapevoli di quello che si sa e non si sa fare. **Risolvere i problemi** Risolvere i problemi proponendo più soluzioni possibili **Individuare collegamenti e relazioni** Mettere in relazione, confrontare, inferire **Acquisire ed interpretare l'informazione** Selezionare il campo d'indagine e scegliere i dati pertinenti.	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	NUMERI	• Numeri naturali fino alla classe dei milioni • Numeri decimali fino ai millesimi. • Numeri relativi • Gli algoritmi di calcolo. • Le proprietà delle operazioni. • Concetto di frazioni. • Operazioni con le frazioni e loro rappresentazione.	• Conoscere i numeri naturali e i numeri decimali • Riconoscere i numeri relativi partendo dalla esperienza diretta dell'alunno Conoscere la tecnica delle quattro operazioni con numeri naturali e decimali ed utilizzare le loro proprietà . ▪ Consolidare l'abilità di calcolo orale ▪ Conoscere, rappresentare confrontare frazioni come operatore, come rapporto, come percentuale e nel calcolo delle probabilità
2.	SPAZIO E FIGURE	• L'area e il perimetro delle figure piane. • Il volume e la superficie dei solidi. • Punto, retta, semiretta e segmento. • Incroci, caselle, colonne e righe. • Riduzioni e ingrandimenti in scala. • Gli assi di simmetria. • Trasformazioni di figure: traslazione, rotazione e riflessione. • Strumenti e grandezze. • Le figure geometriche piane: il	▪ Calcolare perimetro e area di semplici figure piane applicando le formule di riferimento. ▪ Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. ▪ Calcolare il volume e la superficie dei solidi conosciuti. ▪ Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. ▪ Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità parallelismo, orizzontalità e

		cerchio e le sue parti. • Le figure geometriche solide: il cubo, il parallelepipedo, il prisma, la piramide.	verticalità ▪ Usare strumenti di misura ▪ Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
3.	INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	• Individuazione delle situazioni problematiche. • Diagrammi, di Carrol e di Venn, ad albero e grafici. • Le 4 operazioni. • Ricognizione di dati e informazioni. • Stime e calcoli. • Ipotesi risolutive. • Formulazione, giustificazione, confronto delle ipotesi di soluzione. • Proposte di soluzioni. • Assunzione di decisioni. • Verifica delle soluzioni adottate.	▪ Analizzare gli elementi chiave di un problema: testo, dati, procedimento risolutivo e soluzione ▪ Rappresentare la soluzione attraverso sequenze di operazioni, diagrammi, espressioni. ▪ Risolvere problemi logici, aritmetici, geometrici, di compravendita. ▪ Organizzare il proprio modo di ragionare, argomentare e risolvere situazioni. ▪ Trasferire le conoscenze acquisite in contesti diversi.
4.	RELAZIONE, MISURE, DATI E PREVISIONI	• Semplici indagini statistiche. • Rappresentazioni grafiche: aerogrammi, ideogrammi, istogrammi. • Relazioni tra oggetti. • Classificazione ed elaborazione di dati. • Utilizzo di linguaggi logici. • Le misure: lunghezza, capacità, peso, valore, tempo e agrarie. • Misurazioni, trasformazioni ed operazioni in situazioni concrete.	▪ Individuare relazioni significative, analogie, differenze, regolarità, in contesti diversi. ▪ Classificare/ordinare oggetti, figure, numeri in base ad una o più proprietà date. ▪ Costruire ragionamenti basati sui dati raccolti, negoziando le proprie ipotesi con quelle degli altri. ▪ Identificare vari attributi misurabili di oggetti e associarvi processi di misurazione, sistemi e unità di misura.

RUBRICA VALUTATIVA						
NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
NUMERI	Rappresentazione del numero Capacità di calcolo Soluzione di problemi	Leggere, scrivere rappresentare ordinare ed operare con i numeri interi e decimali Eseguire le quattro operazioni Riconoscere e risolvere situazioni problematiche	Rappresenta le entità numeriche solo con l'aiuto dell'insegnante. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con difficoltà. Non è autonomo nell'analizzare un problema e nell'organizzare la procedura risolutiva.	Rappresenta le entità numeriche in situazioni semplici/standard. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo abbastanza corretto. Analizza abbastanza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in situazioni semplici/ standard.	Rappresenta le entità numeriche in modo autonomo e corretto. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e corretto. Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive .	Dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto, flessibile, produttivo. Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive anche in contesti più complessi.
SPAZIO E FIGURE	Descrizione, rappresentazione applicazione di concetti.	Descrivere, denominare, classificare e	Descrive, denomina classifica e riproduce enti e	Descrive, denomina classifica e riproduce enti e	Descrive, denomina classifica e riproduce enti	Descrive, denomina classifica e riproduce enti

		riprodurre figure geometriche.	figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante.	figure geometriche in situazioni semplici .	e figure geometriche con sicurezza.	e figure in modo articolato e flessibile.
RELAZIONE, MISURE, DATI E PREVISIONI	Conoscenza ed uso delle misure. Indagini statistiche. Probabilità.	Misurare grandezze. Rappresentare, leggere ed interpretare relazioni, dati, probabilità.	Non è autonomo nell'effettuare misurazioni. Ha difficoltà a stabilire relazioni, ad interpretare grafici.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in contesti semplici / standard. Interpreta e costruisce grafici in contesti semplici.	Effettua misurazioni e stabilisce correttamente relazioni tra unità di misura corrispondenti. Interpreta e costruisce grafici in modo autonomo e corretto.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura modo sempre corretto ed efficace. Interpreta e costruisce grafici in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni.

SCUOLA PRIMARIA **Classe Seconda**	
AREA DISCIPLINARE: **MATEMATICO/SCIENTIFICO/TECNOLOGICA**	**DISCIPLINA: SCIENZE**
COMPETENZA CHIAVE: **LA COMPETENZA DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO**	
COMPETENZA SPECIFICA: Osservare, descrivere e individuare somiglianze e differenze tra gli elementi della realtà	
COMPETENZE TRASVERSALI	**Imparare ad imparare** Iniziare a controllare la propria produzione e a riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi. Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione.

		Iniziare ad essere consapevole di quello che sa e non sa fare. **Comunicare** Cominciare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista. **Progettare** Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe **Collaborare e partecipare** Cominciare a mettere in atto semplici strategie collaborative cercando di rispettare gli altri **Agire in modo autonomo e responsabile** Accettare gradualmente i propri limiti ed essere progressivamente più consapevole delle proprie capacità **Risolvere i problemi** Prendere consapevolezza della possibilità che possono sussistere dei problemi e provare a proporre possibili soluzioni **Individuare collegamenti e relazioni** Cominciare ad osservare, descrivere e classificare gli elementi della realtà circostante. **Acquisire ed interpretare l'informazione** Cominciare a selezionare le informazioni a seconda dello scopo	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	• Manipolazione e osservazione di oggetti di vario tipo. • Descrizione e rappresentazione grafica di un oggetto. • Classificazione di oggetti secondo caratteristiche comuni. • Riconoscimento dei materiali più comuni	• Esplorare attraverso le percezioni. • Stabilire semplici criteri per ordinare una raccolta di oggetti. Studiare la caratteristica di materiali comuni per individuarne proprietà (durezza - trasparenza - consistenza elasticità - densità) e qualità
2.	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	• Osservazione dei cambiamenti nel mondo dei vegetali e degli animali in rapporto ai cicli stagionali • I solidi, i liquidi e i gas.	• Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali e individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.

		• Il ciclo dell'acqua. • Esperimenti e colture.	• Riconoscere i solidi, i liquidi, i gas nell'esperienza di ogni giorno. • Studiare l'acqua come fenomeno e risorsa. • Raccogliere le informazioni in modo ordinato
3.	L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE	• Gli esseri viventi e non viventi. • Il mondo dei vegetali (la pianta e le sue parti, il fiore e il frutto). • Le principali norme igienico-sanitarie per la cura del proprio corpo. • I principi di una corretta alimentazione	• Analizzare il mondo vegetale attraverso le trasformazioni nel tempo. • Rappresentare e descrivere forme e comportamenti dei vegetali. • Individuare le fasi principali della vita di una pianta. • Riconoscere ed apprezzare le biodiversità • Comprendere l'importanza della cura e dell'igiene della propria persona nel rispetto di sé e degli altri.

RUBRICA VALUTATIVA

NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Impiego, in situazione concreta, delle capacità di osservazione, classificazione, descrizione.	Esplorare e descrivere elementi della realtà attraverso i sensi.	L'alunno/a osserva e descrive la realtà a lui nota, solo se guidato.	L'alunno/a osserva, individua e descrive elementi della realtà a lui nota in modo parziale.	L'alunno/a osserva, individua e descrive elementi della realtà a lui nota in modo completo e autonomo.	L'alunno/a osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo accurato e organico in contesti diversi.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Identificazione	Osservare	Identifica e descrive oggetti inanimati e	Identifica e descrive oggetti inanimati e	Identifica e descrive oggetti inanimati e	Identifica e descrive oggetti inanimati e

	di oggetti inanimati e esseri viventi.	elementi della realtà attraverso i sensi	viventi in modo parziale e solo col supporto dell'insegnante.	viventi in modo essenziale.	viventi in modo completo.	viventi in modo autonomo, completo e accurato.
L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE	Riconoscimento e descrizione di alcuni cicli naturali	Riconoscere esseri Viventi e non e la loro relazione con l'ambiente	Riconosce alcuni cicli naturali in modo parziale solo se guidato.	Riconosce i cicli naturali in modo essenziale.	Riconosce i cicli naturali in modo completo.	Riconosce i cicli naturali in modo completo e accurato.

SCUOLA PRIMARIA **Classe Terza**	
AREA DISCIPLINARE: **MATEMATCO/SCIENTIFICO/TECNOLOGICA**	**DISCIPLINA: SCIENZE**
COMPETENZA CHIAVE: **LA COMPETENZA DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO**	
COMPETENZA SPECIFICA: Osservare, descrivere, confrontare e individuare somiglianze e differenze tra gli elementi della realtà.	
COMPETENZE TRASVERSALI	**Imparare ad imparare** Cominciare ad usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare la propria produzione e a riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi. Cominciare a conoscere gli stili cognitivi (olistico-seriale; visivo-uditivo…) utili per attivare strategie personali di apprendimento. Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione. **Comunicare** Iniziare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista. **Progettare** Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe **Collaborare e partecipare**

		Cominciare a mettere in atto semplici strategie collaborative cercando di rispettare il punto di vista degli altri **Agire in modo autonomo e responsabile** Accettare gradualmente i propri limiti ed essere progressivamente più consapevoli delle proprie capacità **Risolvere i problemi** Prendere consapevolezza della possibilità che possono sussistere dei problemi e provare ad intuire possibili soluzioni. **Individuare collegamenti e relazioni** Acquisire sicurezza nel mettere in relazione, confrontare, inferire **Acquisire ed interpretare l'informazione** Acquisire sicurezza nel selezionare il campo d'indagine e nell'intuire i dati pertinenti	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	• Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti). • Passaggi di stato della materia. • Proprietà degli oggetti e dei materiali . • Miscugli e soluzioni. Il calore	• Individuare la struttura di semplici oggetti e analizzarne le qualità e le proprietà. • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze, al movimento, al calore,....
2.	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	• Viventi, non viventi. • Classificazioni dei viventi e loro caratteristiche. • L'aria. L'ossigeno e la combustione. • Il terreno. I vegetali e gli animali: esperimenti e colture. • I fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti.	• Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali individuando somiglianze e differenze. • Osservare le caratteristiche della terra, della acqua e dell'aria. • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. • Riconoscere la variabilità dei fenomeni atmosferici

3.	L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE	• Adattamento all'ambiente, ecosistemi e catene alimentari. • Il terreno. • Le piante si nutrono e si riproducono. • Gli animali vertebrati e invertebrati. • Gli animali si nutrono e si riproducono. • Come si proteggono gli animali. • Norme comportamentali riguardanti l'igiene e la salute della persona.	• Comprendere il concetto di ecosistema riconoscendone gli elementi che lo caratterizzano. • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente • Conoscere le fasi del ciclo vitale degli esseri viventi. • Percepire la presenza e il funzionamento degli organi interni e della loro organizzazione nei principali apparati. • Rilevare le caratteristiche di alcuni ambienti naturali.

RUBRICA VALUTATIVA

NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Impiego consapevole in situazione concreta del procedimento scientifico.	Osservare, analizzare, sperimentare e descrivere la realtà.	Osserva e descrive solo se guidato.	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo essenziale.	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo completo.	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo accurato e organico in contesti diversi.
CONOSCENZA ED ESPOSIZIONE	Conoscenza dei contenuti. Esposizione.	Organizzare le informazioni e metterle in relazione per riferirle, utilizzando il lessico specifico.	Organizza le informazioni, memorizza i contenuti e li espone solo se guidato dall'insegnante.	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente	Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà lessicale.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo, sicuro e autonomo; li espone con

				proprietà di linguaggio.		precisione e con il lessico specifico della disciplina.

SCUOLA PRIMARIA **Classe Quarta**	
AREA DISCIPLINARE: **MATEMATCO/SCIENTIFICO/TECNOLOGICA**	**DISCIPLINA: SCIENZE**
COMPETENZA CHIAVE: **LA COMPETENZA DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO**	
COMPETENZA SPECIFICA: Osservare, descrivere, confrontare e individuare somiglianze e differenze tra gli elementi della realtà.	
COMPETENZE TRASVERSALI	**Imparare ad imparare** Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare la propria produzione e per riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi. Conoscere gli stili cognitivi (olistico-seriale; visivo-uditivo…) utili per attivare strategie personali di apprendimento. Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione **Comunicare** Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista. **Progettare** Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe **Collaborare e partecipare** Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri. **Agire in modo autonomo e responsabile** Dimostrare sicurezza nell'affrontare le diverse esperienze. Essere consapevoli di quello che si sa e non si sa fare. **Risolvere i problemi** Risolvere i problemi proponendo più soluzioni possibili **Individuare collegamenti e relazioni**

		Mettere in relazione, confrontare, inferire **Acquisire ed interpretare l'informazione** Selezionare il campo d'indagine e scegliere i dati pertinenti.	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	• Il calore e la combustione. • L'acqua: tensione superficiale, capillarità, principio dei vasi comunicanti, inquinamento idrico.	• Individuare alcuni concetti scientifici: pressione, temperatura, calore, ecc. • Individuare le proprietà di alcuni materiali e sperimentare semplici soluzioni in acqua.
2.	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	• L'aria: composizione e proprietà fisiche. • Inquinamento atmosferico.	• Osservare, ad occhio nudo e con appropriati strumenti, una porzione di ambiente vicino, individuandone gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.
3.	L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE	• Il suolo: composizione, caratteristiche fisiche e inquinamento del suolo. • Le piante: struttura, nutrizione, riproduzione e germinazione. • I funghi. • Gli animali: classificazione, riproduzione, respirazione, nutrizione. • Ecosistemi ed ambienti naturali.	• Conoscere la struttura di alcuni elementi (rocce, terricci, sassi) osservandone le caratteristiche ed il loro ruolo nell'ambiente. • Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale. • Individuare e riconoscere la funzione delle catene alimentari. • Comprendere l'adattamento all'ambiente degli esseri viventi.

RUBRICA VALUTATIVA

NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Impiego consapevole in situazione	Osservare, analizzare, sperimentare e	Osserva e descrive semplici dati in situazioni	Osserva, individua e descrive semplici dati,	Osserva, individua e descrive i dati, in situazioni	Osserva, individua e descrive i dati in modo accurato e

	concreta del procedimento scientifico.	descrivere la realtà.	note e solo se guidato.	solo in situazioni note, in modo essenziale.	note, in modo completo.	organico in contesti diversi, noti e non.
CONOSCENZA ED ESPOSIZIONE	Conoscenza dei contenuti. Esposizione.	Organizzare le informazioni e metterle in relazione per riferirle, utilizzando il lessico specifico.	Organizza le informazioni solo se guidato dal docente. Memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone se guidato.	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto, anche in modo autonomo; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo, anche autonomo; li espone con proprietà lessicale.	Conosce e organizza sempre contenuti in modo completo, autonomo e sicuro; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina.

SCUOLA PRIMARIA **Classe Quinta**	
AREA DISCIPLINARE: **MATEMATCO/SCIENTIFICO/TECNOLOGICA**	**DISCIPLINA: SCIENZE**
COMPETENZA CHIAVE: **LA COMPETENZA DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO**	
COMPETENZA SPECIFICA: Osservare, descrivere, confrontare e correlare gli elementi della realtà.	
COMPETENZE TRASVERSALI	**Imparare ad imparare** Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare la propria produzione e per riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi. Conoscere gli stili cognitivi (olistico-seriale; visivo-uditivo…) utili per attivare strategie personali di apprendimento. Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione **Comunicare** Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.

		Progettare Elaborare semplici progetti per pianificare le attività di studio. Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe **Collaborare e partecipare** Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri. **Agire in modo autonomo e responsabile** Dimostrare sicurezza nell'affrontare le diverse esperienze. Essere consapevoli di quello che si sa e non si sa fare. **Risolvere i problemi** Risolvere i problemi proponendo più soluzioni possibili **Individuare collegamenti e relazioni** Mettere in relazione, confrontare, inferire. **Acquisire ed interpretare l'informazione** Selezionare il campo d'indagine e scegliere i dati pertinenti	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	• L'energia e le forze.	• Riconoscere fenomeni, fonti e alcune tipologie di energia. • Osservare e costruire semplici strumenti di misura. • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato esprimendo in forma grafica le relazioni tra le variabili.
2.	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	• L'universo, il sistema solare, la Terra e i suoi movimenti. La luna	• Osservare il cielo diurno e notturno per scoprire, descrivere e comprendere i principali movimenti terrestri. • Ricostruire ed interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti. • Individuare gli elementi che costituiscono l'ambiente circostante cogliendone i cambiamenti nel tempo.
3.	L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE	• Il corpo umano e i suoi apparati. • L'origine degli alimenti.	• Descrivere la funzione dei diversi organi e apparati del corpo umano.

		• Regole e importanza di una corretta alimentazione. • La piramide alimentare.	• Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e sulla sessualità. • Conoscere l'organismo umano per acquisire un corretto stile di vita sia dal punto di vista alimentare che motorio.

RUBRICA VALUTATIVA

NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Impiego consapevole in situazione concreta del procedimento scientifico.	Osservare , analizzare, sperimentare e descrivere la realtà.	L'alunno/a osserva e descrive solo se guidato e in situazioni note. .	Osserva, individua e descrive semplici dati, derivanti da situazioni note, in modo essenziale	Osserva, individua e descrive i dati, derivanti da situazioni note, in modo completo e autonomo.	Osserva, individua e descrive i dati, derivanti da situazioni note e non note, in modo autonomo, accurato e organico in contesti diversi.
CONOSCENZA ED ESPOSIZIONE	Conoscenza dei contenuti. Esposizione .	Organizza le informazioni e metterle in relazione per riferirle, utilizzando il lessico specifico.	Organizza le informazioni solo con la guida del docente. Memorizza i contenuti in forma non autonoma e li espone solo se guidato.	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto ; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con buona proprietà lessicale.	Conosce e organizza autonomamente i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina.

<table>
<tr><td colspan="2">SCUOLA PRIMARIA
Classe Seconda</td></tr>
<tr><td>AREA DISCIPLINARE:
STORICO – GEOGRAFICO - SOCIALE</td><td>DISCIPLINA: STORIA</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENZA CHIAVE:
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- IDENTITÀ STORICA</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENZE SPECIFICHE:
● Orientarsi nel tempo e nello spazio, utilizzando gli indicatori spazio/temporali per riferire esperienze.
● Osservare e descrivere cambiamenti prodotti su persone, altri esseri viventi e non viventi, ambienti,… dal passare del tempo.</td></tr>
<tr><td>COMPETENZE TRASVERSALI</td><td>Imparare ad imparare
Iniziare a controllare la propria produzione e a riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi.
Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione.
Iniziare ad essere consapevole di quello che si sa e non si sa fare.
Comunicare
Cominciare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
Progettare
Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe
Collaborare e partecipare
Cominciare a mettere in atto semplici strategie collaborative cercando di rispettare gli altri.
Agire in modo autonomo e responsabile
Accettare gradualmente i propri limiti ed essere progressivamente più consapevole delle proprie capacità.
Risolvere i problemi
Prendere consapevolezza della possibilità che possono sussistere dei problemi e provare ad intuire possibili soluzioni.
Individuare collegamenti e relazioni
Cominciare ad osservare, descrivere e classificare gli elementi della realtà circostante
Acquisire ed interpretare l’informazione
Cominciare a selezionare le informazioni a seconda dello scopo.</td></tr>
</table>

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA’
1.	USO DELLE FONTI	● Fonti storiche e loro reperimento: gli oggetti del lavoro ci parlano della vita degli uomini nel passato ● Storia locale; usi e costumi della tradizione locale. ● Ricostruzione del proprio passato attraverso l’uso di diverse fonti: oggetti, testimonianze, documenti, fotografie… ● Storia personale	● Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. (Storia personale, dei genitori e dei nonni.) ● Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (fotografie, certificato di nascita, di residenza, racconti dei genitori e dei nonni).
2.	ORGANIZZAZIONI DELLE INFORMAZIONI	● Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. ● Linee del tempo.	● Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. ● Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. ● Riordinare gli eventi in successione. ● Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale…) ● Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni..
3.	STRUMENTI CONCETTUALI	● La successione, la contemporaneità e i relativi indicatori temporali (prima, dopo, infine, ieri, oggi, domani). ● Testi narrativi. ● Testi informativi. ● Schemi temporali	● Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi. ● Analizzare rapporti di causalità tra fatti e situazioni. ● Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.

			● Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.
4.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	● Conoscenze della storia personale, familiare, della comunità. ● Storia locale; usi e costumi della tradizione locale. ● L'ordine cronologico in esperienze vissute e narrate. ● Storia locale; usi e costumi della tradizione locale. ● Fatti ed eventi	● Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. ● Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze

RUBRICA VALUTATIVA

NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Comprensione di fatti ed eventi. Riconoscimento, da fonti diverse, delle trasformazioni	Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi. Individuare elementi per la ricostruzione del vissuto personale.	Colloca alcuni fatti sulla linea del tempo solo con il supporto dell'insegnante, confonde l'ordine di successione e individua i principali elementi del suo vissuto solo se guidato.	Colloca alcuni fatti ed eventi sulla linea del tempo, ma talvolta ne confonde l'ordine di successione. Individua elementi del suo vissuto, ma deve essere guidato.	Ordina con sicurezza fatti ed eventi e li sa collocare nel tempo. Individua con sicurezza elementi per la ricostruzione del vissuto personale.	Ordina con Sicurezza fatti ed eventi, li colloca nel tempo ricordandone i particolari. Individua con sicurezza elementi per la ricostruzione del vissuto personale cogliendo aspetti peculiari.

SCUOLA PRIMARIA

Classe Terza

<table>
<tr><td>AREA DISCIPLINARE:
STORICO – GEOGRAFICO - SOCIALE</td><td>DISCIPLINA: STORIA</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENZE CHIAVE:
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- IDENTITÀ STORICA</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENZE SPECIFICHE:
● Organizzare le conoscenze, memorizzare ed esporre gli argomenti di studio.
● Comprendere, collocare nel tempo e nello spazio i gruppi umani preistorici affrontati; utilizzare il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina.</td></tr>
<tr><td>COMPETENZE TRASVERSALI</td><td>Imparare ad imparare
Cominciare ad usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare la propria produzione e a riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi.
Cominciare a conoscere gli stili cognitivi (olistico-seriale; visivo-uditivo…) utili per attivare strategie personali di apprendimento.
Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione
Comunicare
Iniziare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
Progettare
Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe.
Collaborare e partecipare
Cominciare a mettere in atto semplici strategie collaborative cercando di rispettare il punto di vista degli altri.
Agire in modo autonomo e responsabile
Accettare gradualmente i propri limiti ed essere progressivamente più consapevole delle proprie capacità.
Risolvere i problemi
Prendere consapevolezza della possibilità che possono sussistere dei problemi e prova a proporre possibili soluzioni.
Individuare collegamenti e relazioni
Acquisire più sicurezza nel mettere in relazione, confrontare, inferire.</td></tr>
</table>

		Acquisire ed interpretare l'informazione Acquisire più sicurezza nel selezionare il campo d'indagine e nell'intuire i dati pertinenti	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	USO DELLE FONTI	● Le fonti di informazione relative alla storia personale e familiare. ● Le fonti storiche: materiali, iconografiche, scritte, orali. ● La funzione delle fonti storiche per la ricostruzione storica. ● Fonti storiche e loro reperimento	● Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. ● Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato
2.	ORGANIZZAZIONI DELLE INFORMAZIONI	● Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. ● Linee del tempo.	● Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati. ● Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità
3.	STRUMENTI CONCETTUALI	● Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità. ● L'origine ed evoluzione della vita sulla Terra; ● Il Paleolitico ● Il Neolitico ● L'Età dei metalli	● Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole ecc. ● Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, artistica, religiosa). ● Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi lontani nello spazio e nel tempo (i gruppi umani preistorici o le società dei cacciatori/raccoglitori oggi esistenti
4.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	● Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità.	● Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni

		• L'origine ed evoluzione della vita sulla Terra; • Il Paleolitico • Il Neolitico • L'Età dei metalli	

RUBRICA VALUTATIVA						
NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Discriminazione di fonti diverse per la ricostruzione storica	Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo. Riconoscere relazioni di successione contemporaneità e periodizzazioni.	Riconosce le diverse fonti storiche solo se guidato. Ha molte difficoltà a mettere in relazione cronologica fatti ed eventi.	Riconosce con qualche difficoltà le diverse fonti storiche. Ricava informazioni essenziali da fonti diverse e le utilizza in modo frammentario.	Seleziona con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni Organizza in modo corretto le informazioni per individuare relazioni cronologiche.	Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale. Organizza con sicurezza le informazioni per individuare relazioni cronologiche.
CONOSCENZA/ESPOSIZIONE	Conoscenza dei contenuti. Esposizione	Organizzare informazioni e metterle in relazione per riferirle utilizzando il lessico specifico.	Organizza le informazioni solo con il supporto dell'insegnante. Memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone in modo confuso.	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà lessicale.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con proprietà lessicale.

<table>
<tr><td colspan="2">SCUOLA PRIMARIA
Classe Quarta</td></tr>
<tr><td>AREA DISCIPLINARE:
STORICO – GEOGRAFICO - SOCIALE</td><td>DISCIPLINA: STORIA</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENZA CHIAVE:
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- IDENTITÀ STORICA</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENZE SPECIFICHE:
● Organizzare le conoscenze, memorizzare ed esporre gli argomenti di studio.
● Comprendere, collocare nel tempo e nello spazio i quadri di civiltà affrontati; utilizzare il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina</td></tr>
<tr><td>COMPETENZE TRASVERSALI</td><td>Imparare ad imparare
Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare la propria produzione e per riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi.
Conoscere gli stili cognitivi (olistico-seriale; visivo-uditivo…) utili per attivare strategie personali di apprendimento.
Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione
Comunicare
Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
Progettare
Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe.
Collaborare e partecipare
Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
Agire in modo autonomo e responsabile
Dimostrare sicurezza nell’affrontare le diverse esperienze. Essere consapevoli di quello che si sa e non si sa fare.
Risolvere i problemi
Risolvere i problemi proponendo più soluzioni possibili
Individuare collegamenti e relazioni
Mettere in relazione, confrontare, inferire</td></tr>
</table>

		Acquisire ed interpretare l'informazione Selezionare il campo d'indagine e scegliere i dati pertinenti	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	USO DELLE FONTI	● Le fonti storiche. ● Musei e tradizioni. ● Tracce del passato presenti sul territorio.	● Ricavare informazioni utilizzando più fonti per ricostruire eventi storici. ● Rappresentare in un quadro storico sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato, presenti sul territorio. ● Consolidare la capacità di leggere ed interpretare testi e documenti di tipo storico.
2.	ORGANIZZAZIONI DELLE INFORMAZIONI	● Mito e storia. ● Le civiltà della Mesopotamia. ● La civiltà egizia, fenicia, ebraica. ● La civiltà indiana e cinese ● La civiltà micenea ● La linea del tempo e le carte storico-geografiche.	● Saper riconoscere e ricostruire l'organizzazione sociale, economica, politico-legislativa culturale e religiosa delle società studiate. ● Usare cronologie e carte geografiche per rappresentare le conoscenze acquisite. ● Collocare nello spazio gli eventi individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.
3.	STRUMENTI CONCETTUALI	● Grafici, tabelle, carte, reperti, testi di vario genere.	● Ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche ecc. ed elaborare in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati. ● Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. ● Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente
4.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	● Linguaggio specifico per lo studio degli argomenti.	● Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società in rapporto al presente. ● Elaborare in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

			● Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.

RUBRICA VALUTATIVA

NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Discriminazione di fonti diverse per la ricostruzione storica.	Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo. Riconoscere relazioni di successione contemporaneità e periodizzazioni.	Riconosce le diverse fonti storiche solo se guidato. Ha molte difficoltà a mettere in relazione cronologica fatti ed Eventi.	Riconosce con qualche difficoltà le diverse fonti storiche. Ricava informazioni essenziali da fonti diverse e le utilizza in modo frammentario.	Seleziona con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni. Organizza in modo corretto le informazioni per individuare relazioni cronologiche.	Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale. Organizza con sicurezza le informazioni per individuare relazioni cronologiche.
CONOSCENZA/ESPOSIZIONE	Conoscenza dei contenuti. Esposizione.	Organizzare informazioni e metterle in relazione per riferirle utilizzando il lessico specifico.	Organizza le informazioni solo con il supporto dell'insegnante. Memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone in modo confuso.	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà lessicale.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con proprietà lessicale.

SCUOLA PRIMARIA

Classe Quinta

<table>
<tr><td>AREA DISCIPLINARE:
STORICO – GEOGRAFICO - SOCIALE</td><td>DISCIPLINA: STORIA</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENZA CHIAVE:
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- IDENTITÀ STORICA</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENZE SPECIFICHE:
● Organizzare le conoscenze, memorizzare ed esporre gli argomenti di studio.
● Comprendere, collocare nel tempo e nello spazio i quadri di civiltà affrontati; utilizzare il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina</td></tr>
<tr><td>COMPETENZE TRASVERSALI</td><td>Imparare ad imparare
Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare la propria produzione e per riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi.
Conoscere gli stili cognitivi (olistico-seriale; visivo-uditivo…) utili per attivare strategie personali di apprendimento.
Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione
Comunicare
Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
Progettare
Elaborare semplici progetti per pianificare le attività di studio.
Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe
Collaborare e partecipare
Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
Agire in modo autonomo e responsabile
Dimostrare sicurezza nell’affrontare le diverse esperienze. Essere consapevoli di quello che si sa e non si sa fare.
Risolvere i problemi
Risolvere i problemi proponendo più soluzioni possibili.
Individuare collegamenti e relazioni
Mettere in relazione, confrontare, inferire.
Acquisire ed interpretare l’informazione</td></tr>
</table>

		Selezionare il campo d'indagine e scegliere i dati pertinenti.	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	USO DELLE FONTI	● Linea del tempo. ● Cartine geo-storiche. ● Fonti di vario tipo: immagini, reperti, documenti	● Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. ● Rappresentare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presente sul territorio.
2.	ORGANIZZAZIONI DELLE INFORMAZIONI	● Mappe concettuali delle civiltà.	● Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio
3.	STRUMENTI CONCETTUALI	● Aspetti caratterizzanti delle civiltà antiche e confronto con quelle attuali	● Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo). ● Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti.
4.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	● Linguaggio specifico per lo studio degli argomenti	● Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società in rapporto al presente. ● Elaborare in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. ● Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina

RUBRICA VALUTATIVA

NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
	Discriminazione	Ricavare informazioni da	Riconosce le diverse	Riconosce con qualche	Seleziona con sicurezza	Individua e utilizza le diverse

USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	di fonti diverse per la ricostruzione storica	fonti di diverso tipo. Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità e periodizzazioni.	fonti storiche solo se guidato. Ha molte difficoltà a mettere in relazione cronologica fatti ed eventi.	difficoltà le diverse fonti storiche. Ricava informazioni essenziali da fonti diverse e le utilizza in modo frammentario	le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni. Organizza in modo corretto le informazioni per individuare relazioni cronologiche	tipologie di fonti storiche in modo critico e personale. Organizza con sicurezza le informazioni per individuare relazioni cronologiche.
CONOSCENZA/ESPOSIZIONE	Conoscenza dei contenuti. Esposizione	Organizzare informazioni e metterle in relazione per riferirle utilizzando il lessico specifico.	Organizza le informazioni solo con il supporto dell'insegnante. Memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone in modo confuso..	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà lessicale.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con proprietà lessicale.

SCUOLA PRIMARIA **Classe Seconda**	
AREA DISCIPLINARE: **MATEMATCO/SCIENTIFICO/TECNOLOGICA**	DISCIPLINA: **TECNOLOGIA**
COMPETENZA CHIAVE: **COMPETENZA DI BASE IN CAMPO TECNOLOGICO. COMPETENZA DIGITALE**	
COMPETENZE SPECIFICHE: • Trasferire, nella quotidianità, apprendimenti relativi alle funzioni di oggetti, strumenti, macchine e ai loro principi di sicurezza. • Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre elaborati	
COMPETENZE TRASVERSALI	**Imparare ad imparare** Iniziare a controllare la propria produzione e a riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi.

		Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione. Iniziare ad essere consapevole di quello che si sa e non si sa fare. **Comunicare** Cominciare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista. **Progettare** Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe. **Collaborare e partecipare** Cominciare a mettere in atto semplici strategie collaborative cercando di rispettare gli altri **Agire in modo autonomo e responsabile** Accettare gradualmente i propri limiti ed essere progressivamente più consapevoli delle proprie capacità. **Risolvere i problemi** Prendere consapevolezza della possibilità che possono sussistere dei problemi e provare a proporre possibili soluzioni. **Individuare collegamenti e relazioni** Cominciare ad osservare, descrivere e classificare gli elementi della realtà circostante. **Acquisire ed interpretare l'informazione** Cominciare a selezionare le informazioni a seconda dello scopo.	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	VEDERE E OSSERVARE	• Forma, materiali, funzioni di oggetti • Proprietà e caratteristiche dei materiali e degli strumenti più comuni. • Modalità di manipolazione in sicurezza dei materiali e degli strumenti più comuni.	• Eseguire semplici misurazioni arbitrarie e convenzionali sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Comprendere la funzione dei vari oggetti tecnologici di uso quotidiano e saperli classificare. • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, disegni, brevi frasi e testi. • Ricavare informazioni utili per l'uso di un gioco o di un giocattolo.
2.	PREVEDERE E IMMAGINARE	• Oggetti di uso comune, semplici artefatti	• Costruire oggetti a partire da un progetto e usando i materiali più adatti.

		• Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo. • Rappresentazione iconica degli oggetti esaminati..	• Individuare le forme e i materiali che costituiscono gli oggetti di uso comune. • Riconoscere che ogni materiale è funzionale alla costruzione di certi oggetti. • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe
3.	INTERVENIRE E TRASFORMARE	• Terminologia specifica • I procedimenti costruttivi • Realizzazione di piccoli oggetti trasformando materiale di uso comune (carta, cartoncino, farina, ecc.) e descrizione della procedura. • Utilizzo di mezzi multimediali.	• Smontare semplici oggetti. • Eseguire interventi di realizzazione e decorazione di piccoli oggetti. • Esprimere attraverso la verbalizzazione e la rappresentazione grafica le varie fasi dell'esperienza vissuta.

RUBRICA VALUTATIVA

NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
VEDERE ED OSSERVARE	Osservazione ed uso appropriato di oggetti.	Osservare oggetti d'uso comune per individuarne la funzione.	E' in grado di procedere nel lavoro solo con l'aiuto dell'insegnante.	Osserva oggetti d'uso comune in modo abbastanza corretto.	Osserva oggetti d'uso comune in modo corretto.	Osserva oggetti d'uso comune in modo corretto e preciso
PREVEDERE E IMMAGINARE	Capacità di progettazione e costruzione	Progettare e costruire oggetti e riconoscere la funzionalità dei materiali.	Costruisce, solo con l'aiuto del docente, semplici oggetti.	Costruisce, anche autonomamente, semplici oggetti.	Progetta col l'aiuto del docente e costruisce autonomamente semplici oggetti, scegliendo il materiale adatto.	Progetta e costruisce autonomamente semplici oggetti, riconoscendo la funzionalità del materiale.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Esecuzione di istruzioni.	Seguire semplici istruzioni d'uso	Esegue istruzioni solo	Esegue semplici istruzioni d'uso,	Esegue da solo/a correttamente	Esegue semplici istruzioni d'uso in

			con l'ausilio dell'insegnante.	anche autonomamente.	semplici istruzioni d'uso.	modo corretto, preciso e autonomo.

SCUOLA PRIMARIA **Classe Terza**	
AREA DISCIPLINARE: **MATEMATCO/SCIENTIFICO/TECNOLOGICA**	DISCIPLINA: **TECNOLOGIA**
COMPETENZA CHIAVE: **COMPETENZA DI BASE IN CAMPO TECNOLOGICO. COMPETENZA DIGITALE**	
COMPETENZE SPECIFICHE: • Trasferire, nella quotidianità, apprendimenti relativi alle funzioni di oggetti, strumenti, macchine e ai loro principi di sicurezza. • Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre elaborati	
COMPETENZE TRASVERSALI	**Imparare ad imparare** Cominciare ad usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare la propria produzione e a riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi. Cominciare a conoscere gli stili cognitivi (olistico-seriale; visivo-uditivo…) utili per attivare strategie personali di apprendimento. Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione **Comunicare** Iniziare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista. **Progettare** Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe **Collaborare e partecipare** Cominciare a mettere in atto semplici strategie collaborative cercando di rispettare il punto di vista degli altri. **Agire in modo autonomo e responsabile** Accettare gradualmente i propri limiti ed essere progressivamente più consapevoli delle proprie capacità. **Risolvere i problemi** Prendere consapevolezza della possibilità che possono sussistere dei problemi e provare ad intuire possibili soluzioni.

		Individuare collegamenti e relazioni Acquisire sicurezza nel mettere in relazione, confrontare, inferire. **Acquisire ed interpretare l'informazione** Acquisire sicurezza nel selezionare il campo d'indagine e nell'intuire i dati pertinenti	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	VEDERE E OSSERVARE	• Proprietà e caratteristiche dei materiali e degli strumenti più comuni. • Modalità di manipolazione in sicurezza dei materiali e • degli strumenti più comuni.	• Eseguire semplici misurazioni arbitrarie e convenzionali sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, disegni, brevi frasi e testi. • Ricavare informazioni utili per l'uso di un gioco o di un giocattolo.
2.	PREVEDERE E IMMAGINARE	• Oggetti di uso comune, semplici artefatti • Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo.	• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti, i materiali necessari e la sequenza delle operazioni. • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.
3.	INTERVENIRE E TRASFORMARE	• Smontare semplici oggetti. • Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico. • Utilizzo degli strumenti multimediali	• Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali. • Terminologia specifica.

RUBRICA VALUTATIVA

NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
VEDERE ED OSSERVARE	Osservazione e descrizione.	Osservare, rappresentare e descrivere	Procede nel lavoro solo con l'aiuto dell'insegnante	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo	Osserva, rappresenta e descrive elementi del	Osserva, rappresenta e descrive elementi del

		elementi del mondo artificiale.		artificiale in modo abbastanza corretto.	mondo artificiale in modo corretto.	mondo artificiale in modo corretto e preciso.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Capacità di pianificazione e realizzazione.	Pianificare in sequenze e realizzare oggetti.	Costruisce, solo con l'aiuto del docente, semplici oggetti.	Costruisce, anche autonomamente, semplici oggetti.	Pianifica col l'aiuto del docente e realizza autonomamente semplici oggetti, scegliendo il materiale adatto.	Pianifica e realizza autonomamente semplici oggetti, rispettando le fasi.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Esecuzione.	Seguire istruzioni d'uso ed utilizzare semplici strumenti anche digitali per l'apprendimento.	Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali in modo confuso ed incerto.	Segue istruzioni e utilizza in modo abbastanza corretto semplici strumenti anche digitali.	Utilizza in modo corretto semplici strumenti anche digitali.	Utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti anche digitali.

SCUOLA PRIMARIA **Classe Quarta**	
AREA DISCIPLINARE: **MATEMATCO/SCIENTIFICO/TECNOLOGICA**	DISCIPLINA: **TECNOLOGIA**
COMPETENZA CHIAVE: **COMPETENZA DI BASE IN CAMPO TECNOLOGICO. COMPETENZA DIGITALE**	
COMPETENZE SPECIFICHE: • Trasferire, nella quotidianità, apprendimenti relativi alle funzioni di oggetti, strumenti, macchine e ai loro principi di sicurezza. • Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre elaborati.	
COMPETENZE TRASVERSALI	**Imparare ad imparare** Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare la propria produzione e per riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi.

		Conoscere gli stili cognitivi (olistico-seriale; visivo-uditivo…) utili per attivare strategie personali di apprendimento. Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione **Comunicare** Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista. **Progettare** Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe. **Collaborare e partecipare** Saper mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri. **Agire in modo autonomo e responsabile** Dimostrare sicurezza nell'affrontare le diverse esperienze. Essere consapevoli di quello che si sa e non si sa fare **Risolvere i problemi** Risolvere i problemi proponendo più soluzioni possibili **Individuare collegamenti e relazioni** Mettere in relazione, confrontare, inferire **Acquisire ed interpretare l'informazione** Selezionare il campo d'indagine e scegliere i dati pertinenti	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	VEDERE E OSSERVARE	• Misure. • Informazioni delle guide d'uso. • Oggetti di uso quotidiano. • Tabelle, diagrammi, disegni.	• Eseguire semplici misurazioni nell'ambiente scolastico o nella propria abitazione. • Leggere e ricavare informazioni da guide d'uso e istruzioni di montaggio. • Analizzare le funzioni delle diverse parti di un oggetto.
2.	PREVEDERE E IMMAGINARE	• Misure. • Informazioni delle guide d'uso. • Oggetti di uso quotidiano. • Tabelle, diagrammi, disegni	• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi, disegni, testi. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Realizzare oggetti in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
3.	INTERVENIRE E TRASFORMARE	• Programmi di videoscrittura. • Internet.	• Saper utilizzare alcuni programmi di videoscrittura. • Saper selezionare, copiare, stampare testi e immagini.

		• Mezzi di comunicazione a distanza		• Ricercare informazioni con Internet. • Scoprire ed utilizzare alcuni strumenti di comunicazione a distanza.		
RUBRICA VALUTATIVA						
NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
VEDERE ED OSSERVARE	Osservazione e descrizione.	Osservare, rappresentare e descrivere elementi del mondo artificiale.	Procede nel lavoro solo con l'aiuto dell'insegnante	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo abbastanza corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto e preciso.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Uso di strumenti di misurazione.	Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso opportuni strumenti di misurazione.	Rappresenta attraverso semplici disegni e solo con la guida dell'insegnante, i dati dell'osservazione.	Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso semplici grafici, tabelle e diagrammi.	Rappresenta, anche autonomamente, i dati dell'osservazione attraverso grafici, tabelle e diagrammi.	Rappresenta autonomamente e correttamente i dati dell'osservazione attraverso grafici, tabelle e diagrammi.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Esecuzione.	Seguire istruzioni d'uso ed utilizzare semplici strumenti anche digitali per l'apprendimento	Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali solo con l'aiuto del docente.	Segue istruzioni e utilizza in modo abbastanza corretto semplici strumenti anche digitali.	Utilizza in modo corretto semplici strumenti anche digitali.	Utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti anche digitali.

SCUOLA PRIMARIA **Classe Quinta**

<table>
<tr><td colspan="2">AREA DISCIPLINARE:
MATEMATCO/SCIENTIFICO/TECNOLOGICA</td><td colspan="2">DISCIPLINA: TECNOLOGIA</td></tr>
<tr><td colspan="4">COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA DI BASE IN CAMPO TECNOLOGICO. COMPETENZA DIGITALE</td></tr>
<tr><td colspan="4">COMPETENZE SPECIFICHE:
• Trasferire, nella quotidianità, apprendimenti relativi alle funzioni di oggetti, strumenti, macchine e ai loro principi di sicurezza.
• Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre elaborati</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENZE TRASVERSALI</td><td colspan="2">Imparare ad imparare
Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare la propria produzione e per riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi.
Conoscere gli stili cognitivi (olistico-seriale; visivo-uditivo…) utili per attivare strategie personali di apprendimento.
Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione
Comunicare
Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
Progettare
Elaborare semplici progetti per pianificare le attività di studio.
Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe
Collaborare e partecipare
Saper mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
Agire in modo autonomo e responsabile
Dimostrare sicurezza nell’affrontare le diverse esperienze. Essere consapevoli di quello che si sa e non si sa fare.
Risolvere i problemi
Risolvere i problemi proponendo più soluzioni possibili.
Individuare collegamenti e relazioni
Mettere in relazione, confrontare, inferire
Acquisire ed interpretare l’informazione
Selezionare il campo d’indagine e scegliere i dati pertinenti</td></tr>
<tr><td colspan="2">NUCLEI FONDANTI</td><td>CONOSCENZE</td><td>ABILITA’</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>VEDERE E OSSERVARE</td><td>• Rappresentazioni grafiche.
• Manufatti e materiali di uso comune.</td><td>• Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</td></tr>
</table>

			• Effettuare esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
2.	PREVEDERE E IMMAGINARE	• Semplici progetti e modellini.	• Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare i possibili miglioramenti. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
3.	INTERVENIRE E TRASFORMARE	• Oggetti tecnologici di uso quotidiano e loro evoluzione nel tempo. • Parti di un oggetto smontato. • Ricette. • Strumenti multimediali.	• Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. • Conoscere ed usare il computer: videoscrittura, disegno, ricerca di informazioni.

RUBRICA VALUTATIVA

NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
VEDERE ED OSSERVARE	Osservazione e descrizione.	Osservare, rappresentare e descrivere elementi del mondo artificiale.	Procede nel lavoro solo con l'aiuto dell'insegnante.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo abbastanza corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto e preciso.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Capacità di progettazione e costruzione	Progettare e costruire oggetti e riconoscere la funzionalità dei materiali e degli strumenti.	Costruisce, solo con l'aiuto del docente, semplici oggetti.	Costruisce, anche autonomamente, semplici oggetti.	Progetta col l'aiuto del docente e costruisce autonomamente semplici oggetti, scegliendo il	Progetta e costruisce autonomamente semplici oggetti, riconoscendo la funzionalità del materiale e degli strumenti.

					materiale adatto e gli strumenti.	
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Esecuzione.	Seguire istruzioni d'uso ed utilizzare semplici strumenti anche digitali per l'apprendimento.	Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali solo se opportunamente guidato.	Segue istruzioni e utilizza in modo abbastanza corretto semplici strumenti anche digitali.	Utilizza in modo corretto semplici strumenti anche digitali.	Utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti anche digitali.

CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI 1° grado *ai sensi del D.M. 221/2025* – Classi prime

SCUOLA SECONDARIA di I grado **Classe Prima**	
DISCIPLINA	**ITALIANO**
COMPETENZA CHIAVE	**Competenza alfabetica funzionale** **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale**
COMPETENZE TRASVERSALI	● **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:** Saper gestire le proprie modalità di studio, collaborare all'apprendimento tra pari (peer tutoring) e accogliere l'errore come risorsa cognitiva per il miglioramento continuo. ● **Competenza in materia di cittadinanza:** Sviluppare il senso di identità nazionale e culturale attraverso la lingua e la letteratura; valutare criticamente l'attendibilità delle fonti informative per una fruizione consapevole della rete. ● **Competenza digitale:** Utilizzare consapevolmente i dispositivi digitali sia per la ricerca di informazioni sia come strumenti integrativi di scrittura e rielaborazione.
AREA STEM E PENSIERO COMPUTAZIONALE	● **Pensiero logico e procedurale:** Sviluppo della capacità di analizzare un testo, distinguere le informazioni principali da quelle secondarie e riorganizzarle in una sintesi coerente, rispettando i nessi di causa-effetto. ● **Analisi della lingua come sistema:** Comprensione della grammatica come struttura regolata da leggi precise, educando lo studente a decodificare le relazioni sintattiche all'interno della frase. ● **Cultura digitale e tecnologica:** Avvio a un uso critico degli strumenti digitali, focalizzando l'attenzione sul funzionamento dei correttori ortografici, sui motori di ricerca e sui testi generati da Intelligenze Artificiali.

METODOLOGIE PREVALENTI		● **Didattica Laboratoriale**: Attraverso la scrittura creativa, la lettura espressiva e il lavoro sui testi, gli studenti apprendono la lingua tramite l'esperienza diretta e pratica. ● **Apprendimento Cooperativo (Cooperative Learning)**: Gli studenti lavorano in piccoli gruppi per raggiungere un obiettivo comune. Questa metodologia sviluppa l'interdipendenza positiva e favorisce l'inclusione, aiutando anche gli alunni con bisogni educativi speciali (BES). ● **Classe Capovolta (Flipped Classroom)**: I ruoli si invertono. A casa gli alunni studiano i concetti teorici di grammatica o leggono i testi attraverso video e materiali multimediali; in classe il tempo è dedicato all'applicazione pratica, ai dubbi e al consolidamento. ● **Debate**: Gli alunni vengono divisi in gruppi per discutere pro e contro su un tema specifico. Sviluppa il pensiero critico, l'ascolto attivo e la capacità argomentativa, utile anche in vista dell'esame di Stato. ● **Gamification e Didattica Digitale**: Utilizzo di quiz interattivi e sfide (come Kahoot! o escape room digitali) per rendere lo studio della morfologia e della sintassi più coinvolgente e sfidante.	
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE ATTESE**	**OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**
Ascolto e Parlato	L'alunno interagisce in modo comunicativamente efficace in diverse situazioni verbali, rispettando il turno di parola e formulando discorsi logicamente coerenti.	● Promuovere l'educazione linguistica trasversale come strumento primario di accesso alla conoscenza, di inclusione e di sviluppo del pensiero critico.	● Ascoltare testi prodotti da altri (estesi o multimediali) identificandone la fonte, lo scopo e le informazioni principali. ● Esporre oralmente i contenuti appresi durante lo studio in modo logico, ordinato e coerente, arricchendo progressivamente il lessico specifico
Lettura (comprensione globale,	Legge in modalità silenziosa o ad alta voce (in modo espressivo) testi letterari e non letterari,	● Sviluppare la consapevolezza della lingua italiana come veicolo di identità culturale, favorendo al	● Leggere ad alta voce in modo espressivo rispettando le pause e l'intonazione.

inferenziale e orientata al gusto/piacere della lettura)	estrapolandone le informazioni principali e comprendendone il significato globale.	contempo l'apertura all'interculturalità e il rispetto delle varietà linguistiche	● Comprendere testi d'uso, narrativi e semplici testi espositivi applicando strategie di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, parole chiave). ● Distinguere gli elementi caratterizzanti i testi di tipo narrativo (mito, leggenda, fiaba, favola).
Scrittura (correttezza ortografica, uso del corsivo, pratica del riassunto)	Produce testi scritti (narrativi, descrittivi, espositivi) formalmente corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, dimostrando di saper sintetizzare autonomamente un testo di partenza tramite il riassunto.	● Sviluppo del controllo formale e della manualità: Consolidare la correttezza ortografica e l'uso fluido della scrittura manuale (in particolare il corsivo) come elementi fondamentali per la chiarezza e l'organizzazione del pensiero. ● Potenziamento della capacità di sintesi: Educare all'attività del riassunto per insegnare a selezionare, gerarchizzare e riformulare le informazioni essenziali di un testo di partenza.	● Scrivere testi personali e funzionali con rigorosa correttezza ortografica, valorizzando l'uso fluido della scrittura manuale in corsivo. ● Applicare le tecniche fondamentali del riassunto: selezione delle informazioni essenziali, eliminazione delle ridondanze e riscrittura coerente in terza persona. ● Realizzare brevi testi creativi o di riscrittura a partire da testi-modello analizzati in classe.
Riflessione sulla lingua (lessico e grammatica)	Riconosce le principali strutture grammaticali della frase semplice e gestisce consapevolmente il lessico in base al contesto comunicativo.	● Educare all'uso responsabile della comunicazione verbale e digitale, contrastando la passività fruitiva e incentivando l'autonomia intellettuale dello studente.	● Riconoscere e classificare le parti del discorso (variabili e invariabili) e i loro meccanismi di flessione. ● Individuare i sintagmi e le funzioni logiche essenziali ● Ampliare il patrimonio lessicale attraverso l'uso consapevole del dizionario e lo studio

			delle relazioni semantiche tra parole (sinonimi/contrari, campi semantici).

SCUOLA SECONDARIA di I grado **Classe Prima**	
DISCIPLINA	**STORIA**
COMPETENZA CHIAVE	**Competenza in materia di cittadinanza** **Competenza alfabetica funzionale**
COMPETENZE TRASVERSALI	● **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:** Organizzare le informazioni storiche ricavate da fonti diverse per costruire un proprio metodo di studio; comprendere il punto di vista altrui in contesti storici e attuali. ● **Competenza in materia di cittadinanza:** Riconoscere il patrimonio culturale, artistico e monumentale come bene comune da tutelare; comprendere le radici storiche delle regole civiche e delle istituzioni. ● **Competenza digitale:** Utilizzare criticamente le risorse digitali per la ricerca di informazioni storiche, distinguendo tra fonti attendibili e fake news storiche.
AREA STEM E PENSIERO COMPUTAZIONALE	● **Pensiero logico e nessi di causalità:** Applicazione del metodo scientifico-analitico alla ricostruzione storica: saper isolare le cause (politiche, economiche, sociali) e gli effetti di un evento, strutturando catene logiche temporali. ● **Codifica e organizzazione dei dati:** Capacità di schematizzare e "codificare" i flussi storici attraverso la creazione di linee del tempo digitali o analogiche, matrici di dati e tabelle comparative tra civiltà diverse.
METODOLOGIE PREVALENTI	● **Laboratorio di Storia:** Analisi diretta e manipolazione di fonti d'epoca (documenti scritti, immagini, visione di reperti archeologici). ● **Storytelling e Debate:** Ricostruzione narrativa di eventi storici e dibattiti guidati in classe su dilemmi storici o scelte cruciali del passato.

		• **Uso di mappe concettuali e linee del tempo:** Costruzione collaborativa di quadri di civiltà per visualizzare le interconnessioni spaziali e temporali.	
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE ATTESE**	**OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**
Uso delle fonti (identificazione e classificazione)	L'alunno si orienta nel tempo e nello spazio, collocando correttamente i principali eventi della storia medievale e individuando le relazioni di contemporaneità, successione e durata.	Promuovere la memoria storica come strumento fondamentale per comprendere il presente e sviluppare una coscienza civile attiva e responsabile.	Uso delle fonti: Leggere e analizzare fonti materiali, iconografiche e scritte per ricavare informazioni sulla vita quotidiana e sulle strutture sociali del Medioevo.
Organizzazione delle informazioni (cronologia, periodizzazione e cronoprogrammi)	Riconosce e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni valide su un'epoca o un fenomeno.	Educare alla complessità e alla pluralità delle culture, superando visioni etnocentriche attraverso lo studio delle interazioni storiche tra popoli diversi.	Organizzazione delle informazioni: Collocare sulla linea del tempo i grandi periodi della storia (dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente all'anno Mille, fino alla crisi del Trecento).
Strumenti concettuali (comprendere termini come "feudalesimo", "impero", "comune")	Comprende e utilizza il lessico specifico della disciplina, esponendo in modo chiaro e logico le conoscenze storiche acquisite.	Padroneggiare il lessico specifico: Comprendere e utilizzare in modo appropriato i termini specifici della storia medievale, riconoscendoli come strumenti concettuali necessari per interpretare i fatti storici.	Strumenti concettuali: Comprendere e utilizzare concetti chiave come curtis, vassallaggio, monarchia, papato, comune, identificandone i tratti essenziali.
Produzione scritta e orale (esposizione strutturata e argomentata dei fatti storici)	L'alunno espone oralmente in modo chiaro, ordinato e coerente i contenuti storici studiati, dimostrando di saper connettere gli eventi secondo una corretta sequenza	Sviluppare la capacità di comunicare le conoscenze storiche acquisite attraverso produzioni scritte e orali strutturate, coerenti e argomentate, utilizzando in modo appropriato il lessico specifico della disciplina e	Esposizione logica e cronologica: Riferire fatti e dinamiche storiche (relativi al periodo medievale) rispettando la successione temporale e stabilendo chiari nessi di causa-effetto. Argomentazione guidata (Debate/Discussione): Partecipare a discussioni di classe esprimendo

	cronologica e logica (cause/effetti).	rielaborando le informazioni ricavate dalle fonti e dai testi di studio.	opinioni motivate su eventi, scelte o personaggi del passato, imparando a confrontare punti di vista diversi.

SCUOLA SECONDARIA di I grado **Classe Prima**	
DISCIPLINA	**GEOGRAFIA**
COMPETENZA CHIAVE	**Competenza alfabetica funzionale** **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale**
COMPETENZE TRASVERSALI	● **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM)**: analizzare dati e cartografie) ● **Competenza in materia di cittadinanza:** Sviluppare comportamenti eco-responsabili e di tutela del territorio, comprendendo il legame tra azioni umane e sostenibilità ambientale (Obiettivi Agenda 2030). ● **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:** Saper leggere l'ambiente circostante e i mutamenti globali, collegando le conoscenze geografiche alle proprie esperienze di vita e di viaggio. ● **Competenza digitale:** Utilizzare software di cartografia digitale (es. Google Earth) e strumenti di geolocalizzazione per esplorare territori e analizzare dati spaziali.
AREA STEM E PENSIERO COMPUTAZIONALE	● **Analisi di dati e tabelle:** Lettura e interpretazione di dati statistici (demografici, climatici ed economici) attraverso grafici, tabelle e cartogrammi. ● **Pensiero spaziale e geometrico:** Comprensione e applicazione del concetto di scala di riduzione, orientamento e coordinate geografiche (latitudine e longitudine) intese come sistema di riferimento cartesiano applicato alla Terra.
METODOLOGIE PREVALENTI	● **Geotecnologie e Didattica Digitale** ● **Lezione dialogata o partecipata (Geografia attiva)**

		● **Apprendimento cooperativo** ● **Didattica laboratoriale** ● **Classe capovolta (Flipped Classroom geografica)** ● **Peer tutoring (Insegnamento tra pari con le mappe)**	
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE ATTESE**	**OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**
Orientamento (nello spazio fisico e sulle carte)	● Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche.	● Acquisire gli strumenti concettuali e operativi necessari per determinare la propria posizione e orientarsi nello spazio reale e rappresentato, consolidando la propria mappa mentale del territorio attraverso l'uso consapevole dei punti cardinali e delle coordinate geografiche.	● Orientarsi sul campo: Saper determinare la propria posizione nello spazio reale e individuare i punti cardinali utilizzando indicatori naturali, la bussola o gli strumenti digitali (es. mappe dello smartphone). ● Orientarsi sulla carta: Saper leggere e utilizzare la rete dei paralleli e dei meridiani per determinare la posizione assoluta di un luogo attraverso le coordinate geografiche (latitudine e longitudine). ● Costruire mappe mentali: Sviluppare la capacità di orientarsi mentalmente nello spazio italiano ed europeo, sapendo collocare e localizzare i principali elementi fisici (monti, fiumi, mari) e antropici (capitali, grandi città).
Linguaggio geografico (lettura di carte e grafici)	● Interpreta e utilizza i diversi linguaggi cartografici e statistici per descrivere e analizzare i paesaggi studiati (con particolare focus su Italia ed Europa).	● Sviluppare la capacità di utilizzare il linguaggio specifico al fine di estrarre e organizzare informazioni spaziali e quantitative sul territorio.	● Linguaggio della “geo-graficità”: Leggere e interpretare carte fisiche, politiche, tematiche e grafici statistici relativi a elementi climatici e demografici.

Paesaggio (caratteristiche dei paesaggi italiani ed europei)	● Riconosce, descrive e confronta i principali elementi fisici (morfologia, idrografia, clima) e antropici (città, vie di comunicazione, attività economiche) che caratterizzano i paesaggi italiani ed europei, individuando le progressive trasformazioni operate dall'uomo nel tempo.	● Usare gli strumenti interpretativi per comprendere l'organizzazione del territorio come esito storico e culturale della continua interazione tra comunità umane e ambiente fisico.	● Paesaggio e Territorio: Individuare le caratteristiche fisiche e antropiche dei principali paesaggi italiani ed europei (montani, collinari, pianeggianti, costieri).
Regione e sistema territoriale (interazione uomo-ambiente, risorse e sostenibilità)	● Riconosce i principali problemi ecologici e ambientali contemporanei, proponendo soluzioni sostenibili nel proprio contesto di vita quotidiana.	● Comprendere il concetto di regione geografica come sistema territoriale complesso, osservando le relazioni e le continue interazioni tra le comunità umane e l'ambiente fisico, al fine di conoscere l'uso delle risorse naturali e l'importanza di adottare scelte e comportamenti orientati alla sostenibilità ambientale.	● Sostenibilità: Riconoscere le cause e le conseguenze dell'antropizzazione del territorio e comprendere l'importanza della tutela della biodiversità.

SCUOLA SECONDARIA di I grado **Classe Prima**	
DISCIPLINA	**Lingua inglese**
COMPETENZA CHIAVE	**Competenza multilinguistica**
COMPETENZE TRASVERSALI	**Competenza digitale:** utilizzo critico e sicuro delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC) per il lavoro, lo studio e il tempo libero.

		Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare: abilità di gestire efficacemente il proprio percorso di apprendimento, riflettere su se stessi e collaborare con gli altri. **Competenza in materia di cittadinanza:** capacità di agire da cittadini responsabili e partecipare pienamente alla vita civica e sociale.	
AREA STEM E PENSIERO COMPUTAZIONALE		• **Alfabetizzazione su informazioni e dati:** Ricercare, valutare, gestire e organizzare dati e informazioni digitali • Risoluzione di problemi (Problem Solving): **Identificare bisogni e problemi tecnologici, risolvere problemi concettuali e utilizzare le tecnologie in modo creativo**	
METODOLOGIE PREVALENTI		• Lezione frontale • Didattica per gruppi di lavoro • Brain storming • Didattica multimediale • Problem solving • Tutoring • Role playing • Individualizzazione • Personalizzazione	
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE ATTESE**	**OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**
Ascolto (Comprensione orale)	L'alunno: acquisisce la capacità di comprendere testi orali su argomenti familiari	● Comprendere i punti essenziali di testi orali su argomenti familiari e di interesse personale	● Comprendere discorsi su argomenti familiari; riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro e diretto ● Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi

Parlato (Produzione e interazione orale)	Partecipa a conversazioni su argomenti familiari utilizzando un linguaggio pertinente. Sa esprimersi in merito alla sfera personale e ad argomenti noti. Utilizza l'inglese in contesti interdisciplinari	● Partecipare a conversazioni su argomenti familiari e di interesse. Produrre semplici messaggi orali utilizzando un registro linguistico adeguato ai diversi contesti comunicativi, pronuncia e intonazione progressivamente più accurate	● Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni utilizzando un vocabolario adeguato. ● Esprimere preferenze; comunicare idee e preferenze personali
Lettura (Comprensione scritta)	Comprende brevi testi scritti su argomenti familiari sviluppando una graduale capacità di analisi critica. Utilizza l'inglese per approfondire questioni legate alla cittadinanza globale	● Comprendere i punti essenziali di testi scritti su argomenti familiari e di interesse personale	● Individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano. ● Leggere e comprendere testi di uso comune. ● Ricercare informazioni in brevi tesi di interesse personale
Scrittura (Produzione scritta)	Produce semplici testi scritti su argomenti familiari e/o a tematiche di interesse personale	● Produrre brevi messaggi scritti con un buon livello di correttezza grammaticale e un lessico gradualmente più vario	● Scrivere testi su argomenti familiari, redigere semplici messaggi. ● Scrivere semplici email personali ● Sviluppare semplici presentazioni e materiali scritti con supporto digitale
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Utilizza strumenti digitali e risorse interattive per un graduale sviluppo dell'autonomia nell'apprendimento linguistico	● Notare alcune somiglianze e differenze elementari della propria lingua e cultura con le altre lingue e culture studiate	● Riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche dell'inglese e della propria lingua madre. ● Analizzare semplici differenze culturali ● Individuare strategie sempre più efficaci per migliorare l'apprendimento della lingua

SCUOLA SECONDARIA di I grado **Classe Prima**			
DISCIPLINA		**II LINGUA COMUNITARIA: FRANCESE**	
COMPETENZA CHIAVE		**Competenza multilinguistica**	
COMPETENZE TRASVERSALI		**Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali** **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare** **Competenza in materia di cittadinanza** **Competenza imprenditoriale**	
AREA STEM E PENSIERO COMPUTAZIONALE		• **AVVICINARSI ALLE CULTURE E ALLA LINGUA DI STUDIO ATTRAVERSO STRUMENTI DIGITALI (CODING UNPLUGGED, PIATTAFORME DEDICATE – ETWINNING)**	
METODOLOGIE PREVALENTI		• **METODO COMUNICATIVO,** • **USO DELLA LINGUA L3 NELLE INTERAZIONI QUOTIDIANE,** • **LAVORI DI GRUPPO,** • **PEER TUTORING**	
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE ATTESE**	**OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**
ASCOLTO	L'alunno acquisisce la capacità di comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano	● comprendere i punti essenziali di testi orali su argomenti familiari, di studio e di interesse personale	● comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, identificare il tema generale di brevi messaggi orali su argomenti conosciuti
LETTURA	Legge e comprende testi brevi e semplici, come messaggi, descrizioni di luoghi e persone, brevi racconti	● comprendere i punti essenziali di testi scritti su argomenti familiari, di studio e di interesse personale	● leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e trovare informazioni esplicite in materiali di uso corrente
PARLATO	Formula frasi ed espressioni di uso quotidiano, esprime bisogni immediati	● utilizzare espressioni di uso quotidiano, presentare sé stessi e gli altri, rispondere a domande personali, descrivere persone, oggetti, luoghi familiari e attività quotidiane, interagire in varie	● descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, riferire semplici informazioni, esprimere stati d'animo e semplici opinioni, interagire in modo semplice, formulare domande su dati personali e argomenti familiari e rispondere alle stesse

		situazioni comunicative su argomenti familiari	
SCRITTURA	Scrive testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base	● produrre testi scritti di vario genere (e-mail, presentazioni, brevi racconti	● scrivere testi brevi e semplici per presentare sé stesso/a, per descrivere persone, luoghi, oggetti familiari, per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, ringraziare i invitare qualcuno

SCUOLA SECONDARIA di I grado **Classe Prima**	
DISCIPLINA	**Matematica**
COMPETENZA CHIAVE	**Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria (STEM)**
COMPETENZE TRASVERSALI	**Competenze personali, sociali e capacità di imparare ad imparare:** Definire ed applicare proprie ed efficaci strategie di apprendimento e abilità di studio e di lavoro in funzione dei tempi e dei bisogni. **Competenza digitale**: utilizzare le tecnologie digitali più adatte per interpretare dati **Competenza imprenditoriale**: agire con autonomia per raggiungere obiettivi e adattarsi con flessibilità alle diverse situazioni proposte
AREA STEM E PENSIERO COMPUTAZIONALE	- Pensiero computazionale: sviluppa il pensiero computazionale e analitico relativamente a situazioni reali e simulate - Problem solving; risolve problemi utilizzando gli strumenti matematici e della logica algoritmica, costruendo ipotesi adeguate e proponendo soluzioni che utilizzano contenuti e metodi diversi. - Area STEM: comprende, attraverso esperienze significative laboratoriali, come gli strumenti appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà

METODOLOGIE PREVALENTI		• **Lezione dialogata e partecipata:** discussione guidata; Brainstorming; domande stimolo e confronto di idee. • **Cooperative Learning:** Lavori di gruppo con ruoli assegnati; Attività di problem solving collaborativo; Peer tutoring. • **Didattica laboratoriale:** Attività pratiche e operative. • **Problem Based Learning (PBL)** : Analisi di situazioni problematiche reali; Ricerca di soluzioni condivise: Sviluppo del pensiero critico. • **Didattica digitale**: Utilizzo consapevole delle tecnologie; Ricerca e valutazione delle fonti online: Utilizzo di software specifici. • **Compiti di realtà:** Attività autentiche collegate alla vita quotidiana.	
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE ATTESE**	**OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**
Numeri e calcolo	L'alunno: - utilizza e interpreta il linguaggio matematico -esegue con sicurezza le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali -esegue il calcolo mentale utilizzando le proprietà delle operazioni -riconosce e risolve problemi aritmetici in contesti diversi	• Padroneggiare il calcolo con i numeri naturali, e le diverse rappresentazioni e stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. • Conoscere i fondamenti dell'insiemistica e della codifica dell'informazione	● Leggere e scrivere numeri naturali e decimali e saperli rappresentare sulla retta orientata. ● Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali. ● Applicare le proprietà delle operazioni per semplificare il calcolo mentale ● Utilizzare la notazione usuale delle potenze e le loro proprietà per semplificare calcoli e notazioni ● Eseguire le espressioni rispettando le precedenze e tenendo conto della convenzionalità delle parentesi. ● Conoscere i fondamenti della matematica finanziaria e saper calcolare spesa, guadagno

			e ricavo ● Scomporre in fattori primi, calcolare M.C.D. e m.c.m. ● Impostare e risolvere problemi con M.C.D ed m.c.m.
Spazio e figure	Sa eseguire equivalenze di misure Riconosce e denomina gli enti fondamentali della geometria e le figure piane Utilizza e interpreta il linguaggio grafico della matematica Sa interpretare le richieste e spiegare i procedimenti seguiti in un problema Sa utilizzare gli strumenti per il disegno geometrico Sa calcolare il perimetro delle figure piane	● Riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e cogliere le relazioni tra gli elementi. Esplorare le proprietà geometriche anche attraverso software di geometria dinamica. ● Passare dalla percezione visiva alla categorizzazione geometrica. ● Analizzare un problema e Individuare e selezionare strategie risolutive efficaci	● Saper svolgere equivalenze tra un'unità di misura e un'altra ● Saper stimare la misura di una grandezza ● Conoscere sistemi di misura non decimale come i sistemi sessagesimali per la misura del tempo e dell'ampiezza degli angoli ● Saper interpretare dati e richieste di un problema ● Risolvere problemi con grandezze e misure anche in contesti reali ● Saper risolvere problemi con il metodo grafico. ● Definire, riconoscere e rappresentare gli enti geometrici fondamentali e derivati. ● Costruire e rappresentare punti sul primo quadrante di un piano cartesiano utilizzando un sistema di coordinate ● Rappresentare, misurare e classificare gli angoli Confrontare due angoli

			● Svolgere le principali operazioni con gli angoli • Rappresentare la bisettrice di un angolo • Risolvere problemi con le misure degli angoli anche in contesti di realtà ● Riprodurre disegni geometrici accurati con riga, squadra, compasso, goniometro e utilizzo di software.
Relazioni e funzioni/ Dati e previsioni	Rappresenta e interpreta un insieme di dati Analizza e interpreta la rappresentazione di dati su diversi grafici Costruisce un piano cartesiano e rappresenta punti	● Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, espressioni, ...) e coglierne il rapporto col linguaggio naturale e la modellizzazione dei fenomeni reali	● Rappresentare relazioni e funzioni in diversi linguaggi (numerico, simbolico, grafico, verbale) e passare da uno all'altro ● Saper interpretare e rappresentare relazione tra dati provenienti da contesti reali posti in tabelle e grafici ● Rappresentare insiemi di dati anche con foglio elettronico. ● Riconoscere l'importanza dell'organizzazione dei dati per risolvere problemi pratici.
Algoritmi e informatica	Sa impostare un problema e sa svolgerlo seguendo algoritmi Sa riportare dati su un foglio di calcolo	● Stimolare lo sviluppo del pensiero computazionale attraverso la scomposizione di semplici azioni in sequenze ordinate di istruzioni ● Identificare e scegliere le tecnologie digitali più adatte alle situazioni proposte	● comprendere e utilizzare semplici algoritmi come strumento per la risoluzione di problemi sia geometrici che aritmetici ● Utilizzare strumenti informatici relativi al coding per rappresentare e implementare semplici algoritmi

SCUOLA SECONDARIA di I grado **Classe Prima**	
DISCIPLINA	**Scienze**
COMPETENZA CHIAVE	**Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria (STEM)**
COMPETENZE TRASVERSALI	- **Competenza alfabetico funzionale:** sviluppare e comprendere il linguaggio specifico delle discipline scientifiche - **Competenze personali, sociali e capacità di imparare ad imparare**: organizzare il proprio apprendimento individuando varie fonti e varie modalità di informazioni - **Competenza digitale:** ricercare e rielaborare contenuti pertinenti ; comprendere i concetti base della sicurezza on line - **Competenza imprenditoriale**: collaborare e cooperare per svolgere un compito assegnato; adattarsi con flessibilità agli imprevisti - **Competenza in materia di cittadinanza:** adottare comportamenti corretti durante le attività sperimentali, rispettando le norme di sicurezza e collaborando con i compagni; comprendere che le proprie azioni hanno una ricaduta sull'ambiente e l'importanza di salvaguardarlo
AREA STEM E PENSIERO COMPUTAZIONALE	- Pensiero computazionale: sviluppa il pensiero computazionale e analitico relativamente a situazioni reali e simulate - Problem solving; risolve problemi utilizzando gli strumenti matematici e della logica algoritmica - Area STEM: comprende, attraverso esperienze significative laboratoriali, come gli strumenti appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà
METODOLOGIE PREVALENTI	• **Lezione dialogata e partecipata:** discussione guidata; Brainstorming; domande stimolo e confronto di idee. • **Cooperative Learning:** Lavori di gruppo con ruoli assegnati; Attività di problem solving collaborativo; Peer tutoring.

		• **Didattica laboratoriale:** Attività pratiche e operative. • **Problem Based Learning (PBL)** : Analisi di situazioni problematiche reali; Ricerca di soluzioni condivise: Sviluppo del pensiero critico. • **Didattica digitale**: Utilizzo consapevole delle tecnologie; Ricerca e valutazione delle fonti online: Utilizzo di software specifici. • **Compiti di realtà:** Attività autentiche collegate alla vita quotidiana.	
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE ATTESE**	**OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**
Sperimentazione e Fenomeni naturali	L'alunno: - applica le fasi del metodo sperimentale attraverso l'osservazione diretta, la formulazione di ipotesi e la raccolta di dati in contesti di esperienza quotidiana -Utilizza alcuni fra i principali strumenti di misura -Usa un linguaggio scientifico appropriato	• Applicare il pensiero logico-scientifico per analizzare fenomeni osservati • Sviluppare curiosità e atteggiamento di ricerca nei confronti dei fenomeni osservati nell'ambiente naturale • Acquisire un metodo di lavoro basato sull'osservazione, sulla formulazione di domande e sulla verifica attraverso semplici esperienze. • Riconoscere relazioni di causa-effetto nei fenomeni naturali osservati.	● Conoscere le fasi del metodo sperimentale. Verificare le ipotesi e trarre conclusioni ● Formulare ipotesi e osservare fenomeni. ● Utilizzare strumenti di misura ed effettuare misure di grandezze, stimando l'incertezza e l'errore di misura. ● Raccogliere, organizzare, analizzare, interpretare i dati raccolti anche mediante l'ausilio di fogli elettronici e diagrammi digitali. ● Conoscere le relazioni tra temperatura e calore e le principali modalità di propagazione del calore ● Conoscere i passaggi di stato più vicini all'esperienza ed effettuare esperimenti su di essi. ● Distinguere le caratteristiche di solidi, liquidi, gas ● Conoscere le relazioni tra temperatura e calore e le principali modalità di propagazione del

			calore ● Conoscere i passaggi di stato più vicini all'esperienza ed effettuare esperimenti su di essi. ● Rilevare la presenza dei fenomeni chimici e fisici studiati nella vita quotidiana
Chimica e trasformazione della materia	-Osserva fenomeni e materiali dell'ambiente circostante, ne individua caratteristiche e proprietà e ne descrive le trasformazioni. -Esegue semplici esperienze di laboratorio, raccoglie dati, li organizza in tabelle o schemi e formula semplici conclusioni basate sulle osservazioni effettuate. -Usa un linguaggio scientifico appropriato	● Rilevare la presenza dei fenomeni chimici e fisici studiati nella vita quotidiana ● Comprendere che i fenomeni chimici e fisici possono essere interpretati attraverso l'osservazione, la misurazione e la sperimentazione.	● Descrivere le proprietà della materia e conoscerne la struttura atomica ● Distinguere tra sostanze pure e miscugli. ● Comprendere il concetto di trasformazione fisica e distinguerla da una trasformazione chimica attraverso esempi concreti.
Esseri viventi	-Sa distinguere fra essere vivente e non vivente; -Osserva gli ecosistemi naturali e ne comprende l'importanza della loro tutela; -Sa individuare una cellula osservata al microscopio;	● Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità ● Mettere in relazione gli esseri viventi e le loro caratteristiche con il proprio ambiente di vita e diffusione	● Studiare la diversità tra viventi in relazione alle grandi classificazioni dei regni ● riconoscere la cellula come unità fondamentale degli organismi viventi, osservandone la struttura e il funzionamento e distinguendo tra i diversi tipi di cellule ● Osservare modelli di strutture cellulari animali e vegetali e conoscerne le funzioni

	-Usa un linguaggio scientifico appropriato		
Ambiente e scienze della Terra	-Comunica le informazioni acquisite sulle problematiche ambientali inerenti l'effetto serra, il consumo idrico, la risorsa suolo; -Usa un linguaggio scientifico appropriato	● Valutare le informazioni scientifiche su fenomeni ambientali esercitando il pensiero critico ● Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni ambientali attraverso l'informatica ● Sviluppare atteggiamenti di rispetto, responsabilità e attenzione verso l'ambiente naturale.	● Esaminare le caratteristiche fisiche principali delle sfere terrestri ● Conoscere la struttura dell'atmosfera ● Esaminare i fattori che determinano il clima ● Conoscere il ciclo dell'acqua, effettuare esperienze e verificarne l'importanza per la vita sulla terra, analizzando il problema della scarsità idrica globale. ● Conoscere la composizione dei suoli e verificarne attraverso esperienze capillarità, permeabilità, capacità di degradare sostanze organiche e inorganiche.

SCUOLA SECONDARIA di I grado **Classe Prima**	
DISCIPLINA	**TECNOLOGIA**
COMPETENZA CHIAVE	**Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria (STEM)**
COMPETENZE TRASVERSALI	**- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**: Organizzare il proprio lavoro, gestire tempi e materiali, affrontare le attività progettuali con autonomia, responsabilità e perseveranza, riflettendo sui risultati raggiunti; Collaborare efficacemente nei lavori di gruppo, assumere ruoli diversi, rispettare le opinioni altrui, condividere decisioni e contribuire alla realizzazione di progetti comuni; individuare strategie efficaci di progettazione e problem solving

	- Competenza in materia di cittadinanza: Utilizzare le tecnologie in modo etico, sicuro e responsabile, comprendendo il loro impatto sulla società, sull'ambiente e sulla qualità della vita, nel rispetto delle regole e della sostenibilità. **- Competenza imprenditoriale**: Ideare, pianificare e realizzare progetti tecnologici, trasformando idee in soluzioni concrete attraverso creatività, iniziativa, capacità decisionale e valutazione dei risultati. **- Competenza digitale**: Utilizzare strumenti, applicazioni e ambienti digitali per progettare, rappresentare, documentare e comunicare, sviluppando un uso critico, consapevole e sicuro delle tecnologie e dell'intelligenza artificiale. **- Competenza alfabetica funzionale**: Utilizzare linguaggi grafici, tecnici, simbolici e multimediali per rappresentare oggetti, processi e progetti, documentando il percorso svolto con precisione e chiarezza. **- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**: Riconoscere il valore culturale della tecnologia, comprendere l'evoluzione degli oggetti tecnici e del design, apprezzando il rapporto tra innovazione, funzionalità, estetica e patrimonio culturale.
AREA STEM E PENSIERO COMPUTAZIONALE	• **Approccio Interdisciplinare con Matematica, Scienze e informatica.** • **Attività Laboratoriali basate sul "Learning by doing".** • **Progettazione e realizzazione di manufatti Fisici e Digitali.** • **Problem Solving e progettazione di soluzioni innovative.** • **Utilizzo consapevole delle tecnologie digitali.** • **Educazione alla Sostenibilità, all'innovazione a alla cittadinanza digitale.**
METODOLOGIE PREVALENTI	• **Didattica Laboratoriale.** • **Project-Based Learning.** • **Coding Unplugged E Digitale.** • **Robotica Educativa.** • **Cooperative Learning.** • **Compiti Di Realtà.** • **Utilizzo critico dell'Intelligenza Artificiale come supporto alla progettazione e alla ricerca.**

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
Osservare, analizzare e rappresentare la realtà tecnologica	L'alunno: -osserva e descrivere oggetti, strumenti e sistemi tecnologici riconoscendone forma, funzione e materiali; -utilizza il linguaggio grafico come strumento di comunicazione tecnica; -interpreta semplici rappresentazioni grafiche e tecniche.	• Sviluppare capacità di osservazione della realtà tecnologica. • Acquisire il linguaggio della rappresentazione grafica. • Comprendere la relazione tra bisogni, funzione e forma degli oggetti. • Utilizzare strumenti di misura e di disegno con precisione..	• Osservare e descrivere oggetti d'uso comune individuandone struttura e funzione. • Distinguere materiali naturali e artificiali. • Eseguire semplici misurazioni utilizzando strumenti adeguati. • Utilizzare correttamente riga, squadra, compasso e goniometro. • Realizzare costruzioni geometriche piane. • Rappresentare semplici oggetti mediante il disegno tecnico. • Leggere semplici elaborati grafici.
Progettare e realizzare	-affronta semplici problemi progettuali seguendo una procedura organizzata; -realizza manufatti utilizzando materiali e strumenti appropriati; -documenta le fasi essenziali del proprio lavoro.	• Introdurre al metodo progettuale. • Promuovere la manualità operativa. • Favorire autonomia e collaborazione. • Sviluppare capacità organizzative.	• Individuare un semplice problema progettuale. • Pianificare le fasi di realizzazione. • Selezionare materiali e strumenti adeguati. • Utilizzare strumenti in sicurezza. • Realizzare semplici manufatti. • Verificare il risultato ottenuto. • Documentare il percorso svolto attraverso schemi e relazioni.
Materiali, energia e risorse	-riconosce le caratteristiche dei principali materiali; -comprende il rapporto tra materiali, utilizzo e sostenibilità; -adotta comportamenti responsabili nell'uso delle risorse.	• Conoscere le proprietà dei materiali. • Comprendere il ciclo di vita dei prodotti. • Educare all'uso consapevole delle risorse. • Promuovere comportamenti sostenibili.	• Classificare i principali materiali. • Riconoscerne proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche. • Collegare le proprietà dei materiali ai loro impieghi. • Comprendere semplici processi produttivi. • Distinguere materiali riciclabili e non riciclabili.

			• Applicare comportamenti orientati al risparmio delle risorse.
Sistemi tecnologici e innovazione	-riconosce i principali sistemi tecnologici presenti nella vita quotidiana; -utilizza strumenti digitali di base per apprendere e comunicare; -sviluppa le prime abilità di pensiero computazionale.	• Comprendere il ruolo delle tecnologie nella società contemporanea. • Consolidare le competenze digitali. • Potenziare il pensiero computazionale. • Promuovere un utilizzo critico, creativo ed etico delle tecnologie.	• Analizzare il funzionamento di reti, sistemi automatizzati e dispositivi intelligenti. • Utilizzare strumenti digitali per progettazione, comunicazione e collaborazione. • Applicare procedure di coding e semplici algoritmi per la soluzione di problemi. • Comprendere principi, opportunità e limiti dell'intelligenza artificiale. • Valutare l'affidabilità delle informazioni reperite in rete. Adottare comportamenti corretti per la sicurezza digitale e la tutela dei dati personali.
Tecnologia, ambiente e cittadinanza	-analizza le implicazioni etiche, sociali, economiche e ambientali dell'innovazione tecnologica; -esercita una cittadinanza digitale consapevole e responsabile; -partecipa in modo attivo e collaborativo alla realizzazione di progetti orientati al bene comune.	• Comprendere il rapporto tra innovazione, sviluppo sostenibile e cittadinanza. • Promuovere il pensiero critico nei confronti delle trasformazioni tecnologiche. • Rafforzare la cultura della legalità, della sicurezza e della responsabilità. • Favorire la partecipazione attiva alla vita sociale attraverso un uso consapevole delle tecnologie.	• Analizzare gli effetti dell'innovazione tecnologica sulla società e sul lavoro. • Riflettere sugli aspetti etici connessi all'uso delle tecnologie e dell'intelligenza artificiale. • Applicare le norme di sicurezza nei contesti scolastici e digitali. • Utilizzare responsabilmente strumenti, piattaforme e ambienti digitali. • Collaborare alla realizzazione di progetti condivisi, rispettando ruoli, tempi e regole. • Valutare le conseguenze ambientali delle scelte tecnologiche e proporre soluzioni sostenibili.

SCUOLA SECONDARIA di I grado **Classe Prima**	
DISCIPLINA	**ARTE E IMMAGINE**
COMPETENZA CHIAVE	**Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale** L'alunno comprende, interpreta e produce messaggi visivi utilizzando linguaggi, tecniche e strumenti diversi; riconosce il valore del patrimonio artistico e culturale come bene comune; sviluppa sensibilità estetica, creatività e capacità espressiva, valorizzando il dialogo tra tradizione e contemporaneità.
COMPETENZE TRASVERSALI	● **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;** ● **Competenza digitale;** ● **Competenza in materia di cittadinanza;** ● **Competenza imprenditoriale** (capacità di collaborazione e lavoro di gruppo)**;** ● **Competenza alfabetica funzionale;** ● **Competenze matematica, scienze, tecnologie (STEM) :** attraverso lo sviluppo del pensiero critico e problem solving; ● **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.**
AREA STEM E PENSIERO COMPUTAZIONALE	● Osservazione, analisi e rappresentazione della realtà; ● studio delle forme geometriche, delle proporzioni e della prospettiva; ● utilizzo di strumenti digitali per la produzione grafica e multimediale; ● progettazione di elaborati attraverso processi di ideazione, pianificazione e verifica; ● applicazione di procedure e sequenze operative; ● lettura e produzione di immagini digitali; ● modellazione grafica e tridimensionale; ● sviluppo del pensiero computazionale mediante attività di progettazione visuale, coding creativo, pixel art, animazioni e storytelling digitale; ● utilizzo consapevole dell'intelligenza artificiale come strumento di ricerca, documentazione e produzione creativa.
METODOLOGIE PREVALENTI	• Didattica laboratoriale. • Learning by doing. • Cooperative learning.

		• Peer tutoring. • Problem solving. • Project Based Learning (PBL). • Design Thinking. • Flipped classroom. • Didattica digitale integrata. • Inquiry Based Learning. • Debate e confronto critico sulle immagini. • Approccio interdisciplinare e per compiti di realtà.	
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE ATTESE**	**OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**
Produzione e rielaborazione di immagini attraverso tecniche, materiali e strumenti tradizionali e digitali. **Osservare e leggere le immagini** **Analisi e interpretazione dei codici visivi e dei linguaggi iconici.** **Comprendere e apprezzare le opere d'arte**	L'alunno: -realizza elaborati personali e creativi utilizzando linguaggi visuali differenti; -utilizza consapevolmente tecniche artistiche tradizionali e strumenti digitali; -osserva, descrive e interpreta immagini, opere d'arte e prodotti audiovisivi; -riconosce gli elementi fondamentali del linguaggio visuale e li utilizza nella produzione personale; -comprende il significato culturale e storico delle opere d'arte;	• Sviluppare la capacità di osservazione e interpretazione della realtà; • promuovere la creatività come forma di conoscenza e di espressione personale; • educare alla lettura critica delle immagini e dei media; • favorire la costruzione dell'identità personale e culturale; • sviluppare il senso estetico e la sensibilità artistica; • valorizzare il patrimonio culturale come elemento fondante della cittadinanza; • promuovere l'inclusione attraverso linguaggi espressivi diversificati; • sviluppare competenze digitali e progettuali;	**Esprimersi e comunicare** • Utilizzare strumenti e tecniche grafico-pittoriche di base. • Rappresentare forme, oggetti e ambienti osservati. • Sperimentare tecniche espressive tradizionali e digitali. **Osservare e leggere le immagini** • Riconoscere punto, linea, forma, colore, superficie e texture. • Descrivere immagini utilizzando un lessico appropriato. **Comprendere e apprezzare le opere d'arte**

Conoscenza del patrimonio artistico, culturale e paesaggistico. **Educazione all'immagine e ai media** **Lettura critica delle immagini della comunicazione contemporanea e dei media digitali.** **Creatività, progettazione e innovazione** **Ideazione e realizzazione di prodotti visivi originali mediante processi progettuali.**	-conosce e valorizza il patrimonio artistico e paesaggistico del territorio; -legge criticamente i messaggi visivi della società contemporanea; -progetta e realizza prodotti individuali e collaborativi; -utilizza le tecnologie digitali in modo creativo, responsabile e consapevole; -sviluppa sensibilità estetica e atteggiamenti di tutela e valorizzazione dei beni culturali.	● favorire atteggiamenti di collaborazione, responsabilità e partecipazione; ● incoraggiare il collegamento tra arte, scienza, tecnologia e innovazione.	● Conoscere testimonianze artistiche dell'antichità e del Medioevo. ● Riconoscere il patrimonio artistico presente nel territorio.

SCUOLA SECONDARIA di I grado **Classe Prima**	
DISCIPLINA	**MUSICA**
COMPETENZA CHIAVE	**Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

COMPETENZE TRASVERSALI	**Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.** **Competenza digitale.** **Competenza alfabetica funzionale.** **Competenza in materia di cittadinanza.** **Competenza imprenditoriale.** **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM**), attraverso la comprensione dei fenomeni acustici, del linguaggio musicale e delle tecnologie del suono.
AREA STEM E PENSIERO COMPUTAZIONALE	• comprensione delle caratteristiche fisiche del suono (frequenza, intensità, timbro, durata); • utilizzo delle tecnologie digitali per registrare, modificare e produrre musica; • impiego di software di notazione musicale, sequencer e Digital Audio Workstation (DAW); • attività di coding musicale e composizione algoritmica; • riconoscimento di pattern, sequenze, strutture ritmiche e melodiche; • progettazione di prodotti musicali digitali; • sviluppo del pensiero logico e computazionale attraverso processi di analisi, scomposizione, modellizzazione e verifica.
METODOLOGIE PREVALENTI	Si privilegiano metodologie attive, inclusive e laboratoriali: • didattica laboratoriale; • apprendimento cooperativo (Cooperative Learning); • didattica per competenze; • learning by doing; • problem solving; • project based learning; • flipped classroom;

		• peer education; • uso delle tecnologie digitali e dell'intelligenza artificiale come strumenti di supporto alla creatività e alla produzione musicale; • didattica orientativa; • pratiche inclusive secondo i principi dell'Universal Design for Learning (UDL).	
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE ATTESE**	**OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**
Ascolto, analisi e interpretazione del linguaggio musicale. **Produzione vocale e strumentale.** **Lettura e scrittura della notazione musicale.**	L'alunno: -utilizza la voce, gli strumenti e le tecnologie digitali per eseguire individualmente e in gruppo repertori musicali; -legge e utilizza la notazione musicale tradizionale e altre forme di rappresentazione; -crea, rielabora e improvvisa semplici composizioni musicali; -utilizza strumenti digitali per registrare, modificare e condividere produzioni musicali; -riconosce gli elementi fondamentali del linguaggio musicale; -collabora in modo responsabile durante attività musicali collettive;	• Promuovere la formazione integrale della persona; • Sviluppare sensibilità estetica e culturale; • Favorire la partecipazione attiva alla vita culturale; • Educare all'ascolto, alla cooperazione e al rispetto reciproco; • Sviluppare creatività, spirito critico e capacità progettuale; • Integrare linguaggi artistici, scientifici e tecnologici; • Valorizzare le differenze individuali e culturali; • Favorire l'inclusione attraverso pratiche musicali condivise; • Sostenere l'orientamento personale mediante la scoperta delle proprie attitudini.	**Ascolto** • riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale; • analizzare semplici strutture musicali; • sviluppare un ascolto consapevole. **Produzione vocale e strumentale** • eseguire brani individualmente e in gruppo; • controllare progressivamente tecnica vocale e strumentale; • partecipare ad attività d'insieme rispettando tempi e ruoli. **Lettura e scrittura musicale** • leggere semplici partiture; • utilizzare simboli convenzionali e non convenzionali; • trascrivere brevi e semplici sequenze ritmiche e melodiche.

Improvvisazione e creatività musicale. **Tecnologie musicali e produzione digitale.** **Musica, culture e patrimonio.** **Musica, corpo e movimento.** **Musica e interdisciplinarità.**			• Esprimere la propria creatività attraverso semplici composizioni **Improvvisazione** • improvvisare utilizzando voce, strumenti e tecnologie; • rielaborare materiali sonori in modo personale. **Tecnologie e produzione digitale** • utilizzare software e applicazioni musicali; • applicare principi di cittadinanza digitale nell'utilizzo delle risorse online. **Musica e patrimonio** • conoscere autori, opere e contesti storico-culturali; • riconoscere la funzione sociale della musica; • valorizzare il patrimonio musicale italiano; **Musica e cittadinanza** • partecipare responsabilmente ad attività musicali collettive; • rispettare regole condivise; • sviluppare capacità di collaborazione, inclusione e ascolto reciproco; • utilizzare la musica come strumento di espressione, dialogo e partecipazione democratica.

SCUOLA SECONDARIA di I grado **Classe Prima**			
DISCIPLINA		**SCIENZE MOTORIE**	
COMPETENZA CHIAVE		**Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali**	
COMPETENZE TRASVERSALI		**- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare: a**pplicare efficaci strategie di apprendimento e abilità di studio e di lavoro in funzione dei tempi e dei bisogni. **-Competenza in materia di cittadinanza** **-Competenza imprenditoriale:** Collaborare in modo propositivo e funzionale allo scopo. Interagire in gruppo, comprendendo e accettando i diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività, avere fiducia in se stessi ed essere costruttivi nell'affrontare le diverse esperienze. **-Risolvere i problemi: a**ffrontare situazioni problematiche complesse, costruendo ipotesi adeguate e proponendo soluzioni che utilizzano contenuti e metodi diversi; verificare l'efficacia delle situazioni individuate ed elaborarne di nuove in caso di necessità.	
AREA STEM E PENSIERO COMPUTAZIONALE		• Scomporre un problema in parti più semplici. • riconoscere gli schemi ricorrenti; • progettare soluzioni logiche; • valutare gli effetti delle decisioni prese e valutare eventuali aggiustamenti o cambiamenti	
METODOLOGIE PREVALENTI		• Lavoro in palestra • Lavoro di gruppo, a coppie e Individuale. • Uso di piccoli e grandi attrezzi	
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE ATTESE**	**OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	L'alunno: • Esegue esercizi ed attività tese a conoscere lo spazio di lavoro prendendo il proprio corpo come unità di misura • esegue attività ed esercizi volti a migliorare e sviluppare l'automatismo del gesto, efficace ed economico • Sa inventare, allestire, progettare un allenamento, un circuito, una gara sportiva.	● Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.) ● Riconoscere e valutare traiettorie, distanze ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione agli oggetti, agli altri.	● Controllare, utilizzare e avere padronanza di azioni motorie semplici e complesse ● Conoscere il proprio corpo e la genesi dello sport ● Utilizzare nei movimenti le parti del corpo ● Identificare le parti del corpo e le principali articolazioni
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	• Comprende le differenti modalità di espressione delle emozioni e degli elementi della realtà. • E' in grado di eseguire gesti e azioni con finalità espressive e comunicative. • Riesce a trasmettere contenuti emozionali attraverso i gesti ed il movimento.	● Eseguire semplici sequenze di movimento in forma originale e creativa	● Utillizzare linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo personale ● Sviluppare ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie ● Eseguire semplici sequenze di movimento in forma originale e creativa

	• Sceglie modalità relazionali che valorizzino le diverse capacità.		
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY	• Rispetta il valore etico dell'attività sportiva e della competizione. • Organizza una manifestazione, un tifo corretto.	● sviluppare le capacità tese a favorire la conoscenza e la fiducia reciproca ● favorire lo sviluppo della rapidità e prontezza di riflessi ● sviluppare le capacità di sensibilizzazione e manipolazione degli attrezzi sportivi ● sviluppare la coordinazione del proprio corpo e con un compagno	● Nel gioco e nello sport, utilizzare abilità tecniche rispettando le regole e dimostrando fair play ● Eseguire giochi ed attività individuali, a coppie e a piccoli gruppi; esercizi e gesti tecnici fondamentali relativi ai giochi della palla rilanciata, pallavolo, pallacanestro e tennis da tavolo; prove multiple, giochi vari, attività ludiche ● Attuare situazioni semplificate relative ai giochi pre-sportivi e sportivi; ● Eseguire giochi a staffetta
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	• Conosce ed usa attrezzature in dotazione con indicazioni sul loro corretto utilizzo, nel rispetto delle più elementari norme di sicurezza; attività e giochi in cui esse vengono utilizzate • Applica le norme igieniche nella vita di relazione e nelle attività fisiche • Ai fini della sicurezza, utilizza in modo responsabile spazi, attrezzature sia	● Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita; ● Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	● Assumere comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale e il benessere legato alla pratica motoria ● Utilizzare le varie attrezzature nel rispetto delle norme di sicurezza; ● Riconoscere l'importanza del mangiar sano, le norme igieniche della vita di relazione e nelle attività fisiche

	individualmente che in gruppo. • Conosce le norme generali di prevenzione degli infortuni.		

SCUOLA SECONDARIA di I grado **Classe Prima**	
DISCIPLINA	**Strumento Musicale (Violino, Flauto traverso, Pianoforte, Chitarra)**
COMPETENZA CHIAVE	**Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**
COMPETENZE TRASVERSALI	**Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**: gestione dell'ansia da prestazione, pianificazione dello studio individuale quotidiano e autocontrollo emotivo. **Competenza in materia di cittadinanza**: rispetto delle regole acustiche, sincronizzazione e ascolto reciproco nella dimensione collettiva della Musica d'insieme. **Competenza imprenditoriale**: iniziativa personale nell'affrontare sfide esecutive e capacità di problem-solving durante le performance
AREA STEM E PENSIERO COMPUTAZIONALE	**Pensiero computazionale**: l'esecuzione strumentale richiede la codifica/decodifica di algoritmi esecutivi complessi (lettura a prima vista, schemi geometrico-motori sullo strumento, scomposizione ritmico-matematica). **Scienze e Fisica acustica**: studio dei parametri fisici del suono (frequenza/altezza, intensità, armonici/timbro) legati alla conformazione e alla risonanza del proprio strumento. **Tecnologia**: utilizzo di software di notazione musicale, applicativi digitali (metronomi/accordatori), editing audio di base e fruizione critica dei media digitali contro l'abuso tecnologico.
METODOLOGIE PREVALENTI	• Didattica laboratoriale: lo strumento inteso come officina pratica e di ricerca sonora. • Peer tutoring e cooperative learning: applicati nella dimensione delle lezioni collettive e di fila orchestrale.

		• Apprendimento induttivo e corporeo (Dalcroze, Orff): interiorizzazione motoria e ritmica della cellula musicale prima della codifica teorica. • Flipped Classroom: studio digitale preventivo del contesto storico-strutturale del brano da eseguire.	
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE ATTESE**	**OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**
Percezione e analisi: sviluppo dell'ascolto analitico ed autocritico del proprio suono e dell'insieme. **Decodifica e teoria della notazione:** padronanza della sintassi musicale e dei sistemi formali e informali di scrittura**.** **Esecuzione e Interpretazione:** sviluppo del controllo posturale, della tecnica strumentale e	L'alunno/a: • Esprime creativamente idee, esperienze ed emozioni attraverso lo strumento. • Conosce, tutela e valorizza il patrimonio musicale nazionale e internazionale. • Comprende e interpreta criticamente testi e codici sonori differenti • Esegue e interpreta brani solistici e orchestrali appartenenti a epoche e stili diversi con adeguato controllo tecnico, espressivo e posturale. • Decodifica autonomamente la partitura, traducendo i segni grafici in gesti sonori complessi (comprensione agogica, metrica e dinamica). • Partecipa attivamente all'ensemble orchestrale, adeguando il proprio	• Promuovere lo sviluppo della personalità e della sensibilità estetica attraverso il linguaggio non verbale della musica. • Favorire l'inclusione e l'integrazione socio-affettiva, riducendo lo svantaggio culturale tramite la cooperazione esecutiva. • Potenziare le facoltà cognitive globali (attenzione focalizzata, memoria a lungo termine, coordinazione motoria fine e asimmetrica)	• Acquisire una corretta postura fisio-morfologica in rapporto allo strumento prescelto. • Decodificare e riprodurre cellule ritmiche semplici e la notazione in chiave di riferimento. • Eseguire facili melodie monodiche per imitazione e per lettura sul testo

della sensibilità espressiva. **Improvvisazione e Composizione:** rielaborazione autonoma, estemporanea o scritta, di elementi sonori e melodici.	contributo sonoro all'equilibrio acustico del gruppo. • Idea e improvvisa brevi sequenze musicali partendo da stimoli formali o extramusicali.		

CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI I grado - VECCHIO ORDINAMENTO

Classi seconde- terze- quarte- quinte

<table>
<tr><td colspan="2">SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Classe Seconda</td></tr>
<tr><td>AREA DISCIPLINARE:
LINGUISTICO/ARTISTICO/ESPRESSIVA</td><td>DISCIPLINA: ITALIANO</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENZE SPECIFICHE:
Ascolto e parlato
• Esprime contenuti, esperienze e idee in forma chiara e coerente.
Lettura
• Legge, comprende ed interpreta testi di vario tipo.
Scrittura
• Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in forma chiara, coerente, coesa con un lessico appropriato.
• Utilizza le conoscenze grammaticali con proprietà.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo
• Acquisire e ampliare il lessico specifico dei vari campi di discorso.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua
• Utilizza le conoscenze grammaticali con proprietà.
• Riconosce le parti variabili e invariabili del discorso e le descrive correttamente.</td></tr>
<tr><td>COMPETENZE TRASVERSALI</td><td>Comunicare
• Ricavare, inferire e riorganizzare informazioni complesse utilizzando linguaggi diversi.
• Comunicare atteggiamenti e stati d’animo utilizzando conoscenze e linguaggi diversificati adatti alla comunicazione.
Imparare ad imparare</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td colspan="2"></td><td colspan="2">• Applicare efficaci strategie di apprendimento e abilità di studio e di lavoro in funzione dei tempi e dei bisogni
Collaborare e partecipare
• Contribuire ai lavori in modo propositivo e funzionale allo scopo.
• Interagire in gruppo, comprendendo e accettando i diversi punti di vista, contribuendo all’apprendimento comune e alla realizzazione delle attività
Agire in modo autonomo e responsabile
• Affrontare situazioni e problemi in modo autonomo.
• Avere fiducia in se stessi ed essere costruttivi nell’affrontare le diverse esperienze
Individua collegamenti e relazioni
• Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, appartenenti a situazioni complesse anche lontane nel tempo e nello spazio
Acquisire ed interpretare informazioni
• Acquisire ed interpretare informazioni desunte da ambiti diversi e con mezzi comunicativi diversi, distinguendo fatti ed opinioni.</td></tr>
<tr><td colspan="2">NUCLEI FONDANTI</td><td>CONOSCENZE</td><td>ABILITA’</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>ASCOLTO E PARLATO</td><td>• Il testo narrativo: struttura, fabula e intreccio, narratore, tecniche narrative ed espressive.
• L’autobiografia: caratteristiche strutturali e linguistiche.
• La lettera e il diario personale: informale e formale
• Il testo descrittivo: modalità di descrizione di un luogo
• Il testo espositivo
• Gli strumenti e il linguaggio del poeta
• I generi letterari: il racconto di fantasia, di fantasmi, horror, comico e umoristico
• Le tematiche: l’amicizia, vivere in</td><td>• Prestare attenzione per un tempo di ascolto (media durata) funzionale all’argomento
• Individuare in un messaggio ciò che è esplicito e implicito
• Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi usando un lessico appropriato all’argomento e alla situazione.
• Comunicare, con un linguaggio adeguato, contenuti disciplinari ed esperienze personali.</td></tr>
</table>

		società, sport e alimentazione, l'ambiente	
2.	LETTURA	• Il testo narrativo: struttura, fabula e intreccio, narratore, tecniche narrative ed espressive. • L'autobiografia: caratteristiche strutturali e linguistiche. • La lettera e il diario personale: informale e formale • Il testo descrittivo: modalità di descrizione di un luogo • Il testo espositivo • Gli strumenti e il linguaggio del poeta • I generi letterari: il racconto di fantasia, di fantasmi, horror, comico e umoristico Le tematiche: l'amicizia, vivere in società, sport e alimentazione, l'ambiente	• Leggere ad alta voce in modo chiaro, corretto e scorrevole. • Leggere in modo silenzioso individuando anche le informazioni implicite • Dividere in sequenze il testo
3.	SCRITTURA	• Il testo narrativo: struttura, fabula e intreccio, narratore, tecniche narrative ed espressive. • L'autobiografia: caratteristiche strutturali e linguistiche. • La lettera e il diario personale: informale e formale • Il testo descrittivo: modalità di descrizione di un luogo • Il testo espositivo • Gli strumenti e il linguaggio del poeta	• Comporre testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo) in forma chiara, corretta e rispondenti alle consegne • Utilizzare adeguate procedure per la progettazione e la revisione dei propri testi scritti. • Correttezza grammaticale e sintattica (frase semplice e complessa), pertinenza contenutistica e ricchezza di contenuti. • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi anche come supporto all'esposizione orale e scrivere testi digitali con presentazioni

		• I generi letterari: il racconto di fantasia, di fantasmi, horror, comico e umoristico Le tematiche: l'amicizia, vivere in società, sport e alimentazione, l'ambiente	
4.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	• Il lessico: parole e significato • Uso del dizionario • Lessico relativo agli argomenti trattati	• Utilizzare le parole con piena consapevolezza del loro significato. • Comprendere e usare parole anche in senso figurato • Utilizzare adeguatamente il dizionario rintracciando all'interno di una voce le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.
5.	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	• La sintassi: frase semplice, soggetto, predicato, attributo, apposizione , complementi diretti e indiretti.	• Riconoscere in un testo le parti variabili e invariabili del discorso come supporto all'analisi logica • Riflettere sui propri errori tipici, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

RUBRICA VALUTATIVA

NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	Comprensione ed esposizione	Conoscenza dei codici della comunicazione orale Conoscenza del contesto, scopo, destinatario della comunicazione	Mostra difficoltà nel saper cogliere le principali informazioni dalle comunicazioni verbali ricevute Con il supporto di domande guida riesce ad esporre	Ascolta e coglie le principali informazioni delle comunicazioni verbali ricevute Espone oralmente, usando un linguaggio sufficientemente adeguato,	Presta attenzione al messaggio orale, comprende il contenuto e seleziona informazioni; riesce a prendere appunti Sa riferire in modo chiaro gli argomenti trattati	Entra in modo autonomo e consapevole nella situazione "ricettiva" Coglie i messaggi, gli scopi e le intenzioni dell'emittente Sa selezionare, utilizzare e

			oralmente un contenuto a lui noto	contenuti disciplinari ed esperienze personali	utilizzando un adeguato linguaggio specifico ed esprime opinioni personali	valutare le informazioni Riesce ad elaborare e produrre messaggi anche di tipo argomentativo in modo organico e coerente utilizzando un lessico appropriato e dimostrando una capacità critica
LETTURA	Tecnica di lettura Individuazione delle informazioni	Lettura ad alta voce espressiva di testi noti usando pause e intonazioni Lettura silenziosa di testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine, appunti) Comprendere testi letterari di vario tipo	Legge ad alta voce in modo stentato e senza intonazione La comprensione è legata a brani brevi e molto semplici	Legge in testo in modo abbastanza scorrevole e riesce a comprenderlo negli elementi essenziali	Legge in modo scorrevole ed espressivo testi di vario tipo comprendendone il senso ed i messaggi	Legge, anche silenziosamente, testi di vario tipo, sa cogliere i messaggi espliciti ed impliciti, sa estrapolare le informazioni utili ed è in grado di esprimere valutazioni personali

SCRITTURA	Produzione di testi	Conoscere e applicare procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo Scrivere testi coerenti e organizzati Scrivere testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo) e testi di varia forma (avvisi, biglietti, lettere private e pubbliche, diari personali)	Riesce ad organizzare le idee e pianificare le tracce di un racconto o di un'esperienza in modo quasi corretto solo se debitamente supportato	E' capace di produrre un testo in riferimento alle proprie esperienze personali, in modo ordinato e abbastanza corretto Riesce a produrre un testo semplice ed organico in riferimento ad argomenti trattati	Produce testi di vario tipo anche a carattere argomentativo con qualche rielaborazione personale ed un lessico appropriato	Riesce a produrre testi di vario tipo con rielaborazione personale, ricchezza lessicale e di contenuti
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Correttezza ortografica e grammaticale	Possedere le conoscenze fondamentali relative alla grammatica Utilizzo delle parole con piena consapevolezza del loro significato Utilizzo adeguato del dizionario per le informazioni	Mostra molte incertezze grammaticali e povertà lessicale E' ancora restio e lento nella ricerca di informazioni nel dizionario	Riconosce e rispetta le regole ortografiche e utilizza le parole con una sufficiente consapevolezza del loro significato	Riconosce abbastanza bene le regole fondamentali della grammatica Ha raggiunto un buon livello nell'ampliamento del lessico e fa un uso abbastanza sicuro del dizionario	Padroneggia il lessico di base e le conoscenze morfologiche in funzione della comunicazione Fa un uso sciolto del dizionario

		utili relative ad ogni vocabolo				
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Conoscenza delle principali categorie grammaticali Conoscenza delle funzioni sintattiche	Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione Riconoscere in un testo le parti variabili e invariabili del discorso Riflettere sugli errori per giungere all'autocorrezione	Riconosce solo alcuni connettivi linguistici e la loro funzione Aiutato riesce a riconoscere alcuni elementi delle parti variabili e invariabili del discorso	Utilizza sufficientemente le competenze grammaticali Riconosce i connettivi linguistici e la loro funzione	Utilizza le competenze grammaticali abbastanza correttamente Riconosce le parti variabili e invariabili del discorso	Conosce e analizza le parti variabili e invariabili del discorso Fa un utilizzo corretto di tutte le competenze grammaticali

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO **Classe Terza**	
AREA DISCIPLINARE: **LINGUISTICO/ARTISTICO/ESPRESSIVA**	DISCIPLINA: **ITALIANO**
COMPETENZA CHIAVE: **COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA**	
COMPETENZE SPECIFICHE: **Ascolto e parlato** • Esprime contenuti, esperienze e idee in forma chiara e coerente. **Lettura** • Legge, comprende ed interpreta testi di vario tipo. **Scrittura**	

<table>
<tr><td colspan="2">

Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in forma chiara, coerente, coesa con un lessico appropriato.
Utilizza le conoscenze grammaticali con proprietà.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

Acquisire e ampliare il lessico specifico dei vari campi di discorso.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Utilizza le conoscenze grammaticali con proprietà.
Riconosce le parti variabili e invariabili del discorso e le descrive correttamente

</td></tr>
<tr><td>COMPETENZE TRASVERSALI</td><td>
Comunicare

Saper argomentare.
Scegliere il registro comunicativo ed il linguaggio adeguato alle diverse situazioni comunicative in base allo scopo.
Inferire e rielaborare le informazioni di diversa complessità trasmesse utilizzando linguaggi diversi.
Interpretare in modo personale eventi, fenomeni, concetti e norme.
Comunicare atteggiamenti e stati d’animo utilizzando le conoscenze ed i linguaggi diversificati adatti alla comunicazione.

Imparare ad imparare

Definire ed applicare proprie ed efficaci strategie di apprendimento e abilità di studio e di lavoro in funzione dei tempi e dei bisogni.
Organizzare il proprio apprendimento individuando varie fonti e varie modalità di informazioni.

Progettare

Delineare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività.
Utilizzare le conoscenze per definire le strategie d’azione e realizza progetti con obiettivi significativi e realistici (problem solving, transfer).
Verificare i risultati.
Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe riconoscendo le condizioni di trasferibilità della stessa.

Agire in modo autonomo e responsabile

Dimostrare autonomia di giudizio e di riflessione critica in situazioni nelle quali si è coinvolti personalmente.

</td></tr>
</table>

		• Avere fiducia in se stessi ed essere costruttivi nell'affrontare le diverse esperienze. **Collaborare e partecipare** • Contribuire ai lavori di gruppo in modo propositivo e funzionale allo scopo. • Sapersi collocare in situazioni di ascolto attivo e gestire costruttivamente situazioni di conflitto, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività. **Risolvere i problemi** • Affrontare situazioni problematiche complesse, costruendo ipotesi adeguate e proponendo soluzioni che utilizzano contenuti e metodi diversi. • Verificare l'efficacia delle situazioni individuate ed elaborarne di nuove in caso di necessità **Individuare collegamenti e relazioni** • Individuare, rappresentare e rielaborare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, appartenenti a situazioni complesse anche lontane nel tempo e nello spazio cogliendone la natura sistemica. **Acquisire ed interpretare l'informazione** • Acquisire ed interpretare informazioni desunte da ambiti diversi e con diversi mezzi comunicativi, valutandone l'utilità e distinguendo fatti ed opinioni	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO E PARLATO	• Il testo narrativo: trama, personaggi, tempo della storia e della narrazione, tecniche narrative ed espressive, narratore e punto di vista • Il testo argomentativo • Gli strumenti e il linguaggio del poeta • I generi letterari: il racconto fantastico e surreale, di fantascienza, giallo, il romanzo • Le tematiche: adolescenza e adolescenze, la società e i problemi del mondo contemporaneo (diritti umani,	• Prestare attenzione per un tempo (lunga durata) di ascolto funzionale all'argomento • Individuare in un messaggio ciò che è esplicito e implicito. • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione. • Comunicare contenuti disciplinari ed esperienze personali con proprietà lessicale, correttezza morfo-sintattica e ordine logico fornendo un positivo contributo personale.

		razzismo, legalità, inquinamento, disoccupazione…)	
2.	LETTURA	• Il testo narrativo: trama, personaggi, tempo della storia e della narrazione, tecniche narrative ed espressive, narratore e punto di vista • Il testo argomentativo • Gli strumenti e il linguaggio del poeta • I generi letterari: il racconto fantastico e surreale, di fantascienza, giallo, il romanzo • Le tematiche: adolescenza e adolescenze, la società e i problemi del mondo contemporaneo (diritti umani, razzismo, legalità, inquinamento, disoccupazione…)	• Leggere ad alta voce in modo chiaro, corretto e scorrevole usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire • Leggere in modo silenzioso testi di varia natura, mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, e analitica) individuando anche le informa-zioni implicite. • Dividere il testo in macro e micro sequenze.
3.	SCRITTURA	• Il testo narrativo: trama, personaggi, tempo della storia e della narrazione, tecniche narrative ed espressive, narratore e punto di vista • Il testo argomentativo • Gli strumenti e il linguaggio del poeta • I generi letterari: il racconto fantastico e surreale, di fantascienza, giallo, il romanzo • Le tematiche: adolescenza e adolescenze, la società e i	• Comporre testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, poetico, espositivo, argomentativo) in forma chiara, corretta e rispondente alle consegne. • Utilizzare adeguate procedure per la progettazione e la revisione dei propri testi scritti. • Correttezza grammaticale e sintattica (frase semplice e complessa), pertinenza contenutistica e ricchezza di contenuti.

		problemi del mondo contemporaneo (diritti umani, razzismo, legalità, inquinamento, disoccupazione…)	
4.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	• Il lessico: parole e significato • Uso del dizionario • Lessico relativo agli argomenti trattati	• Ampliare e utilizzare le parole con piena consapevolezza del loro significato anche in accezioni diverse. • Utilizzare adeguatamente il dizionario rintracciando all'interno di una voce le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.
5.	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	• La sintassi: frase complessa, principale, coordinate, subordinate, vari tipi di subordinazione • Discorso diretto ed indiretto • Periodo ipotetico	• Riconoscere il periodo e le varie proposizioni • Riflettere sui propri errori tipici, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta

RUBRICA VALUTATIVA

NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	Comprensione ed esposizione	Conoscenza dei codici della comunicazione orale. Conoscenza del contesto, scopo destinatario della comunicazione.	Con difficoltà ascolta e coglie le principali informazioni delle informazioni verbali ricevute. Espone oralmente con domande guida, un contenuto noto e semplificato.	Ascolta e coglie le principali informazioni dalle comunicazioni verbali ricevute. Espone oralmente con domande guida, un contenuto noto.	Presta attenzione al messaggio orale, comprende il contenuto e seleziona informazioni; riesce a prendere appunti. Sa riferire in modo chiaro gli argomenti trattati utilizzando un adeguato	Entra in modo autonomo e consapevole nella situazione "ricettiva". Coglie i messaggi, gli scopi e le intenzioni dell'emittente. Sa selezionare, utilizzare e valutare le informazioni.

					linguaggio specifico ed esprime opinioni personali.	Riesce ad elaborare e produrre messaggi anche di tipo argomentativo in modo organico e coerente, utilizzando un lessico appropriato e dimostrando una certa capacità critica.
LETTURA	Tecnica di lettura Individuazione delle informazioni	Lettura ad alta voce espressiva di testi noti, usando pause e intonazioni. Lettura silenziosa di testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine, appunti). Comprendere testi letterari di vario tipo.	Legge ad alta voce in modo stentato e senza intonazione. La comprensione è legata a brani brevi e molto semplici.	Legge un testo in modo abbastanza scorrevole e riesce a comprenderlo negli elementi essenziali.	Legge in modo scorrevole ed espressivo testi di vario tipo comprendendone il senso ed i messaggi.	Legge, anche silenziosamente, testi di vario tipo, sa cogliere i messaggi espliciti ed impliciti, sa estrapolare le informazioni utili ed è in grado di esprimere valutazioni personali.

SCRITTURA	Produzione di testi	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. Scrivere testi coerenti e organizzati. Scrivere testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, espositivo, argomentativo e poetico) e testi di varia forma (avvisi, biglietti, lettere private e pubbliche, diari personali, schede informative, relazioni su…). Scrivere sintesi (es. schemi) di testi letti e ascoltati e saperli	Solo se aiutato riesce ad organizzare le idee e pianificare le tracce di un racconto o di un'esperienza in un modo quasi corretto. Non è in grado, autonomament e di elaborare sintesi di testi letti e/o ascoltati.	E' capace di produrre un testo, in riferimento alle proprie esperienze personali, in modo ordinato e abbastanza corretto. Riesce a produrre un testo semplice ed organico in riferimento ad argomenti trattati.	Produce testi di vario tipo anche a carattere argomentativo e poetico, con qualche rielaborazione personale ed un lessico appropriato.	Riesce a produrre testi vario tipo, anche a carattere argomentativo, con rielaborazione personale, ricchezza lessicale e spunti critici.

		riutilizzare per i propri scopi.				
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Correttezza ortografica e grammaticale	Possedere le conoscenze fondamentali relative alla grammatica. Conoscere le principali strutture della lingua italiana. Saper utilizzare in modo appropriato il dizionario.	Aiutato applica le conoscenze fondamentali relative al lessico. Utilizza il dizionario con parsimonia.	Riconosce e rispetta le regole ortografiche e conosce le principali parti del discorso. E' ancora presente una modesta proprietà lessicale.	Riconosce abbastanza bene le regole fondamentali della grammatica e ha raggiunto un buon livello nell'ampliamento del lessico di base. Fa un uso abbastanza sicuro del dizionario.	Padroneggia il lessico di base e le conoscenze morfologiche e sintattiche in funzione della comunicazione. Fa un uso sciolto del dizionario.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Conoscenza delle principali categorie grammaticali Conoscenza delle funzioni sintattiche	Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione. Conoscere i principali meccanismi di derivazione per arricchire il lessico. Conoscere la costruzione della	Riconosce autonomamente solo alcuni connettivi linguistici e la loro funzione. Aiutato riesce a distinguere frasi semplici da quelle complesse, ma non sempre è in grado di riconoscere i tipi di proposizione subordinate.	Riconosce i connettivi linguistici e la loro funzione. Opera distinzioni tra proposizione principale e subordinate. Utilizza sufficientemente le competenze grammaticali.	Sa riconoscere le funzioni delle parti del discorso e degli elementi della frase e le essenziali parti del periodo. Utilizza le competenze grammaticali abbastanza correttamente.	Conosce ed analizza le varie strutture del periodo correttamente. Utilizza le competenze grammaticali in forma corretta.

		frase complessa e riconoscere i principali tipi di proposizioni subordinate. Analizzare la frase complessa, visualizzare i rapporti tra le singole proposizioni rappresentandoli anche graficamente.				

SCUOLA SECONDARIA **Classe Seconda**	
AREA DISCIPLINARE: **LINGUISTICO/ARTISTICO/ESPRESSIVA**	**DISCIPLINA: INGLESE**
COMPETENZA CHIAVE: **COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE**	
COMPETENZE SPECIFICHE: • Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi su argomenti familiari o di studio che si affrontano normalmente a scuola e nel tempo libero. • Interagire in situazioni di vita quotidiana su argomenti noti. • Sapersi esprimere in merito alla sfera personale e familiare, all'ambiente di vita e ad argomenti di studio • Usare in modo appropriato il repertorio noto di funzioni linguistico-comunicative per produrre testi semplici su argomenti familiari o di interesse personale • Stabilire relazioni tra elementi linguistici e culturali propri delle lingue di studio	
COMPETENZE TRASVERSALI	**Imparare ad imparare** Apprendere con motivazione e piacere Riconoscere le difficoltà e adottare strategie pertinenti per superarle. Comprendere le ragioni di un insuccesso e riconoscere i propri punti di forza. Applicare efficaci strategie di apprendimento e metodi di studio e di lavoro.

<table>
<tr><td colspan="2"></td><td colspan="2">Progettare
Applicare procedure
Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe
Comunicare, agendo in modo autonomo e responsabile
Saper gestire le emozioni (riconoscimento, denominazione, espressione, comunicazione, controllo).
Riconoscere l’importanza delle regole (la dimensione etica per vivere e convivere).
Comprendere il rispetto di sé e dell’altro da sé (salute, intercultura, religiosità, legalità, cittadinanza, ambiente). Riconoscere nel proprio ambiente di vita i segni tipici della cultura di appartenenza, anche nella sua dimensione religiosa, con la disponibilità all’incontro/confronto con l’altro da sé.
Collaborare e partecipare
Interagire in gruppo.
Comprendere i diversi punti di vista.
Valorizzare le proprie e le altrui capacità.
Gestire la conflittualità.
Risolvere i problemi
Individuare e analizzare problemi; elaborare più soluzioni possibili.
Verificare l’efficacia delle strategie proposte.
Individuare collegamenti e relazioni
Utilizzare un metodo di studio
Acquisire e interpretare l’informazione
Selezionare informazioni da fonti diverse in modo funzionale allo scopo.</td></tr>
<tr><td colspan="2">NUCLEI FONDANTI</td><td>CONOSCENZE</td><td>ABILITA’</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>LISTENING</td><td>• Descrizione di abilità
• Descrizione di azioni in corso di svolgimento
• Gusti e preferenze
• Quantità
• Cibi e bevande
• Descrizione di azioni svolte in passato
• Proposte e suggerimenti
• Accettare e rifiutare
• Accordo e disaccordo</td><td>• Comprendere i punti principali di interviste, dialoghi e brevi discorsi relativi a persone, a situazioni di vita quotidiana, al tempo libero, a gusti, preferenze, interessi personali.
• Comprendere l’informazione principale di brevi messaggi e annunci provenienti da fonti diverse (telefono, tv, ...)</td></tr>
</table>

		• Il tempo atmosferico • Luoghi e attività per le vacanze • Descrizione di azioni future programmate • Luoghi pubblici e mezzi di trasporto • Informazioni stradali • Descrizione di persone • Confronti e primati • Obblighi, divieti, necessità, assenza di necessità. • Regole e regolamenti • Lessico relativo agli argomenti trattati • Elementi di civiltà e cultura anglosassone	
2.	READING	• Descrizione di abilità • Descrizione di azioni in corso di svolgimento • Gusti e preferenze • Quantità • Cibi e bevande • Descrizione di azioni svolte in passato • Proposte e suggerimenti • Accettare e rifiutare • Accordo e disaccordo • Il tempo atmosferico • Luoghi e attività per le vacanze • Descrizione di azioni future programmate • Luoghi pubblici e mezzi di trasporto • Informazioni stradali • Descrizione di persone	• Comprendere il senso globale e le informazioni specifiche di testi di diversa tipologia (e-mail, lettere, ...) relativi a persone, luoghi, aspetti della vita quotidiana e della vita sociale, a semplici argomenti di studio (civiltà e cultura anglosassone; contenuti di altre discipline) .

		• Confronti e primati • Obblighi, divieti, necessità, assenza di necessità. • Regole e regolamenti • Consigli • Lessico relativo agli argomenti trattati • Elementi di civiltà e cultura anglosassone	
3.	SPEAKING	• Descrizione di abilità • Descrizione di azioni in corso di svolgimento • Gusti e preferenze • Quantità • Cibi e bevande • Descrizione di azioni svolte in passato • Proposte e suggerimenti • Accettare e rifiutare • Accordo e disaccordo • Il tempo atmosferico • Luoghi e attività per le vacanze • Descrizione di azioni future programmate • Luoghi pubblici e mezzi di trasporto • Informazioni stradali • Descrizione di persone • Confronti e primati • Obblighi, divieti, necessità, assenza di necessità. • Regole e regolamenti • Consigli • Lessico relativo agli argomenti trattati	• Descrivere se stessi, altre persone e situazioni. Esprimere gusti, preferenze e semplici opinioni. Raccontare esperienze personali utilizzando un lessico noto e strutture grammaticali elementari. • Riferire in modo semplice elementi relativi alla cultura britannica • Interagire in scambi dialogici per chiedere e dare informazioni relative a contesti familiari.

		• Elementi di civiltà e cultura anglosassone	
4.	WRITING	• Descrizione di abilità • Descrizione di azioni in corso di svolgimento • Gusti e preferenze • Quantità • Cibi e bevande • Descrizione di azioni svolte in passato • Avanzare proposte, dare suggerimenti • Accettare e rifiutare • Esprimere accordo e disaccordo • Il tempo atmosferico • Luoghi e attività per le vacanza • Descrizione di azioni future programmate • Luoghi pubblici e mezzi di trasporto • Informazioni stradali • Descrizione di persone • Confronti e primati • Obblighi, divieti, necessità, assenza di necessità. • Regole e regolamenti • Consigli • Lessico relativo agli argomenti trattati • Elementi di civiltà e cultura anglosassone	• Produrre risposte a questionari relativi a testi. • Scrivere e-mail e messaggi rivolti a coetanei • Scrivere semplici descrizioni e brevi resoconti vicini al proprio ambito di esperienza • Utilizzare lessico appropriato, strutture e funzioni linguistiche adeguate nella produzione di testi.

5.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	• Verbo can (revisione) • Presente progressivo • Aggettivi e avverbi di quantità • Funzioni linguistiche per offrire e fare richieste • Funzioni linguistiche per avanzare proposte e dare suggerimenti • Simple past di "to be" (Tutte le forme) • Risposte brevi con "to be" al passato • Il simple past dei verbi regolari e irregolari (Tutte le forme) • Risposte brevi al passato • Presente progressivo per esprimere il futuro • Comparativi e superlativi • "Have to" e "must" (tutte le forme) • "Should" (Tutte le forme) • Lessico relativo agli argomenti trattati	• Utilizzare elementi lessicali, strutture e funzioni linguistiche della L2. • Rilevare analogie o differenze relative ai contesti d'uso di L1 e L2 • Riconoscere gli ostacoli al proprio apprendimento e individuare strategie per favorirlo

RUBRICA VALUTATIVA

NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
LISTENING	ASCOLTO E COMPRENSIONE ORALE	Comprendere i punti principali di interviste, dialoghi e brevi discorsi relativi a persone, situazioni di vita quotidiana, al tempo libero, a gusti, preferenze e interessi	Comprende in modo parziale i messaggi e i testi ascoltati	Comprende in modo essenziale i messaggi e i testi ascoltati	Comprende in modo adeguato i messaggi e i testi ascoltati	Comprende in modo dettagliato i messaggi e i testi ascoltati

		personali. Comprendere l'informazione principale di semplici messaggi mediatici				
READING	LETTURA E COMPRENSIONE SCRITTA	Comprendere il senso globale e le informazioni specifiche di vari tipi di testo relativi a persone, luoghi, aspetti della vita quotidiana e della vita sociale, ad argomenti familiari e di studio.	Comprende in modo parziale i testi letti	Comprende in modo essenziale i testi letti	Comprende in modo adeguato i testi letti	Comprende in modo completo e dettagliato i testi letti
SPEAKING	PARLATO: PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE	Raccontare esperienze personali, esprimere gusti e preferenze, descrivere se stessi, altre persone e situazioni di vita quotidiana. Riferire in modo semplice elementi della cultura britannica, interagire in relazione ad argomenti familiari	Si esprime e interagisce con difficoltà in relazione ad argomenti noti	Si esprime e interagisce in modo semplice ma comprensibile in relazione ad argomenti noti	Si esprime e interagisce in modo chiaro e complessivament e corretto in relazione ad argomenti noti	Si esprime in modo corretto e interagisce con scioltezza e disinvoltura in relazione ad argomenti noti
WRITING	SCRITTURA : PRODUZIONE SCRITTA	Produrre risposte a questionari. Scrivere semplici testi inerenti il	Scrive testi in modo frammentario	Scrive testi in modo semplice ma complessivament	Scrive testi in modo chiaro e complessivament e corretto	Scrive testi in modo chiaro, articolato e corretto

		proprio vissuto e gli interessi personali utilizzando correttamente lessico, strutture e funzioni linguistiche	commettendo diversi errori	e chiaro commettendo alcuni errori		
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	CONOSCENZA E USO DEL LESSICO, DELLE STRUTTURE E DELLE FUNZIONI LINGUISTICHE DELLA L2	Utilizzare correttamente elementi lessicali, strutture e funzioni linguistiche della L2	L'alunno utilizza elementi lessicali, strutture e funzioni linguistiche in modo non sempre corretto	L'alunno utilizza elementi lessicali, strutture e funzioni linguistiche in modo sostanzialmente corretto	L'alunno utilizza elementi lessicali, strutture e funzioni linguistiche in modo adeguato e globalmente corretto	L'alunno utilizza elementi lessicali, strutture e funzioni linguistiche in modo appropriato e preciso
	RELAZIONE TRA GLI ELEMENTI LINGUISTICI DI L1 E L2	Rilevare analogie o differenze relative ai contesti d'uso di L1 e L2	L'alunno mostra difficoltà nel rilevare analogie o differenze relative ai contesti d'uso di L1 e L2	L'alunno rileva semplici analogie o differenze relative ai contesti d'uso di L1 e L2	L'alunno mostra una buona autonomia nel rilevare analogie o differenze relative ai contesti d'uso di L1 e L2.	L'alunno rileva autonomamente e e criticamente analogie o differenze relative ai contesti d'uso di L1 e L2.

	INDIVIDUAZIONE DI STRATEGIE DI APPRENDIMENTO	Riconoscere gli ostacoli al proprio apprendimento e individuare strategie per favorirlo	L' alunno mostra difficoltà nel riconoscere gli ostacoli al proprio apprendimento e nell'individuare semplici strategie per favorirlo	L' alunno riconosce generalmente gli ostacoli al proprio apprendimento e individua semplici strategie per favorirlo	L' alunno riconosce nella maggior parte dei casi gli ostacoli al proprio apprendimento e mostra una buona autonomia nell'individuare semplici strategie per favorirlo	L' alunno riconosce con facilità gli ostacoli al proprio apprendimento e individua autonomamente strategie di apprendimento adeguate allo scopo

SCUOLA SECONDARIA **Classe Terza**	
AREA DISCIPLINARE: **LINGUISTICO/ARTISTICO/ESPRESSIVA**	**DISCIPLINA: INGLESE**
COMPETENZA CHIAVE: **COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE**	
COMPETENZE SPECIFICHE: • Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi su argomenti familiari che si affrontano normalmente a scuola e nel tempo libero. • Interagire in situazioni di vita quotidiana su argomenti noti. • Sapersi esprimere in merito alla sfera personale e familiare, all'ambiente di vita e ad argomenti di studio • Usare in modo appropriato il repertorio noto di funzioni linguistico-comunicative per produrre semplici testi su argomenti familiari o di interesse personale • Stabilire relazioni tra elementi linguistici e culturali propri delle lingue di studio	

COMPETENZE TRASVERSALI	**Imparare ad imparare** Apprendere con motivazione e piacere Riconoscere le difficoltà e adottare strategie pertinenti per superarle. Comprendere le ragioni di un insuccesso e riconoscere i propri punti di forza. Applicare efficaci strategie di apprendimento e metodi di studio e di lavoro. **Progettare** Applicare procedure Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe. **Comunicare, agendo in modo autonomo e responsabile** Saper gestire le emozioni (riconoscimento, denominazione, espressione, comunicazione, controllo). Riconoscere l'importanza delle regole (la dimensione etica per *vivere* e *convivere*). Conoscere il rispetto di sé e dell'*altro da sé* (salute, intercultura, religiosità, legalità, cittadinanza, ambiente). Riconoscere nel proprio ambiente di vita i segni tipici della cultura di appartenenza, anche nella sua dimensione religiosa, con la disponibilità all'incontro/confronto con l'altro da sé **Collaborare e partecipare** Interagire in gruppo. Comprendere i diversi punti di vista. Valorizzare le proprie e le altrui capacità. Gestire la conflittualità. **Risolvere i problemi** Individuare e analizzare problemi; trovare più soluzioni possibili Verificare l'efficacia delle strategie proposte **Individuare collegamenti e relazioni** Utilizzare un metodo di studio **Acquisire e interpretare l'informazione** Selezionare informazioni da fonti diverse in modo funzionale allo scopo.	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'

1.	LISTENING	• Descrizione di avvenimenti accaduti in passato • Continuazione e durata di un'azione • Proposte/Consensi/Rifiuti/Soluzioni alternative • Gusti e preferenze • Azioni future: intenzioni, programmi, previsioni, promesse • Descrizione della personalità • Condizioni e conseguenze di azioni • Obblighi, permessi e divieti • Azioni subite • Correlazioni • Opinioni • Abitudini e consuetudini • Finalità di azioni e situazioni • Lessico relativo agli argomenti trattati • Argomenti di civiltà	• Comprendere i punti principali di conversazioni e discorsi relativi ad argomenti familiari (scuola, tempo libero, gusti e preferenze, persone, luoghi, vacanze, opinioni …) o di studio (cultura e civiltà dei paesi anglofoni; contenuti di altre discipline) • Comprendere l'informazione principale di messaggi provenienti da fonti diverse (Tv, radio, web,..)
2.	READING	• Descrizione di avvenimenti accaduti in passato • Continuazione e durata di un'azione • Proposte/Consensi/Rifiuti/Soluzioni alternative • Gusti e preferenze • Azioni future: intenzioni, programmi, previsioni, promesse • Descrizione della personalità • Condizioni e conseguenze di azioni • Obblighi, permessi e divieti • Azioni subite	• Comprendere il senso globale e le informazioni specifiche di testi di varia tipologia (brevi storie, semplici biografie, lettere, menù, istruzioni, brochures pubblicitarie,..) relativi al proprio vissuto, agli interessi personali, ad aspetti della vita sociale, a personaggi famosi, ad argomenti di studio (cultura e civiltà dei paesi anglofoni; contenuti di altre discipline)

		• Correlazioni • Opinioni • Abitudini e consuetudini • Finalità di azioni e situazioni • Lessico relativo agli argomenti trattati • Argomenti di civiltà	
3.	SPEAKING	• Descrizione di avvenimenti accaduti in passato • Continuazione e durata di un'azione • Proposte/Consensi/Rifiuti/Soluzioni alternative • Gusti e preferenze • Azioni future: intenzioni, programmi, previsioni, promesse • Descrizione della personalità • Condizioni e conseguenze di azioni • Obblighi, permessi e divieti • Azioni subite • Correlazioni • Opinioni • Abitudini e consuetudini • Finalità di azioni e situazioni • Lessico relativo agli argomenti trattati • Argomenti di civiltà	• Raccontare avvenimenti ed esperienze personali, esprimere idee e opinioni fornendo semplici motivazioni. • Esporre argomenti di studio (cultura e civiltà dei paesi anglofoni; contenuti di altre discipline; biografie) • Interagire con uno o più interlocutori in maniera pertinente utilizzando un registro adatto all'argomento e alla situazione comunicativa
4.	WRITING	• Descrizione di avvenimenti accaduti in passato • Continuazione e durata di un'azione • Proposte/Consensi/Rifiuti/Soluzioni alternative	• Produrre risposte a questionari e strutturare domande relative a testi. • Scrivere testi di varia tipologia (lettere informali, semplici resoconti, narrazioni di esperienze

		• Gusti e preferenze • Azioni future: intenzioni, programmi, previsioni, promesse • Descrizione della personalità • Condizioni e conseguenze di azioni • Obblighi, permessi e divieti • Azioni subite • Correlazioni • Opinioni • Abitudini e consuetudini • Finalità di azioni e situazioni • Lessico relativo agli argomenti trattati • Argomenti di civiltà	personali, dialoghi, …) esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. • Utilizzare registri adeguati e rispettare regole sintattiche e grammaticali di base.
5.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	• Past Simple (Revisione) • Past Participle • Present Perfect……. (con "just","already", "yet") • Duration Form: uso di "how long…" "for " e "since" • Funzioni linguistiche per offrire, accettare, rifiutare, proporre soluzioni alternative • "Will" e "To be going to" (Uso del futuro) • Pronomi riflessivi • Pronomi relativi • Question tags • First Conditional • Phrasal verbs e verbi preposizionali • Forma passiva	• Utilizzare elementi lessicali, strutture e funzioni linguistiche della L2 • Confrontare elementi linguistici e culturali relativi a L1 e L2. • Utilizzare strategie di apprendimento adeguate allo scopo

		• "Make" causale, " let", "To be allowed to.." • First conditional • Discorso diretto e discorso indiretto • "Used to" • Pronomi indefiniti: "someone", "somebody", "anyone", …. • Infinito di scopo" • Lessico relativo agli argomenti trattati				
RUBRICA VALUTATIVA						
NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
LISTENING	ASCOLTO E COMPRENSIONE ORALE	Comprendere i punti principali di discorsi relativi ad argomenti familiari o di studio. Comprendere l'informazione principale di messaggi provenienti da canali comunicativi diversi (es. telefono, tv, radio, web…).	Comprende in modo parziale i messaggi e i testi ascoltati	Comprende in modo essenziale i messaggi e i testi ascoltati	Comprende in modo adeguato i messaggi e i testi ascoltati	Comprende in modo dettagliato i messaggi e i testi ascoltati
READING	LETTURA E COMPRENSIONE SCRITTA	Comprendere il senso globale e le informazioni	Comprende in modo parziale i testi letti	Comprende in modo essenziale i testi letti	Comprende in modo adeguato i testi letti	Comprende in modo completo

		specifiche di vari tipi di testo relativi al proprio vissuto, ad interessi personali, ad aspetti della vita sociale, a personaggi famosi e ad argomenti di studio.				e dettagliato i testi letti
SPEAKING	PARLATO: PRODUZIONE e INTERAZIONE ORALE	Parlare del proprio vissuto, raccontare esperienze personali e avvenimenti. Esprimere opinioni personali motivandole con parole semplici. Esporre argomenti di studio. Interagire con uno o più interlocutori relativamente ad argomenti familiari	Si esprime e interagisce con difficoltà in relazione ad argomenti noti	Si esprime e interagisce in modo semplice ma comprensibile in relazione ad argomenti noti	Si esprime e interagisce in modo chiaro e complessivament e corretto in relazione ad argomenti noti	Si esprime in modo corretto e interagisce con scioltezza e disinvoltura in relazione ad argomenti noti
WRITING	SCRITTURA : PRODUZIONE SCRITTA	Produrre risposte a questionari. Scrivere lettere	Scrive testi in modo frammentario	Scrive testi in modo semplice ma	Scrive testi in modo chiaro e	Scrive testi in modo chiaro,

		personali adeguate al destinatario e brevi resoconti. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con lessico appropriato e sintassi elementare	commettendo diversi errori	complessivamente chiaro commettendo alcuni errori	complessivamente corretto	articolato e corretto
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	CONOSCENZA E USO DEL LESSICO, DELLE STRUTTURE E DELLE FUNZIONI LINGUISTICHE DELLA L2	Utilizzare correttamente elementi lessicali, strutture e funzioni linguistiche della L2	L'alunno utilizza elementi lessicali, strutture e funzioni linguistiche in modo non sempre corretto	L'alunno utilizza elementi lessicali, strutture e funzioni linguistiche in modo sostanzialmente corretto	L'alunno utilizza elementi lessicali, strutture e funzioni linguistiche in modo adeguato e globalmente corretto	L'alunno utilizza elementi lessicali, strutture e funzioni linguistiche in modo appropriato e preciso
	RELAZIONE TRA GLI ELEMENTI LINGUISTICI E CULTURALI DELLA L1 E L2	Confrontare elementi linguistici e culturali di L1 e L2	L'alunno è guidato nel confronto di elementi linguistici e culturali	L' alunno opera semplici confronti di elementi linguistici e culturali	L' alunno opera confronti pertinenti di elementi linguistici e culturali	L'alunno opera autonomamente e criticamente confronti di elementi linguistici e culturali

	CONOSCENZA E USO DI STRATEGIE DI APPRENDIMENTO	Utilizzare strategie di apprendimento adeguate allo scopo	L' alunno mostra difficoltà nell'utilizzo di semplici strategie di apprendimento	L' alunno utilizza semplici strategie di apprendimento	L' alunno utilizza strategie di apprendimento efficaci	L' alunno utilizza strategie di apprendimento valide diversificandole autonomamente in relazione allo scopo da raggiungere

SCUOLA SECONDARIA **Classe Seconda**	
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO/ARTISTICO/ESPRESSIVA	**DISCIPLINA: FRANCESE**
COMPETENZA CHIAVE: **COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE**	
COMPETENZE SPECIFICHE: Comprendere i punti essenziali di brevi testi orali e scritti relativi ad ambiti familiari Interagire, in modo semplice, in situazioni quotidiane Esprimersi oralmente, in modo semplice, su argomenti legati alla propria sfera personale Usare in modo appropriato il repertorio noto di funzioni linguistico-comunicative per produrre brevi testi relativi ad argomenti familiari Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistici e culturali propri delle lingue di studio Confrontare le competenze acquisite in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare	
COMPETENZE TRASVERSALI	**Imparare ad imparare** Apprendere con motivazione e piacere (filosofia: apprendere per il piacere "euristico", il gusto della ricerca e della scoperta). Riconoscere le difficoltà e adotta strategie pertinenti per superarle. Comprendere le ragioni di un insuccesso e riconosce i propri punti di forza. Applicare proprie ed efficaci strategie di apprendimento e metodi di studio e di lavoro **Comunicare, agendo in modo autonomo e responsabile** Saper gestire le emozioni (riconoscimento, denominazione, espressione, comunicazione, controllo). Riconoscere l'importanza delle regole (la dimensione etica per *vivere* e *convivere*).

		Conoscere il rispetto di sé e dell'*altro da sé* (salute, intercultura, religiosità, legalità, cittadinanza, ambiente). Riconoscersi nel proprio ambiente di vita i segni tipici della cultura di appartenenza, anche nella sua dimensione religiosa, con la disponibilità all'incontro/confronto con l'altro da sé. Riconoscersi parte di un ambiente, nella complessità dei suoi elementi naturali ed umani. Individuare ed elaborare strategie per salvaguardare e migliorare l'ambiente, naturale e umano. **Collaborare e partecipare** Interagire in gruppo. Comprende i diversi punti di vista. Valorizzare le proprie e le altrui capacità. Gestire la conflittualità. **Risolvere i problemi** Individuare ed analizzare problemi ed elabora più soluzioni possibili. Verificare l'efficacia delle strategie proposte. **Individuare collegamenti e relazioni** Applicare il metodo di studio (congetture, procedure e confutazioni). **Acquisire ed interpretare l'informazione** Selezionare informazioni da fonti diverse in modo funzionale allo scopo.	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE) ECOUTER	• I vari ambienti della casa, l'arredamento • Gli alimenti, i pasti • Ordinare al ristorante • L'orologio • Le azioni quotidiane • I luoghi pubblici, i negozi • L'abbigliamento, il meteo • Informazione sui prezzi • I mestieri, i mezzi di trasporto	• Consolidare la discriminazione delle principali caratteristiche fonetiche della lingua. • Comprendere globalmente richieste, consegne, proposte e repliche riguardanti informazioni e scambi di uso comune e quotidiano, attraverso l'ascolto di dialoghi maggiormente articolati su tematiche note e predefinite.

2.	PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE) PARLER	• I vari ambienti della casa, l'arredamento • Gli alimenti, i pasti • Ordinare al ristorante • L'orologio • Le azioni quotidiane • I luoghi pubblici, i negozi • L'abbigliamento, il meteo • Informazione sui prezzi • I mestieri, i mezzi di trasporto	• Consolidare la consapevolezza delle differenze tra grafemi e fonemi tipiche della lingua, al fine di eseguire una corretta pronuncia. • Recuperare ed ampliare le formule comunicative già note per utilizzarle in un contesto quotidiano anche con l'aiuto della mimica gestuale (es. interagire offrendo, proponendo, esprimendo opinioni e preferenze, presentando un semplice resoconto di un fatto avvenuto).
3.	LETTURA – LIRE	• I vari ambienti della casa, l'arredamento • Gli alimenti, i pasti • Ordinare al ristorante • L'orologio • Le azioni quotidiane • I luoghi pubblici, i negozi • L'abbigliamento, il meteo • Informazione sui prezzi • I mestieri, i mezzi di trasporto	• Consolidare il riconoscimento delle principali differenze/analogie tra fonemi e grafemi. • Comprendere frasi semplici, inserite in un contesto noto. Recuperare il lessico già affrontato, arricchendolo con vocaboli afferenti a nuove aree tematiche (es. tempo meteorologico, prodotti ed attività commerciali, capi di vestiario, mestieri, cibi, ecc.).
4.	SCRITTURA- ECRIRE	• I vari ambienti della casa, l'arredamento • Gli alimenti, i pasti • Ordinare al ristorante • L'orologio • Le azioni quotidiane • I luoghi pubblici, i negozi • L'abbigliamento, il meteo • Informazione sui prezzi • I mestieri, i mezzi di trasporto	• Consolidare la consapevolezza delle differenze tra grafemi e fonemi tipiche della lingua, al fine di assimilare il più possibile una corretta grafia. • Scrivere semplici messaggi costituiti da frasi minime complete e corrette.

5.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	• L'imperativo, l'imperativo negativo • Gli aggettivi dimostrativi • Il pronome *on* • Il presente indicativo dei verbi del 2° e del 3° gruppo • L'articolo partitivo • Gli avverbi di quantità, *très*, *beaucoup*, *beaucoup de* • La forma negativa con *jamais*, *plus* e *rien* • I verbi riflessivi • La forma interrogativa con inversione • Il pronome *y* • Gli avverbi interrogativi • Il passato prossimo • Il futuro	• Confrontare elementi lessicali, grammaticali e funzioni comunicative di base • Consolidare gli elementi grammaticali già noti e affrontarne ulteriori • Riconoscere le analogie e differenze tra alcuni aspetti linguistici e culturali legati alle lingue di studio • Conoscere le varie strategie di studio utili per l'apprendimento delle lingue straniere e saper individuare la strategia adatta allo scopo

RUBRICA VALUTATIVA

NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ÉCOUTER	ASCOLTO E COMPRENSIONE ORALE	Riconoscere parole ed espressioni semplici di uso quotidiano e familiare. Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale, purché esso sia espresso in	Comprende parzialmente il significato dei messaggi e dei testi ascoltati.	Comprende essenzialmente il significato dei messaggi e dei testi ascoltati.	Comprende adeguatamente il significato dei messaggi e dei testi ascoltati.	Comprende dettagliatamente il significato dei messaggi e dei testi ascoltati.

		maniera sufficientemente lenta e chiara.				
PARLER	PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE	Produrre semplici descrizioni utilizzando i codici fondamentali della comunicazione orale. Possedere il lessico fondamentalmente per la questione di semplici comunicazioni orali in contesti familiari e quotidiani.	Si esprime e interagisce con difficoltà in conversazioni di routine.	Si esprime e interagisce in modo semplice in conversazioni di routine.	Si esprime e interagisce adeguatamente in conversazioni di routine.	Si esprime in modo corretto e interagisce con scioltezza e disinvoltura in conversazioni di routine.
LIRE	LETTURA E COMPRENSIONE SCRITTA	Comprendere il significato generale e le informazioni specifiche di testi semplici di contenuto familiare.	Comprende parzialmente il significato dei testi.	Comprende i testi in modo essenziale.	Comprende adeguatamente il significato dei testi.	Comprende i testi in modo sicuro e dettagliato.
ÉCRIRE	SCRITTURA : PRODUZIONE SCRITTA	Scrivere brevi appunti, semplici ma grammaticalmente corretti e	Scrive in modo frammentario e non sempre chiaro	Scrive in modo semplice e complessivamente chiaro	Scrive in modo chiaro e complessivamente corretto.	Scrive in modo chiaro, articolato e corretto.

		logicamente coerenti	commettendo diversi errori.	commettendo alcuni errori.		
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	**Conoscenza di elementi lessicali, grammaticali e funzioni comunicative di base della L3**	Utilizzare correttamente lessico, strutture e funzioni linguistiche della L3	L'alunno utilizza lessico, strutture e funzioni linguistiche in modo non sempre corretto.	L'alunno utilizza lessico, strutture e funzioni linguistiche in modo sostanzialmente corretto.	L'alunno utilizza lessico, strutture e funzioni linguistiche in modo adeguato e globalmente corretto.	L'alunno utilizza lessico, strutture e funzioni linguistiche in modo appropriato e preciso.
	Confronto tra gli elementi linguistici e culturali delle lingue di studio	Confrontare elementi linguistici e culturali delle lingue di studio	L'alunno è guidato nel confronto di elementi linguistici e culturali.	L'alunno opera semplici confronti di elementi linguistici e culturali.	L'alunno opera confronti pertinenti di elementi linguistici e culturali.	L'alunno opera autonomamente e criticamente confronti di elementi linguistici e culturali.
	Conoscenza e uso delle strategie di apprendimento	Utilizzare strategie di apprendimento adeguate allo scopo	L'alunno mostra difficoltà nell'utilizzo di semplici strategie di apprendimento.	L'alunno utilizza semplici strategie di apprendimento.	L'alunno utilizza strategie di apprendimento efficaci.	L'alunno utilizza strategie di apprendimento valide diversificandole autonomamente in relazione allo scopo da raggiungere.

SCUOLA SECONDARIA **Classe Terza**	
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO/ARTISTICO/ESPRESSIVA	**DISCIPLINA: FRANCESE**

<table>
<tr><td colspan="2">COMPETENZA CHIAVE: COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENZE SPECIFICHE:
Comprendere i punti essenziali di brevi testi orali e scritti relativi ad ambiti familiari
Interagire, in modo semplice, in situazioni quotidiane
Esprimersi oralmente, in modo semplice, su argomenti legati alla propria sfera personale
Usare in modo appropriato il repertorio noto di funzioni linguistico-comunicative per produrre brevi testi relativi ad argomenti familiari
Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistici e culturali propri delle lingue di studio
Confrontare le competenze acquisite in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare</td></tr>
<tr><td>COMPETENZE TRASVERSALI</td><td>Imparare ad imparare
Apprendere con motivazione e piacere (filosofia: apprendere per il piacere “euristico”, il gusto della ricerca e della scoperta).
Riconoscere le difficoltà e adotta strategie pertinenti per superarle.
Comprendere le ragioni di un insuccesso e riconosce i propri punti di forza.
Applicare proprie ed efficaci strategie di apprendimento e metodi di studio e di lavoro.
Progettare
Elaborare progetti, valutando le possibilità, stabilendo strategie e piani d’azione con l’utilizzo di schemi e metodi funzionali.
Verificare i risultati.
Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe.
Comunicare, agendo in modo autonomo e responsabile
Saper gestire le emozioni (riconoscimento, denominazione, espressione, comunicazione, controllo).
Riconoscere l’importanza delle regole (la dimensione etica per vivere e convivere).
Conoscere il rispetto di sé e dell’altro da sé (salute, intercultura, religiosità, legalità, cittadinanza, ambiente).
Riconoscersi nel proprio ambiente di vita i segni tipici della cultura di appartenenza, anche nella sua dimensione religiosa, con la disponibilità all’incontro/confronto con l’altro da sé .
Riconoscersi parte di un ambiente, nella complessità dei suoi elementi naturali ed umani.
Individuare ed elaborare strategie per salvaguardare e migliorare l’ambiente, naturale e umano.
Collaborare e partecipare
Interagire in gruppo.</td></tr>
</table>

		Comprende i diversi punti di vista. Valorizzare le proprie e le altrui capacità. Gestire la conflittualità **Risolvere i problemi** Individuare ed analizzare problemi ed elabora più soluzioni possibili. Verificare l'efficacia delle strategie proposte **Individuare collegamenti e relazioni** Applicare il metodo di studio (congetture, procedure e confutazioni). **Acquisire ed interpretare l'informazione** Selezionare informazioni da fonti diverse in modo funzionale allo scopo.	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE) ECOUTER	• Informazioni sul proprio stato di salute • Le parti del corpo • Le malattie, le sensazioni fisiche • Dare consigli, dare ordini, esprimere la propria opinione • Descrivere un oggetto • Descrivere uno stato d'animo/esprimere la sorpresa, la rabbia • Le nuove tecnologie • I media • Parlare al telefono • L'Hexagone • La francophonie • Paris • L'impressionisme • La deuxième guerre mondiale • L'Union Européenne • Les énergies renouvelables	• Riconoscere le principali caratteristiche fonetiche della lingua. • Identificare istruzioni, espressioni e locuzioni di uso quotidiano correttamente pronunciate. • Comprendere globalmente una conversazione e/o un resoconto su un argomento noto, identificandone le parole-chiave e il tema generale.

2.	PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE) PARLER	• Informazioni sul proprio stato di salute • Le parti del corpo • Le malattie, le sensazioni fisiche • Dare consigli, dare ordini, esprimere la propria opinione • Descrivere un oggetto • Descrivere uno stato d'animo/esprimere la sorpresa, la rabbia • Le nuove tecnologie • I media • Parlare al telefono • L'Hexagone • La francophonie • Paris • L'impressionisme • La deuxième guerre mondiale • L'Union Européenne Les énergies renouvelables	• Acquisire ulteriore padronanza in merito alle differenze tra grafemi e fonemi tipiche della lingua, al fine di eseguire una corretta pronuncia. • Utilizzare le formule comunicative apprese, pur con eventuali difficoltà espositive, per: descrivere in termini essenziali persone, luoghi, oggetti familiari recuperando lessico e locuzioni già incontrate; riferire informazioni sulla sfera personale; interagire in una situazione colloquiale di uso concreto, al fine di soddisfare bisogni essenziali.
3.	LETTURA – LIRE	• Informazioni sul proprio stato di salute • Le parti del corpo • Le malattie, le sensazioni fisiche • Dare consigli, dare ordini, esprimere la propria opinione • Le invenzioni francesi • Descrivere un oggetto	• Riconoscere le principali differenze/analogie tra fonemi e grafemi. • Comprendere semplici testi di contenuto familiare e di tipo concreto (es. cartoline, e-mail, lettere personali, brevi articoli, volantini pubblicitari o illustrativi, ecc.). • Rintracciare, all'interno di un brano o di un messaggio, informazioni specifiche. • Ampliare le conoscenze lessicali attraverso l'approfondimento di argomenti già noti e l'approccio a

		• Descrivere uno stato d'animo/esprimere la sorpresa, la rabbia • L'adolescenza • I giovani e i social network • L'Hexagone • La francophonie • Paris • L'impressionisme • La deuxième guerre mondiale • L'Union Européenne • Les énergies renouvelables	nuove tematiche (es. nozioni geografiche, scientifiche e tecnologiche, aspetti di civiltà).
4.	SCRITTURA- ECRIRE	• Informazioni sul proprio stato di salute • Le parti del corpo • Le malattie, le sensazioni fisiche • Dare consigli, dare ordini, esprimere la propria opinione • Descrivere un oggetto • Descrivere uno stato d'animo/esprimere la sorpresa, la rabbia • Le nuove tecnologie • I media • Parlare al telefono • L'Hexagone • La francophonie • Paris • L'impressionisme • La deuxième guerre mondiale • L'Union Européenne	• Acquisire ulteriore padronanza in merito alle differenze tra grafemi e fonemi tipiche della lingua, al fine di assimilare il più possibile una corretta grafia. • Scrivere testi brevi e semplici (biglietti, e-mail, cartoline, inviti, brevi lettere personali, resoconti di esperienze ecc.), comprensibili dall'interlocutore, anche se formalmente non del tutto corretti.

		• Les énergies renouvelables	
5.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	• Il condizionale • I pronomi COD (compléments d'objet direct) • Sì e oui • Il comparativo di qualità • L'imperfetto • I pronomi *y* e *en* • I pronomi COI • I pronomi relativi *qui* e *que* • *Le futur proche* e *le passé récent*	• Confrontare elementi lessicali, grammaticali e funzioni comunicative di base • Consolidare gli elementi grammaticali già noti e affrontarne ulteriori • Riconoscere le analogie e differenze tra alcuni aspetti linguistici e culturali legati alle lingue di studio • Conoscere le varie strategie di studio utili per l'apprendimento delle lingue straniere e saper individuare la strategia adatta allo scopo

RUBRICA VALUTATIVA

NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ÉCOUTER	ASCOLTO E COMPRENSIONE ORALE	Comprendere i punti essenziali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale.	Comprende parzialmente il significato dei messaggi e dei testi ascoltati.	Comprende essenzialmente il significato dei messaggi e dei testi ascoltati.	Comprende adeguatamente il significato dei messaggi e dei testi.	Comprende dettagliatamente il significato dei messaggi e dei testi ascoltati
PARLER	PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE	Produrre semplici descrizioni utilizzando i codici fondamentali della comunicazione orale in relazione alle informazioni apprese nelle unità	Si esprime e interagisce con difficoltà in conversazioni di routine.	Si esprime e interagisce in modo semplice in conversazioni di routine.	Si esprime e interagisce adeguatamente in conversazioni di routine.	Si esprime in modo corretto e interagisce con scioltezza e disinvoltura in conversazioni di routine.

		di apprendimento in questione. Possedere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti familiari e quotidiani con un certo grado di autonomia.				
LIRE	LETTURA E COMPRENSIONE SCRITTA	Comprendere le idee fondamentali di testi semplici relativi ad argomenti familiari.	Comprende parzialmente il significato dei testi.	Comprende i testi in modo essenziale.	Comprende adeguatamente il significato dei testi.	Comprende i testi in modo completo e dettagliato.
ÉCRIRE	SCRITTURA : PRODUZIONE SCRITTA	Scrivere brevi appunti, semplici ma grammaticalmente corretti e logicamente coerenti.	Scrive in modo frammentario commettendo diversi errori.	Scrive in modo semplice e complessivamente chiaro commettendo alcuni errori.	Scrive in modo chiaro e complessivamente corretto.	Scrive in modo chiaro, articolato e corretto.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	**Conoscenza di elementi lessicali, grammaticali e funzioni comunicative di base della L3**	Utilizzare correttamente lessico, strutture e funzioni linguistiche della L3	L'alunno utilizza lessico, strutture e funzioni linguistiche in modo non sempre corretto.	L'alunno utilizza lessico, strutture e funzioni linguistiche in modo sostanzialmente corretto.	L'alunno utilizza lessico, strutture e funzioni linguistiche in modo adeguato e globalmente corretto.	L'alunno utilizza lessico, strutture e funzioni linguistiche in modo appropriato e preciso.

	Confronto tra gli elementi linguistici e culturali delle lingue di studio	Confrontare elementi linguistici e culturali delle lingue di studio	L'alunno è guidato nel confronto di elementi linguistici e culturali.	L'alunno opera semplici confronti di elementi linguistici e culturali.	L'alunno opera confronti pertinenti di elementi linguistici e culturali.	L'alunno opera autonomamente e criticamente confronti di elementi linguistici e culturali.
	Conoscenza e uso delle strategie di apprendimento	Utilizzare strategie di apprendimento adeguate allo scopo	L'alunno mostra difficoltà nell'utilizzo di semplici strategie di apprendimento .	L'alunno utilizza semplici strategie di apprendimento.	L'alunno utilizza strategie di apprendimento efficaci.	L'alunno utilizza strategie di apprendimento valide diversificandole autonomamente in relazione allo scopo da raggiungere.

SCUOLA SECONDARIA **Classe Seconda**	
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO/ARTISTICO/ESPRESSIVA	**DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE**
COMPETENZA CHIAVE: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**	
COMPETENZE SPECIFICHE: **Osservare e leggere le immagini** ● Comprendere e descrivere realtà ed esperienze diverse attraverso i linguaggi espressivi. **Esprimersi e comunicare**	

<table>
<tr><td colspan="2">

Padroneggiare le diverse tecniche.
Rappresentare realtà ed esperienze diverse attraverso l’uso dei linguaggi espressivi

Comprendere e apprezzare le opere d’arte

Leggere un’opera d’arte e la colloca nelle sue fondamentali classificazioni storiche.

</td></tr>
<tr><td>COMPETENZE TRASVERSALI</td><td>
Imparare ad imparare
Definire ed applicare proprie ed efficaci strategie di apprendimento e abilità di studio e di lavoro in funzione dei tempi e dei bisogni.
Organizzare il proprio apprendimento individuando varie fonti e varie modalità di informazioni
Comunicare
Saper argomentare.
Scegliere il registro comunicativo ed il linguaggio adeguato alle diverse situazioni comunicative in base allo scopo.
Inferire e rielaborare le informazioni di diversa complessità trasmesse utilizzando linguaggi diversi.
Interpretare in modo personale eventi, fenomeni, concetti e norme.
Comunicare atteggiamenti e stati d’animo utilizzando le conoscenze ed i linguaggi diversificati adatti alla comunicazione
Progettare
Delineare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività.
Utilizzare le conoscenze per definire le strategie d’azione e realizzare progetti con obiettivi significativi e realistici (problemi solving, transfer).
Verificare i risultati.
Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe riconoscendo le condizioni di trasferibilità della stessa.
Collaborare e partecipare
Contribuire ai lavori di gruppo in modo propositivo e funzionale allo scopo
Sapersi collocare in situazioni di ascolto attivo e gestire costruttivamente situazioni di conflitto, contribuendo all’apprendimento comune e alla realizzazione delle attività
Agire in modo autonomo e responsabile
</td></tr>
</table>

		Dimostrare autonomia di giudizio e di riflessione critica in situazioni nelle quali si è coinvolti personalmente. Avere fiducia in se stessi ed essere costruttivi nell'affrontare le diverse esperienze **Risolvere i problemi** Affrontare situazioni problematiche complesse, costruendo ipotesi adeguate e proponendo soluzioni che utilizzano contenuti e metodi diversi. Verificare l'efficacia delle situazioni individuate ed elaborarne di nuove in caso di necessità **Individuare collegamenti e relazioni** Individuare, rappresentare e rielaborare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, appartenenti a situazioni complesse anche lontane nel tempo e nello spazio cogliendone la natura sistemica **Acquisire ed interpretare l'informazione** Acquisire ed interpretare informazioni desunte da ambiti diversi e con diversi mezzi comunicativi, valutandone l'utilità e distinguendo fatti ed opinioni	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ESPRIMERSI E COMUNICARE	● La pubblicità ● Lettering, il logo, elaborazione di una scritta creativa riferita alla classe ● Il paesaggio: interpretazione di un luogo del territorio circostante con tecniche diverse. ● Le stagioni, il giorno, la notte, la nebbia, la neve. ● L'aspetto emotivo ed espressivo attraverso il colore	● Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative ispirate anche dallo studio dell'arte e dalla comunicazione visiva. ● Utilizzare gli strumenti, le tecniche grafiche, pittoriche e plastiche in modo corretto e personale. ● Sperimentare mezzi e procedimenti operativi adeguati al messaggio.
2.	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	● Osservazione, copia da foto e rielaborazione creativa con diverse tecniche ● Lo spazio, le gradazioni dei piani di profondità, i gradienti indici di	● Riconoscere i codici del linguaggio visivo e saperli leggere nelle opere esaminate. ● Individuare nella lettura dell'immagine il messaggio, la funzione simbolica ed espressiva.

		lontananza ● Cenni di prospettiva centrale e accidentale.	● Sviluppare la curiosità e l'interesse attraverso una lettura e interpretazione personale.
3.	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	● I capolavori del Rinascimento, ● Caravaggio. ● L'arte barocca e rococò ● I capolavori dei Borboni a Napoli e Caserta.	● Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico, artistico del territorio. ● Classificare e collocare storicamente le opere osservate. ● Riconoscere ed apprezzare nell'opera d'arte il significato storico, il valore estetico, religioso e sociale.

RUBRICA VALUTATIVA

NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	La pubblicità, lettering, il logo, elaborazione di una scritta creativa. Il paesaggio: interpretazione di un luogo del territorio circostante con tecniche diverse. Le stagioni, il giorno, la notte, la nebbia, la neve. L'aspetto emotivo	Creare una pubblicità, lettering, un logo, elaborare una scritta creativa. Il paesaggio: interpretare un luogo del territorio circostante con tecniche diverse. Raffigurare stagioni, il giorno, la notte, la nebbia, la neve. Esprimere	Crea una pubblicità in modo insicuro, lettering, un logo, elabora con supporto del docente una scritta creativa. Il paesaggio: non interpreta autonomamente un luogo del territorio circostante con tecniche diverse. Supportato, raffigura le	Crea una pubblicità, lettering, un logo, elabora una scritta creativa. Il paesaggio: interpreta un luogo del territorio circostante con tecniche diverse. Raffigura le stagioni, il giorno, la notte, la nebbia, la neve. Esprime	Crea con buona abilità tecnica una pubblicità, lettering,un logo, elabora una scritta creativa. Il paesaggio: interpreta correttamente un luogo del territorio circostante con tecniche diverse. Raffigura in modo personale le stagioni, il giorno, la notte, la nebbia,	Crea con fantasia ed abilità tecnica una pubblicità, lettering,un logo, elabora efficacemente una scritta creativa. Il paesaggio: interpreta in modo originale un luogo del territorio circostante con tecniche diverse. Raffigura in

	ed espressivo attraverso il colore.	l'emotività attraverso il colore.	stagioni, il giorno, la notte, la nebbia, la neve. Con difficoltà esprime l'emotività attraverso il colore.	l'emotività attraverso il colore.	la neve. Esprime l'emotività attraverso il colore.	modo personale e fantasioso stagioni, il giorno, la notte, la nebbia, la neve. Esprime in modo efficace l'emotività attraverso il colore.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Osservazione, copia da foto e rielaborazione creativa con diverse tecniche. Lo spazio, le gradazioni dei piani di profondità, i gradienti indici di lontananza. Cenni di prospettiva centrale e accidentale.	Osservare, copiare da foto e rielaborare creativamente con diverse tecniche. Comprendere spazio, le gradazioni dei piani di profondità, i gradienti indici di lontananza. Accennare prospettiva centrale e accidentale.	Osserva e copia da foto rielaborando. Comprende lo spazio, le gradazioni dei piani di profondità, i gradienti indici di lontananza. Accenna prospettiva centrale e accidentale.	Osserva e copia da foto rielaborando con diverse tecniche. Comprende lo spazio, le gradazioni dei piani di profondità, i gradienti indici di lontananza. Accenna in modo adeguato prospettiva centrale e accidentale.	Osserva e copia da foto rielaborando correttamente con diverse tecniche. Comprende lo spazio, le gradazioni dei piani di profondità, i gradienti indici di lontananza. Accenna discretamente la prospettiva centrale e accidentale.	Osserva e copia da foto rielaborando creativamente con diverse tecniche. Comprende perfettamente lo spazio, le gradazioni dei piani di profondità, i gradienti indici di lontananza. Accenna con sicurezza prospettiva

						centrale e accidentale.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	I capolavori del Rinascimento, Caravaggio, l'arte barocca e rococò, i capolavori dei Borboni a Napoli e Caserta.	Comprendere capolavori del Rinascimento, Caravaggio, l'arte barocca e rococò. Apprezzare i capolavori dei Borboni a Napoli e Caserta.	Con difficoltà comprende i capolavori del Rinascimento, Caravaggio, l'arte barocca e rococò. Necessita di supporto per apprezzare i capolavori dei Borboni a Napoli e Caserta.	Comprende i capolavori del Rinascimento, Caravaggio, l'arte barocca e rococò, apprezzando i capolavori dei Borboni a Napoli e Caserta.	Comprende discretamente i capolavori del Rinascimento, Caravaggio, l'arte barocca e rococò, apprezzando i con maturità capolavori dei Borboni a Napoli e Caserta.	Comprende con chiarezza i capolavori del Rinascimento, Caravaggio, l'arte barocca e rococò, apprezzando con maturità e senso critico i capolavori dei Borboni a Napoli e Caserta.

SCUOLA SECONDARIA **Classe Terza**	
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO/ARTISTICO/ESPRESSIVA	**DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE**
COMPETENZA CHIAVE: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**	
COMPETENZE SPECIFICHE: **Osservare e leggere le immagini** ● Comprendere e descrivere realtà ed esperienze diverse attraverso i linguaggi espressivi. **Esprimersi e comunicare** ● Padroneggiare le diverse tecniche. ● Rappresentare realtà ed esperienze diverse attraverso l'uso dei linguaggi espressivi. **Comprendere ed apprezzare le opere d'arte**	

● Leggere un'opera d'arte e la colloca nelle sue fondamentali classificazioni storiche.	
COMPETENZE TRASVERSALI	**Imparare ad imparare** Definire ed applicare proprie ed efficaci strategie di apprendimento e abilità di studio e di lavoro in funzione dei tempi e dei bisogni. Organizzare il proprio apprendimento individuando varie fonti e varie modalità di informazioni **Comunicare** Saper argomentare. Scegliere il registro comunicativo ed il linguaggio adeguato alle diverse situazioni comunicative in base allo scopo. Inferire e rielaborare le informazioni di diversa complessità trasmesse utilizzando linguaggi diversi. Interpretare in modo personale eventi, fenomeni, concetti e norme. Comunicare atteggiamenti e stati d'animo utilizzando le conoscenze ed i linguaggi diversificati adatti alla comunicazione **Progettare** Delineare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività. Utilizzare le conoscenze per definire le strategie d'azione e realizzare progetti con obiettivi significativi e realistici (problemi solving, transfer). Verificare i risultati. Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe riconoscendo le condizioni di trasferibilità della stessa **Collaborare e partecipare** Contribuire ai lavori di gruppo in modo propositivo e funzionale allo scopo. Sapersi collocare in situazioni di ascolto attivo e gestire costruttivamente situazioni di conflitto, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività. **Agire in modo autonomo e responsabile**

		Dimostrare autonomia di giudizio e di riflessione critica in situazioni nelle quali si è coinvolti personalmente. Avere fiducia in se stessi ed essere costruttivi nell'affrontare le diverse esperienze **Risolvere i problemi** Affrontare situazioni problematiche complesse, costruendo ipotesi adeguate e proponendo soluzioni che utilizzano contenuti e metodi diversi. Verificare l'efficacia delle situazioni individuate ed elaborarne di nuove in caso di necessità **Individuare collegamenti e relazioni** Individuare, rappresentare e rielaborare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, appartenenti a situazioni complesse anche lontane nel tempo e nello spazio cogliendone la natura sistemica **Acquisire ed interpretare l'informazione** Acquisire ed interpretare informazioni desunte da ambiti diversi e con diversi mezzi comunicativi, valutandone l'utilità e distinguendo fatti ed opinioni	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ESPRIMERSI E COMUNICARE	● Il colore degli impressionisti: esercitazioni con il colore steso a punti, a macchie e a virgole. ● Sperimentazione a tempera e ad acquerello ● Collages ● Mosaico	● Approfondire l'uso di tecniche espressive tradizionali e sperimentali. ● Produrre elaborati grafici, pittorici e plastici esprimendo valori personali, valori condivisi o universali e facendo anche riferimento ad altre discipline.
2.	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	● Elementi del corpo umano ● Il ritratto frontale, di profilo, di tre quarti ● Il ritratto psicologico	● Riconoscere i codici, le regole compositive, le trame strutturali presenti nelle opere d'arte e nelle immagini esaminate. ● Individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti (arte, pubblicità, comunicazione, spettacolo).

			● Sviluppare una lettura obiettiva, critica e personale in ogni ambito figurativo.
3.	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	● L'arte dell'ottocento: Neoclassicismo, Romanticismo e Realismo. ● Lettura dell'opera d'arte, interpretazione personale di alcuni particolari delle opere prese in esame ● Espressionismo figurativo ed astratto, realizzazione di un percorso emotivo attraverso l'utilizzo dello schema di Kandinskij ● Il Cubismo: sperimentazione della visione simultanea ● Il Futurismo: forme dinamiche, strutture a spirale, movimenti radiali e concentrici ● Sperimentazioni polimateriche ispirate ● alle correnti artistiche delle avanguardie del primo e del secondo Novecento ● Realizzazione di un elaborato interdisciplinare(grafico, pittorico, plastico, scultoreo o multimediale) riferito alla comunicazione di un messaggio a carattere personale, sociale o universale.	● Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte rapportandola al contesto storico e culturale a cui appartiene. ● Conoscere le caratteristiche essenziali dei periodi storici studiati, l'arte del passato, l'arte moderna e contemporanea. ● Cogliere analogie e differenze nello studio di opere e autori ● Rielaborare creativamente immagini riferite alle opere d'arte delle avanguardie del novecento.

RUBRICA VALUTATIVA						
NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO

ESPRIMERSI E COMUNICARE	Il colore degli impressionisti: esercitazioni con il colore steso a punti, a macchie e a virgole. Sperimentazione a tempera e ad acquerello. Collages. Mosaico.	Conoscere e sperimentare i colori degli impressionisti adottando varie tecniche: con il colore steso a punti, a macchie e a virgole. Sperimentare la tempera e l'acquerello, i collages ed il mosaico.	Conosce in modo poco adeguato e sperimenta, col supporto del docente, i colori degli impressionisti adottando solo le tecniche che gli sono congeniali. Sperimenta con il supporto del docente la tempera e l'acquerello, i collages ed il mosaico.	Conosce e sperimenta i colori degli impressionisti adottando varie tecniche: colore steso a punti, a macchie e a virgole. Sperimenta la tempera e l'acquerello, i collages ed il mosaico.	Conosce bene e sperimenta con fantasia i colori degli impressionisti adottando varie tecniche: colore steso a punti, a macchie e a virgole. Sperimenta con discreti risultati la tempera e l'acquerello, i collages ed il mosaico.	Conosce perfettamente e sperimenta con originalità i colori degli impressionisti adottando varie tecniche: colore steso a punti, a macchie e a virgole. Sperimenta con ottimi risultati la tempera e l'acquerello, i collages ed il mosaico.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Elementi del corpo umano Il ritratto frontale, di profilo, di tre quarti Il ritratto psicologico	Comprendere gli elementi del corpo umano. Interpretare il ritratto frontale, di profilo, di tre quarti, ed il ritratto psicologico.	Comprende, con il supporto del docente, gli elementi del corpo umano. Interpreta con poca dimestichezza il ritratto frontale, di profilo, di tre quarti, ed il ritratto psicologico.	Comprende gli elementi del corpo umano. Interpreta il ritratto frontale, di profilo, di tre quarti, ed il ritratto psicologico.	Comprende discretamente gli elementi del corpo umano. Interpreta autonomamente il ritratto frontale, di profilo, di tre quarti, ed il ritratto psicologico.	Comprende eccellentemente gli elementi del corpo umano. Interpreta in modo originale il ritratto frontale, di profilo, di tre quarti, ed il ritratto psicologico.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	L'arte dell'ottocento: Neoclassicismo, Romanticismo e Realismo. Lettura dell'opera d'arte, interpretazione personale di alcuni particolari delle opere prese in esame. Espressionismo figurativo ed astratto, realizzazione di un percorso emotivo attraverso l'utilizzo dello schema di Kandinskij. Il Cubismo: sperimentazione della visione simultanea. Il Futurismo: forme dinamiche, strutture a spirale, movimenti radiali e concentrici. Sperimentazioni polimateriche ispirate alle	Comprendere l'arte dell'ottocento: Neoclassicismo Romanticismo e Realismo. Leggere l'opera d'arte, interpretando alcuni particolari. Espressionismo figurativo ed astratto: realizzare un percorso emotivo attraverso l'utilizzo dello schema di Kandinskij. Il Cubismo: sperimentare la visione simultanea. Il Futurismo: comprendere forme dinamiche, strutture a spirale, movimenti radiali e concentrici. Sperimentare con strumenti polimaterici ispirandosi alle	Sollecitato dal docente comprende in modo poco efficace l'arte dell'ottocento. Ha difficoltà a realizzare un percorso emotivo attraverso schemi dell'Espressionismo e a sperimentare la visione simultanea cubista e comprende il dinamismo futurista Sperimenta con strumenti polimaterici ispirandosi alle correnti artistiche delle avanguardie.	Comprende l'arte dell'ottocento leggendo le opere. Realizza un percorso emotivo attraverso schemi dell'Espressionismo, sperimenta la visione simultanea cubista e comprende il dinamismo futurista. Sperimenta con strumenti polimaterici ispirandosi alle correnti artistiche delle avanguardie.	Comprende discretamente l'arte dell'ottocento leggendo le opere ed interpretando i particolari. Realizza un buon percorso emotivo attraverso schemi dell'Espressionismo, sperimenta con curiosità la visione simultanea cubista e comprende il dinamismo futurista Sperimenta con strumenti polimaterici ispirandosi alle correnti artistiche delle avanguardie.	Comprende a pieno l'arte dell'ottocento leggendo le opere con senso critico ed interpretando i particolari. Realizza un efficace percorso emotivo attraverso schemi dell'Espressionismo, sperimenta con originalità la visione simultanea cubista e simultanea cubista e comprende il dinamismo futurista Sperimenta con strumenti polimaterici in modo del tutto personale

	correnti artistiche delle avanguardie.	correnti artistiche delle avanguardie.				ispirandosi alle correnti artistiche delle avanguardie.

SCUOLA SECONDARIA **Classe Seconda**	
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO/ARTISTICO/ESPRESSIVA	**DISCIPLINA: MUSICA**
COMPETENZA CHIAVE: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE**	
COMPETENZE SPECIFICHE: ● Conoscere la terminologia propria della disciplina e avere padronanza nell'uso della simbologia musicale. ● Riprodurre modelli musicali con uno strumento o con la voce. ● Possedere capacità di attenzione nei confronti della realtà sonora e grado di sviluppo delle capacità di analisi. ● Riprodurre in modo personale con variazione ritmica e/o melodica semplici frasi date, improvvisazioni, sonorizzazione di testi poetici, drammatizzazioni	
COMPETENZE TRASVERSALI	**Imparare ad imparare** Applicare efficaci strategie di apprendimento e abilità di studio e di lavoro in funzione dei tempi e dei bisogni **Comunicare** Ricavare, inferire e riorganizzare informazioni complesse utilizzando linguaggi diversi. Comunicare atteggiamenti e stati d'animo utilizzando conoscenze e linguaggi diversificati adatti alla comunicazione **Progettare** Delineare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività. Utilizzare le conoscenze per definire le strategie d'azione e realizza progetti con obiettivi significativi e realistici (problem solving, transfer). Verificare i risultati. Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe riconoscendo le condizioni di trasferibilità della stessa. **Collaborare e partecipare**

		Contribuire ai lavori in modo propositivo e funzionale allo scopo. Interagire in gruppo, comprendendo e accettando i diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività. **Agire in modo autonomo e responsabile** Affrontare situazioni e problemi in modo autonomo. Avere fiducia in se stessi ed essere costruttivi nell'affrontare le diverse esperienze. **Acquisire ed interpretare informazioni** Acquisire ed interpretare informazioni desunte da ambiti diversi e con mezzi comunicativi diversi, distinguendo fatti ed opinioni. **Individua collegamenti e relazioni** Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, appartenenti a situazioni complesse anche lontane nel tempo e nello spazio **Acquisire ed interpretare l'informazione** Acquisire ed interpretare informazioni desunte da ambiti diversi e con diversi mezzi comunicativi, valutandone l'utilità e distinguendo fatti ed opinioni.	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	PRODUZIONE	● Esecuzione di brani vocali e strumentali tratti dal repertorio variegato offerto dal libro di testo ● Sequenze ritmiche ● Esercitazioni collettive ed individuali su esercizi di decodifica degli spartiti funzionali alle esecuzioni strumentali.	● Eseguire individualmente e collettivamente a voci o con lo strumento d'uso didattico (diamonica/flauto dolce), brani vocali e strumentali di diversi generi ● Improvvisare sequenze ritmiche ed anche melodiche di media difficoltà. ● Utilizzare la notazione musicale tradizionale anche più complessa.
2.	ASCOLTO	● Spiegazione tecnica di tutti gli strumenti e categorie secondo la classificazione Sachs aggiornata con gli strumenti elettronici, ● Realizzazione individuale di schemi di analisi tecnico-formale completa dei	● Saper riconoscere e classificare tutti gli strumenti musicali dell'orchestra classica e moderna. ● Saper interpretare in modo personale e critico brani di diverso stile e genere.

		brani ascoltati insieme in classe.	

RUBRICA VALUTATIVA

NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO	Sviluppo dell'orecchio musicale	Saper riconoscere brani di diverso stile e genere e gli strumenti musicali presenti in essi	Riconosce parzialmente solo alcuni generi musicali	Riconosce in maniera essenziale diversi generi musicali e alcuni degli strumenti utilizzati	Riconosce adeguatamente stili e generi musicali differenti	Riconosce dettagliatamente stili – generi e strumenti musicali utilizzati di ogni brano proposto
PRODUZIONE	Capacità di eseguire con la voce e lo strumento brani vocali e strumentali	Acquisizione della tecnica dello strumento e e decodifica della notazione musicale	Ha acquisito una parziale tecnica dello strumento e comprensione parziale della notazione	Ha acquisito in maniera essenziale la tecnica dello strumento musicale e la comprensione della notazione	Ha acquisito un' adeguata tecnica e un' adeguata decodifica della notazione musicale	Esegue in modo dettagliato e tecnicamente valido la melodia proposta

SCUOLA SECONDARIA **Classe Terza**	
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO/ARTISTICO/ESPRESSIVA	**DISCIPLINA: MUSICA**
COMPETENZA CHIAVE: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE**	

<table>
<tr><td colspan="2">COMPETENZE SPECIFICHE:
● Conoscere la terminologia propria della disciplina e avere padronanza nell’uso della simbologia musicale.
● Riprodurre modelli musicali con uno strumento o con la voce.
● Possedere capacità di attenzione nei confronti della realtà sonora e grado di sviluppo delle capacità di analisi.
● Riprodurre in modo personale con variazione ritmica e/o melodica semplici frasi date, improvvisazioni, sonorizzazione di testi poetici, drammatizzazioni</td></tr>
<tr><td>COMPETENZE TRASVERSALI</td><td>Imparare ad imparare
Applicare efficaci strategie di apprendimento e abilità di studio e di lavoro in funzione dei tempi e dei bisogni.
Comunicare
Ricavare, inferire e riorganizzare informazioni complesse utilizzando linguaggi diversi.
Comunicare atteggiamenti e stati d’animo utilizzando conoscenze e linguaggi diversificati adatti alla comunicazione
Progettare
Delineare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività.
Utilizzare le conoscenze per definire le strategie d’azione e realizzare progetti con obiettivi significativi e realistici (problem solving, transfer).
Verificare i risultati.
Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe riconoscendo le condizioni di trasferibilità della stessa.
Collaborare e partecipare
Contribuire ai lavori in modo propositivo e funzionale allo scopo.
Interagire in gruppo, comprendendo e accettando i diversi punti di vista, contribuendo all’apprendimento comune e alla realizzazione delle attività
Agire in modo autonomo e responsabile
Affrontare situazioni e problemi in modo autonomo.
Avere fiducia in se stessi ed essere costruttivi nell’affrontare le diverse esperienze
Acquisire ed interpretare informazioni</td></tr>
</table>

		Acquisire ed interpretare informazioni desunte da ambiti diversi e con mezzi comunicativi diversi, distinguendo fatti ed opinioni. **Individua collegamenti e relazioni** Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, appartenenti a situazioni complesse anche lontane nel tempo e nello spazio. **Acquisire ed interpretare l'informazione** Acquisire ed interpretare informazioni desunte da ambiti diversi e con diversi mezzi comunicativi, valutandone l'utilità e distinguendo fatti ed opinioni	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	PRODUZIONE	● Esecuzione di brani vocali e strumentali per lo più scelti fra il repertorio di ascolto degli alunni. ● Sequenze ritmiche con attività ritmiche variabili e creative ● Esercitazioni collettive ed individuali su esercizi di decodifica degli spartiti funzionali alle esecuzioni strumentali.	● Eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili. ● Improvvisare, rielaborare comporre brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. ● Utilizzare la notazione musicale tradizionale e saper decodificare anche composizioni di musica contemporanea
2.	ASCOLTO	● Realizzazione individuale di schemi di analisi tecnico-formale completa dei brani ascoltati insieme in classe. ● Ascolto di documenti sonori delle varie epoche e dei vari stili, generi musicali ed autori, visione di film. ● Contestualizzazioni storiche della Musica di tutte le epoche a partire dal 1700 fino ai giorni nostri, anche in raccordo ad altre discipline.	● Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale nei brani ascoltati. ● Conoscere ed interpretare in modo critico opere d'arte musicali collegandole in modo interdisciplinare e ambientandole nel contesto storico.
RUBRICA VALUTATIVA			

NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO PRODUZIONE	Distingue ed interpreta in modo critico le opere musicali ascoltate Espressività musicale nell'esecuzione di una melodia	Identificare un'opera collegandola in modo interdisciplinare al contesto storico Consapevolezza di una preparazione individuale per migliorare l'efficacia del risultato di gruppo	Identificazione parziale di un'opera musicale Esecuzione di un brano in modo poco espressivo	Identifica in maniera essenziale alcune opere musicali Esecuzione del brano musicale con un'espressività essenziale	Identifica in modo adeguato alcune opere musicali collegandole al contesto storico Esecuzione del brano con espressività adeguata alle aspettative	Identifica dettagliatamente un'opera collegandola in modo interdisciplinare al contesto storico Esecuzione del brano con piena espressività valorizzando dettagliatamente ogni passaggio tecnico sullo strumento

SCUOLA SECONDARIA **Classe Seconda**	
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO/ARTISTICO/ESPRESSIVA	**DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA**
COMPETENZA CHIAVE: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ ESPRESSIONE CORPOREA**	
COMPETENZE SPECIFICHE:	

<table>
<tr><td colspan="2">

Comprende le differenti modalità di espressione delle emozioni e degli elementi della realtà.
È in grado di eseguire gesti e azioni con finalità espressive e comunicative.
Riesce a trasmettere contenuti emozionali attraverso i gesti ed il movimento.
Sceglie modalità relazionali che valorizzino le diverse capacità.
Ai fini della sicurezza, utilizza in modo responsabile spazi, attrezzature sia individualmente che in gruppo.
Conosce le norme generali di prevenzione degli infortuni.
Conosce gli effetti delle attività motorie per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.
Prende coscienza e riconosce che l’attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le qualità coordinative e condizionali, facendo acquisire uno stato di benessere.
Prende coscienza della propria efficienza fisica e autovaluta le proprie abilità e performance.
Sperimenta piani di lavoro personalizzati.
Rispetta il valore etico dell’attività sportiva e della competizione.
Organizza una manifestazione, un tifo corretto.
Sa inventare, allestire, progettare un allenamento, un circuito, una gara sportiva

</td></tr>
<tr><td>COMPETENZE TRASVERSALI</td><td>Imparare ad imparare
Applicare efficaci strategie di apprendimento e abilità di studio e di lavoro in funzione dei tempi e dei bisogni
Comunicare
Ricavare, inferire e riorganizzare informazioni complesse utilizzando linguaggi diversi.
Comunicare atteggiamenti e stati d’animo utilizzando conoscenze e linguaggi diversificati adatti alla comunicazione
Progettare
Delineare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività.
Utilizzare le conoscenze per definire le strategie d’azione e realizzare progetti con obiettivi significativi e realistici (problemsolving, transfer).
Verificare i risultati.
Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe riconoscendo le condizioni di trasferibilità della stessa.
Collaborare e partecipare
Contribuire ai lavori in modo propositivo e funzionale allo scopo.</td></tr>
</table>

		Interagire in gruppo, comprendendo e accettando i diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività. **Agire in modo autonomo e responsabile** Affrontare situazioni e problemi in modo autonomo. Avere fiducia in se stessi ed essere costruttivi nell'affrontare le diverse esperienze. **Risolvere i problemi** Affrontare situazioni problematiche complesse, costruendo ipotesi adeguate e proponendo soluzioni che utilizzano contenuti e metodi diversi. Verificare l'efficacia delle situazioni individuate ed elaborarne di nuove in caso di necessità **Individua collegamenti e relazioni** Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, appartenenti a situazioni complesse anche lontane nel tempo e nello spazio **Acquisire ed interpretare l'informazione** Acquisire ed interpretare informazioni desunte da ambiti diversi e con diversi mezzi comunicativi, valutandone l'utilità e distinguendo fatti ed opinioni	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	• Coordinazione oculo-manuale e oculo podalica; esercizi di mira; esercizi combinati di salto-corsa, corsa-lancio e salto-lancio. • Giochi di movimento e di equilibrio; attività che stimolino la rapida elaborazione, da parte del sistema nervoso, di risposte precise ed efficaci	• Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione agli oggetti, agli altri.
2.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	• Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	• Eseguire semplici sequenze di movimento in forma originale e creativa. • Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport

3.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY	• Esercizi individuali, a coppie e a gruppi di sensibilizzazione e manipolazione della palla • Esercizi e gesti tecnici fondamentali relativi ai giochi della pallavolo, pallacanestro, calcetto e tennis da tavolo • Prove multiple, giochi a staffette e attività ludiche	• Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle diverse situazioni richieste dal gioco. • Conoscere ed applicare globalmente il regolamento tecnico degli sport praticati. • Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.
4.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	• Gli infortuni connessi all'attività motoria • Criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi • I principi relativi alla cura del proprio corpo	• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita, in particolare quelli preposti alle attività motorie. • Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza

RUBRICA VALUTATIVA

NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Il controllo, l'utilizzazione e la padronanza di azioni motorie semplici e complesse	Conoscenza del proprio corpo e la genesi dello sport, utilizzare nei movimenti le parti del corpo, identificare le parti del corpo e le principali articolazioni	Competenze acquisite in forma parziale; insufficiente consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse	Impiega le competenze acquisite con relativa autonomia; sufficiente consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse	Impiega le competenze con buona autonomia, discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse	Impiega le competenze acquisite con completa autonomia, originalità, responsabilità; buona consapevolezza e piena padronanza delle conoscenze e abilità connesse

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVO	I linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo personale	Ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, eseguire semplici sequenze di movimento in forma originale e creativa	Competenze acquisite in forma parziale; insufficiente consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse	Impiega le competenze acquisite con relativa autonomia; sufficiente consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse	Impiega le competenze con buona autonomia, discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse	Impiega le competenze acquisite con completa autonomia, originalità, responsabilità; buona consapevolezza e piena padronanza delle conoscenze e abilità connesse
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY	Nel gioco e nello sport l'utilizzo di abilità tecniche rispettando le regole e dimostrando fair play	Giochi ed attività individuali, a coppie e a piccoli gruppi tesi a favorire la conoscenza e la fiducia reciproca, lo sviluppo della rapidità e prontezza di riflessi; esercizi e gesti tecnici fondamentali relativi ai giochi della palla rilanciata, pallavolo pallacanestro e tennis da tavolo; prove multiple	Competenze acquisite in forma parziale; insufficiente consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse	Impiega le competenze acquisite con relativa autonomia; sufficiente consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse	Impiega le competenze con buona autonomia, discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse	Impiega le competenze acquisite con completa autonomia, originalità, responsabilità; buona consapevolezza e piena padronanza delle conoscenze e abilità connesse

		giochi vari attività ludiche				
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale e il benessere legato alla pratica motoria	Utilizzo delle varie attrezzature nel rispetto delle norme di sicurezza; comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita; riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita; le norme igieniche della vita di relazione e nelle attività fisiche	Competenze acquisite in forma parziale; insufficiente consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse	Impiega le competenze acquisite con relativa autonomia; sufficiente consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse	Impiega le competenze con buona autonomia, discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse	Impiega le competenze acquisite con completa autonomia, originalità, responsabilità; buona consapevolezza e piena padronanza delle conoscenze e abilità connesse

SCUOLA SECONDARIA **Classe Terza**	
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO/ARTISTICO/ESPRESSIVA	**DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA**
COMPETENZA CHIAVE: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ ESPRESSIONE CORPOREA**	

COMPETENZE SPECIFICHE:

- Comprendere le differenti modalità di espressione delle emozioni e degli elementi della realtà.
- Essere in grado di eseguire gesti e azioni con finalità espressive e comunicative.
- Riuscire a trasmettere contenuti emozionali attraverso i gesti ed il movimento.
- Scegliere modalità relazionali che valorizzino le diverse capacità.
- Ai fini della sicurezza, utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature sia individualmente che in gruppo.
- Conoscere le norme generali di prevenzione degli infortuni.
- Conoscere gli effetti delle attività motorie per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.
- Prendere coscienza e riconoscere che l'attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le qualità coordinative e condizionali, facendo acquisire uno stato di benessere.
- Prendere coscienza della propria efficienza fisica e autovalutare le proprie abilità e performance.
- Sperimentare piani di lavoro personalizzati.
- Rispettare il valore etico dell'attività sportiva e della competizione.
- Organizzare una manifestazione, un tifo corretto.
- Saper inventare, allestire, progettare un allenamento, un circuito, una gara sportiva

COMPETENZE TRASVERSALI	**Imparare ad imparare** Applicare efficaci strategie di apprendimento e abilità di studio e di lavoro in funzione dei tempi e dei bisogni **Comunicare** Ricavare, inferire e riorganizzare informazioni complesse utilizzando linguaggi diversi. Comunicare atteggiamenti e stati d'animo utilizzando conoscenze e linguaggi diversificati adatti alla comunicazione **Progettare** Delineare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività. Utilizzare le conoscenze per definire le strategie d'azione e realizzare progetti con obiettivi significativi e realistici (problemi solving, transfer). Verificare i risultati.

		Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe riconoscendo le condizioni di trasferibilità della stessa **Collaborare e partecipare** Contribuire ai lavori in modo propositivo e funzionale allo scopo. Interagire in gruppo, comprendendo e accettando i diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività **Agire in modo autonomo e responsabile** Affrontare situazioni e problemi in modo autonomo. Avere fiducia in se stessi ed essere costruttivi nell'affrontare le diverse esperienze. **Risolvere i problemi** Affrontare situazioni problematiche complesse, costruendo ipotesi adeguate e proponendo soluzioni che utilizzano contenuti e metodi diversi. Verificare l'efficacia delle situazioni individuate ed elaborarne di nuove in caso di necessità	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	• Coordinazione dinamica generale; esercizi di coordinazione inter segmentaria, esercizi di differenziazione spazio temporale • Giochi di movimento e di equilibrio; attività che stimolino la rapida elaborazione, da parte del sistema nervoso, di risposte precise ed efficaci	• Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. • Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva • Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali
2.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	• Modalità espressive e corporee in forma originale e creativa	• Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport • Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco

3.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY	• Gesti tecnici fondamentali relativi ai giochi della pallavolo, pallacanestro, calcetto • Responsabilità e rispetto verso gli altri durante la pratica dell'attività fisica e sportiva	• Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle diverse situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. • Conoscere ed applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. • Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.
4.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	• Effetti del movimento sui principali sistemi e apparati del corpo umano; Paramorfismi e Dismorfismi; Effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol, fumo).	• Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro per il miglioramento delle proprie prestazioni. • Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta, ed applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. • Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni. • Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono alla dipendenza (doping, droghe, alcol, fumo).

RUBRICA VALUTATIVA

NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Il controllo, l'utilizzazione e la padronanza di azioni motorie semplici e complesse	Conoscenza del proprio corpo e la genesi dello sport, utilizzare nei movimenti le parti del corpo,	Competenze acquisite in forma parziale; insufficiente consapevolezza e padronanza	Impiega le competenze acquisite con relativa autonomia; sufficiente consapevolezza e	Impiega le competenze con buona autonomia, discreta consapevolezza	Impiega le competenze acquisite con completa autonomia, originalità,

		identificare le parti del corpo e le principali articolazioni	delle conoscenze e abilità connesse	padronanza delle conoscenze e abilità connesse	e padronanza delle conoscenze e abilità connesse	responsabilità; buona consapevolezza e piena padronanza delle conoscenze e abilità connesse
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVO	I linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo personale	Ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, eseguire semplici sequenze di movimento in forma originale e creativa	Competenze acquisite in forma parziale; insufficiente consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse	Impiega le competenze acquisite con relativa autonomia; sufficiente consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse	Impiega le competenze con buona autonomia, discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse	Impiega le competenze acquisite con completa autonomia, originalità, responsabilità; buona consapevolezza e piena padronanza delle conoscenze e abilità connesse
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY	Nel gioco e nello sport l'utilizzo di abilità tecniche rispettando le regole e dimostrando fair play	Giochi ed attività individuali, a coppie e a piccoli gruppi tesi a favorire la conoscenza e la fiducia reciproca, lo sviluppo della rapidità e prontezza di riflessi; esercizi e gesti tecnici fondamentali relativi ai giochi	Competenze acquisite in forma parziale; insufficiente consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse	Impiega le competenze acquisite con relativa autonomia; sufficiente consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse	Impiega le competenze con buona autonomia, discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse	Impiega le competenze acquisite con completa autonomia, originalità, responsabilità; buona consapevolezza e piena padronanza delle conoscenze e abilità connesse

		della palla rilanciata, pallavolo pallacanestro e tennis da tavolo; prove multiple giochi vari attività ludiche				
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale e il benessere legato alla pratica motoria	Utilizzo delle varie attrezzature nel rispetto delle norme di sicurezza; comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita; riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita; le norme igieniche della vita di relazione e nelle attività fisiche	Competenze acquisite in forma parziale; insufficiente consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse	Impiega le competenze acquisite con relativa autonomia; sufficiente consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse	Impiega le competenze con buona autonomia, discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse	Impiega le competenze acquisite con completa autonomia, originalità, responsabilità; buona consapevolezza e piena padronanza delle conoscenze e abilità connesse

SCUOLA SECONDARIA **Classe Seconda**	
AREA DISCIPLINARE: **MATEMATICO/SCIENTIFICO/TECNOLOGICA**	DISCIPLINA: **MATEMATICA**

<table>
<tr><td colspan="2">COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENZE SPECIFICHE:
• Adoperare linguaggi specifici e simboli matematici.
• Muoversi con sicurezza nel calcolo numerico, padroneggiare le diverse rappresentazioni e stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
• Riconoscere e denominare le forme del piano, le loro rappresentazioni e cogliere le relazioni tra gli elementi.
• Stabilire relazioni, analizzare e interpretare dati, costruire rappresentazioni grafiche, misurare grandezze.
• Riconoscere e risolvere situazioni problematiche di vario genere, individuare le strategie risolutive appropriate, giustificare i procedimenti seguiti e utilizzare in modo consapevole i linguaggi specifici.</td></tr>
<tr><td>COMPETENZE TRASVERSALI</td><td>Imparare ad imparare
Definire ed applicare proprie ed efficaci strategie di apprendimento e abilità di studio e di lavoro in funzione dei tempi e dei bisogni.
Organizzare il proprio apprendimento individuando varie fonti e varie modalità di informazioni
Comunicare
Saper argomentare.
Scegliere il registro comunicativo ed il linguaggio adeguato alle diverse situazioni comunicative in base allo scopo.
Inferire e rielaborare le informazioni di diversa complessità trasmesse utilizzando linguaggi diversi.
Interpretare in modo personale eventi, fenomeni, concetti e norme.
Comunicare atteggiamenti e stati d’animo utilizzando le conoscenze ed i linguaggi diversificati adatti alla comunicazione
Collaborare e partecipare
Contribuire ai lavori di gruppo in modo propositivo e funzionale allo scopo.
Sapersi collocare in situazioni di ascolto attivo e gestire costruttivamente situazioni di conflitto, contribuendo all’apprendimento comune e alla realizzazione delle attività
Agire in modo autonomo e responsabile
Dimostrare autonomia di giudizio e di riflessione critica in situazioni nelle quali si è coinvolti personalmente.
Avere fiducia in se stessi ed essere costruttivi nell’affrontare le diverse esperienze.
Risolvere i problemi
Affrontare situazioni problematiche complesse, costruendo ipotesi adeguate e proponendo soluzioni che utilizzano contenuti e metodi diversi.</td></tr>
</table>

		Verificare l'efficacia delle situazioni individuate ed elaborarne di nuove in caso di necessità **Individuare collegamenti e relazioni** Individuare, rappresentare e rielaborare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, appartenenti a situazioni complesse anche lontane nel tempo e nello spazio cogliendone la natura sistemica **Acquisire ed interpretare l'informazione** Acquisire ed interpretare informazioni desunte da ambiti diversi e con diversi mezzi comunicativi, valutandone l'utilità e distinguendo fatti ed opinioni	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	NUMERI	• Numeri razionali assoluti. • Operazioni, elevamento a potenza in Q+. • Frazioni generatrici. • Estrazione della radice quadrata: • Algoritmo e vari metodi. • Espressioni con numeri decimali finiti e periodici con le frazioni. • Rapporti e proporzioni: termini e proprietà. • Grandezze direttamente e inversamente proporzionali.	• Conoscere regole e proprietà dei numeri razionali • Rappresentare i numeri frazionari sulla retta • Applicare regole di calcolo per eseguire operazioni e espressioni con i numeri razionali • Individuare ed applicare le proprietà delle operazioni
2.	SPAZIO E FIGURE	• Principio di equiscomponibilità di una figura piana. • Equivalenza delle forme geometriche piane • Area dei poligoni. • Il teorema di Pitagora. • La similitudine. I teoremi di Euclide. • Riproduzione in scala.	• Descrivere e classificare figure piane (poligoni) e le loro proprietà • Individuare e applicare regole e proprietà geometriche. Riconoscere le diverse figure in base alle caratteristiche geometriche specifiche. • Utilizzare correttamente gli strumenti propri della geometria • Individuare e schematizzare dati, proporre e verificare soluzioni di un problema geometrico utilizzando formule dirette e inverse per il calcolo di perimetro e area delle figure geometriche piane. Applicare teoremi.

3.	INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	• Risoluzione di problemi con le frazioni e con le proprietà delle proporzioni in ambito aritmetico e geometrico • Funzioni empiriche e matematiche. • Grandezze direttamente e inversamente proporzionali.	• Analizzare il testo di un problema, individuarne ed elaborarne i dati, proporre ipotesi risolutive. • Individuare diverse strategie risolutive di un problema
4.	RELAZIONE, MISURE, DATI E PREVISIONI	• Indagini statistiche e rappresentazione grafica. • La sintesi dei dati. • Moda, media e mediana.	• Comprendere termini, simboli, grafici • Usare termini, simboli, grafici, misure convenzionali • Comprendere concetti e interpretare dati, utilizzare un linguaggio chiaro e preciso • Riconoscere ed utilizzare termini e simboli matematici • Prevedere l'andamento di un fenomeno, valutare le informazioni e la loro coerenza, ipotizzare possibili soluzioni.

RUBRICA VALUTATIVA

NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
NUMERI	Conoscere i numeri, i modi per rappresentarli e il significato della notazione posizionale.	Comprendere il significato di frazione come rapporto tra numeri o misure. Conoscere il significato di frazioni equivalenti. Conoscere il numero razionale nelle sue varie	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo frammentario e parziale; anche se guidato, applica procedimenti in maniera confusa in contesti semplici.	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo essenziale; esegue calcoli e misure ed applica proprietà e procedimenti in contesti semplici. Opera in maniera elementare	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo completo; esegue correttamente calcoli e misure ed applica in modo	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo approfondito ed organico; esegue i calcoli con sicurezza e padronanza ed

	Eseguire i calcoli mentalmente e in colonna. Operare con i numeri avendo consapevolezza dell'uso delle operazioni per interagire nella realtà.	forme rappresentative (decimale, frazione, percentuale). Saper operare con i numeri razionali. Eseguire espressioni con i numeri conosciuti. Conoscere il significato dell'estrazione di radice come opera-zione inversa dell'elevamento a potenza. Conoscere il significa-to di rapporto tra due numeri. Conoscere il significato di propor-zione e le relative proprietà. Risolvere situazioni problematiche connesse a contesti reali utilizzando i contenuti appresi. Saper stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo parziale; non raggiunge la capacità di rielaborazione minima.	e riconosce solo situazioni standard. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo essenziale.	appropriato e coerente proprietà e procedimenti in contesti differenti.	applica proprietà e procedimenti anche in contesti complessi. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo appropriato ed è in grado di formalizzare i contenuti.

SPAZIO E FIGURE	Descrivere e rappresentare forme, relazioni e strutture. Definire le principali figure geometriche evidenziando le proprietà. Applicare le conoscenze acquisite per risolvere problemi mediante l'uso delle figure geometriche. Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione. Applicare formule dirette ed inverse.	Conoscere le proprietà delle figure piane. Conoscere e confrontare figure piane anche nel piano cartesiano. Calcolare perimetro e area in situazioni semplici e concrete. Conoscere e saper applicare il teorema di Pitagora. Saper risolvere problemi relativi ai contenuti appresi. Riconoscere analogie e differenze tra figure geometriche. Saper scegliere l'unità di misura adeguata alla grandezza in esame. Saper effettuare equi-valenze tra unità di misura nel sistema metrico decimale.	Riconosce e confronta le figure geometriche in modo parziale. Conosce le proprietà geometriche in modo frammentario. Applica le formule per la risoluzione di problemi in contesti noti e se guidato. Comprende e utilizza il linguaggio matematico in modo incerto e confuso.	Riconosce e confronta le figure geometriche in modo essenziale. Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in situazioni note procedendo in modo meccanico. Conosce le proprietà geometriche in modo essenziale. Applica le formule per la risoluzione di semplici problemi in modo autonomo. Comprende e utilizza il linguaggio matematico in contesti semplici e già noti.	Riconosce e confronta le figure geometriche in modo preciso. Conosce le proprietà geometriche in modo corretto. Applica le formule per la risoluzione di problemi in modo pertinente e corretto. Comprende, utilizza e interpreta il linguaggio matematico in modo corretto e pertinente.	Riconosce e confronta le figure geometri-che con sicurezza. Conosce le proprietà geometriche in modo valido ed esperto. Applica le formule per la risoluzione di problemi con padronanza e rigore. Comprende, utilizza e interpreta il linguaggio matematico in modo pertinente ed efficace.
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	Individuare e applicare relazioni,	Riconoscere una relazione tra variabili in termini di proporzionalità	Anche se guidato, individua relazioni e applica proprietà, procedimenti e	Individua relazioni, esegue calcoli e misure, applica proprietà e	Utilizza in modo consapevole le diverse tipologie di rappresentazioni	Individua relazioni ed esegue calcoli e misure in modo

INTERPRETARE DATI UTILIZZANDO GRAFICI E METODI STATISTICI.	proprietà e procedimenti. Analizzare ed interpretare rappresentazioni grafiche di dati, formulare previsioni, interpretare e costruire rappresentazioni grafiche per sviluppare ragionamenti e prendere decisioni. Riconoscere le principali unità di misura ed eseguire misurazioni e stime delle grandezze fondamentali.	diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica. Costruire tabelle e rappresentare nel piano cartesiano il grafico di una funzione di proporzionalità diretta ed inversa. Areogramma. Valutare l'ordine di grandezza di un risultato. Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi.	misure in modo confuso; interpreta e costruisce i vari tipi di grafici in maniera parziale. Anche in contesti semplici non raggiunge la capacità di rielaborazione minima.	procedimenti in contesti elementari. Interpreta e costruisce vari tipi di grafici in modo essenziale. Opera in maniera elementare e riconosce solo situazioni standard.	grafiche, individua relazioni ed esegue calcoli e misure in modo corretto e appropriato. Opera in modo coerente in vari contesti.	efficace e consapevole anche in situazioni complesse. Opera in modo pertinente, consapevole e personale dimostrando capacità di rielaborazione completa ed efficace.
RISOLVERE E PORSI PROBLEMI, UTILIZZANDO ANCHE STRATEGGIE DIFFERENTI	Riconoscere situazioni problematiche in contesti diversi e saper utilizzare le varie strategie risolutive e	Leggere e comprendere il testo. Rappresentare i dati. Formulare ipotesi. Ricercare strategie risolutive adeguate.	Anche se guidato, commette errori e opera con difficoltà. La capacità di osservazione e di comprensione di un testo è parziale;	Dimostra capacità di osservazione. Se guidato comprende il testo di semplici problemi e ne individua il procedimento risolutivo. Comprende	Dimostra adeguate capacità di osservazione e analisi; comprende il testo di un problema e lo risolve in situazioni note. Comprende il	Dimostra spiccate capacità di osservazione e analisi; comprende con facilità il testo di un qualsiasi

	discernere quella più appropriata. Percepire e indirizzare i messaggi in un linguaggio specifico.	Risolvere il problema. Verificare il risultato Risolvere problemi e generalizzare i procedimenti risolutivi in campi di esperienze diverse.	l'individuazione della soluzione della situazione problematica avviene solo se guidato. Non raggiunge la capacità di rielaborazione minima. Comprende ed usa i termini del linguaggio specifico in modo parziale.	ed usa il linguaggio specifico in modo essenziale.	linguaggio specifico ed utilizza in modo corretto e appropriato i termini e i simboli matematici.	problema ed individua risoluzioni in contesti nuovi e complessi. Comprende il linguaggio specifico ed usa in modo rigoroso il linguaggio matematico; è in grado di formalizzare i contenuti.

SCUOLA SECONDARIA **Classe Terza**	
AREA DISCIPLINARE: **MATEMATICO/SCIENTIFICO/TECNOLOGICA**	DISCIPLINA: **MATEMATICA**
COMPETENZA CHIAVE: **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**	
COMPETENZE SPECIFICHE: • Adoperare linguaggi specifici e simboli matematici. • Muoversi con sicurezza nel calcolo numerico, padroneggiare le diverse rappresentazioni e stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. • Riconoscere e denominare le forme del piano, le loro rappresentazioni e cogliere le relazioni tra gli elementi. • Stabilire relazioni e funzioni, analizzare e interpretare dati, costruire rappresentazioni grafiche, misurare grandezze. • Riconoscere e risolvere situazioni problematiche di vario genere, individuare le strategie risolutive appropriate, giustificare i procedimenti seguiti e utilizzare in modo consapevole i linguaggi specifici.	

COMPETENZE TRASVERSALI	**Imparare ad imparare** Definire ed applicare proprie ed efficaci strategie di apprendimento e abilità di studio e di lavoro in funzione dei tempi e dei bisogni. Organizzare il proprio apprendimento individuando varie fonti e varie modalità di informazioni **Comunicare** Saper argomentare. Scegliere il registro comunicativo ed il linguaggio adeguato alle diverse situazioni comunicative in base allo scopo. Inferire e rielaborare le informazioni di diversa complessità trasmesse utilizzando linguaggi diversi. Interpretare in modo personale eventi, fenomeni, concetti e norme. Comunicare atteggiamenti e stati d'animo utilizzando le conoscenze ed i linguaggi diversificati adatti alla comunicazione **Progettare** Delineare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività. Utilizzare le conoscenze per definire le strategie d'azione e realizzare progetti con obiettivi significativi e realistici (problem solving, transfer). Verificare i risultati. Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe riconoscendo le condizioni di trasferibilità della stessa **Collaborare e partecipare** Contribuire ai lavori di gruppo in modo propositivo e funzionale allo scopo. Sapersi collocare in situazioni di ascolto attivo e gestire costruttivamente situazioni di conflitto, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività **Agire in modo autonomo e responsabile** Dimostrare autonomia di giudizio e di riflessione critica in situazioni nelle quali è coinvolto personalmente. Avere fiducia in se stessi ed essere costruttivi nell'affrontare le diverse esperienze **Risolvere i problemi**

		Affrontare situazioni problematiche complesse, costruendo ipotesi adeguate e proponendo soluzioni che utilizzano contenuti e metodi diversi. Verificare l'efficacia delle situazioni individuate ed elaborarne di nuove in caso di necessità **Individuare collegamenti e relazioni** Individuare, rappresentare e rielaborare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, appartenenti a situazioni complesse anche lontane nel tempo e nello spazio cogliendone la natura sistemica **Acquisire ed interpretare l'informazione** Acquisire ed interpretare informazioni desunte da ambiti diversi e con diversi mezzi comunicativi, valutandone l'utilità e distinguendo fatti ed opinioni	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	NUMERI	• Rapporti e proporzioni: metodi risolutivi. • Calcolo percentuale. • L'insieme R e l'insieme Z. • Operazioni con i numeri relativi. • Espressioni algebriche con applicazione di regole e proprietà. • Il calcolo letterale. • Equazioni di I grado a una incognita	• Conoscere regole e proprietà dei numeri relativi • Rappresentare i numeri relativi sulla retta • Applicare regole di calcolo per eseguire operazioni con i numeri relativi • Individuare ed applicare le proprietà delle operazioni
2.	SPAZIO E FIGURE	• Applicazioni del teorema di Pitagora. • Circonferenza e cerchio: proprietà e calcolo della lunghezza della circonferenza e area del cerchio. • Lunghezza di archi e area dei settori circolari. • Poligoni iscritti e circoscritti. • Le figure geometriche solide. • Angoli diedri. • Superficie laterale, totale e volume di un solido. • Peso e peso specifico.	• Descrivere e conoscere la circonferenza e il cerchio; conoscere e classificare i solidi geometrici e le loro proprietà • Individuare e applicare regole e proprietà geometriche. • Riconoscere figure in base a criteri geometrici specifici. • Utilizzare correttamente gli strumenti propri della geometria • Individuare e schematizzare dati, proporre e verificare soluzioni di una situazione

		• Solidi di rotazione	problematica, utilizzare formule dirette e inverse per il calcolo di superficie laterale, totale e volume di figure geometriche solide. Applicare teoremi in base a criteri specifici.
3.	INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	• Risoluzione di problemi con equazioni. • Studio e rappresentazione di funzioni matematiche nel piano cartesiano.	• Comprendere termini, simboli, grafici • Usare termini, simboli, grafici, misure convenzionali • Analizzare il testo di un problema, individuarne ed elaborarne i dati, stabilire relazioni tra essi, proporre ipotesi risolutive e confrontarle, analizzare i risultati • Individuare diverse strategie risolutive di un problema, analizzare criticamente la validità dei risultati
4.	RELAZIONE, MISURE, DATI E PREVISIONI	• Costruzione di grafici e figure nel piano cartesiano. • Rappresentare nel piano cartesiano il grafico di una funzione. • Indagine statistica e sintesi dei dati. • Calcolo della probabilità di un evento.	• Analizzare concetti, interpretare dati per ricavarne misure di variabilità ed utilizzare un linguaggio chiaro, preciso, rigoroso anche in termini multimediali • Riconoscere ed utilizzare termini e simboli matematici spiegando consapevolmente relazioni e convenzioni anche con strumenti e risorse digitali • Prevedere in modo logico-matematico possibili soluzioni in contesti diversi, controllando la plausibilità dei risultati •

RUBRICA VALUTATIVA

NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO

NUMERI	Conoscere i numeri, i modi per rappresentarli e il significato della notazione posizionale. Eseguire i calcoli mentalmente e in colonna. Stimare la grandezza di un numero e il risultato di opera-zioni. Operare con i numeri avendo consapevolezza dell'uso delle operazioni per interagire nella realtà.	Conoscere e saper operare in Q. Conoscere e saper opera-re in R. Risolvere espressioni con i numeri conosciuti. Risolvere situazioni problematiche connesse a contesti reali utilizzando i contenuti appresi. Saper rappresentare sulla retta orientata i numeri conosciuti. Saper tradurre semplici frasi dal linguaggio comune a quello matematico. Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati. Rappresentare graficamente equazioni di primo grado; comprendere il	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo frammentario e parziale; anche se guidato, applica procedimenti in maniera confusa in contesti semplici e non possiede capacità di rielaborazione minima. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo parziale.	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo essenziale; esegue calcoli e misure ed applica proprietà e procedimenti in contesti semplici. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo essenziale; opera in modo elementare e riconosce solo situazioni standard.	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo completo; esegue in modo corretto ed appropriato calcoli e misure ed applica in modo corretto ed appropriato proprietà e procedimenti in vari contesti. Comprende il linguaggio specifico e utilizza in modo corretto i simboli matematici.	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo approfondito ed organico; esegue calcoli e misure con sicurezza e padronanza ed applica proprietà e procedimenti anche in contesti complessi. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo appropriato e rigoroso ed è in grado di formalizzare i contenuti.

		concetto di equazione e quello di funzione matematica.				
SPAZIO E FIGURE	Descrivere e rappresentare forme, relazioni e strutture. Definire le principali figure geometriche evidenziando le proprietà. Applicare le conoscenze acquisite per risolvere problemi mediante l'uso delle figure geometriche.	Conoscere proprietà di circonferenza e cerchio. Conoscere i poligoni inscritti e circoscritti. Calcolare la lunghezza della circonferenza e di un arco, l'area del cerchio e di un settore circolare e la ampiezza del corrispondente angolo al centro. Conoscere il significato di figure simili e saperle riconoscere. Individuare le relazioni tra perimetri e aree in poligoni simili. Conoscere le proprietà delle figure solide. Calcolare l'area e il volume delle figure	Riconosce e confronta le figure geometriche in modo parziale. Conosce le proprietà geometriche in modo frammentario. Applica le formule per la risoluzione di problemi in contesti noti e se guidato. Comprende e utilizza il linguaggio matematico in modo incerto e confuso.	Riconosce e confronta le figure geometriche in modo essenziale. Conosce le proprietà geometriche in modo adeguato. Applica le formule per la risoluzione di problemi in modo autonomo in contesti noti e standard. Comprende e utilizza il linguaggio matematico in contesti semplici e noti in maniera essenziale.	Riconosce e confronta le figure geometriche in modo preciso. Conosce le proprietà geometriche in modo corretto. Applica le formule per la risoluzione di problemi in modo pertinente e corretto. Comprende, utilizza e interpreta il linguaggio matematico in modo corretto e pertinente.	Riconosce e confronta le figure geometri-che con sicurezza. Conosce le proprietà geometriche in modo valido. Applica le formule per la risoluzione di problemi con padronanza e rigore. Comprende, utilizza e interpreta il linguaggio matematico in modo pertinente e personale dimostrando capacità di rielaborazione completa.

		solide. Riconoscere e saper confrontare figure geometriche anche nel piano cartesiano. Risolvere situazioni problematiche connesse a situazioni reali utilizzando i contenuti appresi. Saper scegliere l'unità di misura adeguata alla grandezza in esame. Saper effettuare equivalenze tra unità di misura nel sistema metrico decimale.				
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI **INTERPRETARE DATI UTILIZZANDO GRAFICI E METODI STATISTICI.**	Individuare e applicare relazioni, proprietà e procedimenti. Analizzare ed interpretare rappresentazioni grafiche di dati, formulare previsioni, interpretare e	Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati. Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e areogrammi. Leggere ed interpretare tabelle e grafici in termini di	Anche se guidato, individua relazioni e applica proprietà, procedimenti e misure in modo confuso; interpreta e costruisce nel piano cartesiano il grafico di una funzione matematica in maniera parziale e	Individua relazioni, esegue calcoli e misure, applica proprietà e procedimenti in contesti semplici. Interpreta e costruisce nel piano cartesiano il grafico di una funzione in modo essenziale. Riconosce e stima il grado di probabilità di	Utilizza in modo consapevole le diverse tipologie di rappresentazioni grafiche, individua relazioni ed esegue calcoli e misure in modo corretto e appropriato. Interpreta e costruisce nel piano cartesiano	Individua relazioni ed esegue calcoli e misure in modo efficace e consapevole anche in situazioni complesse. Interpreta e costruisce nel piano

RICONOSCERE EVENTI CERTI, POSSIBILI, PROBABILI E STIMARE IL GRADO DI PROBABILITA'	costruire rappresentazioni grafiche per sviluppare ragionamenti e prendere decisioni. Riconoscere le principali unità di misura ed eseguire misurazioni e stime delle grandezze fondamentali.	corrispondenze fra elementi di due insiemi. Riconoscere una relazione tra variabili in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica. Rappresentare nel piano cartesiano il grafico di una funzione di proporzionalità diretta ed inversa. Comprendere ed usare le espressioni: 'è possibile', 'è probabile', 'è certo', 'è impossibile'. Valutare l'ordine di grandezza di un risultato.	approssimativa. Non è in grado di riconoscere e stimare il grado di probabilità di un evento. Anche in contesti semplici non raggiunge la capacità di rielaborazione minima. Comprende e utilizza il linguaggio matematico in modo incerto.	un semplice evento in modo elementare. Opera e riconosce solo situazioni standard.	grafici di funzioni matematiche in modo adeguato. Riconosce e stima in maniera sicura e coerente il grado di probabilità di un evento anche in contesti nuovi.	cartesiano grafici di funzioni matematiche con piena e sicura padronanza utilizzando anche strategie alternative. Riconosce e stima in maniera sicura e coerente il grado di probabilità di un evento complesso anche in contesti nuovi. Opera in modo pertinente, consapevole e personale dimostrando capacità di rielaborazione completa ed efficace.
RISOLVERE E PORSI PROBLEMI,	Riconoscere situazioni problematiche in	Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe.	Anche se guidato, commette errori e opera con	Dimostra capacità di osservazione. Se guidato comprende il	Dimostra adeguate capacità di osservazione e	Dimostra spiccate capacità di

ANCHE UTILIZZANDO STRATEGGIE DIFFERENTI	contesti diversi e saper utilizzare le varie strategie risolutive e tra esse discernere quella più appropriata. Percepire e indirizzare i messaggi in un linguaggio specifico.	Formalizzare il percorso di risoluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici. Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni. Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa. Risolvere problemi e generalizzare i procedimenti risolutivi in campi di esperienze diverse.	difficoltà. La capacità di osservazione e di comprensione di un testo è parziale; l'individuazione della soluzione della situazione problematica avviene solo se guidato. Non raggiunge la capacità di rielaborazione minima. Comprende ed usa i termini del linguaggio specifico in modo parziale.	testo di semplici problemi e ne individua il procedimento risolutivo. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo essenziale.	analisi; comprende il testo di un problema e lo risolve in situazioni note. Comprende il linguaggio specifico ed utilizza in modo corretto e appropriato i termini e i simboli matematici.	osservazione e analisi; comprende con facilità il testo di un qualsiasi problema ed individua risoluzioni in contesti nuovi e complessi. Comprende il linguaggio specifico ed usa in modo rigoroso il linguaggio matematico; è in grado di formalizzare i contenuti.

SCUOLA SECONDARIA

Classe Seconda

AREA DISCIPLINARE: **MATEMATICO/SCIENTIFICO/TECNOLOGICA**	DISCIPLINA: **Scienze**

COMPETENZA CHIAVE: **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

COMPETENZE SPECIFICHE:

- Sapersi organizzare, secondo il metodo scientifico, l'osservazione di fenomeni fisici.
- Comprendere la terminologia scientifica corrente.
- Acquisire un metodo razionale di conoscenze

COMPETENZE TRASVERSALI	**Imparare ad imparare** Definire ed applicare proprie ed efficaci strategie di apprendimento e abilità di studio e di lavoro in funzione dei tempi e dei bisogni. Organizzare il proprio apprendimento individuando varie fonti e varie modalità di informazioni **Comunicare** Saper argomentare. Scegliere il registro comunicativo ed il linguaggio adeguato alle diverse situazioni comunicative in base allo scopo. Inferire e rielaborare le informazioni di diversa complessità trasmesse utilizzando linguaggi diversi. Interpretare in modo personale eventi, fenomeni, concetti e norme. Comunicare atteggiamenti e stati d'animo utilizzando le conoscenze ed i linguaggi diversificati adatti alla comunicazione **Collaborare e partecipare** Contribuire ai lavori di gruppo in modo propositivo e funzionale allo scopo. Sapersi collocare in situazioni di ascolto attivo e gestire costruttivamente situazioni di conflitto, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività **Agire in modo autonomo e responsabile** Dimostrare autonomia di giudizio e di riflessione critica in situazioni nelle quali è coinvolto personalmente. Avere fiducia in se stessi ed essere costruttivi nell'affrontare le diverse esperienze **Risolvere i problemi** Affrontare situazioni problematiche complesse, costruendo ipotesi adeguate e proponendo soluzioni che utilizzano contenuti e metodi diversi. Verificare l'efficacia delle situazioni individuate ed ne elaborarne di nuove in caso di necessità **Individuare collegamenti e relazioni** Individuare, rappresentare e rielaborare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, appartenenti a situazioni complesse anche lontane nel tempo e nello spazio cogliendone la natura sistemica **Acquisire ed interpretare l'informazione**

		Acquisire ed interpretare informazioni desunte da ambiti diversi e con diversi mezzi comunicativi, valutandone l'utilità e distinguendo fatti ed opinioni	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	FISICA E CHIMICA	• Il moto, i suoi elementi e i diversi tipi di moto. • Le forze. Risultante delle forze. • Grandezze vettoriali. • I diversi tipi di equilibrio. • Le leve e loro utilizzo. • La tavola periodica degli elementi. • Costituzione dell'atomo. • I legami. • Le principali reazioni chimiche. • Sostanze chimiche di uso comune. • La chimica degli alimenti	• Raccogliere dati sulle variabili dei fenomeni, trovarne relazioni • Esprimere con rappresentazioni formali enti fisici e loro composizione • Conoscere la struttura atomica e padroneggiare concetti di trasformazione chimica
2.	ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	• Caratteristiche fisiche dei vari contesti ambientali in rapporto all'evoluzione dei viventi • Cambiamenti del sistema Terra e dei sistemi naturali. • La classificazione attraverso il percorso evolutivo.	• Comprendere la storia geologica della Terra in relazione alla storia dell'uomo • Rapportare il percorso evolutivo alla classificazione dei viventi; riconoscere le diversità negli specifici contesti ambientali • Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti nei sistemi naturali e il ruolo dell'intervento umano nella loro trasformazione
3.	BIOLOGIA	• Le caratteristiche dei mammiferi nella specie umana. Organizzazione del corpo umano. Struttura e funzionamento dei vari apparati. • Collegamenti fra le funzioni dei diversi apparati. • Le patologie connesse ai diversi sistemi. • Principi alimentari.	• Riconoscere le trasformazioni dei viventi nel tempo attraverso il percorso evolutivo • Collegare il funzionamento della struttura dei viventi a specifici processi fisiologici • Apprendere la corretta gestione del proprio stato di salute interpretando il benessere e le conseguenze delle sue alterazioni

RUBRICA VALUTATIVA						
NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
FISICA E CHIMICA	Conoscenza degli elementi propri della disciplina. Applicazione del metodo dell'osservazione sistematica e della rilevazione dei fenomeni anche con l'uso degli strumenti. Formulazione di ipotesi, verifica ed applicazione della metodologia sperimentale. Comprensione ed uso dei linguaggi specifici.	Vedi UDA Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovare relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze inerenti alle tematiche trattate. Padroneggiare concetti di trasformazione chimica e fisica; sperimentare	Possiede conoscenze superficiali; mostra scarse capacità di sintesi ed analisi, nonchè difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni; riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; comprende ed utilizza il linguaggio scientifico in modo approssimativo e non sempre corretto.	Possiede una conoscenza essenziale degli argomenti trattati; osserva e descrive in modo semplice fatti e fenomeni; comprende ed utilizza il linguaggio scientifico in modo essenziale.	Possiede conoscenze complete; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo corretto; comprende ed utilizza il linguaggio scientifico in modo corretto.	Possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo autonomo e corretto, denotando capacità di comprensione e di analisi; è autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.

		semplici reazioni con prodotti di uso domestico: osservare e descrivere lo svolgere delle reazioni ed i prodotti ottenuti.				
BIOLOGIA	Conoscenza degli elementi propri della disciplina. Applicazione del metodo dell'osservazione sistematica e della rilevazione dei fenomeni anche con l'uso degli strumenti. Formulazione di ipotesi, verifica ed applicazione della metodologia sperimentale. Comprensione ed uso dei linguaggi specifici.	Vedi UDA Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule)	Possiede conoscenze superficiali; mostra scarse capacità di sintesi ed analisi, nonchè difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni; riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; comprende ed utilizza il linguaggio scientifico in modo approssimativo e non sempre corretto.	Possiede una conoscenza essenziale degli argomenti trattati; osserva e descrive in modo semplice fatti e fenomeni; comprende ed utilizza il linguaggio scientifico in modo essenziale.	Possiede conoscenze complete; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo corretto; comprende ed utilizza il linguaggio scientifico in modo corretto.	Possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo autonomo e corretto, denotando capacità di comprensione e di analisi; è autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.

		Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali				

SCUOLA SECONDARIA **Classe Terza**	
AREA DISCIPLINARE: **MATEMATICO/SCIENTIFICO/TECNOLOGICA**	DISCIPLINA: **Scienze**
COMPETENZA CHIAVE: **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**	
COMPETENZE SPECIFICHE: • Saper organizzare, secondo il metodo scientifico, l'osservazione di fenomeni fisici. • Comprendere la terminologia scientifica corrente. • Acquisire un metodo razionale di conoscenze.	
COMPETENZE TRASVERSALI	**Imparare ad imparare** Definire ed applicare proprie ed efficaci strategie di apprendimento e abilità di studio e di lavoro in funzione dei tempi e dei bisogni.

	Organizzare il proprio apprendimento individuando varie fonti e varie modalità di informazioni **Comunicare** Saper argomentare. Scegliere il registro comunicativo ed il linguaggio adeguato alle diverse situazioni comunicative in base allo scopo. Inferire e rielaborare le informazioni di diversa complessità trasmesse utilizzando linguaggi diversi. Interpretare in modo personale eventi, fenomeni, concetti e norme. Comunicare atteggiamenti e stati d'animo utilizzando le conoscenze ed i linguaggi diversificati adatti alla comunicazione **Progettare** Delineare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività. Utilizzare le conoscenze per definire le strategie d'azione e realizzare progetti con obiettivi significativi e realistici (problemi solving, transfer). Verificare i risultati. Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe riconoscendo le condizioni di trasferibilità della stessa **Collaborare e partecipare** Contribuire ai lavori di gruppo in modo propositivo e funzionale allo scopo. Sapersi collocare in situazioni di ascolto attivo e gestire costruttivamente situazioni di conflitto, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività. **Agire in modo autonomo e responsabile** Dimostrare autonomia di giudizio e di riflessione critica in situazioni nelle quali si è coinvolti personalmente. Ha fiducia in se stesso ed è costruttivo nell'affrontare le diverse esperienze. **Risolvere i problemi** Affrontare situazioni problematiche complesse, costruendo ipotesi adeguate e proponendo soluzioni che utilizzano contenuti e metodi diversi.

		Verificare l'efficacia delle situazioni individuate ed elaborarne di nuove in caso di necessità **Individuare collegamenti e relazioni** Individuare, rappresentare e rielaborare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, appartenenti a situazioni complesse anche lontane nel tempo e nello spazio cogliendone la natura sistemica. **Acquisire ed interpretare l'informazione** Acquisisce ed interpreta informazioni desunte da ambiti diversi e con diversi mezzi comunicativi, valutandone l'utilità e distinguendo fatti ed opinioni.	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	FISICA E CHIMICA	• Principio di conservazione dell'energia. • Trasformazioni energetiche. • Fonti energetiche rinnovabili e non • Elementi di elettricità e magnetismo. • I diversi tipi di centrali elettriche. • Mediatori chimici della trasmissione nervosa. • Le sostanze neuroattive	• Utilizzare il concetto di energia come quantità da conservare e comprendere le trasformazioni energetiche • Adottare atteggiamenti responsabili verso l'uso delle risorse • Conoscere le basi chimiche delle sostanze neuroattive e delle principali strutture biologiche
2.	ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	• Origine e struttura dell'Universo. • Stelle e pianeti. • Il Sistema solare. • Le leggi che regolano il movimento dei pianeti. • I movimenti della Terra e loro conseguenze. • Struttura della Terra. • La deriva dei continenti e la tettonica a zolle. • I diversi tipi di rocce.	• Osservare e interpretare i principali fenomeni astronomici • Conoscere l'origine, l'evoluzione e le leggi che regolano il sistema solare • Conoscere la struttura della Terra, suoi movimenti e conseguenze • Riconoscere i processi geologici da cui si originano i principali tipi di rocce

		• Vulcani e fenomeni sismici.	
3.	BIOLOGIA	• Il sistema nervoso. • Fisiologia della trasmissione nervosa. • L'arco riflesso. • La sinapsi. • Effetti delle sostanze neuroattive • Struttura e funzione del sistema endocrino. • La riproduzione dell'uomo. • Struttura del DNA. • Il codice genetico. • Trasmissione dei caratteri ereditari. • Le leggi di Mendel.	• Conoscere gli effetti delle sostanze neuroattive e attuare scelte per affrontare i rischi connessi alle droghe • Conoscere i meccanismi di riproduzione, lo sviluppo puberale e la sessualità • Comprendere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari

RUBRICA VALUTATIVA						
NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
FISICA E CHIMICA	Conoscenza degli elementi propri della disciplina. Applicazione del metodo dell'osservazione sistematica e della rilevazione dei fenomeni anche con l'uso degli strumenti. Formulazione di ipotesi, verifica ed	Vedi UDA Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovare relazioni quantitative ed esprimerle con	Possiede conoscenze superficiali; mostra scarse capacità di sintesi ed analisi, nonchè difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni; riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; comprende ed utilizza il	Possiede una conoscenza essenziale degli argomenti trattati; osserva e descrive in modo semplice fatti e fenomeni; comprende ed utilizza il linguaggio scientifico in modo essenziale.	Possiede conoscenze complete; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo corretto; comprende ed utilizza il linguaggio scientifico in modo corretto.	Possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo autonomo e corretto, denotando capacità di comprensione e di analisi; è autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende il linguaggio

	applicazione della metodologia sperimentale. Comprensione ed uso dei linguaggi specifici.	rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze inerenti alle tematiche trattate. Padroneggiare concetti di trasformazione chimica e fisica; sperimentare semplici reazioni con prodotti di uso domestico: osservare e descrivere lo svolgere delle reazioni ed i prodotti ottenuti. Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile	linguaggio scientifico in modo approssimativo e non sempre corretto.			scientifico e lo utilizza in modo puntuale.

		produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze.				
BIOLOGIA	Conoscenza degli elementi propri della disciplina. Applicazione del metodo dell'osservazione sistematica e della rilevazione dei fenomeni anche con l'uso degli strumenti. Formulazione di ipotesi, verifica ed applicazione della metodologia sperimentale. Comprensione ed uso dei linguaggi specifici.	Vedi UDA Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali Riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari	Possiede conoscenze superficiali; mostra scarse capacità di sintesi ed analisi, nonchè difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni; riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; comprende ed utilizza il linguaggio scientifico in modo approssimativo e non sempre corretto.	Possiede una conoscenza essenziale degli argomenti trattati; osserva e descrive in modo semplice fatti e fenomeni; comprende ed utilizza il linguaggio scientifico in modo essenziale.	Possiede conoscenze complete; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo corretto; comprende ed utilizza il linguaggio scientifico in modo corretto.	Possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo autonomo e corretto, denotando capacità di comprensione e di analisi; è autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.

		acquisendo le prime elementari nozioni di genetica Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; evitare consapevolmente i danni prodotti dalle droghe				
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	Conoscenza degli elementi propri della disciplina. Applicazione del metodo dell'osservazione sistematica e della rilevazione dei fenomeni anche con l'uso degli strumenti. Formulazione di ipotesi, verifica ed applicazione della metodologia sperimentale.	Vedi UDA Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli	Possiede conoscenze superficiali; mostra scarse capacità di sintesi ed analisi, nonchè difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni; riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; comprende ed utilizza il linguaggio scientifico in modo approssimativo e non sempre corretto.	Possiede una conoscenza essenziale degli argomenti trattati; osserva e descrive in modo semplice fatti e fenomeni; comprende ed utilizza il linguaggio scientifico in modo essenziale.	Possiede conoscenze complete; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo corretto; comprende ed utilizza il linguaggio scientifico in modo corretto.	Possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo autonomo e corretto, denotando capacità di comprensione e di analisi; è autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.

	Comprensione ed uso dei linguaggi specifici.	tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze inerenti alla tematica trattata Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a				

		placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione				

SCUOLA SECONDARIA **Classe Seconda**	
AREA DISCIPLINARE: **MATEMATICO/SCIENTIFICO/TECNOLOGICA**	DISCIPLINA: **Tecnologia**
COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA **MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**	
COMPETENZE SPECIFICHE: • Osservare ed analizzare la realtà tecnologica, considerata in relazione con l'uomo e l'ambiente. • Progettare, realizzare e verificare esperienze operative, utilizzando il metodo scientifico. • Avere conoscenze tecniche e tecnologiche. • Comprendere ed utilizzare linguaggi specifici	
COMPETENZE TRASVERSALI	**Imparare ad imparare** Applicare efficaci strategie di apprendimento e abilità allo studio e di lavoro in funzione dei tempi e dei bisogni **Comunicare** Comunicare utilizzando conoscenze e linguaggi diversificati adatti alla comunicazione **Progettare** Utilizzare le conoscenze per definire strategie e realizza progetti inerenti la realtà (problem solving, transfer). **Collaborare e partecipare** Interagire in gruppo, comprendendo e accettando i diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività. **Agire in modo autonomo e responsabile**

		Avere fiducia in sé stessi ed essere costruttivi nell'affrontare le diverse esperienze **Acquisire ed interpretare l'informazione** Acquisire ed interpretare informazioni valutandone l'utilità e distinguendo fatti ed opinioni	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	• Conoscenza dei settori produttivi. • Conoscenza delle tecniche agronomiche e zootecniche. • Conoscenza dei processi di trasformazione e conservazione degli alimenti. • Conoscenza degli elementi strutturali fondamentali, le tecniche di costruzione e la suddivisione degli spazi abitativi e le loro trasformazioni nel tempo. • Conoscenza della segnaletica basilare (le etichette in campo alimentare ecc.…) e del suo significato. • Conoscenza delle nuove applicazioni informatiche: pensiero computazionale.	• Riconosce i principali mestieri e attività dei più importanti settori produttivi. • Riconosce le attività del settore agroalimentare e zootecnico e le relative implicazioni di livello ecologico e ambientale. • Riconosce dati e processi presenti nel settore dell'industria alimentare mediante l'uso di un linguaggio specifico. • Riconosce e classifica le caratteristiche delle diverse tipologie edilizie e le tecnologie costruttive partendo dall'osservazione della propria città. • Riconosce le indicazioni obbligatorie riportate sulle etichette alimentari e sull'utilizzo degli elettrodomestici e osserva le norme di sicurezza relative all'utilizzo degli impianti domestici. • Adopera programmi di coding unplugged, codymaze e/o pixel art per sviluppare il pensiero computazionale.
2.	PREVEDERE, IMMAGINARE, PROGETTARE	• Conoscenza delle regole dello sviluppo delle proiezioni ortogonali nella progettazione di semplici oggetti.	• Utilizza le regole delle proiezioni ortogonali per la progettazione di oggetti semplici impiegando materiali di uso quotidiano. • Effettua stime di grandezze fisiche riferite a materiali ed oggetti dell'ambiente scolastico o della propria

		• Conoscenza dei sistemi di rilievo di oggetti o per disegnare la propria abitazione o altri luoghi. • Conoscenza delle principali norme di sicurezza in ambito alimentare e norme di comportamento nell'ambiente. scolastico.	abitazione (ad esempio il rilievo dell'aula o di una camera). • Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.
3.	INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	• Conoscenza dei diversi metodi di preparazione e cottura degli alimenti. • Conoscere le caratteristiche di una alimentazione sana ed equilibrata. • Conoscenza della funzione degli alimenti e delle caratteristiche dei principi alimentari. • Conoscenza dei metodi per rappresentare graficamente i dati e i processi produttivi nel settore edilizio e agro-alimentare. • Conoscenza di Internet; cura della formattazione di un testo; conoscenza relativa a programmi di grafica. • Conoscenze elementari di robotica.	• Utilizza semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio nel settore alimentare con la preparazione e cottura degli alimenti). • Sa adoperare comportamenti alimentari corretti. • Sa calcolare il contenuto calorico di una dieta. • Comunica dati e processi produttivi nel settore edilizio e agro-alimentare mediante l'uso di grafici, schemi, disegni, presentazioni. • Utilizza i più comuni dispositivi hardware e software di videoscrittura, e sa utilizzare consapevolmente le risorse di Internet. • Elabora istruzioni per controllare il comportamento di un robot

RUBRICA VALUTATIVA

NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	Osservazione, descrizione e riflessione sulla	Osservare, rappresentare e descrivere elementi del mondo	Osserva la realtà che lo circonda e, con difficoltà la comprende e	Osserva la realtà che lo circonda e riferisce con sufficiente chiarezza; descrive in	Osserva la realtà che lo circonda e riferisce in modo adeguato	Osserva la realtà che lo circonda e riferisce in modo completo e

	realtà tecnologica	artificiale. Comprendere le attività del settore agroalimentare e adottare scelte consapevoli in campo alimentare. Comprendere il concetto di "servizi urbani" come miglioramento della vita civile della comunità**.** Individuare le cause dell'inquinamento provocato dagli insediamenti urbani	riferisce in modo confuso; descrive molto superficialmente un processo tecnologico Comunica con difficoltà ed impaccio utilizzando una terminologia inadatta	modo semplice un processo tecnologico e sa formulare in modo essenziale ipotesi di problemi. Comunica con semplicità utilizzando una terminologia essenziale	fenomeni, individua aspetti fondamentali di un processo tecnologico e sa formulare in modo pertinente, ipotesi di problemi. Comunica utilizzando un linguaggio tecnico corretto	approfondito fenomeni e processi, analizza dati complessi e formula ipotesi in modo personale e critico. Comunica utilizzando un linguaggio preciso e autonomo ed una terminologia specifica.
PREVEDERE, IMMAGINARE, PROGETTARE	Progettazione e realizzazione di rappresentazioni grafiche relativa alla struttura e al funzionamento di oggetti utilizzando elementi della geometria descrittiva Previsione e valutazione delle conseguenze di	Utilizzare in maniera appropriata i diversi strumenti di disegno e misurazione, ed eseguire rappresentazioni attraverso le regole delle proiezioni ortogonali. Eseguire rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione Valutare le	Progetta e rappresenta, in modo approssimato e con difficoltà, semplici oggetti di uso comune; ne riconosce forma, e li utilizza con scarso senso pratico. Adopera in parte e con molte difficoltà gli strumenti del Disegno	Progetta e rappresenta, descrive e confronta semplici oggetti di uso comune con qualche difficoltà; quasi sempre ne riconosce forma, materiale e contesto d'uso; li utilizza con sufficiente senso pratico. Sa utilizzare in modo essenziale gli strumenti del Disegno Tecnico	Progetta e rappresenta, descrive e confronta semplici oggetti di uso comune in modo adeguato; ne riconosce forma, materiale e contesto d'uso; li utilizza in modo appropriato e corretto. Sa utilizzare con	Progetta e rappresenta, descrive e confronta semplici oggetti di uso comune in modo completo e sicuro; ne riconosce forma, materiale e contesto d'uso; li utilizza in sicurezza e in autonomia. Sa utilizzare con scioltezza,

	ogni possibile scelta	conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche	Tecnico		destrezza gli strumenti del Disegno Tecnico	precisione e proprietà, gli strumenti del Disegno Tecnico.
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	Realizzazione di un prodotto utilizzando materiali di facile reperibilità Utilizzo integrato di più codici e tecniche della comunicazione multimediale	Realizzare un semplice manufatto, seguendo correttamente la procedura suggerita e utilizzare in modo appropriato strumenti e materiali. Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione a supporto del proprio lavoro	Realizza con molta fatica in modo approssimativo un semplice manufatto, confuso e disordinato nella procedura suggerita e nell'utilizzo di strumenti e materiali. Utilizza con difficoltà solo alcune delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione	Realizza un semplice manufatto con qualche difficoltà, cercando di darsi un ordine nella procedura suggerita e utilizzando in modo essenziale strumenti e materiali. Utilizza con sufficiente disinvoltura le tecnologie dell'informazione e della comunicazione	Realizza un semplice manufatto, seguendo con buona precisione la procedura suggerita e utilizzando in modo adeguato strumenti e materiali. Utilizza con efficacia le tecnologie dell'informazione e della comunicazione	Realizza un semplice manufatto, seguendo correttamente la procedura suggerita e utilizzando in modo completo e sicuro strumenti e materiali. Utilizza con dimestichezza e spirito critico le tecnologie dell'informazione e della comunicazione

SCUOLA SECONDARIA **Classe Terza**	
AREA DISCIPLINARE: **MATEMATICO/SCIENTIFICO/TECNOLOGICA**	DISCIPLINA: **Tecnologia**
COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA **MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**	

<table>
<tr><td colspan="2">COMPETENZE SPECIFICHE:
Osservare ed analizzare la realtà tecnologica, considerata in relazione con l’uomo e l’ambiente.
Progettare, realizzare e verificare esperienze operative, utilizzando il metodo scientifico.
Avere delle conoscenze tecniche e tecnologiche.
Comprendere ed utilizzare linguaggi specifici</td></tr>
<tr><td>COMPETENZE TRASVERSALI</td><td>Imparare ad imparare
Applicare efficaci strategie di apprendimento e abilità allo studio e di lavoro in funzione dei tempi e dei bisogni
Comunicare
Riferire e organizzare informazioni complesse utilizzando linguaggi diversi.
Comunicare atteggiamenti e stati d’animo utilizzando conoscenze e linguaggi diversificati adatti alla comunicazione.
Progettare
Delineare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività.
Utilizzare le conoscenze per definire le strategie d’azione e realizzare progetti con obiettivi significativi e realistici (problem solving, transfer).
Verificare i risultati inerenti alla realtà
Collaborare e partecipare
Contribuire ai lavori in modo propositivo e funzionale allo scopo.
Interagire in gruppo, comprendendo e accettando i diversi punti di vista.
Agire in modo autonomo e responsabile
Affrontare situazione e problemi in modo autonomo.
Avere fiducia in se stessi ed essere costruttivi nell’affrontare le diverse esperienze
Risolvere problemi
Acquisire ed interpretare informazioni desunte da ambiti diversi e con mezzi comunicativi diversi, distinguendo fatti ed opinioni
Individuare collegamenti e relazioni
Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche lontane nel tempo e nello spazio</td></tr>
</table>

		Acquisire ed interpretare l'informazione Acquisire ed interpretare informazioni desunte da ambiti diversi e con diversi mezzi comunicativi valutandone l'utilità e distinguendo fatti ed opinioni	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	• Conoscenza e classificazione delle forme e fonti di energia e valutazione dei relativi impatti sull'ambiente. • Conoscenza dei diversi sistemi di comunicazione e di trasporto. • Conosce le principali norme di sicurezza stradale e domestica, i segnali e i simboli di rischio. • Conoscenza degli effetti della corrente elettrica. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone funzioni e le potenzialità.	• Riconosce nell'ambiente che ci circonda, i principali sistemi tecnologici per la produzione di energia e sa indagare sui benefici e sui problemi economici ed ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione. • Riconosce e sa rispettare tutte le segnaletiche conosciute (stradali, di sicurezza, ecc….) e sperimentare ulteriori comportamenti di tutela sulla sicurezza anche in ambito scolastico. • Sa utilizzare con sicurezza l'elettricità in casa applicando i consigli per il risparmio energetico. • Utilizza scratch, e/o Minecraft e/o LegoStorm ecc….
2.	PREVEDERE, IMMAGINARE, PROGETTARE	• Conoscenza delle norme e le convenzioni relative alle rappresentazioni assonometriche (cavaliera, isometrica, monometrica e militare) di figure piane, solide e solidi composti. • Riconoscimento del ruolo delle eco tecnologie per i punti critici della sostenibilità.	• Sa rappresentare semplici oggetti con la tecnica dell'assonometria, scegliendo la tipologia più idonea tra quelle studiate. • Prevede e sa valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.
3.	INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	• Conoscere i fenomeni dell'elettricità, del magnetismo e dell'elettromagnetismo e i suoi campi di applicazione.	• Interviene, smonta e rimonta semplici oggetti, apparecchiature elettriche (circuiti) o dispositivi e sa predisporre l'analisi tecnica dei componenti.

		• Conoscenza dei diversi sistemi di organizzazione e rappresentazione dei dati raccolti. • Conoscere la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago, e le opportunità e i rischi legati al suo utilizzo. • Cenni di programmazione informatica	• Sa utilizzare i diversi programmi interfacciandoli per realizzare una presentazione dei risultati dell'analisi condotte su problemi tecnologici • Utilizzare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per comunicare, reperire informazioni e approfondire i contenuti, servendosi delle procedure di utilizzo sicuro e legale. • Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot

RUBRICA VALUTATIVA

NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	Osservazione, descrizione e riflessione sulla realtà tecnologica	Osservare, rappresentare e descrivere elementi del mondo artificiale. Riconoscere i possibili impatti sull'ambiente naturale, sulla salute e sull'economia dovuti alle varie forme e modalità di produzione dell'energia	Osserva la realtà che lo circonda e, con difficoltà la comprende e riferisce in modo confuso; descrive molto superficialmente un processo tecnologico Comunica con difficoltà ed impaccio utilizzando una terminologia inadatta	Osserva la realtà che lo circonda e riferisce con sufficiente chiarezza; descrive in modo semplice un processo tecnologico e sa formulare in modo essenziale ipotesi di problemi. Comunica con semplicità utilizzando una terminologia essenziale	Osserva la realtà che lo circonda e riferisce in modo adeguato fenomeni, individua aspetti fondamentali di un processo tecnologico e sa formulare in modo pertinente, ipotesi di problemi. Comunica utilizzando un linguaggio tecnico corretto	Osserva la realtà che lo circonda e riferisce in modo completo e approfondito fenomeni e processi, analizza dati complessi e formula ipotesi in modo personale e critico. Comunica utilizzando un linguaggio preciso e autonomo ed una terminologia specifica.

PREVEDERE, IMMAGINARE, PROGETTARE	Progettazione e realizzazione di rappresentazioni grafiche relativa alla struttura e al funzionamento di oggetti utilizzando elementi della geometria descrittiva Previsione e valutazione delle conseguenze di ogni possibile scelta	Utilizzare in maniera appropriata i diversi strumenti di disegno e misurazione, ed eseguire elaborati attraverso le regole per la rappresentazione assonometrica cavaliera, isometrica, monometrica e militare Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche	Progetta e rappresenta in modo approssimato e con difficoltà, semplici oggetti di uso comune; ne riconosce forma, e li utilizza con scarso senso pratico. Adopera in parte e con molte difficoltà gli strumenti del Disegno Tecnico	Progetta e rappresenta, descrive e confronta semplici oggetti di uso comune con qualche difficoltà; quasi sempre ne riconosce forma, materiale e contesto d'uso; li utilizza con sufficiente senso pratico. Sa utilizzare in modo essenziale gli strumenti del Disegno Tecnico	Progetta e rappresenta, descrive e confronta semplici oggetti di uso comune in modo adeguato; ne riconosce forma, materiale e contesto d'uso; li utilizza in modo appropriato e corretto. Sa utilizzare con destrezza gli strumenti del Disegno Tecnico	Progetta e rappresenta, descrive e confronta semplici oggetti di uso comune in modo completo e sicuro; ne riconosce forma, materiale e contesto d'uso; li utilizza in sicurezza e in autonomia Sa utilizzare con scioltezza, precisione e proprietà, gli strumenti del Disegno Tecnico.
INTERVENIRE, TRASFOEMARE E PRODURRE	Realizzazione di un prodotto utilizzando materiali di facile reperibilità Utilizzo integrato di più codici e tecniche	Realizzare un semplice manufatto, seguendo correttamente la procedura suggerita e utilizzare in modo appropriato	Realizza con molta fatica in modo approssimativo un semplice manufatto, confuso e disordinato nella procedura suggerita e nell'utilizzo di	Realizza un semplice manufatto con qualche difficoltà, cercando di darsi un ordine nella procedura suggerita e utilizzando in modo essenziale strumenti e materiali.	Realizza un semplice manufatto, seguendo con buona precisione la procedura suggerita e utilizzando in modo adeguato	Realizza un semplice manufatto, seguendo correttamente la procedura suggerita e utilizzando in modo completo e

	della comunicazione multimediale	strumenti e materiali. Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione a supporto del proprio lavoro	strumenti e materiali. Utilizza con difficoltà solo alcune delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione	Utilizza con sufficiente disinvoltura le tecnologie dell'informazione e della comunicazione	strumenti e materiali. Utilizza con efficacia le tecnologie dell'informazione e della comunicazione	sicuro strumenti e materiali. Utilizza con dimestichezza e spirito critico le tecnologie dell'informazione e della comunicazione

SCUOLA SECONDARIA **Classe Seconda**	
AREA DISCIPLINARE: **STORICO – GEOGRAFICO - SOCIALE**	DISCIPLINA: **STORIA**
COMPETENZA CHIAVE: **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE** **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- IDENTITÀ STORICA**	
COMPETENZE SPECIFICHE: **Uso delle fonti** • Leggere, interpretare o costruisce strumenti di supporto allo studio **Organizzazione delle informazioni** • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali **Strumenti concettuali** • Utilizzare i concetti appresi per spiegare problemi e processi storici. **Produzione scritta e orale** • Produrre testi ricavando informazioni storiche da fonti di vario genere. • Utilizzare correttamente termini/espressioni del linguaggio della storia.	
COMPETENZE TRASVERSALI	**Comunicare** Ricavare, inferire e riorganizzare informazioni complesse utilizzando linguaggi diversi. Comunicare atteggiamenti e stati d'animo utilizzando conoscenze e linguaggi diversificati adatti alla comunicazione **Imparare ad imparare**

		Applicare efficaci strategie di apprendimento e abilità di studio e di lavoro in funzione dei tempi e dei bisogni **Collaborare e partecipare** Contribuire ai lavori in modo propositivo e funzionale allo scopo. Interagire in gruppo, comprendendo e accettando i diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività. **Agire in modo autonomo e responsabile** Affrontare situazioni e problemi in modo autonomo. Avere fiducia in se stessi ed essere costruttivi nell'affrontare le diverse esperienze **Individua collegamenti e relazioni** Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, appartenenti a situazioni complesse anche lontane nel tempo e nello spazio **Acquisire ed interpretare informazioni** Acquisire ed interpretare informazioni desunte da ambiti diversi e con mezzi comunicativi diversi, distinguendo fatti ed opinioni.	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	USO DELLE FONTI	• Lettura di fonti di diverso tipo	• Cogliere fatti ed eventi principali e secondari, nello spazio e nel tempo, da un documento. • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali) per produrre conoscenze su temi definiti.
2.	ORGANIZZAZIONI DELLE INFORMAZIONI	• Mappe dei contenuti • Cronologia e linea del tempo • Utilizzo di cartine	• Capire i rapporti tra eventi precedenti ed eventi successivi. • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi e risorse digitali
3.	STRUMENTI CONCETTUALI	• L'Italia dei Principi. • L'Umanesimo e il Rinascimento. • Gli Stati Nazionali. Le grandi esplorazioni. • Dalla scoperta alla conquista. Carlo V. • Riforma e Controriforma. Guerre di religione.	• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani nel contesto europeo. • Maturare e interiorizza-re gli orientamenti che sostanziano la responsabilità personale all'interno della società. • Riconoscere la solidarietà come valore da condividere nei vari gruppi sociali

		• L'Europa del Seicento. • L'assolutismo. • L'Illuminismo. • La Rivoluzione Industriale. • La Rivoluzione americana. • La Rivoluzione Francese. • L'Età napoleonica. La Restaurazione e il Congresso di Vienna. • Il Risorgimento e i moti rivoluzionari. • Nascita del Regno d'Italia. • I primi decenni dell'Italia unita.	
4.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	• L'Italia dei Principi. • L'Umanesimo e il Rinascimento. • Gli Stati Nazionali. Le grandi esplorazioni. • Dalla scoperta alla conquista. Carlo V. • Riforma e Controriforma. Guerre di religione. • L'Europa del Seicento. • L'assolutismo. • L'Illuminismo. • La Rivoluzione Industriale. • La Rivoluzione americana. • La Rivoluzione Francese. • L'Età napoleonica. La Restaurazione e il Congresso di Vienna. • Il Risorgimento e i moti rivoluzionari. • Nascita del Regno d'Italia. • I primi decenni dell'Italia unita.	• Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse: cartacee e digitali. • Argomentare su conoscenze e concetti appresi, usando in modo pertinente il linguaggio specifico della disciplina.
RUBRICA VALUTATIVA			

NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Esposizione coerente dei fatti storici e utilizzo del linguaggio specifico della disciplina Effettuare collegamenti di causa-effetto.	Conoscenza e collocazione nello spazio e nel tempo di fatti ed eventi della Storia della propria comunità, del Paese e delle Civiltà. Individuazione delle trasformazioni intervenute nelle strutture delle Civiltà nella Storia. Utilizzazione di conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi del mondo contemporaneo e sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	Con l'utilizzo della linea del tempo riesce ad intuire i rapporti tra eventi precedenti e seguenti, ma non riesce a trasformare questa conoscenza in discorso parlato, usando il linguaggio della disciplina. Conosce le principali regole della convivenza civile.	Comprende i rapporti tra eventi precedenti e seguenti, conosce e sa riferire in modo semplice i fatti essenziali di un periodo storico. Con la guida del docente riesce a cogliere i collegamenti di causa – effetto più evidenti. Conosce le principali regole della convivenza civile e le principali forme di organizzazione sociale e politica.	Conosce e sa riferire in modo semplice i fatti di un periodo storico, cogliendone anche le principali cause e conseguenze. Sa cogliere i principali collegamenti di causa-effetto e le relazioni all'interno di un periodo storico. Comprende e sa usare con una certa precisione il linguaggio specifico. Conosce e capisce l'importanza delle principali regole del vivere civile. Conosce le principali forme di organizzazione sociale e politica.	Comprende e sa usare con precisione il linguaggio specifico. Sa leggere tavole, grafici e carte tematiche, da cui ricava informazioni. Conosce e sa riferire in modo appropriato i fatti relativi ad un periodo storico, ne coglie cause e conseguenze. Riesce ad effettuare collegamenti in modo autonomo. Conosce e capisce l'importanza delle regole del vivere civile e le sa applicare. Conosce e sa riferire con apporti personali

		Conoscenza delle Organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini e consapevolezza del concetto di appartenenza (famiglia, scuola, territorio). Interiorizzazione di regole nei diversi contesti di vita per una convivenza civile.				problematiche relative al vivere civile e alla convivenza democratica.

SCUOLA SECONDARIA **Classe Terza**	
AREA DISCIPLINARE: **STORICO – GEOGRAFICO - SOCIALE**	DISCIPLINA: **STORIA**
COMPETENZA CHIAVE: **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE** **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- IDENTITÀ STORICA**	
COMPETENZE SPECIFICHE: **Uso delle fonti** • Leggere, interpretare o costruire strumenti di supporto allo studio **Organizzazione delle informazioni** • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali **Strumenti concettuali**	

<table>
<tr><td colspan="2">
Utilizzare i concetti appresi per spiegare problemi e processi storici.
Produzione scritta e orale
Produrre testi ricavando informazioni storiche da fonti di vario genere.
Utilizzare correttamente termini/espressioni del linguaggio della storia
</td></tr>
<tr><td>COMPETENZE TRASVERSALI</td><td>Comunicare
Saper argomentare.
Scegliere il registro comunicativo ed il linguaggio adeguato alle diverse situazioni comunicative in base allo scopo.
Inferire e rielaborare le informazioni di diversa complessità trasmesse utilizzando linguaggi diversi.
Interpretare in modo personale eventi, fenomeni, concetti e norme.
Comunicare atteggiamenti e stati d’animo utilizzando le conoscenze e i linguaggi diversificati adatti alla comunicazione
Imparare ad imparare
Definire ed applicare proprie ed efficaci strategie di apprendimento e abilità di studio e di lavoro in funzione dei tempi e dei bisogni.
Organizzare il proprio apprendimento individuando varie fonti e varie modalità di informazioni
Progettare
Delineare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività.
Utilizzare le conoscenze per definire le strategie d’azione e realizzare progetti con obiettivi significativi e realistici (problemi solving, transfer).
Verificare i risultati.
Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe riconoscendo le condizioni di trasferibilità della stessa.
Agire in modo autonomo e responsabile
Dimostrare autonomia di giudizio e di riflessione critica in situazioni nelle quali è coinvolto personalmente.
Avere fiducia in se stessi ed essere costruttivi nell’affrontare le diverse esperienze
Collaborare e partecipare
Contribuire ai lavori di gruppo in modo propositivo e funzionale allo scopo.</td></tr>
</table>

		Sapersi collocare in situazioni di ascolto attivo e gestire costruttivamente situazioni di conflitto, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività **Risolvere i problemi** Affrontare situazioni problematiche complesse, costruendo ipotesi adeguate e proponendo soluzioni che utilizzano contenuti e metodi diversi. Verificare l'efficacia delle situazioni individuate ed elaborarne di nuove in caso di necessità **Individuare collegamenti e relazioni** Individuare, rappresentare e rielaborare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, appartenenti a situazioni complesse anche lontane nel tempo e nello spazio cogliendone la natura sistemica **Acquisire ed interpretare l'informazione** Acquisire ed interpretare informazioni desunte da ambiti diversi e con diversi mezzi comunicativi, valutandone l'utilità e distinguendo fatti ed opinioni	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	USO DELLE FONTI	• Lettura di fonti di diverso tipo	• Cogliere fatti ed eventi principali e secondari, nello spazio e nel tempo, da un documento correlandoli. • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali) per produrre conoscenze su temi definiti.
2.	ORGANIZZAZIONI DELLE INFORMAZIONI	• Mappe dei contenuti • Cronologia e linea del tempo • Utilizzo di cartine	• Capire e analizzare i rapporti tra eventi precedenti ed eventi successivi. • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi e risorse digitali
3.	STRUMENTI CONCETTUALI	• La Seconda Rivoluzione Industriale. • La Belle Epoque. • L'Epoca dell'Imperialismo. • Da De Pretis a Giolitti. L'Età giolittiana • La Prima Guerra Mondiale. • La Rivoluzione bolscevica.	• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani nel contesto europeo e mondiale. • Maturare, interiorizzare e promuovere gli orientamenti che sostanziano la responsabilità personale all'interno della società.

		• Il Primo Dopoguerra. Gli Stati Uniti negli Anni Venti e il New Deal. L'ascesa del fascismo. L'epoca di Stalin. • Il Nazismo. • La Seconda Guerra Mondiale. • La Resistenza e Liberazione. • Il Secondo Dopoguerra e gli anni Cinquanta. • La decolonizzazione	• Riconoscere la solidarietà come valore da condividere nella società.
4.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	• La Seconda Rivoluzione Industriale. • La Belle Epoque. • L'Epoca dell'Imperialismo. • Da De Pretis a Giolitti. L'Età giolittiana • La Prima Guerra Mondiale. • La Rivoluzione bolscevica. • Il Primo Dopoguerra. Gli Stati Uniti negli Anni Venti e il New Deal. L'ascesa del fascismo. L'epoca di Stalin. • Il Nazismo. • La Seconda Guerra Mondiale. • La Resistenza e Liberazione. • Il Secondo Dopoguerra e gli anni Cinquanta. • La decolonizzazione	• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani nel contesto europeo e mondiale. • Maturare, interiorizzare e promuovere gli orientamenti che sostanziano la responsabilità personale all'interno della società.

RUBRICA VALUTATIVA						
NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO

USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Esposizione coerente dei fatti storici e utilizzo del linguaggio specifico della disciplina Effettuare collegamenti di causa-effetto.	Conoscenza e collocazione nello spazio e nel tempo di fatti ed eventi della Storia della propria comunità, del Paese e delle Civiltà. Individuazione delle trasformazioni intervenute nelle strutture delle Civiltà nella Storia. Utilizzazione di conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi del mondo contemporaneo e sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli. Conoscenza delle Organizzazioni che	Con l'utilizzo della linea del tempo riesce ad intuire i rapporti tra eventi precedenti e seguenti, ma non riesce a trasformare questa conoscenza in discorso parlato, usando il linguaggio della disciplina. Conosce le principali regole della convivenza civile.	Comprende i rapporti tra eventi precedenti e seguenti, conosce e sa riferire in modo semplice i fatti essenziali di un periodo storico. Con la guida del docente riesce a cogliere i collegamenti di causa – effetto più evidenti. Conosce le principali regole della convivenza civile e le principali forme di organizzazione sociale e politica.	Conosce e sa riferire in modo semplice i fatti di un periodo storico, cogliendone anche le principali cause e conseguenze. Sa cogliere i principali collegamenti di causa-effetto e le relazioni all'interno di un periodo storico. Comprende e sa usare con una certa precisione il linguaggio specifico. Conosce e capisce l'importanza delle principali regole del vivere civile. Conosce le principali forme di organizzazione sociale e politica.	Comprende e sa usare con precisione il linguaggio specifico. Sa leggere tavole, grafici e carte tematiche, da cui ricava informazioni. Conosce e sa riferire in modo appropriato i fatti relativi ad un periodo storico, ne coglie cause e conseguenze. Riesce ad effettuare collegamenti in modo autonomo. Conosce e capisce l'importanza delle regole del vivere civile e le sa applicare. Conosce e sa riferire con apporti personali problematiche relative al vivere civile e alla

		regolano i rapporti tra i cittadini e consapevolezza del concetto di appartenenza (famiglia, scuola, territorio). Interiorizzazione di regole nei diversi contesti di vita per una convivenza civile.				convivenza democratica.

SCUOLA SECONDARIA **Classe Seconda**	
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO/ARTISTICO/ESPRESSIVA	**DISCIPLINA: GEOGRAFIA**
COMPETENZA CHIAVE	**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- GEOGRAFIA E USO UMANO DEL TERRITORIO**
COMPETENZE SPECIFICHE: **Orientamento** • Sapersi orientare **Linguaggio della geograficità** • Comprendere e utilizzare linguaggi specifici della geograficità **Paesaggio** • Conoscere, osservare e leggere l'ambiente fisico e umano. • Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio. **Regione e sistema territoriale** • Comprendere le relazioni tra elementi fisici, culturali, demografici, socio-politici ed economici di un territorio	
COMPETENZE TRASVERSALI	**Comunicare** Ricavare, inferire e riorganizzare informazioni complesse utilizzando linguaggi diversi.

		Comunicare atteggiamenti e stati d'animo utilizzando conoscenze e linguaggi diversificati adatti alla comunicazione. **Imparare ad imparare** Applicare efficaci strategie di apprendimento e abilità di studio e di lavoro in funzione dei tempi e dei bisogni **Collaborare e partecipare** Contribuire ai lavori in modo propositivo e funzionale allo scopo. Interagire in gruppo, comprendendo e accettando i diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività. **Agire in modo autonomo e responsabile** Affrontare situazioni e problemi in modo autonomo. Avere fiducia in se stessi ed essere costruttivi nell'affrontare le diverse esperienze. **Individua collegamenti e relazioni** Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, appartenenti a situazioni complesse anche lontane nel tempo e nello spazio. **Acquisire ed interpretare informazioni** Acquisire ed interpretare informazioni desunte da ambiti diversi e con mezzi comunicativi diversi, distinguendo fatti ed opinioni	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ORIENTAMENTO	• Carte geografiche e mappe mentali • Carte e orientamento. • Lo spazio europeo: confini e storia	• Orientarsi nelle realtà territoriali europee, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. • Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi
2.	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	• Statistica e grafici	• Leggere e decodificare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare in modo coerente e consapevole strumenti, tecniche e metodi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

			• Usare il linguaggio specifico.
3.	PAESAGGIO	• Confronti tra elementi fisici dei vari tipi di paesaggio	• Interpretare e confrontare le diverse realtà territoriali degli stati europei. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.
4.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	• Area iberica • Area franco- olandese • Area britannica • Area scandinava e baltica • Area germanica • Area centro orientale • Area balcanica e mediterranea • Area russa	• Conoscere le caratteristiche fisiche, paesaggistiche, antropiche ed economiche di alcuni Stati dell'Europa.

RUBRICA VALUTATIVA

NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' ED ORIENTAMENTO	Osservazione, descrizione e confronto di paesaggi con individuazione di analogie e differenze. Comprensione ed utilizzo dei linguaggi specifici della disciplina.	Riconoscere gli elementi del paesaggio anche attraverso l'osservazione diretta. Riconoscere le parole chiave della materia ed utilizzarle nell'esposizione scritta e orale. Riflettere sulle problematiche ambientali.	Aiutato, legge e interpreta carte e grafici. Riconosce le principali caratteristiche di un territorio, ma non usa il linguaggio specifico della disciplina. Ricorda le informazioni essenziali fornite dal testo e messe	Conosce le più evidenti caratteristiche fisiche, climatiche, politiche ed economiche dei paesaggi studiati. Riconosce i principali simboli della carta geografica (colori, città, confini…). Sa leggere semplici grafici e	Conosce le principali caratteristiche fisiche, climatiche, politiche, economiche ed antropiche dei paesaggi studiati. Sa leggere una carta geografica e sa orientarsi nello spazio e sulla carta. Riconosce le modifiche	Conosce le caratteristiche fisiche, climatiche, politiche, economiche ed antropiche dei Paesi studiati. Utilizza correttamente e con sicurezza l'atlante. Coglie e rielabora le informazioni fornite dal testo.

			in evidenza dal docente.	riconosce le principali modifiche operate dall'uomo sull'ambiente.	operate dall'uomo sull'ambiente e i condizionamenti che l'ambiente pone all'uomo. Sa cogliere i principali problemi ecologici e gli interventi dell'uomo per la salvaguardia dell'ambiente. Conosce e sa usare i termini specifici più ricorrenti e i simboli in uso nella disciplina.	E' consapevole dei condizionamenti posti all'uomo dall'ambiente e delle modifiche che l'uomo opera in esso per motivi economici, culturali e storici. Sa confrontare in modo critico e personale ambienti e Paesi diversi. Sa cogliere i principali problemi ecologici e gli interventi dell'uomo per la salvaguardia dell'ambiente, formulando anche considerazioni personali. Conosce e sa usare in modo corretto e disinvolto i termini specifici del linguaggio disciplinare.

<table>
<tr><td colspan="2">SCUOLA SECONDARIA
Classe Terza</td></tr>
<tr><td>AREA DISCIPLINARE:
LINGUISTICO/ARTISTICO/ESPRESSIVA</td><td>DISCIPLINA: GEOGRAFIA</td></tr>
<tr><td>COMPETENZA CHIAVE</td><td>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- GEOGRAFIA E USO UMANO DEL TERRITORIO</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENZE SPECIFICHE:
Orientamento
• Sapersi orientare
Linguaggio della geograficità
(comprensione e uso del linguaggio specifico)
• Comprendere e utilizzare linguaggi specifici della geograficità
Paesaggio
• Conoscere, osservare e leggere l’ambiente fisico e umano.
• Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.
Regione e sistema territoriale
• Comprendere le relazioni tra elementi fisici, culturali, demografici, socio-politici ed economici di un territorio.</td></tr>
<tr><td>COMPETENZE TRASVERSALI</td><td>Comunicare
Saper argomentare.
Scegliere il registro comunicativo ed il linguaggio adeguato alle diverse situazioni comunicative in base allo scopo.
Inferire e rielaborare le informazioni di diversa complessità trasmesse utilizzando linguaggi diversi.
Interpretare in modo personale eventi, fenomeni, concetti e norme.
Comunicare atteggiamenti e stati d’animo utilizzando le conoscenze ed i linguaggi diversificati adatti alla comunicazione.
Imparare ad imparare
Definire ed applicare proprie ed efficaci strategie di apprendimento e abilità di studio e di lavoro in funzione dei tempi e dei bisogni.
Organizzare il proprio apprendimento individuando varie fonti e varie modalità di informazioni
Progettare
Delineare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td colspan="2"></td><td colspan="2">Utilizzare le conoscenze per definire le strategie d’azione e realizza progetti con obiettivi significativi e realistici (problemi solving, transfer).
Verificare i risultati.
Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe riconoscendo le condizioni di trasferibilità della stessa
Agire in modo autonomo e responsabile
Dimostrare autonomia di giudizio e di riflessione critica in situazioni nelle quali è coinvolto personalmente.
Avere fiducia in se stessi ed essere costruttivi nell’affrontare le diverse esperienze
Collaborare e partecipare
Contribuire ai lavori di gruppo in modo propositivo e funzionale allo scopo.
Sapersi collocare in situazioni di ascolto attivo e gestire costruttivamente situazioni di conflitto, contribuendo all’apprendimento comune e alla realizzazione delle attività.
Risolvere i problemi
Affrontare situazioni problematiche complesse, costruendo ipotesi adeguate e proponendo soluzioni che utilizzano contenuti e metodi diversi.
Verificare l’efficacia delle situazioni individuate ed elaborarne di nuove in caso di necessità
Individuare collegamenti e relazioni
Individuare, rappresentare e rielaborare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, appartenenti a situazioni complesse anche lontane nel tempo e nello spazio cogliendone la natura sistemica
Acquisire ed interpretare l’informazione
Acquisire ed interpretare informazioni desunte da ambiti diversi e con diversi mezzi comunicativi, valutandone l’utilità e distinguendo fatti ed opinioni</td></tr>
<tr><td colspan="2">NUCLEI FONDANTI</td><td>CONOSCENZE</td><td>ABILITA’</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>ORIENTAMENTO</td><td>• Carte geografiche e mappe mentali
• Carte e orientamento.
• Lo spazio: confini e storia</td><td>• Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l’utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall’alto.</td></tr>
</table>

			• Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi.
2.	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	• Lettura di vari tipi di carte geografiche. • Statistica e grafici • Lessico appropriato alla disciplina	• Leggere e decodificare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare con consapevolezza strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni geografici. • Usare il linguaggio specifico
3.	PAESAGGIO	• I grandi ambienti del pianeta • Tematiche sul rispetto e la salvaguardia dell'ambiente	• Interpretare e confrontare le diverse realtà territoriali degli stati extra-europei. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale individuando le relazioni più significative tra sviluppo economico ed inquinamento.
4.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	• America Settentrionale, Centrale e Meridionale • Asia • Africa • Oceania • Antartide	• Conoscere le caratteristiche fisiche, paesaggistiche, antropiche ed economiche delle regioni extraeuropee. • Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale.

RUBRICA VALUTATIVA

NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' ED ORIENTAMENTO	Osservazione, descrizione e confronto di paesaggi con individuazione di analogie e differenze.	Riconoscere gli elementi del paesaggio anche attraverso l'osservazione diretta.	Aiutato, legge e interpreta carte e grafici. Riconosce le principali caratteristiche di un territorio, ma non usa il	Conosce le più evidenti caratteristiche fisiche, climatiche, politiche ed economiche dei paesaggi studiati.	Conosce le principali caratteristiche fisiche, climatiche, politiche, economiche ed	Conosce le caratteristiche fisiche, climatiche, politiche, economiche ed antropiche dei Paesi studiati.

	Comprensione ed utilizzo dei linguaggi specifici della disciplina.	Riconoscere le parole chiave della materia ed utilizzarle nell'esposizione scritta e orale. Riflettere sulle problematiche ambientali.	linguaggio specifico della disciplina. Ricorda le informazioni essenziali fornite dal testo e messe in evidenza dal docente.	Riconosce i principali simboli della carta geografica (colori, città, confini…). Sa leggere semplici grafici e riconosce le principali modifiche operate dall'uomo sull'ambiente.	antropiche dei paesaggi studiati. Sa leggere una carta geografica e sa orientarsi nello spazio e sulla carta. Riconosce le modifiche operate dall'uomo sull'ambiente e i condizionamenti che l'ambiente pone all'uomo. Sa cogliere i principali problemi ecologici e gli interventi dell'uomo per la salvaguardia dell'ambiente. Conosce e sa usare i termini specifici più ricorrenti e i simboli in uso nella disciplina.	Utilizza correttamente e con sicurezza l'atlante. Coglie e rielabora le informazioni fornite dal testo. E' consapevole dei condizionamenti posti all'uomo dall'ambiente e delle modifiche che l'uomo opera in esso per motivi economici, culturali e storici. Sa confrontare in modo critico e personale ambienti e Paesi diversi. Sa cogliere i principali problemi ecologici e gli interventi dell'uomo per la salvaguardia dell'ambiente, formulando anche considerazioni personali.

						Conosce e sa usare in modo corretto e disinvolto i termini specifici del linguaggio disciplinare.