



**ISTITUTO COMPRENSIVO RUGGIERO – 3° CIRCOLO  
CASERTA**

**CURRICOLO  
VERTICALE**

SCUOLA DELL'INFANZIA

SCUOLA DELL'INFANZIA					
AREA LINGUISTICA ARTISTICA ESPRESSIVA	CAMPO DI ESPERIENZA PREVALENTE		IL CORPO E IL MOVIMENTO		
	CAMPI DI EPERIENZA TRASVERSALI		• IL SÉ E L'ALTRO		
			• IMMAGINI SUONI E COLORI		
			• I DISCORSI E LE PAROLE		
COMPETENZA CHIAVE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE					
COMPETENZA SPECIFICA					
- Vivere pienamente la propria corporeità; percepire il potenziale comunicativo ed espressivo; maturare condotte che consentono una buona autonomia					
- Prendere coscienza della propria identità e fisicità conducendo un corretto stile di vita basato sul rispetto delle regole e sui principi legati alla cura del proprio corpo per un sano e corretto sviluppo psico-fisico					
- Acquisire piena consapevolezza delle proprie competenze motorie comprendendo il valore e l'importanza del rispetto delle regole fondate su criteri base di sicurezza per sé e per gli altri					
1° ANNO		2° ANNO		3° ANNO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
Compie movimenti liberi e guidati (trenini, marcette...) per esplorare e muoversi in modo autonomo nell'ambiente scolastico.	Coordinare i propri movimenti e orientarsi con sicurezza nell'ambiente scolastico.	Esegue e verbalizza posture.	Orientarsi nello spazio scuola, avendo acquisito ed interiorizzato strutture e nozioni spaziali.	Giochi socio-motori di gruppo con l'utilizzo di musiche.	Favorire l'interazione di tipo collaborativo con i compagni.
Esegue movimenti su indicazioni ed imita posizioni del corpo in maniera intenzionale.	Utilizzare e usare intenzionalmente il proprio corpo.	Riconosce e nomina le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.	Acquisire consapevolezza del proprio schema corporeo	Partecipa al canto corale.	Esprimere valutazioni e impressioni su brani musicali ascoltati.
Prova piacere e divertimento nel correre, saltare, salire, scendere, strisciare, rotolare.	Controllare e coordinare i propri movimenti e gestirli in rapporto allo spazio, agli altri e agli oggetti.	Si muove nello spazio in base ad azioni, comandi, suoni, rumori, musica.	Esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio mimico-gestuale.	Distingue le situazioni e i comportamenti potenzialmente pericolosi e si impegna ad evitarli.	Scoprire il paesaggio attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni, colori, profumi dell'ambiente e del corpo.
Giochi individuali e di gruppo con: palle, cerchi, corde e attrezzi ginnici.	Sperimentare nuovi schemi posturali e motori applicandoli nei giochi individuali e di gruppo.	Partecipa attivamente ad attività di gioco simbolico	Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale.	Riproduce ritmi, fenomeni sonori e note musicali con la voce, con strumenti non convenzionali e semplici strumenti convenzionali (tamburello, triangolo, tastiera...)	Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
Riconosce e nomina su di sé le principali parti del corpo.		Rappresenta sul piano grafico-pittorico- plastico sentimenti, pensieri e fantasie della propria visione della realtà.	Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppando interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.	Drammatizzazioni di racconti, narrazioni, filmati.	
Rappresentazione grafica della figura umana.	Prime forme di rappresentazioni del	Cura la propria persona, segue una corretta dieta alimentare, mangia autonomamente e si comporta correttamente a tavola.	Interiorizzare i principi di una sana alimentazione in relazione alle proprie abitudini.	Esegue lavori con diverse tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva,	Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

	proprio schema corporeo.	nell'esecuzione di attività ludiche mimico-gestuali.	Interpretare brani musicali, seguendo il ritmo col corpo ed eseguendo semplici danze.	corporea per conoscere le principali forme di espressione artistica. Esercizi di grafo-motricità.	Acquisire la coordinazione oculo-manuale ed esercitare la motricità fine.
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA					
PERIODO DALL'INIZIO DELLE LEZIONI AL 30 SETTEMBRE					
UDA DI ACCOGLIENZA					
LABORATORI POMERIDIANI					
LABORATORIO MANIPOLATIVO E DI RICICLO		LABORATORIO DI ARTE E IMMAGINE		LABORATORIO ESPRESSIVO	
RUBRICA VALUTATIVA					
SCHEDE DI OSSERVAZIONI CON INDICATORI DI COMPETENZE: QUADRIMESTRALI (metà anno/fine anno)					

SCUOLA DELL'INFANZIA					
AREA LINGUISTICA ARTISTICA ESPRESSIVA	CAMPO DI ESPERIENZA PREVALENTE		IL SÉ E L'ALTRO		
	CAMPI DI EPERIENZA TRASVERSALI		• Tutti		
COMPETENZA CHIAVE    Competenze sociali e civiche					
COMPETENZA SPECIFICA					
<p>- Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato.</p> <p>- Conoscere elementi della propria storia personale e familiare riflettendo sui propri diritti e doveri; sui valori e sulle ragioni che determinano il proprio comportamento cogliendo e rispettando le differenze.</p> <p>- Confrontarsi in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri Individuando e distinguendo chi è fonte di autorità e di responsabilità nei diversi contesti e seguire regole di comportamenti corretti assumendosi responsabilità e rispetto verso le persone, le cose e l'ambiente.</p>					
1° ANNO		2° ANNO		3° ANNO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
Giochi per consolidare la socializzazione nel gruppo dei pari e non.	Canalizzare progressivamente il proprio egocentrismo e la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili.	Svolgimento di semplici incarichi.	Conoscere la propria storia personale comprendendo le tradizioni della famiglia e della comunità per poi metterle a confronto con le altre e quindi riconoscere il proprio gruppo di appartenenza.	Formula proposte di gioco ai compagni e giustifica le scelte operate con semplici motivazioni.	Condividere i valori della comunità di appartenenza.
Conversazioni volte alla presa di coscienza delle proprie e altrui emozioni.		Conversazioni sul proprio vissuto e confronto con quelli degli altri.			Sviluppare la fiducia in sé.
Giochi di ruolo e drammatizzazioni.	Partecipare alle attività collettive mantenendo brevi periodi di attenzione nel rispetto	Il travestimento e l'assunzione di ruoli diversi.	Intuire e rispettare le diversità nelle varie espressioni.	Giochi e lavori di gruppo basati sulle principali regole di convivenza.	Acquisire il senso del rispetto.
		Gioca e lavora in modo		Esempi e schede sulle regole per la sicurezza in casa, a	Progettare, lavorare e collaborare insieme agli altri.

Rappresentazioni grafiche sulle principali ricorrenze e componenti della famiglia.	delle regole di convivenza.	costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.	Comprendere e rispettare le regole.	scuola, a tavola, nell’ambiente, in strada.	Comunicare bisogni, desideri, paure.
Scambio e condivisione di giochi e materiali.	Collaborare con gli altri.	Pone domande su di sé, sulla propria storia, sulla realtà.	Accettare le osservazioni dell’adulto di fronte a comportamenti non corretti e impegnarsi a modificarli.	Discussioni, dialoghi e conversazioni per esprimere le proprie idee ed opinioni su argomenti diversi.	Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni.
Riconosce i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti.	Manifestare il senso di appartenenza.	Giochi strutturati con applicazioni di regole condivise.	Accettare i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilire relazioni con loro come con gli altri compagni.	Rispetto dei turni e ascolto degli altri per spiegare e sostenere il proprio punto di vista e le proprie ragioni.	Comprendere gli stati emotivi altrui.
Attività di routine della giornata con riordino e rispetto verso le proprie cose e quelle altrui.	Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno.				Riconoscere ed accettare culture diverse, sviluppando il senso dell’accoglienza e dell’appartenenza.
LABORATORI POMERIDIANI					
LABORATORIO MANIPOLATIVO E DI RICICLO		LABORATORIO DI ARTE E IMMAGINE		LABORATORIO ESPRESSIVO	
RUBRICA VALUTATIVA					
SCHEDE DI OSSERVAZIONI CON INDICATORI DI COMPETENZE: QUADRIMESTRALI (metà anno/fine anno)					

SCUOLA DELL’INFANZIA					
AREA LINGUISTICA ARTISTICA ESPRESSIVA	CAMPO DI ESPERIENZA PREVALENTE		IMMAGINI, SUONI, COLORI		
	CAMPI DI EPERIENZA TRASVERSALI	<ul style="list-style-type: none"><li>IL CORPO E IL MOVIMENTO<ul style="list-style-type: none"><li>LA CONOSCENZA DEL MONDO</li></ul></li></ul>			
COMPETENZA CHIAVE IMPARARE A IMPARARE					
COMPETENZA SPECIFICA					
<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare consapevolmente con destrezza e creatività varie tecniche espressive seguendo il pensiero divergente nella realizzazione di rappresentazioni.</li><li>- Percepire, codificare e rielaborare suoni, colori e sensazioni per controllare la coordinazione corporea e per sviluppare la consapevolezza del senso estetico esplorando anche le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li><li>- Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare, rielaborare e riprodurre i suoni percepiti.</li></ul>					
1° ANNO		2° ANNO		3° ANNO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità

<p>Segue con curiosità e piacere brevi spettacoli di tipo teatrale, musicali, visivi e di animazione.</p> <p>Attività di percezione e produzione musicale attraverso voce, corpo e oggetti; anche con l’utilizzo di strumenti musicali quali maracas, tamburelli, triangoli.</p> <p>Consulta affascinato libri cartonati e illustrati realizzando le varie sequenze.</p> <p>Ascolta brani musicali di diverso genere</p> <p>Recita rime filastrocche e cantilene per memorizzare elenchi (tipo i giorni della settimana).</p>	<p>Sviluppare interesse per l’ascolto della musica e per la fruizione di opere d’arte.</p> <p>Scoprire il paesaggio sonoro.</p> <p>Ascoltare, interpretare e descrive storie di diverso genere. Interpretare ed esternare emozioni generate dall’ascolto di favole sonore.</p> <p>Sperimentare e combinare elementi musicali di base.</p>	<p>Consulta libri illustrati, pone domande sul loro contenuto, ricava informazioni e le commenta.</p> <p>Su domane stimolo dell’insegnante, individua relazioni tra oggetti, avvenimenti e fenomeni.</p> <p>Formula domande e chiede chiarimenti sulle relazioni tra oggetti.</p> <p>Attività grafico-pittoriche e manipolative relative ad eventi, feste e ricorrenze.</p> <p>Giochi sensoriali e di recitazione di canzoni, poesie, filastrocche, racconti e storie di argomenti trattati.</p>	<p>Riformulare un semplice testo riordinando sequenze di immagini.</p> <p>Visionare con attenzione immagini presentate dall’insegnante e da altri strumenti di comunicazioni (audiovisivi) per individuare analogie, somiglianze ed intrusioni.</p> <p>Elaborare ipotesi di relazioni causali, funzionali, topologiche.</p> <p>Esprimere la propria creatività attraverso la manipolazione e la combinazione di tecniche diverse.</p> <p>Comunicare ed esternare stati d’animo con canti, balli, recitazioni.</p>	<p>Con la supervisione dell’insegnante utilizza le nuove tecnologie per giocare.</p> <p>Ascolta, imita e interpreta con la mimica semplici elementi sonori.</p> <p>Drammatizza e interpreta rime e filastrocche memorizzate. Realizza le sequenze illustrate di una storia inventata da lui stesso o con i compagni.</p> <p>Inventa nuove figure per poi trovare somiglianze ed analogie tra immagini suoni e significati.</p>	<p>Individuare le informazioni e applicare semplici strategie di organizzazione dei dati.</p> <p>Seguire con attenzione, concentrazione, curiosità, interesse e piacere spettacoli di vario genere.</p> <p>Usare semplici strategie di memorizzazione e di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro.</p> <p>Costruire sintesi di testi, racconti o filmati attraverso sequenze illustrate.</p> <p>Elaborare ipotesi di relazione causa/effetto chiedendo conferma e spiegazioni.</p>
LABORATORI POMERIDIANI					
LABORATORIO MANIPOLATIVO E DI RICICLO		LABORATORIO DI ARTE E IMMAGINE		LABORATORIO ESPRESSIVO	
RUBRICA VALUTATIVA					
SCHEDE DI OSSERVAZIONI CON INDICATORI DI COMPETENZE: QUADRIMESTRALI (metà anno/fine anno)					

SCUOLA DELL'INFANZIA	
AREA LINGUISTICA ARTISTICA	CAMPO DI ESPERIENZA PREVALENTE I DISCORSI E LE PAROLE
	CAMPI DI ESPERIENZA TRASVERSALI <ul style="list-style-type: none"> <li>IL CORPO E IL MOVIMENTO</li> <li>IMMAGINI SUONI E COLORI</li> </ul>

ESPRESSIVA		• IL SÉ E L'ALTRO			
COMPETENZA CHIAVE		COMUNICARE NELLA MADRELINGUA			
COMPETENZA SPECIFICA					
<div>- Usa indistintamente diverse forme di linguaggio verbale e non per esprimere i propri stati d'animo e bisogni</div> <div>- Usa il linguaggio verbale per comunicare le proprie idee ed emozioni e relazionarsi nel gruppo di appartenenza</div> <div>- Utilizza con sicurezza diverse forme di linguaggio rielaborando vari codici di comunicazione integrandoli anche con le tecnologie digitali</div>					
1° ANNO		2° ANNO		3° ANNO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
Conversazioni per esprimere il proprio vissuto.	Saper esprimere i propri bisogni.	Ascolta, comprende, legge e riordina una sequenza di immagini.	Ascoltare comprendere e descrivere narrazioni, fatti ed eventi utilizzando vocaboli appropriati e terminologie specifiche.	Rappresentazione grafica di storie di vario genere.	Comprendere e ricordare il senso generale di una comunicazione (racconto, fiaba, rappresentazione, esperienza vissuta).
Ascolto e comprensione di brevi e semplici cantilene e filastrocche.	Memorizzare brevi canzoncine e filastrocche.	Conosce il significato di una pluralità di vocaboli abbinandoli alla mimica e alla gestualità e li utilizza in modo appropriato.		Legge, comprende, riordina ed interpreta sequenze di immagini	Uso del lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.
Comandi e semplici consegne.	Leggere immagini di elementi familiari e comprenderne il significato reale.	Verbalizza brevi storie raccontate, situazioni e vissuti personali. Esegue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali e interagisce con gli altri mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative.	Utilizzare un repertorio linguistico appropriato. Ampliare il proprio repertorio linguistico e arricchire il lessico di nuove parole.	Attività per l'utilizzo dello spazio grafico.	
Attività di gruppo per interagire con i coetanei e gli adulti.	Rispondere in maniera pertinente a brevi e semplici domande.		Assumere un ruolo all'interno del gruppo esprimendo e comunicando agli altri le proprie idee ed emozioni.	Pregrafismo per la coordinazione oculo-manuale.	Comprendere e decodificare un messaggio non verbale.
Ascolto di brevi storie, racconti, favole, poesie, canzoncine anche con l'utilizzo di sussidi audiovisivi.	Pronunciare con chiarezza diversi vocaboli e formulare correttamente brevi frasi di senso compiuto.	Giochi di ruolo, conversazioni libere e guidate, drammatizzazioni per sviluppare la comunicazione verbale e non.	Prendere coscienza dell'esistenza di una pluralità di linguaggi.	Conversazioni guidate con domande stimolo e schede di prescrizione e prelettura.	Arricchire, comprendere e utilizzare simboli della lingua scritta anche con le tecnologie digitali.
Attività ludiche mimico-gestuali di drammatizzazione reale e fantastica.				Disegno libero e schede operative di favole sbagliate, inventate, interrotte.	Primi approcci di conoscenza della lingua straniera (inglese).
				Ripetizione di semplici vocaboli e brevi canzoncine in lingua inglese.	
LABORATORI POMERIDIANI					
LABORATORIO MANIPOLATIVO E DI RICICLO		LABORATORIO DI ARTE E IMMAGINE		LABORATORIO ESPRESSIVO	
RUBRICA VALUTATIVA					

## SCHEDE DI OSSERVAZIONI CON INDICATORI DI COMPETENZE: QUADRIMESTRALI (metà anno/fine anno)

SCUOLA DELL'INFANZIA					
AREA MATEMATICA SCIENTIFICA TECNOLOGICA	CAMPO DI ESPERIENZA PREVALENTE		LA CONOSCENZA DEL MONDO		
	CAMPI DI EPERIENZA TRASVERSALI		• IMMAGINI SUONI E COLORI • I DISCORSI E LE PAROLE		
COMPETENZA CHIAVE					
COMPETENZE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA					
COMPETENZA SPECIFICA					
<div>- Padroneggiare sia strategie del contare e dell’operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire confronti e misurazioni anche con l’uso delle nuove tecnologie.</div> <div>- Esplorare, identificare, riconoscere, confrontare, valutare e registrare per poi progettare seguendo criteri nuovi e creativi.</div> <div>- Comprendere correttamente e, con spirito di osservazione critica, eventi ed elementi della natura collocandoli nel tempo e formulando ipotesi sul futuro.</div>					
1° ANNO		2° ANNO		3° ANNO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
Compie azioni quotidiane e di routine di scansione dei tempi e dei ritmi della giornata.	Eseguire in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente.	Riferisce azioni della propria esperienza collocandole correttamente in fasi della giornata nominate dall’insegnante.	Stabilire le relazioni esistenti fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali).	Costruisce linee dei numeri e del tempo; calendari settimanali, mensili e stagionali; tabelloni di presenze giornaliere con rilevazioni meteorologiche e con annotazioni di feste ed eventi.	Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali.
Si orienta nello spazio dell’aula e negli spazi più noti della scuola.	Costruire torri cogliendo le differenze tra i vari tipi di incastri di costruzioni.	Ordina e raggruppa oggetti in base a caratteristiche salienti definite nella consegna.	Comprendere i concetti spaziali e topologici: (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra ...)		Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi
Usa diversi tipi di costruzioni, plastilina, das, pasta al sale ed altri materiali.	Manipolare e familiarizzare con materiali diversi.	Scompone e ricompone immagini e figure complesse.	Collocarsi correttamente nella dimensione spazio/temporale. Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine e fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni osservati.	Giochi di seriazioni, raggruppamenti e ordinamenti di numeri figure e forme.	Costruire modelli e plastici. Progettare e inventare forme, oggetti, storie e situazioni.
In giardino osserva ed individua elementi e forme diverse in natura.	Individuare analogie e differenze tra oggetti, persone e fenomeni.	Conversazioni sulle cose e sui fenomeni della natura.		Pone domande e chiede spiegazioni sulle cose e sui fenomeni della natura.	Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli.
Raggruppa oggetti secondo criteri dati.	Contare per contare.	Attraverso l’uso dei 5 sensi coglie le trasformazioni stagionali della natura.	Riconoscere l’esistenza di vari strumenti e tecniche di misura.		Elaborare previsioni ed ipotesi
Col riordino dell’aula seleziona e colloca gli oggetti negli spazi corretti.	Cogliere differenze quantitative (pochi-tanti).	Giochi di classificazioni, seriazioni, misurazioni per grandezze, forme, colori materiali.	Acquisire il concetto di quantità.	Usa simboli, mappe, percorsi e costruisce tabelle per descrivere e registrare fatti ed eventi.	Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni.

Memorizza cantilene e filastrocche sui numeri			Costruire percorsi e mappe per comprendere ed esplorare lo spazio.		Costruire modelli di rappresentazione della realtà.
LABORATORI POMERIDIANI					
LABORATORIO MANIPOLATIVO E DI RICICLO		LABORATORIO DI ARTE E IMMAGINE		LABORATORIO ESPRESSIVO	
RUBRICA VALUTATIVA					
SCHEDE DI OSSERVAZIONI CON INDICATORI DI COMPETENZE: QUADRIMESTRALI (metà anno/fine anno)					

**SCUOLA PRIMARIA**

SCUOLA PRIMARIA Classe Prima			
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO/ARTISTICO/ESPRESSIVA		DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE	
COMPETENZA CHIAVE: <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>			
COMPETENZE SPECIFICHE: <ul style="list-style-type: none"><li>● Esprimersi attraverso il colore in modo creativo e significativo.</li><li>● Sviluppare abilità fino-motorie e di coordinazione oculo – manuale in attività grafico-pittoriche e manipolative, nell’uso di semplici strumenti e materiali diversi.</li><li>● Leggere e rielaborare il messaggio di una semplice immagine.</li><li>● Rappresentare attraverso il disegno le proprie esperienze e vari aspetti dei propri contesti di vita</li></ul>			
COMPETENZE TRASVERSALI		<p><b>Imparare ad imparare</b> Iniziare a controllare la propria produzione e a riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi. Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione. Iniziare ad essere consapevole di quello che si sa e non si sa fare.</p> <p><b>Comunicare</b> Cominciare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.</p> <p><b>Progettare</b> Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe</p> <p><b>Collaborare e partecipare</b> Cominciare a mettere in atto semplici strategie collaborative cercando di rispettare gli altri</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b> Accettare gradualmente i propri limiti ed essere progressivamente più consapevoli delle proprie capacità.</p> <p><b>Risolvere i problemi</b> Prendere consapevolezza della possibilità che possono sussistere dei problemi e provare a proporre possibili soluzioni.</p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b> Cominciare ad osservare, descrivere e classificare gli elementi della realtà circostante</p> <p><b>Acquisire ed interpretare l’informazione</b> Cominciare a selezionare le informazioni a seconda dello scopo.</p>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA’
1.	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"><li>● Osservazione guidata di immagini e forme naturali. Copiatura. Disegno libero.</li><li>● Utilizzo delle diverse tecniche di colorazione.</li><li>● Le principali tecniche grafiche: utilizzo di diversi materiali (matite colorate, pennarelli, pastelli a cera, tempere).</li><li>● Completamento di disegni con tratti di forme diverse seguendo le indicazioni ricevute.</li><li>● Colori primari e secondari.</li><li>● La scala dei colori.</li><li>● Tecniche del puntinismo con i colori a tempera.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Orientarsi nello spazio grafico.</li><li>● Esplorare immagini e forme presenti nell’ambiente utilizzando le capacità sensoriali.</li><li>● Esprimere sensazioni ed emozioni presenti nell’ambiente utilizzando le capacità sensoriali.</li><li>● Esprimere sensazioni ed emozioni attraverso il linguaggio delle immagini.</li><li>● Produrre immagini di diverso tipo utilizzando tecniche diverse.</li><li>● Conoscere ed utilizzare diversi materiali</li></ul>
2.	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"><li>● Lettura delle immagini: la composizione di un paesaggio (primo piano e sfondo), la figura umana (parti del viso e del corpo).</li><li>● Interpretazione di immagini fantastiche.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme</li></ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservazione di immagini e forme naturali.</li><li>• Osservazione di immagini tematiche.</li><li>• Lettura di semplici fumetti</li></ul>				
3.	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservazione di forme artistiche</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osserva un'opera d'arte e descrive le caratteristiche che coglie con i cinque sensi.</li></ul>			
RUBRICA VALUTATIVA						
NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzo di colori materiali e tecniche, Orientamento nel foglio.	Usare colori e materiali come elementi espressivi .	Utilizza colori e materiali in modo adeguato solo con il supporto dell'insegnante.	Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto. I lavori sono piuttosto essenziali.	Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori sono accurati.	Utilizza colori e materiali in modo originale. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.

SCUOLA PRIMARIA Classe Seconda		
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO/ARTISTICO/ESPRESSIVA	DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE	
COMPETENZA CHIAVE: <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>		
COMPETENZE SPECIFICHE: <ul style="list-style-type: none"><li>• Esprimere vissuti, emozioni, esperienze attraverso produzioni di vario tipo.</li><li>• Affinare abilità fino-motorie e di coordinazione oculo – manuale in attività grafico-pittoriche e manipolative, nell’uso di strumenti e materiali diversi .</li><li>• Leggere e comprendere diversi tipi di immagini</li></ul>		
COMPETENZE TRASVERSALI	<p><b>Imparare ad imparare</b> Iniziare a controllare la propria produzione e a riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi. Mette in atto semplici strategie di controllo della propria produzione. Inizia ad essere consapevole di quello che sa e non sa fare.</p> <p><b>Comunicare</b> Cominciare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.</p> <p><b>Progettare</b> Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe.</p> <p><b>Collaborare e partecipare</b> Cominciare a mettere in atto semplici strategie collaborative cercando di rispettare gli altri.</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b> Accettare gradualmente i propri limiti ed essere progressivamente più consapevoli delle proprie capacità.</p> <p><b>Risolvere i problemi</b> Prendere consapevolezza della possibilità che possono sussistere dei problemi e provare a proporre possibili soluzioni.</p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b> Cominciare ad osservare, descrivere e classificare gli elementi della realtà circostante.</p> <p><b>Acquisire ed interpretare l’informazione</b> Cominciare a selezionare le informazioni a seconda dello scopo.</p>	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA’

1.	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Attività di orientamento nello spazio per stabilire relazioni tra gli oggetti</li> <li>Uso di materiali e tecniche diverse per realizzare produzioni grafiche a fini espressivi.</li> <li>Produzione grafica spontanea.</li> <li>Produzione grafica legata alla rielaborazione di immagini provenienti dalla realtà circostante, di testi narrativi, descrittivi e comunicativi.</li> <li>Collegamento tra produzione grafica ed ascolto musicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni</li> <li>Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</li> <li>Colorare utilizzando tecniche diverse.</li> <li>Riconoscere ed utilizzare i colori primari e secondari.</li> <li>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali</li> </ul>
2.	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gli elementi del linguaggio visivo: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Linee</li> <li>✓ Colori</li> <li>✓ Forme</li> <li>✓ Volume</li> <li>✓ Spazio</li> </ul> </li> <li>Il messaggio implicito delle immagini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare, esplorare, descrivere e leggere le immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti).</li> <li>Verbalizzare emozioni e sensazioni suscitate dall'osservazione di immagini.</li> <li>Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi essenziali</li> </ul>
3.	COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisi simbolica, espressivo-comunicativa di alcune opere d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte sia antica che moderna dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.</li> </ul>

RUBRICA VALUTATIVA						
NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzo di colori materiali e tecniche, Orientamento nel foglio.	Usare colori e materiali come elementi espressivi.	L'alunno/a utilizza colori e materiali in modo adeguato solo con il supporto dell'insegnante.	Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto. I lavori sono piuttosto essenziali.	Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori sono accurati.	Utilizza colori e materiali in modo originale. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.

SCUOLA PRIMARIA Classe Terza	
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO/ARTISTICO/ESPRESSIVA	<b>DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE</b>
<b>COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimere vissuti, emozioni, esperienze attraverso produzioni di vario tipo.</li> <li>Affinare abilità fino-motorie e di coordinazione oculo – manuale in attività grafico-pittoriche e manipolative, nell'uso di strumenti e materiali diversi.</li> <li>Leggere e comprendere diversi tipi di immagini.</li> <li>Leggere e comprendere opere d'arte.</li> </ul>	
<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>	<b>Imparare ad imparare</b>

		<p>Cominciare ad usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare la propria produzione e a riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi.</p> <p>Cominciare a conoscere gli stili cognitivi (olistico-seriale; visivo-uditivo...) utili per attivare strategie personali di apprendimento.</p> <p>Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione</p> <p><b>Comunicare</b></p> <p>Iniziare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.</p> <p><b>Progettare</b></p> <p>Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe.</p> <p><b>Collaborare e partecipare</b></p> <p>Cominciare a mettere in atto semplici strategie collaborative cercando di rispettare il punto di vista degli altri.</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b></p> <p>Accettare gradualmente i propri limiti ed essere progressivamente più consapevoli delle proprie capacità.</p> <p><b>Risolvere i problemi</b></p> <p>Prendere consapevolezza della possibilità che possono sussistere dei problemi e provare a proporre possibili soluzioni.</p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b></p> <p>Acquisire sicurezza nel mettere in relazione, confrontare, inferire</p> <p><b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b></p> <p>Acquisire sicurezza nel selezionare il campo d'indagine e nell'intuire i dati pertinenti</p>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"><li>● Osservazione della realtà diretta e /o mediata da un punto di vista estetico.</li><li>● Comunicazione delle emozioni e sensazioni suscitate. Discriminazione di forme e colori della realtà per la produzione di messaggi iconici.</li><li>● Utilizzo appropriato dei colori e riconoscimento delle loro caratteristiche simboliche.</li><li>● Produzione di oggetti e forme attraverso la manipolazione di vari materiali.</li><li>● Produzione grafica di una storia letta o ascoltata.</li><li>● Realizzazione di fumetti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore e lo spazio.</li><li>● Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafico-pittoriche, plastiche, multimediali).</li></ul>
2.	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"><li>● Colori primari, secondari e complementari.</li><li>● Trasformazione di immagini ricercando soluzioni figurative originali.</li><li>● Stati d'animo ed emozioni attraverso le immagini.</li><li>● Tecniche di rappresentazione grafica.</li><li>● Individuazione dei diversi piani e dello sfondo.</li><li>● Interpretazione del messaggio. Individuazione di elementi formali ed espressivi di un'immagine.</li><li>● Lettura e interpretazione attiva del linguaggio delle immagini anche audiovisive e multimediali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo emozioni ed impressioni.</li><li>● Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.</li><li>● Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</li></ul>
3.	COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"><li>● Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte.</li><li>● Principali forme di espressione artistica.</li><li>● Prima lettura d'insieme di un'opera d'arte</li><li>● Analisi simbolica, espressivo-comunicativa di alcune opere d'arte.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte.</li><li>● Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti artistico-culturali</li></ul>

RUBRICA VALUTATIVA						
NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzo di tecniche e colori	Usare colori, materiali e tecniche diverse.	Utilizza colori e materiali in modo adeguato solo con il supporto dell'insegnante.	Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto. I lavori sono piuttosto essenziali.	Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori sono accurati	Utilizza colori e materiali in modo originale. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI  COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Lettura e descrizione di immagini ed opere d'arte.	Descrivere immagini ed opere d'arte.	Descrive in modo superficiale e non adeguato immagini e opere d'arte	Descrive ed analizza in modo parziale messaggi visivi ed opere d'arte.	Descrive ed analizza in modo autonomo e completo messaggi visivi ed opere d'arte.	Descrive ed analizza in modo originale messaggi visivi ed opere d'arte.

SCUOLA PRIMARIA Classe Quarta	
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO/ARTISTICO/ESPRESSIVA	<b>DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE</b>
COMPETENZA CHIAVE: <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
COMPETENZA SPECIFICA: <ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare la realtà e le esperienze attraverso l'uso di diversi linguaggi espressivi.</li> <li>Leggere e comprendere opere d'arte.</li> </ul>	
COMPETENZE TRASVERSALI	<p><b>Imparare ad imparare</b>  Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare la propria produzione e per riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi.  Conoscere gli stili cognitivi (olistico-seriale; visivo-uditivo...) utili per attivare strategie personali di apprendimento.  Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione</p> <p><b>Comunicare</b>  Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.</p> <p><b>Progettare</b>  Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe.</p> <p><b>Collaborare e partecipare</b>  Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>  Dimostrare sicurezza nell'affrontare le diverse esperienze. Essere consapevoli di quello che si sa e non si sa fare.</p> <p><b>Risolvere i problemi</b>  Risolvere i problemi proponendo più soluzioni possibili.</p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b></p>

		Mettere in relazione, confrontare, inferire. <b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b> Selezionare il campo d'indagine e scegliere i dati pertinenti.				
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE		ABILITA'		
1.	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"><li>● I disegni lineari, le forme, i colori.</li><li>● Le opere d'arte dei pittori espressionisti.</li><li>● Immagini varie: fotografie, disegni, fotocopie, quadri.</li><li>● Opere d'arte.</li><li>● La città, il paese, il quartiere come luogo di pensieri sull'arte.</li><li>● I musei</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>● Riconosce gli elementi del linguaggio visivo</li><li>● Leggere e decodificare un testo visivo.</li><li>● Leggere gli elementi compositivi, espressivi e comunicativi delle opere storiche</li></ul>		
2.	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"><li>● Forme e sfondi.</li><li>● Il colore e le sue sfumature.</li><li>● La natura e i modi di rappresentarla.</li><li>● Il corpo umano e la sua rappresentazione.</li><li>● Diverse tecniche plastiche: plastilina, creta,...</li><li>● Diverse tecniche pittoriche: tempere, acquerelli, collage.</li><li>● Tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali su vari supporti e materiali</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>● Usare gli elementi del linguaggio visivo.</li><li>● Rappresentare oggetti, animali e figure umane.</li><li>● Manipolare materiali diversi in modo creativo.</li><li>● Riprodurre immagini con tecniche diverse</li></ul>		
3.	COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"><li>● Gli elementi paesaggistici in opere d'arte famose: paesaggi autunnali, invernali, primaverili, estivi.</li><li>● Quadri di autori noti.</li><li>● Il viso nei quadri famosi.</li><li>● Il volto in fantasia: Arcimboldo, Mirò.</li><li>● I tratti fisiognomici, la luce, le ombre, le sfumature</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>● Riconoscere ed apprezzare i beni del patrimonio artistico- culturale nel proprio territorio.</li><li>● Analizzare le caratteristiche principali delle opere d'arte di altre culture</li></ul>		
RUBRICA VALUTATIVA						
NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzo di tecniche e colori.	Usare colori, materiali e tecniche diverse	Utilizza colori e materiali in modo adeguato solo con il supporto dell'insegnante.	Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto. I lavori sono piuttosto essenziali	Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori sono accurati	Utilizza colori e materiali in modo originale. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Lettura e descrizione di immagini ed opere d'arte.	Descrivere immagini ed opere d'arte	Descrive in modo superficiale e non	Descrive ed analizza in modo parziale messaggi visivi ed opere d'arte.	Descrive ed analizza in modo autonomo e	Descrive ed analizza in modo originale messaggi visivi ed opere d'arte.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE			adeguato immagini e opere d'arte.		completo messaggi visivi ed opere d'arte	
--	--	--	-----------------------------------	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA Classe Quinta			
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO/ARTISTICO/ESPRESSIVA		DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE	
COMPETENZA CHIAVE: <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>			
COMPETENZE SPECIFICHE: <ul style="list-style-type: none"><li>● Rappresentare la realtà e le esperienze attraverso l’uso di diversi linguaggi espressivi.</li><li>● Leggere e comprendere opere d’arte</li></ul>			
COMPETENZE TRASVERSALI		<b>Imparare ad imparare</b> Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare la propria produzione e per riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi. Conoscere gli stili cognitivi (olistico-seriale; visivo-uditivo...) utili per attivare strategie personali di apprendimento. Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione <b>Comunicare</b> Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista. <b>Progettare</b> Elaborare semplici progetti per pianificare le attività di studio. Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe <b>Collaborare e partecipare</b> Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri. <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b> Dimostrare sicurezza nell’affrontare le diverse esperienze. Essere consapevoli di quello che si sa e non si sa fare <b>Risolvere i problemi</b> Risolvere i problemi proponendo più soluzioni possibili <b>Individuare collegamenti e relazioni</b> Mettere in relazione, confrontare, inferire. <b>Acquisire ed interpretare l’informazione</b> Selezionare il campo d’indagine e scegliere i dati pertinenti	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA’
1.	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"><li>● Disegni su esperienze vissute ed aspetti emozionali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li></ul>
2.	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"><li>● Tecniche varie per creazione di personaggi, storie, fumetti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li></ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>Introdurre nelle proprie produzioni elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>
3.	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lettura dell'immagine su dipinti d'autore.</li> <li>Opere d'arte di diverse epoche storiche; i monumenti architettonici e i musei del territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione.</li> <li>Analizzare, classificare e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>

RUBRICA VALUTATIVA						
NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzo di tecniche e colori.	Usare colori, materiali e tecniche diverse.	Utilizza colori e materiali in modo adeguato solo con il supporto dell'insegnante.	Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto. I lavori sono piuttosto essenziali	Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori sono accurati	Utilizza colori e materiali in modo originale. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI  COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Lettura e descrizione di immagini ed opere d'arte.	Descrivere immagini ed opere d'arte.	Descrive in modo superficiale e non adeguato immagini e opere d'arte	Descrive ed analizza in modo parziale messaggi visivi ed opere d'arte	Descrive ed analizza in modo autonomo e completo messaggi visivi ed opere d'arte.	Descrive ed analizza in modo originale messaggi visivi ed opere d'arte.

SCUOLA PRIMARIA Classe Prima	
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO/ARTISTICO/ESPRESSIVA	<b>DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA</b>
<b>COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ ESPRESSIONE CORPOREA</b>	
COMPETENZE SPECIFICHE: <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e rappresentarle graficamente nella loro globalità e nelle articolazioni segmentarie.</li> <li>Acquisire consapevolezza di sé attraverso l'ascolto, l'osservazione del proprio corpo, la padronanza di schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</li> <li>Essere capace di integrarsi nel gruppo di cui si condividono e si rispettano le regole dimostrando di accettare e rispettare l'altro</li> </ul>	
COMPETENZE TRASVERSALI	<b>Imparare ad imparare</b>

		<p>Iniziare a controllare la propria produzione e a riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi.  Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione.  Iniziare ad essere consapevoli di quello che si sa e non si sa fare.  <b>Comunicare</b>  Cominciare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.  <b>Progettare</b>  Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe.  <b>Collaborare e partecipare</b>  Cominciare a mettere in atto semplici strategie collaborative cercando di rispettare gli altri  <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>  Accettare gradualmente i propri limiti ed essere progressivamente più consapevoli delle proprie capacità  <b>Risolvere i problemi</b>  Prendere consapevolezza della possibilità che possono sussistere dei problemi e provare ad intuire possibili soluzioni  <b>Individuare collegamenti e relazioni</b>  Cominciare ad osservare, descrivere e classificare gli elementi della realtà circostante  <b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b>  Cominciare a selezionare le informazioni a seconda dello scopo.</p>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gli schemi motori di base.</li> <li>Il movimento naturale del saltare.</li> <li>I movimenti naturali del camminare e del correre: diversi tipi di andatura e di corsa.</li> <li>Il movimento naturale del lanciare: giochi con la palla e con l'uso delle mani.</li> <li>Giochi con l'utilizzo degli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali.</li> <li>Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare).</li> <li>Sapere controllare e gestire le condizioni in equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</li> <li>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.</li> <li>Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</li> </ul>
2.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assumere e controllare posture del corpo per esprimere e comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assumere e controllare in forma consapevole, diversificate posture del corpo con finalità espressive</li> </ul>
3.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra.</li> <li>Comprensione e rispetto di indicazioni e regole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi pre-sportivi di movimento, individuali e di squadra.</li> <li>Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo accettando i propri limiti.</li> <li>Partecipare al gioco collettivo nel rispetto delle regole</li> </ul>
4.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra.</li> <li>Comprensione e rispetto di indicazioni e regole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"><li>Percepire e riconoscere sensazioni di “benessere” legate all’attività ludico-motoria</li></ul>			
RUBRICA VALUTATIVA						
NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Padronanza schemi motori	Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.	Utilizza con difficoltà e solo se guidato diversi schemi motori	Ha una sufficiente/buona padronanza degli schemi motori	Ha una completa padronanza degli schemi motori	Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo sicuro e completo.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA’ COMUNICATIVO-ESPRESSIVO	La postura	Assumere e controllare posture del corpo per esprimere e comunicare stati d’animo, emozioni e sentimenti	Assume, solo se opportunamente guidato, corrette posture del corpo con finalità espressive.	Assume, anche in forma autonoma, corrette posture del corpo con finalità espressive.	Assume e controlla, anche in forma autonoma, corrette e diversificate posture del corpo con finalità espressive.	Assume e controlla, in forma consapevole ed autonoma, corrette e diversificate posture del corpo con finalità espressive.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Conoscenza e rispetto delle regole	Partecipare, collaborare con gli altri e rispettare le regole del gioco e dello sport.	Partecipa e rispetta le regole dei giochi solo se guidato	Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport con discontinuità.	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport.	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Il benessere durante le attività	Percepire e riconoscere sensazioni di “benessere” legate all’attività ludico-motoria	Solo con l’aiuto dell’insegnante riconosce sensazioni di benessere durante l’attività ludico-motoria	Percepisce sensazioni di benessere durante l’attività ludico-motoria anche in forma autonoma	Percepisce e riconosce sensazioni di benessere durante l’attività ludico-motoria anche in forma autonoma	Percepisce e riconosce autonomamente sensazioni di benessere durante l’attività ludico-motoria

SCUOLA PRIMARIA Classe Seconda	
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO/ARTISTICO/ESPRESSIVA	<b>DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA</b>
COMPETENZA CHIAVE: <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ESPRESSIONE CORPOREA</b>	
COMPETENZE SPECIFICHE: <ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire consapevolezza di sé attraverso l’ascolto, l’osservazione del proprio corpo, la padronanza di schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</li> <li>Essere capace di integrarsi nel gruppo di cui si condividono e si rispettano le regole dimostrando di accettare e rispettare l’altro</li> </ul>	
COMPETENZE TRASVERSALI	<b>Imparare ad imparare</b> Iniziare a controllare la propria produzione e a riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi. Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione. Iniziare ad essere consapevole di quello che si sa e non si sa fare.

		<p><b>Comunicare</b> Cominciare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.</p> <p><b>Progettare</b> Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe</p> <p><b>Collaborare e partecipare</b> Cominciare a mettere in atto semplici strategie collaborative cercando di rispettare gli altri.</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b> Accettare gradualmente i propri limiti ed essere progressivamente più consapevoli delle proprie capacità</p> <p><b>Risolvere i problemi</b> Prendere consapevolezza della possibilità che possono sussistere dei problemi e provare a proporre possibili soluzioni</p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b> Cominciare ad osservare, descrivere e classificare gli elementi della realtà circostante</p> <p><b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b> Cominciare a selezionare le informazioni a seconda dello scopo</p>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra).</li> <li>Giochi con l'utilizzo degli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali.</li> <li>Il movimento naturale del saltare.</li> <li>I movimenti naturali del camminare e del correre: diversi tipi di andatura e di corsa.</li> <li>Il movimento naturale del lanciare: giochi con la palla e con l'uso delle mani.</li> <li>Il corpo ( respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare). Percorsi misti in cui siano presenti più schemi motori in successione.</li> <li>Esercizi e attività finalizzate allo sviluppo delle diverse qualità fisiche.</li> <li>Semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi</li> <li>Il corpo e le funzioni senso-percettive.</li> <li>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e denomina le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.</li> <li>Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare).</li> <li>Sa controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</li> <li>Organizza e gestisce l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali e a strutture ritmiche.</li> <li>Riconosce e riproduce semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi</li> </ul>
2.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva: gesti, mimica, voce, postura.</li> <li>Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro-musicale-gestuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza in modo personale il corpo e il movimento (gesti, mimica facciale, voce, postura) per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.</li> <li>Assumere e controllare in forma consapevole, diversificate posture del corpo con finalità espressive.</li> <li>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentazione con il corpo di filastrocche e poesie, canzoncine aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti.</li> </ul>	
3.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno.</li> <li>Giochi di complicità e competitività fra coppie o piccoli gruppi.</li> <li>Giochi, avviamento alla pratica sportiva.</li> <li>Le regole dei giochi (individuali, a squadre, collettivi).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi individuali e di squadra.</li> <li>Assumere un atteggiamento di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti.</li> <li>Essere consapevoli del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle nelle varie forme di gioco</li> </ul>
4.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Norme principali per la prevenzione e tutela</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</li> </ul>

RUBRICA VALUTATIVA						
NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Padronanza schemi motori	Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.	Utilizza, con difficoltà, diversi schemi motori.	Ha una sufficiente/buona padronanza degli schemi motori	Ha una completa padronanza degli schemi motori	Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo sicuro e completo.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVO	Gesti, mimica, voce, postura.	Assumere e controllare in forma consapevole, diversificate posture del corpo con finalità espressive.	Solo se guidato esegue sequenze di movimento e controlla le posture.	Esegue sequenze note di movimento, anche autonomamente, e controlla le posture.	Esegue corrette sequenze di movimento, anche non note, guidato e non. Assume corrette posture del corpo per comunicare.	Assume corrette e consapevoli posture del corpo autonomamente per comunicare. Elabora ed esegue sequenze di movimento.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Conoscenza e rispetto delle regole	Partecipare, collaborare con gli altri e rispettare le regole del gioco e dello sport.	Partecipa e rispetta le regole dei giochi solo se guidato.	Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport con discontinuità.	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Comportamento	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Solo con l'aiuto dell'insegnante riconosce sensazioni di benessere durante l'attività motoria.	Percepisce sensazioni di benessere durante l'attività motoria, anche in forma autonoma.	Percepisce e riconosce sensazioni di benessere durante l'attività motoria anche in forma autonoma.	Percepisce e riconosce autonomamente sensazioni di benessere durante l'attività motoria.

SCUOLA PRIMARIA Classe Terza			
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO/ARTISTICO/ESPRESSIVA		DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA	
COMPETENZA CHIAVE: <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ESPRESSIONE CORPOREA</b>			
COMPETENZE SPECIFICHE: <ul style="list-style-type: none"><li>• Acquisire consapevolezza di sé attraverso l’ascolto, l’osservazione del proprio corpo, la padronanza di schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</li><li>• Essere capace di integrarsi nel gruppo di cui si condividono e si rispettano le regole dimostrando di accettare e rispettare l’altro</li></ul>			
COMPETENZE TRASVERSALI		<b>Imparare ad imparare</b> Cominciare ad usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare la propria produzione e a riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi. Cominciare a conoscere gli stili cognitivi (olistico-seriale; visivo-uditivo...) utili per attivare strategie personali di apprendimento. Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione <b>Comunicare</b> Iniziare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista. <b>Progettare</b> Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe <b>Collaborare e partecipare</b> Cominciare a mettere in atto semplici strategie collaborative cercando di rispettare il punto di vista degli altri <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b> Accettare gradualmente i propri limiti ed essere progressivamente più consapevoli delle proprie capacità <b>Risolvere i problemi</b> Prendere consapevolezza della possibilità che possono sussistere dei problemi e provare a proporre possibili soluzioni <b>Individuare collegamenti e relazioni</b> Acquisire sicurezza nel mettere in relazione, confrontare, inferire <b>Acquisire ed interpretare l’informazione</b> Acquisire sicurezza nel selezionare il campo d’indagine e nell’intuire i dati pertinenti	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA’
1.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"><li>• La respirazione e la corsa.</li><li>• Giochi motori che implicano motricità fine.</li><li>• L'equilibrio e la coordinazione motoria.</li><li>• Movimenti liberi e organizzati.</li><li>• Attività individuali e collettive</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere, denominare e rappresentare graficamente le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.</li><li>• Comprendere la funzione delle articolazioni (gomito, spalla, ginocchio, caviglia).</li><li>• Riconoscere, discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso.</li><li>• Organizzare e gestire l’orientamento del proprio corpo in movimento, in riferimento a strutture spaziali e temporali:</li><li>• Adattare e modulare il movimento in relazione alle variabili spazio e tempo.</li><li>• Controllare i movimenti intenzionali.</li></ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.</li> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri.</li> <li>• Utilizzare in forma originale schemi motori e posturali.</li> </ul>
2.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di ruolo ed espressivi.</li> <li>• I movimenti, le andature, la mimica, le drammatizzazioni.</li> <li>• Esecuzione di danze popolari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive:</li> <li>✓ interpretare attraverso il proprio corpo ruoli e situazioni reali o fantastiche;</li> <li>✓ utilizzare e rielaborare creativamente giochi provenienti dalla tradizione popolare;</li> <li>✓ eseguire semplici movimenti ritmici.</li> </ul>
3.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi ed attività finalizzate allo sviluppo delle diverse qualità fisiche.☐</li> <li>• Giochi di gruppo.</li> <li>• Giochi di ruolo.</li> <li>• Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare modalità esecutive di giochi di movimento e propedeutici allo sport, individuali e di squadra:</li> <li>✓ conoscere ed eseguire giochi della tradizione popolare;</li> <li>✓ comprendere l'obiettivo del gioco e memorizzarne le regole;</li> <li>✓ sperimentare il concetto di appartenenza al gruppo</li> </ul>
4.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi ed attività finalizzate allo sviluppo delle diverse qualità fisiche.☐</li> <li>• Giochi di gruppo.</li> <li>• Giochi di ruolo.</li> <li>• Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi e attrezzature:</li> <li>✓ conoscere ed utilizzare correttamente alcuni attrezzi della palestra;</li> <li>✓ percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</li> </ul>

RUBRICA VALUTATIVA						
NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Padronanza schemi motori	Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.	Utilizza con difficoltà diversi schemi motori	Ha una sufficiente padronanza degli schemi motori	Ha una completa padronanza degli schemi motori	Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo sicuro e completo.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVO	Gesti, mimica, voce, postura.	Assumere e controllare in forma consapevole, diversificate posture del corpo con finalità espressive	Solo se guidato esegue sequenze di movimento e controlla le posture.	Esegue sequenze note di movimento, anche autonomamente, e controlla le posture.	Esegue corrette sequenze di movimento, anche non note, guidato e non. Assume corrette posture del corpo per comunicare.	Assume corrette e consapevoli posture del corpo autonomamente per comunicare. Elabora ed esegue sequenze di movimento.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Conoscenza e rispetto delle regole	Partecipare, collaborare	Partecipa e rispetta le regole dei giochi solo se guidato.	Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport con discontinuità.	Partecipa, collabora	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del

		con gli altri e rispettare le regole del gioco e dello sport.			con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport	gioco e dello sport con consapevolezza.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Comportamento	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Solo con l'aiuto dell'insegnante riconosce sensazioni di benessere durante l'attività motoria.	Percepisce sensazioni di benessere durante l'attività motoria, anche in forma autonoma.	Percepisce e riconosce sensazioni di benessere durante l'attività motoria anche in forma autonoma.	Percepisce e riconosce autonomamente sensazioni di benessere durante l'attività motoria.

SCUOLA PRIMARIA Classe Quarta		
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO/ARTISTICO/ESPRESSIVA	DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA	
COMPETENZA CHIAVE: <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ESPRESSIONE CORPOREA</b>		
COMPETENZE SPECIFICHE: <ul style="list-style-type: none"><li>• Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l’ascolto, l’osservazione del proprio corpo, la padronanza di schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</li><li>• Essere capace di integrarsi nel gruppo di cui si condividono e si rispettano le regole dimostrando di accettare e rispettare l’altro</li></ul>		
COMPETENZE TRASVERSALI	<b>Imparare ad imparare</b> Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare la propria produzione e per riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi. Conoscere gli stili cognitivi (olistico-seriale; visivo-uditivo...) utili per attivare strategie personali di apprendimento. Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione <b>Comunicare</b> Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista. <b>Progettare</b> Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe <b>Collaborare e partecipare</b> Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri. <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b> Dimostrare sicurezza nell’affrontare le diverse esperienze. Essere consapevoli di quello che si sa e non si sa fare <b>Risolvere i problemi</b> Risolvere i problemi proponendo più soluzioni possibili <b>Individuare collegamenti e relazioni</b> Mettere in relazione, confrontare, inferire <b>Acquisire ed interpretare l’informazione</b> Selezionare il campo d’indagine e scegliere i dati pertinenti.	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA’

1.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equilibrio statico, dinamico e di volo.</li> <li>• La capacità di anticipazione, di combinazione e di accoppiamento dei movimenti.</li> <li>• La capacità di reazione e di orientamento.</li> <li>• Le capacità ritmiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione.</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi, successioni, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri</li> </ul>
2.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il linguaggio dei gesti.</li> <li>• Rappresentazioni con il corpo di emozioni, situazioni fantastiche e realistiche.</li> <li>• Semplici coreografie o sequenze di movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma originale modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>• Elaborare semplici coreografie e sequenze di movimento utilizzando brani musicali e strutture ritmiche</li> </ul>
3.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi propedeutici ad alcuni giochi sportivi (minivolley, minibasket,... )</li> <li>• Regole dei giochi sportivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici proposte di gioco sport.</li> <li>• Saper eseguire giochi derivanti dalla tradizione popolare.</li> <li>• Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>
4.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole sportive per la prevenzione degli infortuni.</li> <li>• Alimentazione e sport.</li> <li>• Importanza della salute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</li> </ul>

RUBRICA VALUTATIVA

NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Padronanza schemi motori.	Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.	Utilizza con difficoltà e solo se guidato dal docente diversi schemi motori.	Ha una sufficiente padronanza degli schemi motori.	Ha una completa padronanza degli schemi motori.	Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo sicuro e completo.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVO	L'espressione corporea.	Utilizzare in forma originale modalità espressive e corporee	Solo con l'aiuto del docente riesce ad utilizzare adeguate modalità espressive corporee.	Utilizza, con l'aiuto del docente, corrette modalità espressive ed emozionali del corpo.	Utilizza, anche autonomamente, corrette modalità espressive ed emozionali del corpo.	Utilizza, autonomamente ed in forma originale, corrette modalità espressive ed emozionali del corpo.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Conoscenza e rispetto delle regole.	Partecipare, collaborare con gli altri e rispettare le regole del gioco e dello sport.	Partecipa e rispetta le regole dei giochi solo con l'aiuto dell'insegnante.	Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport con discontinuità.	Partecipa e collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport.	Partecipa e collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Il comportamento	Assumere comportamenti adeguati e di prevenzione per il benessere fisico	Solo con la guida dell’insegnante assume comportamenti corretti volti alla prevenzione e al benessere.	Assume, anche in forma autonoma, adeguati comportamenti di prevenzione e stili di vita salutistici.	Assume, anche in forma autonoma, corretti comportamenti di prevenzione e stili di vita salutistici.	Assume, in forma autonoma, corretti comportamenti di prevenzione e stili di vita salutistici.
SCUOLA PRIMARIA Classe Quinta						
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO/ARTISTICO/ESPRESSIVA		DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA				
COMPETENZA CHIAVE: <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ESPRESSIONE CORPOREA</b>						
COMPETENZE SPECIFICHE: <ul style="list-style-type: none"><li>Acquisire consapevolezza di sé attraverso l’ascolto, l’osservazione del proprio corpo, la padronanza di schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</li><li>Essere capace di integrarsi nel gruppo di cui si condividono e si rispettano le regole dimostrando di accettare e rispettare l’altro</li></ul>						
COMPETENZE TRASVERSALI		<b>Imparare ad imparare</b> Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare la propria produzione e per riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi. Conoscere gli stili cognitivi (olistico-seriale; visivo-uditivo...) utili per attivare strategie personali di apprendimento. Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione. <b>Comunicare</b> Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista. <b>Progettare</b> Elaborare semplici progetti per pianificare le attività di studio. Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe <b>Collaborare e partecipare</b> Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri. <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b> Dimostrare sicurezza nell’affrontare le diverse esperienze. Essere consapevoli di quello che si sa e non si sa fare. <b>Risolvere i problemi</b> Risolvere i problemi proponendo più soluzioni possibili <b>Individuare collegamenti e relazioni</b> Mettere in relazione, confrontare, inferire. <b>Acquisire ed interpretare l’informazione</b> Selezionare il campo d’indagine e scegliere i dati pertinenti				
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE		ABILITA’		
1.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"><li>Indicatori spaziali, temporali e spazio temporali.</li><li>Schemi motori di base e complessi.</li><li>Attrezzi.</li><li>Equilibrio statico e dinamico.</li><li>Movimenti combinati e accoppiati</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>Organizzare condotte motorie sempre più complesse.</li><li>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi, successioni, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri</li></ul>		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Ritmi motori.</li> </ul>	
2.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentazioni con il corpo.</li> <li>Semplici coreografie e sequenze di movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare in forma originale modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>Elaborare semplici coreografie e sequenze di movimento utilizzando brani musicali e strutture ritmiche</li> </ul>
3.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giochi di gruppo, individuali e di squadra.</li> <li>Regole di gioco e sportive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere ed applicare le principali regole di molteplici proposte di gioco sport.</li> <li>Saper eseguire giochi derivanti dalla tradizione popolare.</li> <li>Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>
4.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Regole sportive per la prevenzione degli infortuni.</li> <li>Alimentazione e sport.</li> <li>Importanza della salute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</li> </ul>

RUBRICA VALUTATIVA

NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Padronanza di schemi motori.	Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.	Utilizza con difficoltà, solo se guidato, diversi schemi motori.	Ha una sufficiente padronanza degli schemi motori.	Ha una completa padronanza degli schemi motori.	Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo sicuro e completo.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVO	L'espressione corporea.	Utilizzare in forma originale modalità espressive e corporee	Solo con l'aiuto del docente riesce ad utilizzare adeguate modalità espressive corporee.	Utilizza, con l'aiuto del docente, corrette modalità espressive ed emozionali del corpo.	Utilizza, anche autonomamente, corrette modalità espressive ed emozionali del corpo.	Utilizza, autonomamente ed in forma originale, corrette modalità espressive ed emozionali del corpo.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Conoscenza e rispetto delle regole.	Partecipare, collaborare con gli altri e rispettare le regole del gioco e dello sport.	Partecipa e rispetta le regole dei giochi solo con l'aiuto dell'insegnante.	Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport con discontinuità.	Partecipa e collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport.	Partecipa e collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Il comportamento	Assumere comportamenti adeguati e di prevenzione per il benessere fisico	Solo con la guida dell'insegnante assume comportamenti corretti volti alla prevenzione e al benessere.	Assume, anche in forma autonoma, adeguati comportamenti di prevenzione e stili di vita salutistici.	Assume, anche in forma autonoma, corretti comportamenti di prevenzione e stili di vita salutistici.	Assume, in forma autonoma, corretti comportamenti di prevenzione e stili di vita salutistici.

SCUOLA PRIMARIA Classe Prima			
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO/ARTISTICO/ESPRESSIVA		DISCIPLINA: GEOGRAFIA	
COMPETENZA CHIAVE		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- GEOGRAFIA E USO UMANO DEL TERRITORIO	
COMPETENZE SPECIFICHE: <ul style="list-style-type: none"><li>Orientarsi nello spazio e nel tempo , utilizzando gli indicatori spazio/temporali per riferire correttamente aspetti della propria esperienza o per collocare oggetti, persone, ...</li></ul>			
COMPETENZE TRASVERSALI		<p><b>Imparare ad imparare</b> Iniziare a controllare la propria produzione e a riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi. Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione. Iniziare ad essere consapevole di quello che si sa e non si sa fare.</p> <p><b>Comunicare</b> Cominciare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.</p> <p><b>Progettare</b> Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe</p> <p><b>Collaborare e partecipare</b> Cominciare a mettere in atto semplici strategie collaborative cercando di rispettare gli altri.</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b> Accettare gradualmente i propri limiti ed essere progressivamente più consapevoli delle proprie capacità.</p> <p><b>Risolvere i problemi</b> Prendere consapevolezza della possibilità che possono sussistere dei problemi e provare a proporre possibili soluzioni</p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b> Cominciare ad osservare, descrivere e classificare gli elementi della realtà circostante.</p> <p><b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b> Cominciare a selezionare le informazioni a seconda dello scopo</p>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"><li>Gli indicatori spaziali: Sopra / sotto Davanti / dietro Dentro/ fuori Vicino /lontano Destra / sinistra.....</li><li>Gli indicatori di direzione: avanti / indietro verso destra / verso sinistra verso l'alto / verso il basso</li><li>Il percorso di uscita in caso di evacuazione</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Localizzare gli oggetti</li><li>Muoversi nello spazio</li><li>Descrivere verbalmente i propri spostamenti</li><li>Seguire il percorso prestabilito dal piano di evacuazione</li><li>Saper rappresentare graficamente percorsi di vario genere utilizzando simboli convenzionali e non.</li><li>Orientarsi sul reticolo seguendo coordinate e indicatori spaziali</li></ul>
2.	LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"><li>Percorsi in aula e/o in palestra e loro rappresentazione</li><li>I reticoli</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Rappresentare graficamente gli spazi vissuti</li><li>Indicare le posizioni in un reticolo</li></ul>

3.	PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"><li>Spazi e ambienti: la scuola</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Individuare gli elementi di uno spazio in rapporto alla loro funzione.</li><li>Riconoscere ambienti e paesaggi di vario tipo.</li><li>Conoscere la scuola attraverso l'approccio senso-percettivo</li><li>Classificare gli ambienti in base alle loro caratteristiche e funzioni</li></ul>			
4.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"><li>Spazi chiusi – aperti, confini, regione interna e regione sterna.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Analizzare e rappresentare graficamente oggetti e spazi delimitati.</li><li>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato.</li><li>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.</li></ul>			
RUBRICA VALUTATIVA						
NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' ED ORIENTAMENTO	Utilizzo degli indicatori spaziali. Osservazione e rappresentazione dello spazio.	Orientarsi nello spazio vissuto utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali. Individuare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.	Si orienta nello spazio vissuto solo se guidato. Non individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.	Utilizza gli indicatori spaziali con discreta autonomia. Non è sempre corretto nell'esecuzione di percorsi. Individua in modo parziale gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.	Utilizza gli indicatori spaziali. Compie percorsi seguendo indicazioni date. Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.	Utilizza con sicurezza gli indicatori spaziali. Compie percorsi seguendo indicazioni date. Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi con sicurezza.
PAESAGGIO	Conoscenza dello spazio-scuola.	Riconoscere ambienti e paesaggi di vario tipo	Riconosce, con l'aiuto del docente, ambienti e paesaggi.	Riconosce opportunamente ambienti e paesaggi noti.	Riconosce opportunamente ambienti e paesaggi noti e classifica autonomamente gli ambienti in base alle loro caratteristiche e funzioni.	Riconosce opportunamente ambienti e paesaggi di vario tipo e classifica autonomamente gli ambienti in base alle loro caratteristiche e funzioni.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Rappresentazione di ambienti e spazi	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato	Rappresenta, con l'aiuto del docente, ambienti e spazi a lui noti.	Rappresenta correttamente ambienti e spazi noti, e ne riconosce le funzioni	Analizza autonomamente e rappresenta correttamente ambienti e spazi noti, e ne riconosce le funzioni.	Analizza autonomamente e rappresenta correttamente ambienti e spazi, e ne riconosce le funzioni.

SCUOLA PRIMARIA Classe Seconda			
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO/ARTISTICO/ESPRESSIVA		DISCIPLINA: GEOGRAFIA	
COMPETENZA CHIAVE		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- GEOGRAFIA E USO UMANO DEL TERRITORIO	
COMPETENZE SPECIFICHE: Orientarsi nello spazio e nel tempo, utilizzando gli indicatori spazio/temporali per riferire correttamente aspetti della propria esperienza o per collocare oggetti, persone, ...			
COMPETENZE TRASVERSALI		<b>Imparare ad imparare</b> Iniziare a controllare la propria produzione e a riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi. Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione. Iniziare ad essere consapevole di quello che si sa e non si sa fare. <b>Comunicare</b> Cominciare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista <b>Progettare</b> Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe. <b>Collaborare e partecipare</b> Cominciare a mettere in atto semplici strategie collaborative cercando di rispettare gli altri. <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b> Accettare gradualmente i propri limiti ed essere progressivamente più consapevoli delle proprie capacità. <b>Risolvere i problemi</b> Prendere consapevolezza della possibilità che possono sussistere dei problemi e provare a proporre possibili soluzioni. <b>Individuare collegamenti e relazioni</b> Cominciare ad osservare, descrivere e classificare gli elementi della realtà circostante <b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b> Cominciare a selezionare le informazioni a seconda dello scopo.	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzo degli indicatori spaziali per l'orientamento in luoghi diversi</li><li>• Rappresentazioni grafiche di percorsi ed ambienti del proprio vissuto</li><li>• Analisi di spazi vissuti: la scuola, la casa, l'aula, il quartiere...</li><li>• La lateralizzazione e visione aerea.</li><li>• Direzioni e percorsi attraverso l'utilizzo di piante o mappe</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare gli indicatori spaziali per sapersi orientare.</li><li>• Riconoscere e rappresentare oggetti visti dall'alto.</li><li>• Leggere, utilizzare e rappresentare semplici mappe (la piantina).</li><li>• Osservare e descrivere gli spostamenti negli spazi conosciuti</li></ul>
2.	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"><li>• Orientamento sul reticolo.</li><li>• Elementi essenziali di cartografia: simbologia, rappresentazione dall'alto, riduzione ingrandimento.</li><li>• Piante, mappe, carte.</li><li>• Elementi di orientamento</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare, descrivere e rappresentare oggetti negli spazi conosciuti.</li><li>• Riconoscere nelle piante di ambienti simboli e legenda.</li><li>• Leggere e costruire semplici rappresentazioni degli spazi, anche attraverso una simbologia convenzionale.</li><li>• Rappresentare oggetti o ambienti visti dall'alto.</li><li>• Interpretare la pianta dell'aula.</li><li>• Interpretare la pianta dell'edificio scolastico.</li></ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare la pianta del quartiere</li> <li>• Rappresentare gli spostamenti negli spazi conosciuti.</li> <li>• Conoscere il significato della “scala” in semplici rappresentazioni grafiche.</li> </ul>
3.	PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prima conoscenza dei diversi tipi di paesaggio e dei diversi ambienti.</li> <li>• Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)</li> <li>• Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>• Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione</li> <li>• Riconoscere e rappresenta i principali tipi di paesaggio.</li> <li>• Riconoscere gli elementi fisici ed antropici di ogni ambiente.</li> <li>• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo.</li> <li>• Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e gli interventi dell'uomo</li> </ul>
4.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dei luoghi pubblici e privati per rapportarli ai bisogni ed alle attività umane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppare luoghi secondo elementi comuni.</li> </ul>

RUBRICA VALUTATIVA						
NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' ED ORIENTAMENTO	Utilizzo degli indicatori spaziali. Osservazione e rappresentazione dello spazio.	Orientarsi nello spazio vissuto utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali. Individuare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.	Si orienta nello spazio vissuto solo se guidato. Non individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.	Utilizza gli indicatori spaziali con discreta autonomia. Non è sempre corretto nell'esecuzione di percorsi. Individua in modo parziale gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i Paesaggi.	Utilizza gli indicatori spaziali. Compie percorsi seguendo indicazioni date. Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.	Utilizza con sicurezza gli indicatori spaziali. Compie percorsi seguendo indicazioni date. Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi con sicurezza.
PAESAGGIO	Capacità di distinguere gli ambienti e gli spazi organizzati.	Riconoscere e rappresentare i diversi tipi di paesaggio (naturale ed antropico). Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e gli interventi dell'uomo.	Individua, solo con l'aiuto del docente, la differenza tra paesaggio naturale ed antropico. Riconosce, solo se guidato, alcune semplici funzioni degli spazi a lui noti.	Individua, anche autonomamente, la differenza tra paesaggio naturale ed antropico. Riconosce alcune semplici funzioni degli spazi a lui noti.	Riconosce autonomamente le differenze tra paesaggi naturali ed antropizzati. Riconosce autonomamente le funzioni degli spazi organizzati a lui noti.	Riconosce correttamente ed autonomamente i diversi paesaggi naturali ed antropizzati. Riconosce le funzioni degli spazi organizzati.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Capacità di mettere in relazioni gli spazi con i bisogni dell'uomo.	Conoscere i luoghi pubblici e privati e rapportarli ai bisogni ed alle attività umane.	Comprende, solo se opportunamente guidato, che gli spazi pubblici e privati a lui noti sono utili ai bisogni dell'uomo.	Comprende che gli spazi pubblici e privati a lui noti sono utili ai bisogni dell'uomo.	E' in grado di mettere in relazione, anche autonomamente, gli spazi pubblici e privati a lui noti con i bisogni dell'uomo.	E' in grado di mettere in relazione, autonomamente, gli spazi pubblici e privati con i bisogni dell'uomo.
--------------------------------	---	--	---	--	--	---

SCUOLA PRIMARIA Classe Terza			
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO/ARTISTICO/ESPRESSIVA		DISCIPLINA: GEOGRAFIA	
COMPETENZA CHIAVE		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- GEOGRAFIA E USO UMANO DEL TERRITORIO	
COMPETENZE SPECIFICHE: Conoscere e collocare nello spazio gli elementi fisico/antropici, metterli in relazione. Utilizzare il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina			
COMPETENZE TRASVERSALI		<b>Imparare ad imparare</b> Cominciare ad usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare la propria produzione e a riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi. Cominciare a conoscere gli stili cognitivi (olistico-seriale; visivo-uditivo...) utili per attivare strategie personali di apprendimento. Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione <b>Comunicare</b> Iniziare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista. <b>Progettare</b> Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe. <b>Collaborare e partecipare</b> Cominciare a mettere in atto semplici strategie collaborative cercando di rispettare il punto di vista degli altri. <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b> Accettare gradualmente i propri limiti ed essere progressivamente più consapevoli delle proprie capacità. <b>Risolvere i problemi</b> Prendere consapevolezza della possibilità che possono sussistere dei problemi e provare a proporre possibili soluzioni <b>Individuare collegamenti e relazioni</b> Acquisire sicurezza nel mettere in relazione, confrontare, inferire <b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b> Acquisire sicurezza nel selezionare il campo d'indagine e nell'intuire i dati pertinenti	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"><li>Elementi di orientamento.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe mentali</li></ul>
2.	LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"><li>Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate</li></ul>	

		<p>cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione ed ingrandimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di piante, mappe e carta geografica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare con punto di vista dall'alto e in scala ridotta oggetti , ambienti noti e percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> </ul>
3.	PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</li> <li>• Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione</li> </ul>
4.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Danni che l'uomo può provocare all'ambiente.</li> <li>• Soluzioni per diminuire l'inquinamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>• Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva</li> </ul>

RUBRICA VALUTATIVA

NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA' ED ORIENTAMENTO	Lettura ed utilizzo di dati, mappe e carte.	Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche.	Ha difficoltà ad orientarsi. Legge ed interpreta dati e carte solo se guidato.	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in situazioni semplici. Legge ed interpreta dati e carte in modo abbastanza corretto.	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto. Legge ed interpreta dati e carte in modo corretto e preciso.	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto e consapevole. Legge ed interpreta dati e carte con rapidità e sicurezza.
PAESAGGIO	Conoscenza dei paesaggi naturali ed antropici.	Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente, a partire da quello di residenza.	Individua, solo con l'aiuto dell'insegnante e in situazioni note, gli elementi fisici ed antropici dei paesaggi.	Individua abbastanza correttamente, anche autonomamente in situazioni note, gli elementi fisici ed antropici dei paesaggi	Individua correttamente, anche autonomamente, gli elementi fisici ed antropici dei paesaggi.	Individua autonomamente e correttamente gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Conoscenza dei danni ambientali e soluzioni.	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato	Riconosce, solo con l'aiuto del docente, gli spazi organizzati dall'uomo e alcune semplici funzioni. Partecipa guidato ad interventi di cittadinanza attiva.	Riconosce, anche autonomamente, gli spazi organizzati dall'uomo e alcune funzioni. Partecipa ed interviene, se guidato, ad azioni di cittadinanza attiva.	Riconosce autonomamente gli spazi organizzati dall'uomo e le loro funzioni. Partecipa attivamente ad azioni di cittadinanza attiva.	Riconosce e comprende, autonomamente, gli spazi organizzati e le loro funzioni. E' in grado autonomamente di progettare interventi di cittadinanza attiva.

CONOSCENZA/ESPOSIZIONE	Conoscenza dei contenuti. Esposizione	Organizzare informazioni e metterle in relazione per riferirle utilizzando il lessico specifico.	Organizza le informazioni solo con l'aiuto del docente. Memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone in modo confuso.	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà lessicale.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina.
------------------------	--	--	--	---	--	--

SCUOLA PRIMARIA Classe Quarta			
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO/ARTISTICO/ESPRESSIVA		DISCIPLINA: GEOGRAFIA	
COMPETENZA CHIAVE		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- GEOGRAFIA E USO UMANO DEL TERRITORIO	
COMPETENZE SPECIFICHE: <ul style="list-style-type: none"><li>Conoscere e collocare nello spazio gli elementi fisico/antropici, metterli in relazione.</li><li>Utilizzare il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina</li></ul>			
COMPETENZE TRASVERSALI		<p><b>Imparare ad imparare</b> Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare la propria produzione e per riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi. Conoscere gli stili cognitivi (olistico-seriale; visivo-uditivo...) utili per attivare strategie personali di apprendimento. Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione.</p> <p><b>Comunicare</b> Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.</p> <p><b>Progettare</b> Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe</p> <p><b>Collaborare e partecipare</b> Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b> Dimostrare sicurezza nell’affrontare le diverse esperienze. Essere consapevole di quello che si sa e non si sa fare</p> <p><b>Risolvere i problemi</b> Risolvere i problemi proponendo più soluzioni possibili</p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b> Mettere in relazione, confrontare, inferire</p> <p><b>Acquisire ed interpretare l’informazione</b> Selezionare il campo d’indagine e scegliere i dati pertinenti</p>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA’
1.	ORIENTAMENTO	I punti cardinali e la bussola. Punti e percorsi di riferimento.	Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando piante, mappe, punti cardinali, carte stradali.
2.	LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA’	I vari tipi di carte ed i loro elementi caratterizzanti	Estendere le proprie carte mentali a paesaggi italiani. Leggere ed interpretare carte di vario tipo, grafici, fotografie.

			Conoscere la varietà delle carte geografiche a diversa scala e saperle interpretare usando simbologia convenzionale e linguaggio specifico			
3.	PAESAGGIO	Elementi e fattori del clima. Aspetti naturali ed antropici dei paesaggi. Paesaggi italiani: rilievi, pianure, mari, fiumi, laghi. Le zone climatiche.	Collegare gli elementi fisici e climatici con quelli antropici di un territorio. Conoscere le caratteristiche geografiche delle diverse zone climatiche italiane, europee e degli altri continenti			
4.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Le trasformazioni operate dall'uomo. Risorse del territorio. Effetto serra. Parchi nazionali e regionali. Riserve naturali e marine.	Conoscere gli interventi operati dall'uomo in ciascun paesaggio e gli effetti della sua azione. Ricerca, riconoscere e proporre soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale			
RUBRICA VALUTATIVA						
NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' ED ORIENTAMENTO	Lettura ed utilizzo di dati mappe e carte.	Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche.	Ha difficoltà ad orientarsi. Legge ed interpreta dati e carte solo se guidato.	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in situazioni semplici. Legge ed interpreta dati e carte in modo abbastanza corretto.	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto. Legge ed interpreta dati e carte in modo corretto e preciso.	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto e consapevole. Legge ed interpreta dati e carte con rapidità e sicurezza.
PAESAGGIO	Conoscenza degli elementi naturali ed antropici dei diversi paesaggi e dei fattori climatici	Conoscere i paesaggi naturali ed antropici e i fattori climatici.	Solo se guidato dal docente conosce e distingue i paesaggi naturali ed antropici, nonché le fasce climatiche.	Conosce e distingue, anche autonomamente, le principali caratteristiche dei paesaggi naturali e antropizzati, nonché le fasce climatiche.	Conosce e distingue autonomamente gli elementi naturali dei paesaggi e ne comprende le principali trasformazioni operate dall'uomo. Conosce i fattori climatici che influenzano i vari paesaggi.	Conosce e distingue autonomamente e consapevolmente gli elementi naturali dei paesaggi e ne comprende consapevolmente le trasformazioni ad opera dell'uomo. Conosce e comprende i fattori climatici che influenzano i vari paesaggi (dei vari continenti).
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Conoscenza dei problemi legati alla salvaguardia ambientale e territoriale	Riconoscere i problemi legati alla salvaguardia ambientale e ricercare soluzioni.	Riconosce, solo se guidato dall'insegnante, i problemi legati alla salvaguardia ambientale e territoriale.	Riconosce, anche autonomamente, i problemi legati alla salvaguardia ambientale e territoriale	Riconosce autonomamente soluzioni ai problemi della salvaguardia ambientale e territoriale.	Ricerca, riconosce e propone autonomamente soluzioni ai problemi della salvaguardia ambientale e territoriale.

CONOSCENZA/ESPOSIZIONE	Conoscenza dei contenuti. Esposizione	Organizzare informazioni e metterle in relazione per riferirle utilizzando il lessico specifico.	Non organizza le informazioni. Memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone in modo confuso.	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà lessicale.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina.
------------------------	--	--	---	---	--	--

SCUOLA PRIMARIA Classe Quinta			
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO/ARTISTICO/ESPRESSIVA		DISCIPLINA: GEOGRAFIA	
COMPETENZA CHIAVE		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- GEOGRAFIA E USO UMANO DEL TERRITORIO	
COMPETENZE SPECIFICHE: Conoscere e collocare nello spazio gli elementi fisico/antropici, metterli in relazione. Utilizzare il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina.			
COMPETENZE TRASVERSALI		<b>Imparare ad imparare</b> Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare la propria produzione e per riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi. Conoscere gli stili cognitivi (olistico-seriale; visivo-uditivo...) utili per attivare strategie personali di apprendimento. Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione <b>Comunicare</b> Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista <b>Progettare</b> Elaborare semplici progetti per pianificare le attività di studio. Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe <b>Collaborare e partecipare</b> Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri. <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b> Dimostrare sicurezza nell'affrontare le diverse esperienze. Essere consapevoli di quello che si sa e non si sa fare. <b>Risolvere i problemi</b> Risolvere i problemi proponendo più soluzioni possibili <b>Individuare collegamenti e relazioni</b> Mettere in relazione, confrontare, inferire <b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b> Selezionare il campo d'indagine e scegliere i dati pertinenti	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"><li>Punti cardinali e riferimenti cartografici.</li><li>Confini naturali e politici dell'Italia</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali.</li><li>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (documenti cartografici, immagini satellitari, ecc.)</li></ul>

2.	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cartina fisica e politica dell'Italia.</li> <li>Carte geografiche di diversa scala, planisfero, grafici, tabelle, carte tematiche, digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare fatti e fenomeni ambientali, interpretando carte geografiche, tematiche e grafici.</li> <li>Localizzare sulle carte geografiche dell'Italia le regioni</li> </ul>
3.	PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricerche e testi informativi su paesaggi e regioni italiane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> </ul>
4.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aspetti delle regioni italiane: attività economiche, trasformazione del territorio, conservazione degli ecosistemi, tutela dell'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti dei principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>Rendersi conto che l'utilizzazione delle risorse naturali comporta profonde trasformazioni del territorio e crea problemi di conservazione e protezione dell'ambiente.</li> </ul>

RUBRICA VALUTATIVA

NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' ED ORIENTAMENTO	Lettura ed utilizzo di dati mappe e carte.	Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche.	Ha difficoltà ad orientarsi. Legge ed interpreta dati e carte solo se guidato.	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in situazioni semplici. Legge ed interpreta dati e carte in modo abbastanza corretto.	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto. Legge ed interpreta dati e carte in modo corretto e preciso.	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto e consapevole. Legge ed interpreta dati e carte con rapidità e sicurezza.
PAESAGGIO	Capacità di reperire informazioni su paesaggi e regioni italiane	Reperire informazioni su paesaggi e regioni italiane	Ha difficoltà a reperire informazioni in forma autonoma. Ha bisogno dell'aiuto costante del docente.	Reperisce informazioni semplici in forma autonoma.	Reperisce informazioni anche elaborate in forma autonoma.	Reperisce informazioni complesse autonomamente e le elabora con sicurezza.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Conoscenza degli elementi caratterizzanti le regioni italiane e comprensione delle loro trasformazioni.	Conoscere e comprendere gli elementi caratterizzanti le regioni italiane e le loro trasformazioni	E' in grado di acquisire le caratteristiche più semplici delle regioni italiane e di comprenderne le trasformazioni solo con l'aiuto dell'insegnante.	E' in grado di acquisire, anche autonomamente, le caratteristiche più semplici delle regioni italiane e di comprenderne le trasformazioni.	Acquisisce autonomamente le caratteristiche fondamentali delle regioni italiane e ne comprende le trasformazioni.	Acquisisce autonomamente e con correttezza le peculiarità delle regioni italiane, ne comprende le trasformazioni e le collega al concetto di trasformazione e conservazione dell'ambiente.
CONOSCENZA/ESPOSIZIONE	Conoscenza dei contenuti. Esposizione	Organizzare informazioni e metterle in relazione per riferirle	Non organizza le informazioni.	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li	Conosce e organizza i contenuti in modo	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li

		utilizzando il lessico specifico.	Memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone in modo confuso.	espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	completo; li espone con proprietà lessicale.	espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina.
--	--	-----------------------------------	---	---	--	--

SCUOLA PRIMARIA Classe Prima			
AREA DISCIPLINARE: <b>LINGUISTICO/ARTISTICO/ESPRESSIVA</b>		<b>DISCIPLINA: INGLESE</b>	
COMPETENZA CHIAVE: <b>COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE</b>			
COMPETENZE SPECIFICHE: Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi: <ul style="list-style-type: none"><li>● Comprendere il significato di semplici istruzioni e messaggi orali di uso quotidiano.</li><li>● Esprimersi oralmente per salutare e presentarsi.</li></ul>			
COMPETENZE TRASVERSALI		<b>Imparare ad imparare – Comunicare – Collaborare e partecipare – Agire in modo autonomo e responsabile – Acquisire l’informazione</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Utilizzare i diversi sistemi linguistici come mezzo per comunicare e relazionarsi.</li><li>● Comprendere la propria identità culturale attraverso il contatto con altre culture.</li><li>● Collaborare e interagire con compagni e insegnante per acquisire la consapevolezza dei messaggi e dell’importanza della cooperazione.</li></ul>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA’
1.	LISTENING	Lessico di base su argomenti in vita quotidiana: <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Greetings:</b> “ Hello – Hi - Goodbye”.</li><li>● <b>Presentations:</b> “What’s your name?” - “I’m ...”.</li><li>● <b>Numbers:</b> "from 1 to 5" - “from 6 to 10”.</li><li>● <b>Colours School objects:</b> materiale scolastico.</li><li>● Alcuni giocattoli ed animali domestici</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Ascoltare e comprendere semplici espressioni, istruzioni, filastrocche e canzoni.</li><li>● Comprendere vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi alla vita quotidiana.</li></ul>
2.	READING	<ul style="list-style-type: none"><li>● Lettura di brevi messaggi in cartoline, biglietti o altri supporti visivi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Comprendere singole parole con cui si è familiarizzato oralmente, accompagnate preferibilmente da supporti visivi</li></ul>
3.	SPEAKING	<ul style="list-style-type: none"><li>● Strutture di comunicazione semplici e quotidiana</li><li>● Saper rispondere in modo semplice alle domande: What colour is it? What’s your favourite colour? What’s your name? How old are you?</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Usare semplici espressioni di saluto e sapersi presentare.</li><li>● Acquisire una prima abilità per riprodurre semplici parole.</li></ul>

4.	WRITING	<ul style="list-style-type: none"><li>Esercizio di copiatura di semplici parole conosciute, con il supporto di immagini.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe</li></ul>			
RUBRICA VALUTATIVA						
NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
LISTENING	ASCOLTO E COMPRENSIONE ORALE	Comprendere ed eseguire semplici istruzioni e procedure pronunciate chiaramente e lentamente.  Comprendere parole, espressioni e semplici frasi di uso quotidiano.	Comprende solo qualche frammento delle istruzioni o di semplici espressioni di uso quotidiano.	Comprende istruzioni ed espressioni semplici nella loro globalità	Comprende gran parte di istruzioni ed espressioni	Comprende interamente istruzioni ed espressioni
READING	LETTURA E COMPRENSIONE SCRITTA	Comprendere singole parole con cui si è familiarizzato oralmente, accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori.	Comprende solo qualche parola familiare e solo se accompagnata da supporti visivi e sonori	Comprende parole familiari, soprattutto se accompagnate da supporti visivi e sonori	Comprende gran parte delle parole familiari, anche se non accompagnate da supporti visivi e sonori	Comprende interamente parole familiari, anche se non accompagnate da supporti visivi e sonori
SPEAKING	PARLATO E PRODUZIONE ORALE	Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.	Interagisce parzialmente e senza utilizzare espressioni o frasi adatte alla situazione	Interagisce parzialmente ma utilizza espressioni o frasi adatte alla situazione, anche se difettose	Interagisce coi compagni ed utilizza espressioni o frasi adatte alla situazione, anche se difettose	Interagisce coi compagni ed utilizza espressioni o frasi corrette ed adatte alla situazione

SCUOLA PRIMARIA Classe Seconda	
AREA DISCIPLINARE: <b>LINGUISTICO/ARTISTICO/ESPRESSIVA</b>	<b>DISCIPLINA: INGLESE</b>
COMPETENZA CHIAVE: <b>COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE</b>	

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b> Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato di semplici istruzioni e messaggi orali di uso quotidiano.</li> <li>• Esprimersi oralmente utilizzando parole e semplici frasi memorizzate</li> </ul>			
<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>		<b>Imparare ad imparare – Comunicare – Collaborare e partecipare – Agire in modo autonomo e responsabile – Acquisire l'informazione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i diversi sistemi linguistici come mezzo per comunicare e relazionarsi.</li> <li>• Comprendere la propria identità culturale attraverso il contatto con altre culture.</li> <li>• Collaborare e interagire con compagni e insegnante per acquisire la consapevolezza dei messaggi e dell'importanza della cooperazione</li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
1.	LISTENING	Ambiti lessicali relativi alla vita quotidiana: <ul style="list-style-type: none"> <li>• La scuola</li> <li>• I colori</li> <li>• I giocattoli</li> <li>• I numeri fino a 20</li> <li>• I cibi</li> <li>• I vestiti</li> <li>• Il corpo</li> <li>• La famiglia</li> <li>• Gli animali</li> <li>• La casa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere canzoni, filastrocche ed espressioni di uso quotidiano.</li> <li>• Ascoltare e comprendere brevi dialoghi con il supporto di cd e flashcard.</li> <li>• Conoscere e scoprire differenze culturali in relazione alle festività e alle tradizioni.</li> </ul>
2.	READING	Avvio alla comprensione scritta di un repertorio di parole, frasi e messaggi di uso quotidiano	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere vocaboli già noti.</li> <li>• Comprendere il significato di semplici e brevi frasi, accompagnate da supporti visivi e/o sonori.</li> <li>• Comprendere semplici indicazioni di lavoro ed istruzioni, accompagnate dalla mimica dell'insegnante.</li> </ul>
3.	SPEAKING	Avvio alla corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune memorizzate: <ul style="list-style-type: none"> <li>• My name is ...</li> <li>• My surname is ...</li> <li>• Thank you./ You're welcome.</li> <li>• I like .../I don't like ...</li> <li>• I'm wearing ...</li> <li>• The cat is in/on/under ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre semplici parole e frasi, rispettando pronuncia e intonazione, attraverso l'utilizzo di materiale audiovisivo.</li> <li>• Riproduce canti e filastrocche</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• I can ...</li> <li>• I'm ...</li> <li>• I've got ...</li> <li>• Strutture di comunicazione semplici e quotidiane:</li> <li>• I've got ...</li> <li>• I'm ...</li> <li>• It's ...</li> <li>• I'm wearing ...</li> <li>• I like .../I don't like ...</li> </ul>	
4.	WRITING	Avvio alla produzione scritta attraverso esercizi di copiatura di parole e semplici frasi di uso quotidiano con il supporto di immagini e disegni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trascrivere parole o brevi espressioni attinenti alle attività svolte in classe</li> </ul>

RUBRICA VALUTATIVA

NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
LISTENING	ASCOLTO E COMPRESIONE ORALE	Comprendere ed eseguire semplici istruzioni e procedure pronunciate chiaramente e lentamente. Comprendere parole, espressioni e frasi di uso quotidiano.	Comprende solo qualche frammento di istruzioni o di semplici espressioni di uso quotidiano.	Comprende il messaggio nella sua globalità	Comprende gran parte del messaggio	Comprende il messaggio nella sua interezza
READING	LETTURA E COMPRESIONE SCRITTA	Leggere e comprendere parole e semplici frasi acquisite a livello orale.	Comprende solo poche parti del testo	Riesce a comprendere un semplice testo globalmente con il supporto dell'insegnante	Riesce a comprendere la maggior parte del testo	Riesce a comprendere autonomamente il testo
SPEAKING	PARLATO E PRODUZIONE ORALE	Interagire con i compagni per presentarsi o giocare.	Comunica in modo stentato.	Produce messaggi molto semplici con un lessico limitato	Produce messaggi semplici con un buon lessico e una pronuncia nel complesso corretta	Comunica con disinvoltura e pronuncia corretta
WRITING	SCRITTURA : PRODUZIONE SCRITTA	Copiare e scrivere parole/frasi.	Produce un testo poco comprensibile a causa dei troppi errori	Produce un semplice testo	Produce un testo con pochi errori	Produce un testo corretto autonomamente

SCUOLA PRIMARIA Classe Terza			
AREA DISCIPLINARE: <b>LINGUISTICO/ARTISTICO/ESPRESSIVA</b>		<b>DISCIPLINA: INGLESE</b>	
COMPETENZA CHIAVE: <b>COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE</b>			
COMPETENZE SPECIFICHE Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi: <ul style="list-style-type: none"><li>● Comprendere il significato di messaggi orali.</li><li>● Comprendere semplici testi scritti.</li><li>● Esprimersi oralmente in conversazioni relative alla vita quotidiana.</li><li>● Scrivere brevi frasi e messaggi</li></ul>			
COMPETENZE TRASVERSALI		<b>Imparare ad imparare – Comunicare – Collaborare e partecipare – Agire in modo autonomo e responsabile – Acquisire l’informazione- Individuare collegamenti e relazioni</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Utilizzare i diversi sistemi linguistici come mezzo per comunicare e relazionarsi.</li><li>● Comprendere la propria identità culturale attraverso il contatto con altre culture.</li><li>● Collaborare e interagire con compagni e insegnante per acquisire la consapevolezza dei messaggi e dell’importanza della cooperazione.</li><li>● Acquisire autonomia nel fare esperienze con la lingua straniera attraverso le potenzialità espressivo comunicative</li></ul>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA’
1.	LISTENING	<ul style="list-style-type: none"><li>● Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</li><li>● Ascoltare e comprendere il significato globale di una struttura linguistica cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato.</li><li>● Comprendere il lessico-chiave e le espressioni di filastrocche e canzoni.</li><li>● Individuare e riprodurre suoni.</li><li>● Abbinare suoni e parole.</li><li>● Scoprire e confrontare differenze culturali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente, relative all’ambiente scolastico e alla famiglia</li></ul>
2.	READING	<ul style="list-style-type: none"><li>● Leggere vocaboli già noti.</li><li>● Leggere e comprendere brevi messaggi.</li><li>● Associare un termine o una semplice frase alla sua rappresentazione grafica.</li><li>● Completare semplici frasi già note, individuando l’elemento mancante fra quelli proposti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Leggere e comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi e multimediali</li></ul>

3.	SPEAKING	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formulare semplici descrizioni di oggetti, persone e luoghi familiari.</li> <li>Riutilizzare il lessico all'interno di situazioni ludiche libere o strutturate.</li> <li>Pronunciare vocaboli e/o strutture linguistiche presentate con supporto visivo.</li> <li>Interagire con un compagno per fare o rispondere a domande, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> <li>Riprodurre canzoni e/o filastrocche relative al lessico proposto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagire con i compagni per presentarsi, e/o giocare utilizzando formule convenzionali per stabilire contatti sociali in classe.</li> <li>Produrre brevi frasi significative riferite a se stessi, a oggetti e persone note, sulla base di un modello dato</li> </ul>
4.	WRITING	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere parole e semplici frasi in modo autonomo e/o guidato attinenti alle attività svolte in classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere parole e semplici frasi per dare informazioni su se stessi, sull'ambiente familiare, gli oggetti e la vita della classe.</li> </ul>

RUBRICA VALUTATIVA						
NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
LISTENING	ASCOLTO E COMPRENSIONE ORALE	Comprendere parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano. Identificare il tema centrale di un discorso.	Comprende solo qualche frammento del messaggio.	Comprende il messaggio nella sua globalità	Comprende la maggior parte del messaggio	Comprende il messaggio nella sua interezza
READING	LETTURA E COMPRENSIONE SCRITTA	Leggere e comprendere parole e semplici testi.	Comprende solo poche parti del testo	Riesce a comprendere il testo globalmente con il supporto dell'insegnante	Riesce a comprendere la maggior parte del testo	Riesce a comprendere autonomamente il testo
SPEAKING	PARLATO E PRODUZIONE ORALE	Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile ed adeguato alla situazione comunicativa. Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale.	Comunica in modo stentato	Produce messaggi molto semplici con un lessico limitato	Produce messaggi semplici con un buon lessico e una pronuncia nel complesso corretta	Comunica con disinvoltura e pronuncia corretta
WRITING	SCRITTURA: PRODUZIONE SCRITTA	Scrivere parole, messaggi, brevi testi e rispettare le principali strutture grammaticali e linguistiche.	Produce un testo poco comprensibile a causa dei troppi errori	Produce un semplice testo	Produce un testo con pochi errori	Produce un testo corretto autonomamente

SCUOLA PRIMARIA Classe Quarta			
AREA DISCIPLINARE: <b>LINGUISTICO/ARTISTICO/ESPRESSIVA</b>		DISCIPLINA: INGLESE	
COMPETENZA CHIAVE: <b>COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE</b>			
COMPETENZE SPECIFICHE Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi: <ul style="list-style-type: none"><li>● Comprendere il significato di messaggi orali.</li><li>● Comprendere semplici testi scritti.</li><li>● Esprimersi oralmente in conversazioni relative alla vita quotidiana.</li><li>● Scrivere brevi frasi e messaggi</li></ul>			
COMPETENZE TRASVERSALI		<b>Imparare ad imparare – Comunicare – Collaborare e partecipare – Agire in modo autonomo e responsabile – Acquisire l’informazione – Risolvere i problemi – Individuare collegamenti e relazioni</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Utilizzare i diversi sistemi linguistici come mezzo per comunicare e relazionarsi.</li><li>● Comprendere la propria identità culturale attraverso il contatto con altre culture.</li><li>● Rilevare diversità di abitudini di vita fra i due Paesi.</li><li>● Collaborare e interagisce con compagni e insegnante per acquisire la consapevolezza dei messaggi e dell’importanza della cooperazione.</li><li>● Acquisire autonomia nel fare esperienze con la lingua straniera e nello studio attraverso le potenzialità espressivo-comunicative</li></ul>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA’
1.	LISTENING	<ul style="list-style-type: none"><li>● Warm clothes and summer clothes.</li><li>● Days of week, months, seasons and festivity.</li><li>● Daily routine.</li><li>● Numbers.</li><li>● Breakfast, lunch, dinner.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Comprendere brevi messaggi orali e semplici testi, utilizzando lessico e strutture note.</li><li>● Comprendere brevi descrizioni orali relative ad oggetti, luoghi, animali, personaggi, compagni e rispondere a domande.</li><li>● Ascoltare una storia ed identificare personaggi luoghi ed avvenimenti principali, aiutati da espressioni, gesti, azioni, immagini.</li></ul>
2.	READING	<ul style="list-style-type: none"><li>● Warm clothes and summer clothes.</li><li>● Days of week, months, seasons and festivity.</li><li>● Daily routine.</li><li>● Numbers.</li><li>● Breakfast, lunch, dinner.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Leggere e comprendere un breve testo.</li><li>● Leggere e comprendere messaggi personali.</li><li>● Leggere e comprendere indicazioni di vario tipo.</li></ul>
3.	SPEAKING	<ul style="list-style-type: none"><li>● Warm clothes and summer clothes.</li><li>● Days of week, months, seasons and festivity.</li><li>● Daily routine.</li><li>● Numbers.</li><li>● Breakfast, lunch, dinner.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Descrivere oralmente se stessi, altre persone, luoghi ed oggetti, usando lessico e strutture conosciute.</li><li>● Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni adatte alle situazioni, seguendo un modello dato.</li></ul>
4.	WRITING	<ul style="list-style-type: none"><li>● Warm clothes and summer clothes.</li><li>● Days of week, months, seasons and festivity.</li><li>● Daily routine.</li><li>● Numbers.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Scrivere semplici frasi e brevi testi relativi a se stessi e ai propri gusti, utilizzando termini ed espressioni note, con l’ausilio di un modello già dato.</li><li>● Eseguire una semplice riflessione grammaticale, attraverso esercizi prestabiliti.</li></ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Breakfast, lunch, dinner.</li><li>• Articoli; aggettivi dimostrativi e possessivi; avverbi; plurale regolare e irregolare; frasi con “WHO”, “WHERE”, “WHOSE”.</li><li>• Verbo “to be” e “to have got” nella forma affermativa, interrogativa e negativa.</li><li>• Verbi non ausiliari nella forma affermativa, interrogativa e negativa.</li></ul>				
RUBRICA VALUTATIVA						
NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
LISTENING	ASCOLTO E COMPRENSIONE ORALE	Comprendere parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano. Identificare il tema centrale di un discorso.	Comprende solo qualche frammento del messaggio.	Comprende il messaggio nella sua globalità	Comprende la gran parte del messaggio	Comprende il messaggio nella sua interezza
READING	LETTURA E COMPRENSIONE SCRITTA	Leggere e comprendere parole e semplici testi.	Comprende solo poche parti del testo	Riesce a comprendere il testo globalmente con il supporto dell’insegnante	Riesce a comprendere la maggior parte del testo	Riesce a comprendere autonomamente il testo
SPEAKING	PARLATO E PRODUZIONE ORALE	Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile ed adeguato alla situazione comunicativa. Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale.	Comunica in modo stentato	Produce messaggi molto semplici con un lessico limitato	Produce messaggi semplici con un buon lessico e una pronuncia nel complesso corretta	Comunica con disinvoltura e pronuncia corretta
WRITING	SCRITTURA: PRODUZIONE SCRITTA	Scrivere parole, messaggi, brevi testi e rispettare le principali strutture grammaticali e linguistiche.	Produce un testo poco comprensibile a causa dei troppi errori	Produce un semplice testo	Produce un testo con pochi errori	Produce un testo corretto autonomamente

SCUOLA PRIMARIA Classe Prima	
AREA DISCIPLINARE: <b>LINGUISTICO/ARTISTICO/ESPRESSIVA</b>	<b>DISCIPLINA: ITALIANO</b>
COMPETENZA CHIAVE: <b>COMUNICARE NELLA MADRELINGUA</b>	
COMPETENZE SPECIFICHE: <b>Ascolto e parlato</b> – Ascoltare l'altro per comprendere il suo messaggio e interagire con un linguaggio chiaro. – Comunicare esperienze, vissuti, emozioni in modo sempre più ordinato e organizzato;	

<p><b>Lettura</b> – Leggere parole, frasi e brevi testi con graduale sicurezza a voce alta. – Comprendere semplici e brevi testi di tipo diverso;</p> <p><b>Scrittura</b> – Scrivere autonomamente parole e frasi utilizzando le convenzioni grafiche e ortografiche conosciute.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> – Comprendere il significato delle parole nel loro contesto. – Ampliare il patrimonio lessicale e utilizzarlo nell’interazione orale;</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b> – Scrivere autonomamente parole e frasi utilizzando le convenzioni grafiche e ortografiche conosciute.</p>			
COMPETENZE TRASVERSALI		<p><b>Imparare ad imparare:</b> Iniziare a controllare la propria produzione e a riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi. Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione. Iniziare ad essere consapevole di quello che si sa e non si sa fare.</p> <p><b>Comunicare:</b> Cominciare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista</p> <p><b>Progettare:</b> Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe.</p> <p><b>Collaborare e partecipare:</b> Cominciare a mettere in atto semplici strategie collaborative cercando di rispettare gli altri.</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile:</b> Accettare gradualmente i propri limiti ed essere progressivamente più consapevole delle proprie capacità.</p> <p><b>Risolvere i problemi:</b> Prendere consapevolezza della possibilità che possono sussistere dei problemi e provare a proporre possibili soluzioni.</p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni:</b> Cominciare ad osservare, descrivere e classificare gli elementi della realtà circostante</p> <p><b>Acquisire ed interpretare l’informazione:</b> Cominciare a selezionare le informazioni a seconda dello scopo.</p>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA’
1.	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comandi e semplici consegne.</li> <li>● Ricostruzione di storie reali o fantastiche.</li> <li>● Filastrocche e storie in rima.</li> <li>● Dialoghi, conversazioni ordinate e pertinenti.</li> <li>● Istruzioni per giochi e per realizzare disegni e oggetti.</li> <li>● Giochi di gruppo.</li> <li>● Invito alla conversazione per esprimere il proprio vissuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascoltare in modo attento e rispettoso nei confronti degli altri.</li> <li>● Capire il significato principale di un racconto e rispondere in modo pertinente a domande dirette.</li> <li>● Intervenire nella conversazione rispettando il proprio turno.</li> <li>● Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività conosciute.</li> <li>● Comunicare in modo chiaro le proprie esperienze ed i propri bisogni.</li> <li>● Organizzare la propria comunicazione orale seguendo il criterio della successione temporale.</li> </ul>
2.	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analisi di suoni corrispondenti a fonemi.</li> <li>● Giochi di combinazione di fonemi e lettura di semplici parole anche con il supporto di immagini.</li> <li>● Riconoscimento dei contenuti ed informazioni essenziali di un testo.</li> <li>● Ripetizione e memorizzazione di filastrocche e semplici poesie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Discriminare e decodificare fonemi, grafemi, sillabe, parole e frasi.</li> <li>● Segmentare correttamente le parole in fonemi (spelling).</li> <li>● Collegare e riordinare parole per formare frasi con significato.</li> <li>● Leggere semplici testi individuando le relazioni logiche.</li> <li>● Leggere silenziosamente e ad alta voce, scorrevolmente, brevi testi di genere diverso rispettando i principali segni di punteggiatura.</li> <li>● Decodificare parole e semplici frasi</li> <li>● Leggere e comprendere le informazioni essenziali in brevi testi narrativi.</li> <li>● Leggere ed interpretare segni, simboli e gesti convenzionali.</li> </ul>
3.	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Attività di pregrafismo</li> <li>● Giochi sillabici</li> <li>● Giochi con parole e frasi</li> <li>● Riproduzione di sillabe , di parole copiandole dalla lavagna</li> <li>● Riconoscimento di grafemi, sillabe, parole.</li> <li>● Scrittura di semplici parole e frasi con il supporto delle immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riprodurre sillabe, semplici frasi</li> <li>● Operare con grafemi e sillabe</li> <li>● Scrivere semplici didascalie a partire da immagini</li> <li>● Utilizzare i diversi caratteri della scrittura</li> <li>● Scrivere sotto dettatura parole e frasi.</li> <li>● Scrivere autonomamente parole e frasi.</li> <li>● Scrivere testi di vario genere con tecniche di facilitazione.</li> <li>● Esprimere esperienze personali e collettive.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dettati di sillabe, parole, semplici frasi</li> <li>• Uso dei diversi caratteri di scrittura (stampato maiuscolo e minuscolo, corsivo maiuscolo e minuscolo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completare semplici testi.</li> </ul>
4.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poesie, rime e filastrocche.</li> <li>• Testi vari.</li> <li>• Drammatizzazione di semplici dialoghi tratti da testi letti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricercare assonanze, rime, suoni, significati, sinonimi e contrari, somiglianze e differenze.</li> <li>• Utilizzare i termini nuovi appresi in contesti adeguati.</li> <li>• Incontrare e confrontare codici linguistici di altre culture.</li> </ul>
5.	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali convenzioni ortografiche: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ digrammi – trigrammi</li> <li>✓ suoni complessi</li> <li>✓ raddoppiamenti</li> <li>✓ divisione in sillabe</li> <li>✓ apostrofo</li> <li>✓ accento</li> </ul> </li> <li>• Principali segni d'interpunzione.</li> <li>• Avvio al riconoscimento di nomi – articoli - azioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e saper scrivere i corrispondenti grafemi nei tre caratteri maiuscoli e minuscoli dell'alfabeto.</li> <li>• Comprendere e applicare gradualmente le prime regole ortografiche.</li> <li>• Individuare i principali segni di punteggiatura</li> <li>• Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti (nomi, articoli, qualità, azione)</li> </ul>

RUBRICA VALUTATIVA

NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	Comprensione ed esposizione	Ascoltare e comprendere comunicazioni e testi. Interagire negli scambi comunicativi.	Presta attenzione e interagisce negli scambi comunicativi solo se sollecitato dall'insegnante	Presta attenzione con discontinuità e interagisce in modo non sempre pertinente.	Ascolta e interagisce in modo corretto e pronto.	Ascolta e interagisce in modo pertinente e per tempi prolungati.
LETTURA	Tecnica di lettura Individuazione delle informazioni	Leggere ad alta voce parole. Leggere ad alta voce brevi testi. Leggere e comprendere semplici e brevi testi.	Legge in modo meccanico solo con il supporto dell'insegnante.	Legge in modo meccanico e comprende le informazioni essenziali	Legge in modo corretto scorrevole e comprende in modo funzionale.	Legge in modo corretto , scorrevole e espressivo; comprende in modo completo e rapido.
SCRITTURA	Produzione di testi	Scrivere didascalie e semplici frasi	Scrive solo copiando.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL	Correttezza ortografica e grammaticale	Utilizzare le		Scrive sotto	Scrive sotto dettatura e/o	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente

LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO		principali convenzioni ortografiche.		dettatura e/o autonomamente in modo poco corretto e organizzato.	autonomamente in modo corretto.	in modo sempre corretto.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Conoscenza delle principali categorie grammaticali Conoscenza delle funzioni sintattiche	Riconoscere e denominare alcune parti del discorso.		Riconosce alcune parti del discorso	Riconosce e denomina alcune parti del discorso	Riconosce e denomina con sicurezza alcune parti del discorso.

SCUOLA PRIMARIA Classe Seconda	
AREA DISCIPLINARE: <b>LINGUISTICO/ARTISTICO/ESPRESSIVA</b>	<b>DISCIPLINA: ITALIANO</b>
COMPETENZA CHIAVE: <b>COMUNICARE NELLA MADRELINGUA</b>	
COMPETENZE SPECIFICHE:	
<b>Ascolto e parlato</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare l'altro per comprendere il suo messaggio e interagire con un linguaggio chiaro.</li> <li>Comunicare esperienze, vissuti, emozioni in modo sempre più ordinato e organizzato.</li> <li>Comprendere semplici testi di tipo diverso</li> </ul>	
<b>Lettura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere brevi testi con sicurezza e con espressività a voce alta.</li> <li>Comprendere semplici testi di tipo diverso.</li> </ul>	
<b>Scrittura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre, in modo ordinato e coerente, brevi testi di tipo narrativo utilizzando le convenzioni grafiche e ortografiche conosciute.</li> </ul>	
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il significato delle parole nel loro contesto.</li> <li>Ampliare il patrimonio lessicale e utilizzarlo nell'interazione orale</li> </ul>	
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Applicare le convenzioni ortografiche e le regole grammaticali e sintattiche della lingua parlata scritta.</li> </ul>	
COMPETENZE TRASVERSALI	<b>Imparare ad imparare</b> Iniziare a controllare la propria produzione e a riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi. Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione. Iniziare ad essere consapevole di quello che si sa e non si sa fare. <b>Comunicare</b> Cominciare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista. <b>Progettare</b> Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe. <b>Collaborare e partecipare</b> Cominciare a mettere in atto semplici strategie collaborative cercando di rispettare gli altri <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b> Accettare gradualmente i propri limiti ed essere progressivamente più consapevole delle proprie capacità.

		<b>Risolvere i problemi</b> Prendere consapevolezza della possibilità che possono sussistere problemi ed intuire possibili soluzioni. <b>Individuare collegamenti e relazioni</b> Cominciare ad osservare, descrivere e classificare gli elementi della realtà circostante. <b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b> Cominciare a selezionare le informazioni a seconda dello scopo.	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</li> <li>• Contesto, scopo, codice di utilizzo, emittente, destinatario della comunicazione.</li> <li>• Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo.</li> <li>• Comandi e semplici consegne. .</li> <li>• Ricostruzione di storie reali e fantastiche.</li> <li>• Filastrocche e storie in rima.</li> <li>• Dialoghi</li> <li>• Interventi per esprimere il proprio vissuto.</li> <li>• Istruzioni per un gioco, per realizzare un disegno o un oggetto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prestare attenzione alla comunicazione orale.</li> <li>• Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni affrontate in classe.</li> <li>• Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.</li> <li>• Comprendere ed eseguire istruzioni relative a giochi di gruppo.</li> <li>• Seguire la narrazione di semplici testi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>• Rievocare e riferire esperienze personali utilizzando descrittori spazio temporali.</li> <li>• Riferire correttamente il messaggio di un breve testo ascoltato.</li> <li>• Riferire adeguatamente quanto ascoltato o visto .</li> </ul>
2.	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di immagini e storie.</li> <li>• Lettura espressiva di varie tipologie di testo.</li> <li>• Testi narrativi: individuazione della struttura di base (inizio, svolgimento, conclusione) e degli elementi grammaticali e sintattici.</li> <li>• Testi descrittivi: individuazione della struttura e degli indicatori spazio-temporali.</li> <li>• Testi descrittivo - narrativi su aspetti stagionali.</li> <li>• Lettura ed analisi di poesie e filastrocche: giochi con le rime.</li> <li>• Rappresentazione dei testi letti attraverso varie forme di comunicazione (immagini, didascalie, drammatizzazioni, produzione sonora).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>• Leggere ed individuare l'argomento centrale di semplici brani appartenenti alle diverse tipologie testuali (narrazioni, descrizioni, testi poetici, testi informativi, testi della comunicazione sociale).</li> <li>• Individuare alcuni elementi caratterizzanti le varie tipologie testuali</li> <li>• Leggere ed individuare i personaggi principali e secondari di un testo, il tempo e il luogo della vicenda, la successione temporale degli avvenimenti.</li> <li>• Leggere una lettura espressiva, sia poetica sia narrativa, ad alta voce comprendendone il senso globale.</li> <li>• Collegare testi scritti ad altre forme di comunicazione.</li> </ul>
3.	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi.</li> <li>• Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</li> <li>• Attività di comprensione del testo attraverso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>• Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare, l'ortografia.</li> <li>• Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul>

		<p>risposte scritte a semplici domande.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione di brevi testi narrativi e descrittivi attraverso l'utilizzo di domande-guida e semplici schemi.</li> <li>• Scrittura spontanea e sotto dettatura.</li> <li>• Dalla lettura di immagini alla creazione di storie.</li> <li>• Racconti, poesie e filastrocche da rielaborare e/o completare attraverso composizioni e scomposizioni di parole usando unità sillabiche anche complesse.</li> <li>• Elaborazione di semplici testi epistolari.</li> <li>• Rielaborazione e completamento di frasi, versi poetici in rima.</li> <li>• Testi con giochi, costruzioni e manipolazioni di parole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispondere adeguatamente a domande scritte.</li> <li>• Completare frasi in rima e filastrocche.</li> <li>• Manipolare parole, frasi, testi.</li> <li>• Rielaborare semplici testi: riordino, completamento.</li> <li>• Produrre, anche con schemi guida, semplici testi funzionali, narrativi fantastici e realistici, poetici e in rima, descrittivi, epistolari, legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> </ul>
4.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocaboli nuovi e loro significato a seconda del contesto</li> <li>• Il vocabolario</li> <li>• Letture, conversazioni guidate, dialoghi, riflessione linguistica dei testi per ampliare e consolidare il patrimonio lessicale.</li> <li>• Riconoscimento di parole-chiave nelle attività di recezione e produzione.</li> <li>• Utilizzo di termini appropriati ai contesti di riferimento. Conoscenza dei significati specifici delle parole (sinonimi, contrari, derivazioni, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>• Scoprire il significato opposto delle parole.</li> </ul>
5.	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminazione uditiva ed utilizzo corretto dei digrammi, trigrammi e gruppi consonantici complessi.</li> <li>• Riconoscimento, studio e applicazione delle principali regole grammaticali e convenzioni ortografiche.</li> <li>• Scomposizione in sillabe.</li> <li>• Utilizzo corretto dei segni di punteggiatura.</li> <li>• Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice (articoli, nomi, aggettivi qualificativi, verbo, verbi ausiliari).</li> <li>• Genere e numero dei nomi.</li> <li>• Costruzione della frase minima e distinzione tra soggetto e predicato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare le fondamentali convenzioni ortografiche affrontate in prima.</li> <li>• Conoscere ed utilizzare le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>• Conoscere ed usare alcune delle parti variabili del discorso: nome, articolo determinativo ed indeterminativo, verbo, aggettivo qualificativo.</li> <li>• Riconoscere il cambiamento del fonema finale per genere e numero.</li> <li>• Dividere correttamente in sillabe.</li> <li>• Usare i principali segni di punteggiatura.</li> <li>• Costruire correttamente una frase distinguendo tra soggetto e predicato.</li> </ul>
RUBRICA VALUTATIVA			

NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	Comprensione e comunicazione	Ascoltare e comprendere comunicazioni e testi. Interagire negli scambi comunicativi.	Presta attenzione e interagisce negli scambi comunicativi solo se sollecitato dall'insegnante.	Presta attenzione con discontinuità e interagisce in modo non sempre pertinente.	Ascolta e interagisce in modo corretto e pronto.	Ascolta e interagisce in modo pertinente e per tempi prolungati.
LETTURA	Tecnica di lettura Individuazione delle informazioni	Leggere ad alta voce brevi testi. Leggere e comprendere semplici e brevi testi.	Legge in modo meccanico solo con il supporto dell'insegnante.	Legge in modo meccanico e comprende le informazioni essenziali.	Legge in modo corretto scorrevole e comprende in modo funzionale.	Legge in modo corretto , scorrevole e espressivo; comprende in modo completo e rapido.
SCRITTURA	Produzione di testi	Scrivere didascalie e semplici frasi.	Scrive solo copiando.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Uso delle convenzioni ortografiche	Utilizzare le principali convenzioni ortografiche.		Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo poco corretto e organizzato.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo corretto.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo sempre corretto.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riconoscimento e denominazione di alcune parti del discorso.	Riconoscere e denominare alcune parti del discorso.		Riconosce alcune parti del discorso.	Riconosce e denomina alcune parti del discorso.	Riconosce e denomina con sicurezza alcune parti del discorso.

SCUOLA PRIMARIA Classe Terza	
AREA DISCIPLINARE: <b>LINGUISTICO/ARTISTICO/ESPRESSIVA</b>	<b>DISCIPLINA: ITALIANO</b>
COMPETENZA CHIAVE: <b>COMUNICARE NELLA MADRELINGUA</b>	
COMPETENZE SPECIFICHE:	
<b>Ascolto e parlato</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inserirsi positivamente negli scambi comunicativi con i pari e gli adulti e interagire con pertinenza, con linguaggio chiaro e nel rispetto di semplici regole.</li> <li>• Comunicare esperienze, vissuti, emozioni propri e altrui in modo ordinato e organizzato, utilizzando il lessico appreso.</li> <li>• Comprendere semplici testi di tipo diverso</li> </ul>	
<b>Lettura</b>	

<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere brevi testi con sicurezza e con espressività a voce alta.</li><li>• Leggere silenziosamente testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, individuando e riferendo le informazioni essenziali (argomento centrale, personaggi, luoghi, sequenze e semplici relazioni logiche).</li><li>• Comprendere testi di tipo diverso.</li></ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Produrre, in modo ordinato e coerente, semplici testi di tipo narrativo, descrittivo legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</li></ul> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere il significato delle parole nel loro contesto.</li><li>• Ampliare il patrimonio lessicale e utilizzarlo nell’interazione orale.</li></ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Applicare le convenzioni ortografiche, le regole grammaticali, sintattiche e di interpunzione.</li></ul>									
COMPETENZE TRASVERSALI		<p><b>Imparare ad imparare</b> Cominciare ad usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare la propria produzione e a riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi. Cominciare a conoscere gli stili cognitivi (olistico-seriale; visivo-uditivo...) utili per attivare strategie personali di apprendimento. Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione.</p> <p><b>Comunicare</b> Iniziare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.</p> <p><b>Progettare</b> Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe</p> <p><b>Collaborare e partecipare</b> Cominciare a mettere in atto semplici strategie collaborative cercando di rispettare il punto di vista degli altri.</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b> Accettare gradualmente i propri limiti ed essere progressivamente più consapevole delle proprie capacità.</p> <p><b>Risolvere i problemi</b> Prendere consapevolezza della possibilità che possono sussistere dei problemi e provare a proporre possibili soluzioni.</p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b> Acquisire sicurezza nel mettere in relazione, confrontare, inferire.</p> <p><b>Acquisire ed interpretare l’informazione</b> Acquisire sicurezza nel selezionare il campo d’indagine e nell’intuire i dati pertinenti.</p>							
NUCLEI FONDANTI		<table><tr><th>CONOSCENZE</th><th>ABILITA’</th></tr><tr><td><table><tr><td>1.</td><td>ASCOLTO E PARLATO</td><td><ul style="list-style-type: none"><li>• Partecipazione a discussioni, dialoghi e conversazioni, rispettando le regole, per un confronto efficace delle idee.</li><li>• Miglioramento del proprio grado di attenzione.</li><li>• Comprensione dell’argomento e delle informazioni principali.</li><li>• Senso globale di un testo.</li><li>• Esposizione corretta del testo ascoltato.</li><li>• Comprensione e istruzione di un gioco o un’attività.</li><li>• Racconto di esperienze rispettando l’ordine</li></ul></td><td><ul style="list-style-type: none"><li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li><li>• Comprendere l’argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe,</li><li>• Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta</li><li>• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un’attività conosciuta.</li><li>• Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l’ordine cronologico ed esplicitando ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li></ul></td></tr></table></td></tr></table>	CONOSCENZE	ABILITA’	<table><tr><td>1.</td><td>ASCOLTO E PARLATO</td><td><ul style="list-style-type: none"><li>• Partecipazione a discussioni, dialoghi e conversazioni, rispettando le regole, per un confronto efficace delle idee.</li><li>• Miglioramento del proprio grado di attenzione.</li><li>• Comprensione dell’argomento e delle informazioni principali.</li><li>• Senso globale di un testo.</li><li>• Esposizione corretta del testo ascoltato.</li><li>• Comprensione e istruzione di un gioco o un’attività.</li><li>• Racconto di esperienze rispettando l’ordine</li></ul></td><td><ul style="list-style-type: none"><li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li><li>• Comprendere l’argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe,</li><li>• Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta</li><li>• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un’attività conosciuta.</li><li>• Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l’ordine cronologico ed esplicitando ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li></ul></td></tr></table>	1.	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Partecipazione a discussioni, dialoghi e conversazioni, rispettando le regole, per un confronto efficace delle idee.</li><li>• Miglioramento del proprio grado di attenzione.</li><li>• Comprensione dell’argomento e delle informazioni principali.</li><li>• Senso globale di un testo.</li><li>• Esposizione corretta del testo ascoltato.</li><li>• Comprensione e istruzione di un gioco o un’attività.</li><li>• Racconto di esperienze rispettando l’ordine</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li><li>• Comprendere l’argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe,</li><li>• Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta</li><li>• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un’attività conosciuta.</li><li>• Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l’ordine cronologico ed esplicitando ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li></ul>
CONOSCENZE	ABILITA’								
<table><tr><td>1.</td><td>ASCOLTO E PARLATO</td><td><ul style="list-style-type: none"><li>• Partecipazione a discussioni, dialoghi e conversazioni, rispettando le regole, per un confronto efficace delle idee.</li><li>• Miglioramento del proprio grado di attenzione.</li><li>• Comprensione dell’argomento e delle informazioni principali.</li><li>• Senso globale di un testo.</li><li>• Esposizione corretta del testo ascoltato.</li><li>• Comprensione e istruzione di un gioco o un’attività.</li><li>• Racconto di esperienze rispettando l’ordine</li></ul></td><td><ul style="list-style-type: none"><li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li><li>• Comprendere l’argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe,</li><li>• Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta</li><li>• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un’attività conosciuta.</li><li>• Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l’ordine cronologico ed esplicitando ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li></ul></td></tr></table>	1.	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Partecipazione a discussioni, dialoghi e conversazioni, rispettando le regole, per un confronto efficace delle idee.</li><li>• Miglioramento del proprio grado di attenzione.</li><li>• Comprensione dell’argomento e delle informazioni principali.</li><li>• Senso globale di un testo.</li><li>• Esposizione corretta del testo ascoltato.</li><li>• Comprensione e istruzione di un gioco o un’attività.</li><li>• Racconto di esperienze rispettando l’ordine</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li><li>• Comprendere l’argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe,</li><li>• Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta</li><li>• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un’attività conosciuta.</li><li>• Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l’ordine cronologico ed esplicitando ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li></ul>					
1.	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Partecipazione a discussioni, dialoghi e conversazioni, rispettando le regole, per un confronto efficace delle idee.</li><li>• Miglioramento del proprio grado di attenzione.</li><li>• Comprensione dell’argomento e delle informazioni principali.</li><li>• Senso globale di un testo.</li><li>• Esposizione corretta del testo ascoltato.</li><li>• Comprensione e istruzione di un gioco o un’attività.</li><li>• Racconto di esperienze rispettando l’ordine</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li><li>• Comprendere l’argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe,</li><li>• Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta</li><li>• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un’attività conosciuta.</li><li>• Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l’ordine cronologico ed esplicitando ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li></ul>						

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● cronologico e/o logico.</li> <li>● Esposizione di storie fantastiche in modo sufficientemente chiaro.</li> <li>● Esposizione logica delle fasi di un'esperienza vissuta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricostruire verbalmente le frasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul>
2.	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lettura scorrevole di testi a voce alta e silenziosa.</li> <li>● Cura dell'espressione attraverso intensità, velocità e timbro.</li> <li>● Comprensione del significato di semplici testi e riconoscimento degli elementi essenziali.</li> <li>● Individuazione nel testo delle componenti grafiche ed iconiche (capoversi, frasi, sintagmi, parole e loro significato).</li> <li>● Individuazione degli elementi essenziali e della struttura in un testo narrativo (esperienza vissuta, fiaba, leggenda, favola, mito, racconto fantastico).</li> <li>● Distinzione degli elementi reali da quelli fantastici.</li> <li>● Individuazione del senso globale e di alcune caratteristiche specifiche di un testo poetico (rima, strofa, verso).</li> <li>● Distinzione dei testi poetici dai testi narrativi.</li> <li>● Estrapolazione di informazioni principali e loro relazioni.</li> <li>● Descrizione di stati d'animo ed emozioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Padroneggiare la lettura strumentale di decifrazione sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione e rispettando i segni di punteggiatura, sia in quella silenziosa.</li> <li>● Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</li> <li>● Comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>● Leggere testi narrativi fantastici (fiabe e favole), narrativi realistici descrittivi (animali, persone, oggetti), informativi e poetici o in rima cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>● Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>● Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti (cartoline, comunicati, avvisi, inviti, messaggi).</li> </ul>
3.	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza del discorso diretto.</li> <li>● Produzione di testi della comunicazione sociale tenendo conto dello scopo del destinatario.</li> <li>● Invenzione di fiabe e racconti utilizzando le strutture apprese.</li> <li>● Produzione di testi narrativi relativi a esperienze vissute.</li> <li>● Descrizione di animali, persone, ambienti e oggetti utilizzando sequenze e dati.</li> <li>● Produzione di testi corretti nell'ortografia e nella punteggiatura.</li> <li>● Rispetto di un ordine logico e temporale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Consolidare le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>● Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare, l'ortografia.</li> <li>● Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare)</li> <li>● Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni grafiche e ortografiche.</li> </ul>
4.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Letture, conversazioni guidate, dialoghi, riflessione linguistica dei testi per ampliare e consolidare il patrimonio lessicale.</li> <li>● Riconoscimento di parole-chiave nelle attività di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>● Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche attività di interazione orale e di lettura.</li> </ul>

		recezione e produzione. <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzo di termini appropriati ai contesti di riferimento. Conoscenza dei significati specifici delle parole (sinonimi, contrari, derivazioni, ecc.).</li> <li>Il dizionario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi</li> </ul>
5.	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le convenzioni ortografiche: digrammi, accento, apostrofo, divisione in sillabe, segni di punteggiatura, uso dell'h ... verbo avere e uso di è ... verbo essere</li> <li>Conoscenza di: nome, articolo, verbo (tempo passato, presente, futuro), aggettivo qualificativo, preposizioni.</li> <li>La frase minima ed espansioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche ( ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)</li> <li>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</li> <li>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul>

RUBRICA VALUTATIVA

NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	Comprensione ed esposizione	Comprendere messaggi di diverso tipo. Riferire esperienze personali ed esporre un argomento. Interagire nelle diverse situazioni comunicative.	Comprende solo se guidato. Si esprime in modo poco chiaro, non rispettando l'argomento di conversazione	Comprende in modo essenziale. Si esprime in modo corretto e abbastanza appropriato e pertinente.	Comprende in modo Corretto ed esauriente. Si esprime in modo corretto coerente ed appropriato.	Comprende in modo corretto esauriente ed approfondito. Si esprime in modo corretto, completo, approfondito ed originale
LETTURA	Tecnica di lettura Individuazione delle informazioni	Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo. Leggere e comprendere testi di vario tipo.	Legge con difficoltà, in modo scorretto ed inespressivo. Comprende le informazioni principali di un testo solo con il supporto dell'insegnante.	Legge in modo abbastanza corretto, abbastanza scorrevole ed espressivo; comprende in modo essenziale ma complessivamente adeguato.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo; comprende e trae informazioni in modo autonomo e completo. Opera collegamenti.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo; comprende in modo immediato esprimendo valutazioni critiche ed operando collegamenti.
SCRITTURA	Produzione di testi	Produrre e rielaborare testi con caratteristiche diverse.	Produce testi usando un linguaggio poco chiaro e non sempre adeguati.	Produce testi usando un linguaggio semplice, ma abbastanza chiaro ed adeguato.	Produce testi coerenti usando un linguaggio chiaro ed appropriato.	Produce testi personali usando un linguaggio ricco e originale.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL	Correttezza ortografica e grammaticale	Scrivere rispettando le convenzioni	Produce testi non corretti	Produce testi abbastanza corretti	Produce testi corretti.	Produce testi corretti

LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO		ortografiche e grammaticali.				
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Conoscenza delle principali categorie grammaticali Conoscenza delle funzioni sintattiche	Riconoscere le principali categorie morfologiche e sintattiche.	Riconosce le principali parti del discorso solo se guidato	Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici. Individua gli elementi della frase minima.	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo. Individua gli elementi sintattici anche in frasi più complesse.	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo ed approfondito. Individua gli elementi sintattici in frasi complesse.

SCUOLA PRIMARIA Classe Quarta	
AREA DISCIPLINARE: <b>LINGUISTICO/ARTISTICO/ESPRESSIVA</b>	<b>DISCIPLINA: ITALIANO</b>
COMPETENZA CHIAVE: <b>COMUNICARE NELLA MADRELINGUA</b>	
<p>COMPETENZE SPECIFICHE:</p> <p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inserirsi positivamente negli scambi comunicativi con i pari e gli adulti e interagisce con pertinenza, con linguaggio chiaro e nel rispetto di semplici regole.</li> <li>• Comunicare esperienze, vissuti, emozioni propri e altrui in modo ordinato e organizzato, utilizzando il lessico appreso.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere scorrevolmente e comprende testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, individuando e riferendo le informazioni essenziali (argomento centrale, personaggi, luoghi, sequenze e semplici relazioni logiche).</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre, in modo ordinato e coerente, testi di tipo narrativo, descrittivo, regolativo, poetico.</li> <li>• Conoscere e operare semplici forme di rielaborazione di un testo (riassunto, riscrittura, sintesi).</li> </ul> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato delle parole nel loro contesto.</li> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale e utilizzarlo nell'interazione orale.</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare le convenzioni ortografiche, le regole grammaticali, sintattiche e di interpunzione</li> </ul>	
COMPETENZE TRASVERSALI	<p><b>Imparare ad imparare</b> Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare la propria produzione e per riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi. Conoscere gli stili cognitivi (olistico-seriale; visivo-uditivo...) utili per attivare strategie personali di apprendimento. Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione</p> <p><b>Comunicare</b> Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.</p> <p><b>Progettare</b> Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe.</p> <p><b>Collaborare e partecipare</b> Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.</p>

		<b>Agire in modo autonomo e responsabile</b> Dimostrare sicurezza nell'affrontare le diverse esperienze. Essere consapevole di quello che si sa e non si sa fare. <b>Risolvere i problemi</b> Risolvere i problemi proponendo più soluzioni possibili. <b>Individuare collegamenti e relazioni</b> Mettere in relazione, confrontare, inferire. <b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b> Selezionare il campo d'indagine e scegliere i dati pertinenti.	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi di vario genere.</li> <li>• Immagini.</li> <li>• Il racconto d'esperienza.</li> <li>• Argomentazioni.</li> <li>• Descrizione di ambienti, persone, oggetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare atteggiamenti di attenzione ed di ascolto nelle varie situazioni comunicative.</li> <li>• Favorire l'attenzione collegandola a scopi da raggiungere (ascolto finalizzato).</li> <li>• Comprendere le informazioni principali di testi di vario tipo letti o ascoltati.</li> <li>• Esprimere con chiarezza il proprio punto di vista; rendersi conto del punto di vista degli altri e rispettarlo.</li> <li>• Discutere ordinatamente su vari argomenti ponendo domande, non divagando rispetto all'argomento.</li> <li>• Raccontare oralmente esperienze rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</li> <li>• Narrare testi e sintetizzarli</li> </ul>
2.	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi per studiare popoli antichi e luoghi geografici.</li> <li>• Testi per approfondire differenti tematiche: animali, argomenti scientifici, culture diverse.</li> <li>• Depliant e manifesti per avere informazioni su oggetti ed eventi.</li> <li>• Copioni teatrali.</li> <li>• Biblioteca di classe e del territorio.</li> <li>• Il racconto realistico, fantastico, autobiografico e umoristico.</li> <li>• Descrizioni di persone, animali, ambienti e paesaggi.</li> <li>• Comunicazioni formali: avvisi, lettere, mail.</li> <li>• Poesie, filastrocche, nonsense.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare il piacere e la motivazione della lettura.</li> <li>• Distinguere in un testo informativo le informazioni essenziali da quelle secondarie.</li> <li>• Rilevare la natura narrativa di un testo ed alcune tecniche espressive utilizzate (dialogo, monologo, flash back, cambiamento dei punti di vista).</li> <li>• Ipotesizzare il significato di parole sconosciute, ricavandolo dal contesto.</li> <li>• Cogliere in un testo descrittivo il grado di oggettività e soggettività e lo scopo comunicativo.</li> <li>• Comprendere testi della comunicazione sociale ed individuarne struttura, codici e registri.</li> <li>• Individuare alcune modalità progettuali per scrivere un testo coerente.</li> <li>• Cogliere in un testo poetico alcuni particolari costrutti espressivi (metafore, similitudini, onomatopoeie, allitterazioni...)</li> </ul>
3.	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rapporti di causalità e scopo; ordine cronologico e ordine logico.</li> <li>• La descrizione di persone/animali/cose/ambienti/personaggi</li> <li>• Schemi, tabelle, scalette.</li> <li>• Il diario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere utilizzando procedimenti finalizzati alla coerenza del testo.</li> <li>• Consolidare la capacità di produrre testi narrativi e descrittivi utilizzando strutture e tecniche apprese, dati e temi stabiliti.</li> <li>• Produrre testi per utilità personale e per comunicare con gli altri facendo attenzione allo scopo e al destinatario.</li> <li>• Produrre testi creativi (poesie, filastrocche) sulla base di stimoli appropriati.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• La lettera/la mail</li> <li>• Testi narrativi, realistici, fantastici, umoristici.</li> <li>• Poesie, filastrocche, nonsense, calligrammi.</li> <li>• Mappe concettuali.</li> <li>• Riassunto.</li> <li>• Parafrasi</li> <li>• Manipolazione di testi.</li> <li>• Testi di vario genere.</li> <li>• Testo informativo.</li> <li>• Testo regolativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire alcune tecniche per la stesura del testo.</li> <li>• Rielaborare testi con varie modalità: modificare la struttura, sintetizzare, ampliare, parafrasare, manipolare.</li> <li>• Ricercare informazioni in un testo, ordinarle e produrre schemi narrativi e concettuali (sequenziali, logici, causali).</li> <li>• Produrre testi informativi</li> </ul>
4.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il dizionario.</li> <li>• Il significato dei termini.</li> <li>• Sinonimi e contrari.</li> <li>• Polisemia.</li> <li>• Omonimia.</li> <li>• I linguaggi settoriali.</li> <li>• Similitudini e metafore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consultare correttamente il vocabolario.</li> <li>• Ampliare la frequenza d'uso di vocaboli nuovi e arricchire il lessico.</li> <li>• Usare semplici vocaboli specifici di una disciplina.</li> <li>• Giocare con le parole inventando similitudini.</li> </ul>
5.	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le convenzioni ortografiche.</li> <li>• Articoli, nomi, verbi, aggettivi.</li> <li>• Analisi grammaticale.</li> <li>• Analisi logica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare e rispettare le principali regole ortografiche.</li> <li>• Cogliere concordanze tra le parole e operare classificazioni.</li> <li>• Individuare la funzione specifica e la variabilità di forme verbali, aggettivi, articoli, nomi, verbi, connettivi.</li> <li>• Scoprire la fondamentale struttura in frasi semplici e via via più complesse</li> </ul>

RUBRICA VALUTATIVA						
NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	Comprensione ed esposizione	<p>Comprendere messaggi di diverso tipo.</p> <p>Riferire esperienze personali ed esporre un argomento.</p> <p>Interagire nelle diverse situazioni comunicative.</p>	<p>Comprende solo se guidato.</p> <p>Si esprime in modo poco chiaro, non rispettando l'argomento di conversazione</p>	<p>Comprende in modo essenziale.</p> <p>Si esprime in modo corretto e abbastanza appropriato e pertinente.</p>	<p>Comprende in modo corretto ed esauriente.</p> <p>Si esprime in modo corretto coerente ed appropriato</p>	<p>Comprende in modo corretto esauriente ed approfondito.</p> <p>Si esprime in modo corretto, completo, approfondito ed originale.</p>
LETTURA	Tecnica di lettura Individuazione delle informazioni	<p>Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo.</p> <p>Leggere e comprendere testi di vario tipo.</p>	<p>Legge con difficoltà, in modo scorretto ed inespressivo.</p> <p>Comprende le informazioni principali di</p>	<p>Legge in modo abbastanza corretto, abbastanza scorrevole ed espressivo; comprende in modo essenziale ma</p>	<p>Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo; comprende e trae informazioni in modo</p>	<p>Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo; comprende in</p>

			un testo solo con il supporto dell'insegnante.	complessivamente adeguato.	autonomo e completo. Opera collegamenti.	modo immediato esprimendo valutazioni critiche ed operando collegamenti.
SCRITTURA	Produzione di testi	Produrre e rielaborare testi con caratteristiche diverse.	Produce testi usando un linguaggio poco chiaro e non sempre adeguati.	Produce testi usando un linguaggio semplice, ma abbastanza chiaro ed adeguato	Produce testi coerenti usando un linguaggio chiaro ed appropriato.	Produce testi personali usando un linguaggio ricco e originale.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Correttezza ortografica e grammaticale	Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali.	Produce testi non corretti	Produce testi abbastanza corretti.	Produce testi corretti	Produce testi corretti
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Conoscenza delle principali categorie grammaticali Conoscenza delle funzioni sintattiche	Riconoscere le principali categorie morfologiche e sintattiche.	Riconosce le principali parti del discorso solo se guidato	Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici. Individua gli elementi della frase minima.	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo. Individua gli elementi sintattici anche in frasi più complesse.	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo ed approfondito. Individua gli elementi sintattici in frasi complesse.

SCUOLA PRIMARIA Classe Quinta	
AREA DISCIPLINARE: <b>LINGUISTICO/ARTISTICO/ESPRESSIVA</b>	<b>DISCIPLINA: ITALIANO</b>
COMPETENZA CHIAVE: <b>COMUNICARE NELLA MADRELINGUA</b>	
<p>COMPETENZA SPECIFICA:</p> <p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e comprendere testi di tipo diverso e ricavarne il significato.</li> <li>Comunicare con un linguaggio adatto alle varie situazioni.</li> </ul> <p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e comprendere vari tipi di testo.</li> <li>Leggere scorrevolmente, con espressione, rispettando la punteggiatura.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre testi di vario tipo.</li> <li>Conoscere e operare semplici forme di rielaborazione di un testo (riassunto, parafrasi, sintesi, riscrittura).</li> </ul> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il significato delle parole nel loro contesto.</li> <li>Ampliare il patrimonio lessicale e utilizzarlo nell'interazione orale.</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Applicare le convenzioni ortografiche, le regole grammaticali, sintattiche e di interpunzione.</li> </ul>	

COMPETENZE TRASVERSALI		<p><b>Imparare ad imparare</b>  Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare la propria produzione e per riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi.  Conoscere gli stili cognitivi (olistico-seriale; visivo-uditivo...) utili per attivare strategie personali di apprendimento.  Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione</p> <p><b>Comunicare</b>  Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.</p> <p><b>Progettare</b>  Elaborare semplici progetti per pianificare le attività di studio.  Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe.</p> <p><b>Collaborare e partecipare</b>  Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>  Dimostrare sicurezza nell'affrontare le diverse esperienze. Essere consapevole di quello che si sa e non si sa fare.</p> <p><b>Risolvere i problemi</b>  Risolvere i problemi proponendo più soluzioni possibili.</p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b>  Mettere in relazione, confrontare, inferire.</p> <p><b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b>  Selezionare il campo d'indagine e scegliere i dati pertinenti</p>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esperienze individuali, momenti della vita di classe, regole di comportamento.</li> <li>• Racconti di esperienze altrui.</li> <li>• Racconti di esperienze autobiografiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare attenzione e memoria uditiva.</li> <li>• Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni.</li> <li>• Esprimere giudizi e motivare opinioni.</li> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</li> <li>• Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti.</li> <li>• Comprendere i messaggi espressi con i linguaggi specifici dei quotidiani e dei mass-media.</li> <li>• Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro</li> </ul>
2.	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi vari: racconti biografici, di avventura, gialli, di fantasia, fantascientifici, storici.</li> <li>• Descrizioni di paesaggi, di persone, di animali, di animali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire una corretta strategia di lettura (ad alta voce, silenziosa, espressiva).</li> <li>• Leggere testi descrittivi, narrativi, realistici, fantastici, poetici, regolativi.</li> <li>• Leggere e comprendere articoli di un quotidiano.</li> <li>• Utilizzare il titolo per farsi un'idea del testo.</li> <li>• Ricerare informazioni applicando semplici tecniche: annotando, sottolineando, costruendo mappe e schemi.</li> </ul>

3.	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi descrittivi che riguardano persone, animali e luoghi.</li> <li>• Testi narrativi e regolativi.</li> <li>• Sintesi e rielaborazione di testi di vario genere.</li> <li>• Testi poetici, di lettere, di pagine di diario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi coerenti sul piano del contenuto e corretti sul piano morfologico, sintattico e lessicale.</li> <li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali.</li> <li>• Produrre testi liberi o sulla base di modelli dati.</li> <li>• Scrivere una lettera adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione.</li> <li>• Esprimere le proprie esperienze sotto forma di diario.</li> <li>• Rielaborare, parafrasare, sintetizzare ed ampliare un testo.</li> </ul>
4.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi di sinonimia e omonimia.</li> </ul> Vocabolario e di testi specifici delle varie discipline.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</li> <li>• Analizzare le relazioni di significato tra le parole, costruire similitudini e metafore.</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per incrementare il lessico e per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</li> <li>• Comprendere ed utilizzare termini specifici legati alle discipline di studio</li> </ul>
5.	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole ortografiche.</li> <li>• Frasi minime e semplici espansioni.</li> <li>• Soggetto, predicato verbale e nominale, espansione diretta e complementi indiretti.</li> <li>• Parti variabili ed invariabili del discorso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare le competenze ortografiche e lessicali.</li> <li>• Conoscere le funzioni dei principali segni interpuntivi.</li> <li>• Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari della frase.</li> <li>• Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.</li> <li>• Analizzare la frase nelle sue funzioni.</li> </ul>

RUBRICA VALUTATIVA

NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	Comprensione ed esposizione	Comprendere messaggi di diverso tipo.  Riferire esperienze personali ed esporre un argomento.  Interagire nelle diverse situazioni comunicative.	Comprende solo se guidato.  Si esprime in modo poco chiaro, non rispettando l'argomento di conversazione.	Comprende in modo essenziale.  Si esprime in modo corretto e abbastanza appropriato e pertinente.	Comprende in modo corretto ed esauriente.  Si esprime in modo corretto coerente ed appropriato.	Comprende in modo corretto esauriente ed approfondito.  Si esprime in modo corretto, completo, approfondito ed originale.
LETTURA	Tecnica di lettura Individuazione delle informazioni	Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo.  Leggere e comprendere testi di vario tipo.	Legge con difficoltà, in modo scorretto ed inespressivo.  Comprende le informazioni principali di un testo solo con il	Legge in modo abbastanza corretto, abbastanza scorrevole ed espressivo;  comprende in modo essenziale ma	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo;  comprende e trae informazioni in modo autonomo e completo. Opera collegamenti.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo;

			supporto dell'insegnante.	complessivamente adeguato.		comprende in modo immediato esprimendo valutazioni critiche ed operando collegamenti.
SCRITTURA	Produzione di testi	Produrre e rielaborare testi con caratteristiche diverse.	Produce testi usando un linguaggio poco chiaro e non sempre adeguati.	Produce testi usando un linguaggio semplice, ma abbastanza chiaro ed adeguato.	Produce testi coerenti usando un linguaggio chiaro ed appropriato.	Produce testi personali usando un linguaggio ricco e originale.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Correttezza ortografica e grammaticale	Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali	Produce testi non corretti.	Produce testi abbastanza corretti	Produce testi corretti.	Produce testi corretti.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Conoscenza delle principali categorie grammaticali Conoscenza delle funzioni sintattiche	Riconoscere le principali categorie morfologiche e sintattiche	Riconosce le principali parti del discorso solo se guidato	Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici. Individua gli elementi della frase minima.	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo. Individua gli elementi sintattici anche in frasi più complesse.	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo ed approfondito. Individua gli elementi sintattici in frasi complesse.

SCUOLA PRIMARIA Classe Prima	
AREA DISCIPLINARE: <b>MATEMATICO/SCIENTIFICO/TECNOLOGICA</b>	DISCIPLINA: <b>MATEMATICA</b>
COMPETENZA CHIAVE: <b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b>	
COMPETENZE SPECIFICHE: <b>Numeri</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto con i numeri naturali almeno fino a 20 ed esegue semplici operazioni di addizione e sottrazione utilizzando gli operatori convenzionali.</li> <li>• Conoscere il concetto di decina e il valore posizionale delle cifre</li> </ul> <b>Problemi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere semplici problemi di addizione e sottrazione come resto.</li> </ul> <b>Spazio e figure</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Denominare e descrivere le principali figure piane.</li> <li>• Conoscere alcune proprietà che si possono misurare (lunghezza, peso, capacità,...) e operare semplici confronti e ordinamenti di grandezze.</li> </ul> <b>Relazioni, misure, dati e previsioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere semplici forme di organizzazione e rappresentare i dati desunti da situazioni quotidiane</li> </ul>	
COMPETENZE TRASVERSALI	<b>Imparare ad imparare</b> Iniziare a controllare la propria produzione e a riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi.

		<p>Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione. Iniziare ad essere consapevole di quello che sa e non sa fare.</p> <p><b>Comunicare</b> Cominciare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.</p> <p><b>Progettare</b> Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe.</p> <p><b>Collaborare e partecipare</b> Cominciare a mettere in atto semplici strategie collaborative cercando di rispettare gli altri.</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b> Accettare gradualmente i propri limiti ed essere progressivamente più consapevole delle proprie capacità.</p> <p><b>Risolvere i problemi</b> Prendere consapevolezza della possibilità che possono sussistere dei problemi e provare a proporre possibili soluzioni.</p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b> Cominciare ad osservare, descrivere e classificare gli elementi della realtà circostante.</p> <p><b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b> Cominciare a selezionare le informazioni a seconda dello scopo</p>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema di numerazione da 0 a 20, numeri cardinali e ordinali.</li> <li>• Confronto e ordine di quantità numeriche entro il 20</li> <li>• Raggruppamenti di quantità in base 10.</li> <li>• Valore posizionale.</li> <li>• Composizione e scomposizione di numeri con materiale strutturato e non.</li> <li>• Addizioni e sottrazioni entro il 20.</li> <li>• Calcoli mentali con l'utilizzo di diverse strategie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il numero per contare, confrontare, ordinare raggruppamenti di oggetti.</li> <li>• Associare a insiemi il numero corrispondente e viceversa.</li> <li>• Contare in senso progressivo e regressivo entro il 20.</li> <li>• Confrontare e ordinare i numeri utilizzando i simboli <math>&gt;</math> <math>&lt;</math> <math>=</math>.</li> <li>• Conoscere l'aspetto ordinale del numero.</li> <li>• Eseguire raggruppamenti, scrivere il numero corrispondente e viceversa.</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri entro il 20.</li> <li>• Comporre e scomporre i numeri in decine e unità.</li> <li>• Far corrispondere all'unione d'insiemi disgiunti l'addizione dei numeri.</li> <li>• Eseguire addizioni.</li> <li>• Conoscere le coppie di addendi per formare i numeri fino a 10.</li> <li>• Far corrispondere all'operazione di complemento tra insiemi, la sottrazione tra numeri.</li> <li>• Eseguire sottrazioni.</li> <li>• La sottrazione come operazione inversa rispetto all'addizione.</li> <li>• Formare sequenze numeriche.</li> </ul>
2.	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La posizione degli oggetti nel piano e nello spazio.</li> <li>• Linee curve, aperte e chiuse.</li> <li>• Regioni interne, esterne e confine.</li> <li>• Divisione dello spazio grafico e localizzazione.</li> <li>• Reticoli come incroci di righe e colonne: le coordinate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizzare oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti usando termini adeguati.</li> <li>• Individuare le principali forme nella realtà, riconoscerle, denominarle e classificarle.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Percorsi: esecuzione, verbalizzazione e rappresentazione grafica</li> <li>Uso dei blocchi logici.</li> <li>Le figure piane (quadrato, rettangolo, cerchio, triangolo).</li> <li>Le caratteristiche geometriche e non (forma, dimensione, spessore e colore) di alcune semplici figure geometriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e rappresentare linee aperte e chiuse.</li> <li>Riconoscere e rappresentare confini e regioni individuando la regione interna e esterna.</li> <li>Riconoscere la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato.</li> <li>Conoscere i principali concetti topologici.</li> <li>Conoscere le principali figure geometriche piane (blocchi logici).</li> <li>Eseguire percorsi guidati in contesti concreti.</li> </ul>
3.	INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuazione di situazioni problematiche di ordine pratico.</li> <li>Ricerca delle domande chiave per la soluzione di situazioni problematiche.</li> <li>Rappresentazione grafica del problema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esplorare, rappresentare, risolvere situazioni problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni.</li> <li>Riflettere su situazioni problematiche e ricercare soluzioni praticabili.</li> <li>Leggere una rappresentazione grafica.</li> </ul>
4.	RELAZIONE, MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Classificazione e confronto di oggetti in base ad attributi noti (dentro, fuori, vicino, lontano, aperto chiuso, destra sinistra, pieno, vuoto...).</li> <li>Riconoscimento di caratteristiche di oggetti.</li> <li>Uso dei quantificatori.</li> <li>Rappresentazione iconiche di semplici dati raccolti: ideogrammi e istogrammi.</li> <li>Orientamento e lettura di incroci, mappe e piantine su un piano cartesiano: labirinti, percorsi, localizzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compiere confronti diretti di grandezze.</li> <li>Classificare oggetti in base a una proprietà.</li> <li>Classificare oggetti fisici e simbolici (figure, numeri,...) in base ad una proprietà data.</li> <li>Osservare e interpretare dati tabulati in schemi e tabelle.</li> <li>Raccogliere dati e organizzarli con rappresentazioni iconiche secondo opportune modalità.</li> <li>Eseguire semplici percorsi su piano cartesiano individuando la posizione di caselle e incroci.</li> </ul>

RUBRICA VALUTATIVA

NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
NUMERI	Rappresentazione del numero Capacità di calcolo Soluzione di problemi.	Contare, leggere, scrivere, rappresentare, ordina e operare con i numeri naturali. Eseguire semplici operazioni e applicare procedure di calcolo Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici problemi.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali solo con l'aiuto dell'insegnante. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo con difficoltà. Non è autonomo nel rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni semplici/standard. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo abbastanza corretto. Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con qualche incertezza.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo e corretto. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo e corretto. Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con correttezza.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali con correttezza e sicurezza. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo con correttezza e sicurezza. Riconosce, rappresenta graficamente e

						risolve semplici problemi con sicurezza e flessibilità.
SPAZIO E FIGURE	Indicatori spaziali. Figure geometriche.	Orientarsi nello spazio fisico. Riconoscere le principali figure geometriche.	Si orienta nello spazio e riconosce le figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante.	Si orienta nello spazio e riconosce le figure geometriche anche senza l'aiuto dell'insegnante.	Si orienta nello spazio. Riconosce e utilizza i contenuti in maniera corretta.	Si orienta nello spazio. Riconosce i contenuti in maniera autonoma e sicura.
RELAZIONE, MISURE, DATI E PREVISIONI	Relazioni Indagini statistiche	Classificare e mettere in relazione. Raccogliere dati e rappresentarli graficamente.	Non è autonomo nell'effettuare classificazioni. Ha difficoltà a stabilire relazioni, a rappresentare graficamente dei dati.	Classifica e mette in relazione in contesti semplici / standard Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in contesti semplici.	Classifica e mette in relazione in modo corretto ed efficace. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo e corretto.	Classifica e mette in relazione in modo sempre corretto ed efficace. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni.

SCUOLA PRIMARIA Classe Seconda	
AREA DISCIPLINARE: <b>MATEMATICO/SCIENTIFICO/TECNOLOGICA</b>	DISCIPLINA: <b>MATEMATICA</b>
COMPETENZA CHIAVE: <b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b>	
<p>COMPETENZE SPECIFICHE:</p> <p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare calcoli scritti e mentali ed eseguire operazioni con i numeri naturali.</li> </ul> <p><b>Problemi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare una situazione problematica concreta espressa nel testo di un problema, individuare le informazioni, organizzare e portare a termine un percorso di soluzione</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Denominare, costruire e descrivere alcune figure geometriche piane e le parti di cui sono composte.</li> </ul> <p><b>Relazioni, misure, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e saper utilizzare semplici forme di organizzazione e rappresentazione di dati.</li> <li>• Conoscere e utilizzare relazioni significative in situazioni concrete e in semplici formalizzazioni, utilizzando alcuni simboli e termini specifici.</li> <li>• Operare con misure arbitrarie in situazioni concrete e per la soluzione di semplici problemi.</li> <li>• Saper riconoscere, in riferimento ad esperienze e eventi concreti, situazioni di incertezza e utilizzare in forme semplici il linguaggio della logica e della probabilità per formulare previsioni ed elaborare ragionamenti</li> </ul>	
COMPETENZE TRASVERSALI	<p><b>Imparare ad imparare</b></p> <p>Iniziare a controllare la propria produzione e a riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi.</p> <p>Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione.</p> <p>Iniziare ad essere consapevole di quello che sa e non sa fare.</p> <p><b>Comunicare</b></p>

		<p>Cominciare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.</p> <p><b>Progettare</b> Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe</p> <p><b>Collaborare e partecipare</b> Cominciare a mettere in atto semplici strategie collaborative cercando di rispettare gli altri</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b> Accettare gradualmente i propri limiti ed essere progressivamente più consapevole delle proprie capacità.</p> <p><b>Risolvere i problemi</b> Prendere consapevolezza della possibilità che possono sussistere dei problemi e provare a proporre possibili soluzioni</p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b> Cominciare ad osservare, descrivere e classificare gli elementi della realtà circostante.</p> <p><b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b> Cominciare a selezionare le informazioni a seconda dello scopo.</p>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> <li>I numeri naturali entro il 100, con l'ausilio di Material strutturato e non.</li> <li>Il valore posizionale delle cifre.</li> <li>Quantità numeriche entro il 100: ordine e confronto.</li> <li>Raggruppamenti di quantità in base 10.</li> <li>Tavola Pitagorica.</li> <li>Moltiplicazioni entro il 100 con moltiplicatori ad una cifra.</li> <li>Calcolo di doppi/metà, triplo/terza parte ...</li> <li>La proprietà commutativa ed invariantiva dell'addizione. <ul style="list-style-type: none"> <li>Operazioni inverse.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e scrivere numeri fino a 100 e oltre.</li> <li>Contare in senso progressivo e regressivo.</li> <li>Comporre e scomporre numeri in unità, decine e centinaia.</li> <li>Confrontare e ordinare i numeri. <ul style="list-style-type: none"> <li>Raggruppare i numeri in base 10.</li> <li>Conoscere il valore dello zero.</li> <li>Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con il cambio.</li> <li>Associare la moltiplicazione all'addizione ripetuta e al prodotto cartesiano.</li> <li>Costruire e memorizzare tabelline.</li> <li>Eseguire moltiplicazioni con moltiplicatore di una cifra.</li> <li>Riconoscere numeri pari e dispari.</li> <li>Rilevare e applicare la proprietà commutativa di addizione e moltiplicazione.</li> <li>Eseguire tabelle dell'addizione, sottrazione e moltiplicazione.</li> </ul> </li> </ul>
2.	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Destra e sinistra di un disegno.</li> <li>Simmetria.</li> <li>Traslazione e rotazione.</li> <li>Percorsi su griglia e fisici.</li> <li>Figure piane: angoli, lati e vertici.</li> <li>Riconoscimento delle figure solide: cubo, parallelepipedo, cono.</li> <li>Costruzione di oggetti tridimensionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere in una rappresentazione piana punti di vista diversi.</li> <li>Eseguire percorsi in base ad istruzioni.</li> <li>Dare istruzioni per l'esecuzione di un percorso.</li> <li>Riconoscere, disegnare e descrivere proprietà e caratteristiche delle forme geometriche note</li> <li>Riconoscere, in contesti reali, le principali figure solide</li> </ul>
3.	INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Problemi con le 4 operazioni.</li> <li>I dati di un problema (dati utili, inutili, mancanti)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Risolvere problemi utilizzando le 4 operazioni</li> <li>Individuare e collegare le informazioni utili alla risoluzione dei</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemi da completare con la domanda</li> <li>• Problemi da inventare.</li> <li>• Rappresentazione attraverso il disegno della situazione problematica.</li> <li>• Spiegazione della strategia risolutiva adottata.</li> </ul>	<p>problemi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare mediante schemi e tabelle la struttura e il procedimento risolutivo di un problema.</li> <li>• Esporre il procedimento risolutivo.</li> </ul>
4.	RELAZIONE, MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, in una rappresentazione piana, punti di vista diversi.</li> <li>• Eseguire percorsi in base ad istruzioni.</li> <li>• Dare istruzioni per l'esecuzione di un percorso.</li> <li>• Riconoscere, disegnare e descrivere proprietà e caratteristiche delle forme geometriche note</li> <li>• Riconoscere, in contesti reali, le principali figure solide.</li> <li>• Classificazione e confronto di oggetti e dati in base a uno e più attributi noti.</li> <li>• Confronto tra quantità e invarianza.</li> <li>• Proprietà delle relazioni.</li> <li>• Argomentazione sui criteri utilizzati per la classificazione.</li> <li>• Insiemi omogenei ed eterogenei.</li> <li>• Definizione di intersezione.</li> <li>• Lettura e interpretazione di dati.</li> <li>• Situazioni certe, possibili e impossibili.</li> <li>• Approccio agli strumenti di misurazione.</li> <li>• Combinazioni e prodotto cartesiano (combinazione di tutte le combinazioni possibili)</li> <li>• Misure di tempo: l'orologio.</li> <li>• Misure di valore: l'Euro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare tramite ideogrammi e istogrammi i dati acquisiti in base a uno o più attributi noti.</li> <li>• Argomentare sui criteri adottati per la classificazione e il confronto di oggetti e dati</li> <li>• Leggere e interpretare i dati contenuti in diagrammi, schemi e tabelle</li> <li>• Usare strumenti di misurazione arbitrari e convenzionali</li> </ul>

RUBRICA VALUTATIVA

NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
NUMERI	Rappresentazione del numero Capacità di calcolo Soluzione di problemi	Contare, leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali. Eseguire semplici operazioni e applicare procedure di calcolo.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali solo con l'aiuto dell'insegnante. Esegue semplici operazioni e	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni semplici/standard. Esegue semplici	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo e corretto. Esegue semplici operazioni e applica	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali con correttezza e sicurezza. Esegue semplici operazioni e

		Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici problemi.	applica procedure di calcolo con difficoltà. Non è autonomo nel rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi	operazioni e applica procedure di calcolo. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo abbastanza corretto. Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con qualche incertezza.	procedure di calcolo in modo autonomo e corretto. Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con correttezza.	applica procedure di calcolo in modo con correttezza e sicurezza. Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con sicurezza e flessibilità.
SPAZIO E FIGURE	Indicatori spaziali. Figure geometriche	Orientarsi nello spazio fisico. Riconoscere le principali figure geometriche.	Si orienta nello spazio e riconosce le figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante.	Si orienta nello spazio e riconosce le figure geometriche anche senza l'aiuto dell'insegnante	Si orienta nello spazio. Riconosce e utilizza i contenuti in maniera corretta	Si orienta nello spazio. Riconosce i contenuti in maniera autonoma e sicura.
RELAZIONE, MISURE, DATI E PREVISIONI	Relazioni. Indagini statistiche	Classificare e mettere in relazione. Raccogliere dati e rappresentarli graficamente.	Non è autonomo nell'effettuare classificazioni. Ha difficoltà a stabilire relazioni, a rappresentare graficamente dei dati .	Classifica e mette in relazione in contesti semplici / standard. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in contesti semplici	Classifica e mette in relazione in modo corretto ed efficace. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo e corretto.	Classifica e mette in relazione in modo sempre corretto ed efficace. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni.

SCUOLA PRIMARIA Classe Terza	
AREA DISCIPLINARE: <b>MATEMATICO/SCIENTIFICO/TECNOLOGICA</b>	DISCIPLINA: <b>MATEMATICA</b>
COMPETENZA CHIAVE: <b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b>	
COMPETENZE SPECIFICHE: <b>Numeri</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Effettuare calcoli scritti e mentali ed eseguire operazioni con i numeri naturali.</li> </ul> <b>Problemi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare una situazione problematica concreta espressa nel testo di un problema, individuare le informazioni, organizzare e portare a termine un percorso di soluzione.</li> </ul> <b>Spazio e figure</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Denominare, costruire e descrivere alcune figure geometriche piane e le parti di cui sono composte</li> </ul> <b>Relazioni, misure, dati e previsioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Operare con misure arbitrarie e convenzionali (lunghezza) in situazioni concrete e per la soluzione di semplici problemi.</li> <li>Conoscere e utilizzare relazioni significative in situazioni concrete e in semplici formalizzazioni, utilizzando alcuni simboli e termini specifici.</li> <li>Conoscere e saper utilizzare semplici forme di organizzazione e rappresentazione di dati.</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper riconoscere, in riferimento ad esperienze e eventi concreti, situazioni di incertezza e utilizzare in forme semplici il linguaggio della logica e della probabilità per formulare previsioni ed elaborare ragionamenti.</li> </ul>			
COMPETENZE TRASVERSALI		<p><b>Imparare ad imparare</b> Cominciare ad usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare la propria produzione e a riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi. Cominciare a conoscere gli stili cognitivi (olistico-seriale; visivo-uditivo...) utili per attivare strategie personali di apprendimento. Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione.</p> <p><b>Comunicare</b> Iniziare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.</p> <p><b>Progettare</b> Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe</p> <p><b>Collaborare e partecipare</b> Cominciare a mettere in atto semplici strategie collaborative cercando di rispettare il punto di vista degli altri.</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b> Accettare gradualmente i propri limiti ed essere progressivamente più consapevole delle proprie capacità.</p> <p><b>Risolvere i problemi</b> Prendere consapevolezza della possibilità che possono sussistere dei problemi e provare a proporre possibili soluzioni.</p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b> Acquisire più sicurezza nel mettere in relazione, confrontare, inferire.</p> <p><b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b> Acquisire più sicurezza nel selezionare il campo d'indagine e nell'intuire i dati pertinenti.</p>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Numeri naturali entro il 1000, con materiale strutturato e non.</li> <li>Confronto e ordine di quantità. <ul style="list-style-type: none"> <li>Relazioni fra numeri naturali.</li> <li>Il valore posizionale delle cifre.</li> </ul> </li> <li>Raggruppamenti di quantità in base 10, rappresentazione grafica e scritta.</li> <li>Addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con uno o più cambi.</li> <li>Moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse (moltiplicazioni con due o tre cifre, divisioni con una cifra al divisore).</li> <li>Proprietà delle operazioni.</li> <li>Moltiplicazione e divisioni per 1, 100, 1000.</li> <li>Le frazioni</li> <li>Tabelline: memorizzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Operare con i numeri naturali: contare in senso progressivo e regressivo, indicare precedenti e successivi, stabilire relazioni.</li> <li>Operare addizioni e sottrazioni con numeri decimali.</li> <li>Comporre, scomporre e confrontare numeri naturali secondo il valore posizionale delle cifre.</li> <li>Conoscere con sicurezza le tabelline.</li> </ul>

2.	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le principali figure geometriche del piano e dello spazio.</li> <li>Lessico delle unità di misura più convenzionali.</li> <li>Introduzione del concetto di angolo a partire da contesti concreti.</li> <li>Rette incidenti, parallele, perpendicolari.</li> <li>Simmetrie di una figura.</li> <li>Introduzione intuitiva dei concetti di perimetro e di area di figure piane e del concetto di figure solide.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Costruire, mediante modelli materiali, disegnare, denominare e descrivere alcune fondamentali figure del piano e dello spazio</li> <li>Individuare gli angoli in figure e contesti diversi</li> <li>Descrivere gli elementi significativi di una figura ed identificare, se possibile, gli eventuali elementi di simmetria</li> <li>Identificare il perimetro di una figura assegnata</li> </ul>
3.	INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Problemi con numeri fino alle migliaia.</li> <li>Problemi con addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni.</li> <li>Elementi di un problema.</li> <li>Terminologia specifica, linguaggio logico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Risolvere problemi in ambiti diversi: numerico, algebrico, geometrico, con una o più domande.</li> <li>Analizzare, individuare e collegare le informazioni utili alla risoluzione di un problema.</li> <li>Descrivere e rappresentare il procedimento risolutivo di un problema.</li> <li>Confrontare le diverse strategie risolutive</li> </ul>
4.	RELAZIONE, MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Classificazioni: diagrammi di Venn, Carrol, ad albero, come supporto grafico alla tabulazione.</li> <li>Indagini statistiche: rappresentazione di dati (ideogrammi, istogrammi, moda)</li> <li>Indagini statistiche: interpretazione di dati.</li> <li>Lettura e interpretazione dei diagrammi di Venn, Carrol e ad albero.</li> <li>Probabilità del verificarsi di un evento.</li> <li>Vari tipi di linee (curve, spezzate, miste, aperte, chiuse, semplici, intrecciate)</li> <li>Linee rette, orizzontali, oblique, verticali, perpendicolari e parallele.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare dati e rappresentarli graficamente, utilizzando consapevolmente gli strumenti di calcolo.</li> <li>Esprimere, con parole proprie, esperienze fatte e rappresentate graficamente in diversi contesti.</li> <li>Leggere e decodificare dati contenuti in schemi, diagrammi e tabelle</li> <li>Misurare segmenti, utilizzando misure convenzionali e arbitrarie, collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni.</li> </ul>

RUBRICA VALUTATIVA

NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
NUMERI	Rappresentazione del numero. Capacità di calcolo. Soluzione di problemi	Leggere scrivere rappresentare ordinare ed operare con i numeri interi e decimali Eseguire le quattro operazioni. Riconoscere e risolvere situazioni problematiche.	Rappresenta le entità numeriche in modo confuso solo con l'aiuto dell'insegnante. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le	Rappresenta le entità numeriche in situazioni semplici/standard. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo	Rappresenta le entità numeriche in modo autonomo e corretto. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo	Dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le

			strategie di calcolo orale con difficoltà. Non è autonomo nell'analizzare un problema e nell'organizzare la procedura risolutiva.	abbastanza corretto. Analizza abbastanza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in situazioni semplici/ standard.	orale in modo autonomo e corretto. Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive .	strategie di calcolo orale in modo corretto, flessibile, produttivo. Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive anche in contesti più complessi.
SPAZIO E FIGURE	Descrizione, rappresentazione applicazione di concetti.	Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche.	Descrive, denomina classifica e riproduce enti e figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante.	Descriv , denomina classifica e riproduce enti e figure geometriche in situazioni semplici .	Descrive, denomina classifica e riproduce enti e figure geometriche con sicurezza.	Descrive, denomina classifica e riproduce enti e figure in modo articolato e flessibile.
RELAZIONE, MISURE, DATI E PREVISIONI	Conoscenza ed uso delle misure indagini statistiche Probabilità	Misurare grandezze Rappresentare, leggere ed interpretare relazioni, dati, probabilità.	Non è autonomo nell'effettuare misurazioni. Ha difficoltà a stabilire relazioni, ad interpretare grafici .	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in contesti semplici/ standard Interpreta e costruisce grafici in contesti semplici.	Effettua misurazioni e stabilisce correttamente relazioni tra unità di misura corrispondenti. Interpreta e costruisce grafici in modo autonomo e corretto.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo sempre corretto ed efficace. Interpreta e costruisce grafici in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni.

SCUOLA PRIMARIA Classe Quarta	
AREA DISCIPLINARE: <b>MATEMATICO/SCIENTIFICO/TECNOLOGICA</b>	DISCIPLINA: <b>MATEMATICA</b>
COMPETENZA CHIAVE: <b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b>	
COMPETENZE SPECIFICHE:	
<b>Numeri</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire mentalmente e per iscritto le quattro operazioni con i numeri interi e decimali.</li> </ul> <b>Problemi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ricavare informazioni implicite ed esplicite da situazioni problematiche; scegliere strategie di soluzione</li> </ul>	

<b>Spazio e figure</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere, classificare, riprodurre le principali forme geometriche e saper operare con esse.</li> <li>• Ricavare le informazioni utili ed utilizzare le formule relative alle figure piane.</li> </ul> <b>Relazioni, misure, dati e previsioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare, rappresentare ed interpretare dati statistici.</li> <li>• Classificare e cogliere relazioni utilizzando rappresentazioni logiche.</li> <li>• Utilizzare in situazioni diverse le unità di misura del Sistema Internazionale.</li> <li>• Saper riconoscere, in riferimento ad esperienze e eventi concreti, situazioni di incertezza e utilizzare in forme semplici il linguaggio della logica e della probabilità per formulare previsioni ed elaborare ragionamenti</li> </ul>			
COMPETENZE TRASVERSALI		<b>Imparare ad imparare</b> Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare la propria produzione e per riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi. Conoscere gli stili cognitivi (olistico-seriale; visivo-uditivo...) utili per attivare strategie personali di apprendimento. Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione. <b>Comunicare</b> Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista. <b>Progettare</b> Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe. <b>Collaborare e partecipare</b> Saper mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri. <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b> Dimostrare sicurezza nell'affrontare le diverse esperienze. Essere consapevole di quello che si sa e non si sa fare. <b>Risolvere i problemi</b> Risolvere i problemi proponendo più soluzioni possibili. <b>Individuare collegamenti e relazioni</b> Mettere in relazione, confronta, inferisce. <b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b> Selezionare il campo d'indagine e scegliere i dati pertinenti.	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri naturali e numeri decimali</li> <li>• Valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Frazioni e loro rappresentazione simbolica</li> <li>• Composizione e scomposizione di numeri</li> <li>• Equivalenze</li> <li>• Operazioni in colonna con numeri naturali e decimali.</li> <li>• Strategie di calcolo mentale</li> <li>• Algoritmi delle 4 operazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere, scrivere e ordinare numeri naturali, decimali e frazionari.</li> <li>▪ Eseguire in colonna le 4 operazioni (divisione a due cifre al divisore)</li> <li>▪ Padroneggiare strategie di calcolo mentale</li> <li>▪ Utilizzare operazioni per risolvere situazioni problematiche</li> </ul>
2.	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi significativi delle principali figure</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Disegnare e costruire modelli delle principali figure geometriche piane.</li> </ul>

		<div>geometriche piane (lati, angoli...)</div> <div><div><div>Figure piane, rette, angoli.</div><div>Perimetro e area di figure piane.</div><div>Concetto di isoperimetria e equiestensione in contesti concreti.</div></div></div>	<div><div>Calcolare area e perimetro di figure piane</div></div>			
3.	INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	<div><div>Elementi di un problema: dati, dati nascosti, mancanti, dati sovrabbondanti.</div><div>Semplici situazioni problematiche relative: all’uso dell’euro; all’uso dei campioni convenzionali per misurare lunghezze, peso, capacità, perimetri e aree.</div><div>Diagrammi ad albero, di Carrol e di Venn e grafici.</div></div>	<div><div>Individuare gli elementi utili alla soluzione del problema.</div><div>Risolvere problemi con due domande e due o più operazioni; con una domanda nascosta; con dati sovrabbondanti.</div><div>Elaborare strategie risolutive diverse.</div><div>Rappresentare una situazione problematica mediante l’uso di diagrammi a blocchi</div></div>			
4.	RELAZIONE, MISURE, DATI E PREVISIONI	<div><div>Raccolta e tabulazione dei dati in tabelle e grafici.</div><div>Indici statistici: moda, media e mediana.</div><div>Probabilità degli eventi.</div><div>Regolarità di sequenze numeriche e di figure.</div><div>Quantificazione di casi.</div><div>Riconoscimento di eventi.</div><div>Le misure: di tempo di valore, di peso, di lunghezza, di capacità.</div><div>La simmetria.</div></div>	<div><div>Rappresentare dati e relazioni con l’ausilio di grafici e tabelle.</div><div>Descrivere i criteri di tabulazione e rappresentazione utilizzati per classificare, quantificare, formulare ipotesi e prendere decisioni.</div><div>Ricavare informazioni dalle rappresentazioni.</div><div>Misurare grandezze con strumenti arbitrari e convenzionali.</div></div>			
RUBRICA VALUTATIVA						
NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
NUMERI	Rappresentazione del numero. Capacità di calcolo Soluzione di problemi.	Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con i numeri interi e decimali. Eseguire le quattro operazioni. Riconoscere e risolvere situazioni problematiche.	Rappresenta le entità numeriche solo con l’aiuto dell’insegnante. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con difficoltà. Non è autonomo nell’analizzare un problema e nell’organizzare la procedura risolutiva.	Rappresenta le entità numeriche in situazioni semplici/standard. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo abbastanza corretto. Analizza abbastanza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in situazioni semplici / standard.	Rappresenta le entità numeriche in modo autonomo e corretto. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e corretto. Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive .	Dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto, flessibile, produttivo. Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive anche in

						contesti più complessi.
SPAZIO E FIGURE	Descrizione, rappresentazione e applicazione di concetti.	Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche.	Descrive, denomina classifica e riproduce enti e figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante.	Descrive, denomina classifica e riproduce enti e figure geometriche in situazioni semplici.	Descrive, denomina classifica e riproduce enti e figure geometriche con sicurezza.	Descrive, denomina classifica e riproduce enti e figure in modo articolato e flessibile.
RELAZIONE, MISURE, DATI E PREVISIONI	Conoscenza ed uso delle misure. Indagini statistiche. Probabilità.	Misurare grandezze Rappresentare, leggere ed interpretare relazioni, dati, probabilità.	Non è autonomo nell'effettuare misurazioni. Ha difficoltà a stabilire relazioni, ad interpretare grafici .	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in contesti semplici / standard. Interpreta e costruisce grafici in contesti semplici.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura correttamente corrispondenti. Interpreta e costruisce grafici in modo autonomo e corretto.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo sempre corretto ed efficace. Interpreta e costruisce grafici in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni.

SCUOLA PRIMARIA Classe Quinta	
AREA DISCIPLINARE: <b>MATEMATICO/SCIENTIFICO/TECNOLOGICA</b>	DISCIPLINA: <b>MATEMATICA</b>
COMPETENZA CHIAVE: <b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b>	
COMPETENZE SPECIFICHE: <b>Numeri</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire mentalmente e per iscritto le quattro operazioni con i numeri interi e decimali</li> </ul> <b>Problemi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ricavare informazioni implicite ed esplicite da situazioni problematiche; scegliere strategie di soluzione.</li> </ul> <b>Spazio e figure</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere, classificare, riprodurre le principali forme geometriche e saper operare con esse.</li> <li>Ricavare le informazioni utili ed utilizzare le formule relative alle figure piane.</li> </ul> <b>Relazioni, misure, dati e previsioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Organizzare, rappresentare ed interpretare dati statistici.</li> <li>Classificare e cogliere relazioni utilizzando rappresentazioni logiche.</li> <li>Utilizzare in situazioni diverse le unità di misura del Sistema Internazionale.</li> <li>Saper riconoscere, in riferimento ad esperienze e eventi concreti, situazioni di incertezza e utilizzare in forme semplici il linguaggio della logica e della probabilità per formulare previsioni ed elaborare ragionamenti</li> </ul>	
COMPETENZE TRASVERSALI	<b>Imparare ad imparare</b>

		<p>Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare la propria produzione e per riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi.</p> <p>Conoscere gli stili cognitivi (olistico-seriale; visivo-uditivo...) utili per attivare strategie personali di apprendimento.</p> <p>Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione</p> <p><b>Comunicare</b></p> <p>Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista</p> <p><b>Progettare</b></p> <p>Elaborare semplici progetti per pianificare le attività di studio.</p> <p>Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe.</p> <p><b>Collaborare e partecipare</b></p> <p>Saper mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b></p> <p>Dimostrare sicurezza nell'affrontare le diverse esperienze. Essere consapevoli di quello che si sa e non si sa fare.</p> <p><b>Risolvere i problemi</b></p> <p>Risolvere i problemi proponendo più soluzioni possibili</p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b></p> <p>Mettere in relazione, confrontare, inferire</p> <p><b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b></p> <p>Selezionare il campo d'indagine e scegliere i dati pertinenti.</p>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri naturali fino alla classe dei milioni</li> <li>• Numeri decimali fino ai millesimi.</li> <li>• Numeri relativi</li> <li>• Gli algoritmi di calcolo.</li> <li>• Le proprietà delle operazioni.</li> <li>• Concetto di frazioni.</li> <li>• Operazioni con le frazioni e loro rappresentazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i numeri naturali e i numeri decimali</li> <li>• Riconoscere i numeri relativi partendo dalla esperienza diretta dell'alunno</li> </ul> <p>Conoscere la tecnica delle quattro operazioni con numeri naturali e decimali ed utilizzare le loro proprietà.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Consolidare l'abilità di calcolo orale</li> <li>▪ Conoscere, rappresentare confrontare frazioni come operatore, come rapporto, come percentuale e nel calcolo delle probabilità</li> </ul>
2.	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'area e il perimetro delle figure piane.</li> <li>• Il volume e la superficie dei solidi.</li> <li>• Punto, retta, semiretta e segmento.</li> <li>• Incroci, caselle, colonne e righe.</li> <li>• Riduzioni e ingrandimenti in scala.</li> <li>• Gli assi di simmetria.</li> <li>• Trasformazioni di figure: traslazione, rotazione e riflessione.</li> <li>• Strumenti e grandezze.</li> <li>• Le figure geometriche piane: il cerchio e le sue parti.</li> <li>• Le figure geometriche solide: il cubo, il parallelepipedo, il prisma, la piramide.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Calcolare perimetro e area di semplici figure piane applicando le formule di riferimento.</li> <li>▪ Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>▪ Calcolare il volume e la superficie dei solidi conosciuti.</li> <li>▪ Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>▪ Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità parallelismo, orizzontalità e verticalità</li> <li>▪ Usare strumenti di misura</li> <li>▪ Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> </ul>

3.	INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione delle situazioni problematiche.</li> <li>• Diagrammi, di Carrol e di Venn, ad albero e grafici.</li> <li>• Le 4 operazioni.</li> <li>• Ricognizione di dati e informazioni.</li> <li>• Stime e calcoli.</li> <li>• Ipotesi risolutive.</li> <li>• Formulazione, giustificazione, confronto delle ipotesi di soluzione.</li> <li>• Proposte di soluzioni.</li> <li>• Assunzione di decisioni.</li> <li>• Verifica delle soluzioni adottate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analizzare gli elementi chiave di un problema: testo, dati, procedimento risolutivo e soluzione</li> <li>▪ Rappresentare la soluzione attraverso sequenze di operazioni, diagrammi, espressioni.</li> <li>▪ Risolvere problemi logici, aritmetici, geometrici, di compravendita.</li> <li>▪ Organizzare il proprio modo di ragionare, argomentare e risolvere situazioni.</li> <li>▪ Trasferire le conoscenze acquisite in contesti diversi.</li> </ul>
4.	RELAZIONE, MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici indagini statistiche.</li> <li>• Rappresentazioni grafiche: aerogrammi, ideogrammi, istogrammi.</li> <li>• Relazioni tra oggetti.</li> <li>• Classificazione ed elaborazione di dati.</li> <li>• Utilizzo di linguaggi logici.</li> <li>• Le misure: lunghezza, capacità, peso, valore, tempo e agrarie.</li> <li>• Misurazioni, trasformazioni ed operazioni in situazioni concrete.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare relazioni significative, analogie, differenze, regolarità, in contesti diversi.</li> <li>▪ Classificare/ordinare oggetti, figure, numeri in base ad una o più proprietà date.</li> <li>▪ Costruire ragionamenti basati sui dati raccolti, negoziando le proprie ipotesi con quelle degli altri.</li> <li>▪ Identificare vari attributi misurabili di oggetti e associarvi processidi misurazione, sistemi e unità di misura.</li> </ul>

RUBRICA VALUTATIVA

NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
NUMERI	Rappresentazione del numero Capacità di calcolo Soluzione di problemi	Leggere, scrivere rappresentare ordinare ed operare con i numeri interi e decimali Eseguire le quattro operazioni Riconoscere e risolvere situazioni problematiche	Rappresenta le entità numeriche solo con l'aiuto dell'insegnante. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con difficoltà. Non è autonomo nell'analizzare un problema e nell'organizzare la procedura risolutiva.	Rappresenta le entità numeriche in situazioni semplici/standard. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo abbastanza corretto. Analizza abbastanza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in situazioni semplici/ standard.	Rappresenta le entità numeriche in modo autonomo e corretto. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e corretto. Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive .	Dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto, flessibile, produttivo. Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive anche in contesti più complessi.

SPAZIO E FIGURE	Descrizione, rappresentazione di applicazione di concetti.	Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche.	Descrive, denomina classifica e riproduce enti e figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante.	Descrive, denomina classifica e riproduce enti e figure geometriche in situazioni semplici.	Descrive, denomina classifica e riproduce enti e figure geometriche con sicurezza.	Descrive, denomina classifica e riproduce enti e figure in modo articolato e flessibile.
RELAZIONE, MISURE, DATI E PREVISIONI	Conoscenza ed uso delle misure. Indagini statistiche. Probabilità.	Misurare grandezze. Rappresentare, leggere ed interpretare relazioni, dati, probabilità.	Non è autonomo nell'effettuare misurazioni. Ha difficoltà a stabilire relazioni, ad interpretare grafici.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in contesti semplici / standard. Interpreta e costruisce grafici in contesti semplici.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti. Interpreta e costruisce grafici in modo autonomo e corretto.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura modo sempre corretto ed efficace. Interpreta e costruisce grafici in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni.

SCUOLA PRIMARIA Classe Prima	
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO/ARTISTICO/ESPRESSIVA	<b>DISCIPLINA: MUSICA</b>
COMPETENZA CHIAVE: <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
COMPETENZE SPECIFICHE:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Gestire diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</li> <li>Eseguire in gruppo semplici brani vocali.</li> </ul>	
COMPETENZE TRASVERSALI	<p><b>Imparare ad imparare</b> Iniziare a controllare la propria produzione e a riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi. Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione. Iniziare ad essere consapevole di quello che si sa e non si sa fare.</p> <p><b>Comunicare</b> Cominciare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista</p> <p><b>Progettare</b> Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe.</p> <p><b>Collaborare e partecipare</b> Cominciare a mettere in atto semplici strategie collaborative cercando di rispettare gli altri.</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b> Accettare gradualmente i propri limiti ed essere progressivamente più consapevoli delle proprie capacità.</p> <p><b>Risolvere i problemi</b> Prendere consapevolezza della possibilità che possono sussistere dei problemi e provare a proporre possibili soluzioni</p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b> Cominciare ad osservare, descrivere e classificare gli elementi della realtà circostante</p>

		<b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b> Cominciare a selezionare le informazioni a seconda dello scopo.	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Durata, altezza, intensità del suono</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere il silenzio come assenza di suono e rispettare l'alternanza silenzio/sonno.</li> <li>Discriminare e classificare i suoni che il corpo può produrre e quelli dell'ambiente circostante.</li> <li>Ascoltare canti e musica.</li> </ul>
2.	PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esecuzione di suoni con le parti del corpo</li> <li>Esecuzioni di canti ad una voce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari per espressioni parlate, recitate e cantate.</li> <li>Intonare canti a una voce</li> </ul>
3.	DISCRIMINAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eventi sonori della realtà circostante.</li> <li>Classificazione di suoni e rumori nell'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Attribuire significati a segni e segnali sonori e musicali</li> </ul>

RUBRICA VALUTATIVA						
NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO E PRODUZIONE	Esecuzione	Individuare e riprodurre sequenze ritmiche. Eseguire brani vocali	Riproduce ritmi solo con il supporto dell'insegnante. Partecipa a canti solo se spronato.	Segue l'esecuzione di canti e ritmi	Esegue canti, ritmi, rispettando il tempo e l'intonazione	Riproduce ritmi, esegue brani vocali in modo originale e creativo.
DISCRIMINAZIONE	Differenziazione di suoni e rumori	Discriminare suoni e rumori	Coglie la differenza, con l'aiuto del docente, tra suoni e rumori nell'ambiente circostante	Discrimina suoni e rumori in ambienti noti, anche autonomamente.	Discrimina suoni e rumori autonomamente in ambienti noti	Attribuisce autonomamente significati corretti a segni e segnali sonori e musicali

SCUOLA PRIMARIA Classe Seconda	
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO/ARTISTICO/ESPRESSIVA	<b>DISCIPLINA: MUSICA</b>
COMPETENZA CHIAVE: <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
COMPETENZE SPECIFICHE:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Gestire diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</li> <li>Eseguire in gruppo semplici brani vocali</li> </ul>	

COMPETENZE TRASVERSALI		<b>Imparare ad imparare</b> Iniziare a controllare la propria produzione e a riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi. Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione. Iniziare ad essere consapevole di quello che si sa e non si sa fare. <b>Comunicare</b> Cominciare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista. <b>Progettare</b> Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe <b>Collaborare e partecipare</b> Cominciare a mettere in atto semplici strategie collaborative cercando di rispettare gli altri. <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b> Accettare gradualmente i propri limiti ed essere progressivamente più consapevoli delle proprie capacità. <b>Risolvere i problemi</b> Prendere consapevolezza della possibilità che possono sussistere dei problemi e provare a proporre possibili soluzioni <b>Individuare collegamenti e relazioni</b> Cominciare ad osservare, descrivere e classificare gli elementi della realtà circostante. <b>Acquisire ed interpretare l’informazione</b> Cominciare a selezionare le informazioni a seconda dello scopo				
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE		ABILITA’		
1.	ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"><li>Timbro, intensità, altezza</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>Percepire le differenze timbriche dei suoni.</li><li>Intuire il concetto di intensità dei suoni</li><li>Distinguere, definire e classificare i suoni in base alla natura e alla durata</li></ul>		
2.	PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"><li>Ritmo</li><li>Trascrizione intuitiva ed esecuzione di semplici partiture</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>Eseguire brani alternando FORTE/PIANO</li><li>Acquisire il concetto di ritmo come ripetizione regolare di un evento sonoro</li><li>Trascrivere ed eseguire semplici partiture</li></ul>		
3.	DISCRIMINAZIONE	<ul style="list-style-type: none"><li>Definizione e classificazione di suoni in base alla provenienza</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>Riconoscere suoni ambientali e stabilire la fonte di provenienza.</li><li>Definire e classificare i suoni secondo le percezioni sensoriali</li></ul>		
RUBRICA VALUTATIVA						
NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO E PRODUZIONE	Esecuzione	Individuare e riprodurre sequenze ritmiche Eseguire brani vocali.	Riproduce ritmi solo se guidato. Partecipa a canti solo se spronato.	Segue l’esecuzione di canti, ritmi in modo poco attento.	Esegue canti, ritmi, rispettando il tempo e l’intonazione.	Riproduce ritmi, esegue brani vocali in modo originale e creativo.
DISCRIMINAZIONE	Classificazione dei suoni	Definire e classificare i suoni in base alla provenienza	Riconosce solo suoni noti e con l’aiuto dell’insegnante.	Riconosce, anche autonomamente, suoni ambientali noti, ed è in	Riconosce autonomamente suoni ambientali noti, ed è in grado di classificarli.	Riconosce autonomamente suoni ambientali, ne stabilisce correttamente la fonte

				grado di classificarli se guidato.		ed è in grado di classificarli
--	--	--	--	------------------------------------	--	--------------------------------

SCUOLA PRIMARIA Classe Terza						
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO/ARTISTICO/ESPRESSIVA		DISCIPLINA: MUSICA				
COMPETENZA CHIAVE: <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>						
COMPETENZE SPECIFICHE: <ul style="list-style-type: none"><li>Gestire diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</li><li>Eseguire da solo o in gruppo semplici brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti facendo uso di notazioni codificate</li></ul>						
COMPETENZE TRASVERSALI		<b>Imparare ad imparare</b> Cominciare ad usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare la propria produzione e a riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi. Cominciare a conoscere gli stili cognitivi (olistico-seriale; visivo-uditivo...) utili per attivare strategie personali di apprendimento. Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione <b>Comunicare</b> Iniziare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista. <b>Progettare</b> Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe <b>Collaborare e partecipare</b> Cominciare a mettere in atto semplici strategie collaborative cercando di rispettare il punto di vista degli altri. <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b> Accettare gradualmente i propri limiti ed essere progressivamente più consapevoli delle proprie capacità. <b>Risolvere i problemi</b> Prendere consapevolezza della possibilità che possono sussistere dei problemi e prova ad intuire possibili soluzioni. <b>Individuare collegamenti e relazioni</b> Acquisire sicurezza nel mettere in relazione, confrontare, inferire. <b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b> Acquisire sicurezza nel selezionare il campo d'indagine e nell'intuire i dati pertinenti.				
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE		ABILITA'		
1.	ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"><li>timbro, intensità durata, altezza, ritmo e profilo melodico dei suoni</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>Percepire eventi sonori in base a timbro, intensità durata, altezza, ritmo e profilo melodico</li></ul>		
2.	PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"><li>Avvio alla scrittura musicale</li><li>Esecuzione di brani vocali di gruppo</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>Eseguire brevi sequenze ritmiche con semplici strumenti</li><li>Eseguire canti e brani con l'utilizzo della trascrizione intuitiva.</li><li>Cantare semplici brani corali</li></ul>		
3.	DISCRIMINAZIONE	<ul style="list-style-type: none"><li>Definizione e classificazione di suoni</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>Distinguere, definire e classificare i suoni secondo la loro struttura compositiva, la natura e la durata.</li></ul>		
RUBRICA VALUTATIVA						
NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO

ASCOLTO E PRODUZIONE	Comprensione Esecuzione	Ascoltare e riconoscere diversi generi. Riconoscere elementi basilari del linguaggio musicale. Eseguire brani vocali / strumentali.	Riproduce ritmi solo se guidato. Partecipa a canti solo se spronato.	Ascolta e riconosce se sollecitato. Segue l'esecuzione di canti, ritmi in modo poco attento.	Ascolta e riconosce in modo attivo. Esegue canti, ritmi, brani strumentali rispettando il ritmo, l'intonazione.	Ascolta e riconosce in modo attivo e consapevole. Esegue brani vocali/strumentali in modo originale e creativo.
DISCRIMINAZIONE	Classificazione di suoni	Distinguere, definire e classificare i suoni	Distingue i suoni noti solo con l'ausilio dell'insegnante.	Distingue, anche autonomamente, i suoni noti e li classifica, se guidato, per struttura, natura e durata.	Distingue e classifica, anche autonomamente, i suoni noti per struttura, natura e durata.	Distingue, definisce e classifica autonomamente i suoni per struttura, natura e durata.

SCUOLA PRIMARIA Classe Quarta		
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO/ARTISTICO/ESPRESSIVA	DISCIPLINA: MUSICA	
COMPETENZA CHIAVE: <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>		
COMPETENZE SPECIFICHE: <ul style="list-style-type: none"><li>Gestire diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</li><li>Eseguire da solo o in gruppo semplici brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti facendo uso di notazioni codificate</li></ul>		
COMPETENZE TRASVERSALI	<p><b>Imparare ad imparare</b> Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare la propria produzione e per riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi. Conoscere gli stili cognitivi (olistico-seriale; visivo-uditivo...) utili per attivare strategie personali di apprendimento. Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione</p> <p><b>Comunicare</b> Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.</p> <p><b>Progettare</b> Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe</p> <p><b>Collaborare e partecipare</b> Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b> Dimostrare sicurezza nell’affrontare le diverse esperienze. È consapevole di quello che sa e non sa fare.</p> <p><b>Risolvere i problemi</b> Risolvere i problemi proponendo più soluzioni possibili</p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b> Mettere in relazione, confrontare, inferire</p> <p><b>Acquisire ed interpretare l’informazione</b> Selezionare il campo d’indagine e sceglie i dati pertinenti</p>	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA’

1.	ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.</li> <li>Analisi del timbro dei principali strumenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere all'ascolto varie tipologie musicali</li> <li>Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.</li> <li>Riconoscere e analizzare timbricamente i principali strumenti</li> </ul>
2.	PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>La scrittura musicale</li> <li>Esecuzione di canti a una e più voci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare suoni con simboli grafici.</li> <li>Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti.</li> <li>Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione.</li> </ul>
3.	DISCRIMINAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>I suoni ambientali: fonte, provenienza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i suoni ambientali stabilendone fonte, provenienza</li> <li>Distinguere e classificare la timbrica di ciascuno strumento musicale dell'orchestra</li> </ul>

RUBRICA VALUTATIVA						
NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO E PRODUZIONE	Comprensione Esecuzione	Ascoltare e riconoscere diversi generi. Riconoscere elementi basilari del linguaggio musicale. Eseguire brani vocali / strumentali.	Ascolta e riconosce se sollecitato. Segue l'esecuzione di canti e ritmi solo con l'ausilio del docente e in modo poco attento	Riconosce generi musicali diversi solo se guidato. Esegue semplici brani vocali o strumentali solo con l'ausilio del docente.	Ascolta e riconosce in modo attivo. Esegue canti, ritmi, brani strumentali rispettando il ritmo, l'intonazione.	Ascolta e riconosce in modo attivo, autonomo e consapevole. Esegue brani vocali/strumentali in modo originale e creativo.
DISCRIMINAZIONE	Capacità di distinguere e classificare la timbrica dei vari strumenti musicali	Riconoscere i suoni prodotti da strumenti musicali e distinguerne e classificarne la timbrica.	Riconosce, se guidato, i suoni prodotti dai diversi strumenti musicali.	Riconosce autonomamente la timbrica di strumenti musicali noti e la distingue e classifica se guidato.	Riconosce autonomamente la timbrica dei vari strumenti musicali di un'orchestra e la distingue e classifica se guidato.	Riconosce, distingue e classifica autonomamente la timbrica dei vari strumenti musicali di un'orchestra.

SCUOLA PRIMARIA Classe Quinta	
AREA DISCIPLINARE: <b>MATEMATICO/SCIENTIFICO/TECNOLOGICA</b>	DISCIPLINA: <b>MATEMATICA</b>
COMPETENZA CHIAVE: <b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b>	
COMPETENZE SPECIFICHE:	
<b>Numeri</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire mentalmente e per iscritto le quattro operazioni con i numeri interi e decimali</li> </ul>	
<b>Problemi</b>	

- Ricavare informazioni implicite ed esplicite da situazioni problematiche; scegliere strategie di soluzione.

#### Spazio e figure

- Descrivere, classificare, riprodurre le principali forme geometriche e saper operare con esse.
- Ricavare le informazioni utili ed utilizzare le formule relative alle figure piane.

#### Relazioni, misure, dati e previsioni

- Organizzare, rappresentare ed interpretare dati statistici.
- Classificare e cogliere relazioni utilizzando rappresentazioni logiche.
- Utilizzare in situazioni diverse le unità di misura del Sistema Internazionale.
- Saper riconoscere, in riferimento ad esperienze e eventi concreti, situazioni di incertezza e utilizzare in forme semplici il linguaggio della logica e della probabilità per formulare previsioni ed elaborare ragionamenti

COMPETENZE TRASVERSALI		<b>Imparare ad imparare</b> Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare la propria produzione e per riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi. Conoscere gli stili cognitivi (olistico-seriale; visivo-uditivo...) utili per attivare strategie personali di apprendimento. Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione <b>Comunicare</b> Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista <b>Progettare</b> Elaborare semplici progetti per pianificare le attività di studio. Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe. <b>Collaborare e partecipare</b> Saper mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri. <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b> Dimostrare sicurezza nell'affrontare le diverse esperienze. Essere consapevoli di quello che si sa e non si sa fare. <b>Risolvere i problemi</b> Risolvere i problemi proponendo più soluzioni possibili <b>Individuare collegamenti e relazioni</b> Mettere in relazione, confrontare, inferire <b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b> Selezionare il campo d'indagine e scegliere i dati pertinenti.	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri naturali fino alla classe dei milioni</li> <li>• Numeri decimali fino ai millesimi.</li> <li>• Numeri relativi</li> <li>• Gli algoritmi di calcolo.</li> <li>• Le proprietà delle operazioni.</li> <li>• Concetto di frazioni.</li> <li>• Operazioni con le frazioni e loro rappresentazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i numeri naturali e i numeri decimali</li> <li>• Riconoscere i numeri relativi partendo dalla esperienza diretta dell'alunno            Conoscere la tecnica delle quattro operazioni con numeri naturali e decimali ed utilizzare le loro proprietà .</li> <li>▪ Consolidare l'abilità di calcolo orale</li> <li>▪ Conoscere, rappresentare confrontare frazioni come operatore, come rapporto, come percentuale e nel calcolo delle probabilità</li> </ul>

2.	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'area e il perimetro delle figure piane.</li> <li>• Il volume e la superficie dei solidi.</li> <li>• Punto, retta, semiretta e segmento.</li> <li>• Incroci, caselle, colonne e righe.</li> <li>• Riduzioni e ingrandimenti in scala.</li> <li>• Gli assi di simmetria.</li> <li>• Trasformazioni di figure: traslazione, rotazione e riflessione.</li> <li>• Strumenti e grandezze.</li> <li>• Le figure geometriche piane: il cerchio e le sue parti.</li> <li>• Le figure geometriche solide: il cubo, il parallelepipedo, il prisma, la piramide.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Calcolare perimetro e area di semplici figure piane applicando le formule di riferimento.</li> <li>▪ Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>▪ Calcolare il volume e la superficie dei solidi conosciuti.</li> <li>▪ Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>▪ Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità</li> <li>▪ Usare strumenti di misura</li> <li>▪ Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> </ul>
3.	INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione delle situazioni problematiche.</li> <li>• Diagrammi, di Carrol e di Venn, ad albero e grafici.</li> <li>• Le 4 operazioni.</li> <li>• Ricognizione di dati e informazioni.</li> <li>• Stime e calcoli.</li> <li>• Ipotesi risolutive.</li> <li>• Formulazione, giustificazione, confronto delle ipotesi di soluzione.</li> <li>• Proposte di soluzioni.</li> <li>• Assunzione di decisioni.</li> <li>• Verifica delle soluzioni adottate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analizzare gli elementi chiave di un problema: testo, dati, procedimento risolutivo e soluzione</li> <li>▪ Rappresentare la soluzione attraverso sequenze di operazioni, diagrammi, espressioni.</li> <li>▪ Risolvere problemi logici, aritmetici, geometrici, di compravendita.</li> <li>▪ Organizzare il proprio modo di ragionare, argomentare e risolvere situazioni.</li> <li>▪ Trasferire le conoscenze acquisite in contesti diversi.</li> </ul>
4.	RELAZIONE, MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici indagini statistiche.</li> <li>• Rappresentazioni grafiche: aerogrammi, ideogrammi, istogrammi.</li> <li>• Relazioni tra oggetti.</li> <li>• Classificazione ed elaborazione di dati.</li> <li>• Utilizzo di linguaggi logici.</li> <li>• Le misure: lunghezza, capacità, peso, valore, tempo e agrarie.</li> <li>• Misurazioni, trasformazioni ed operazioni in situazioni concrete.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare relazioni significative, analogie, differenze, regolarità, in contesti diversi.</li> <li>▪ Classificare/ordinare oggetti, figure, numeri in base ad una o più proprietà date.</li> <li>▪ Costruire ragionamenti basati sui dati raccolti, negoziando le proprie ipotesi con quelle degli altri.</li> <li>▪ Identificare vari attributi misurabili di oggetti e associarvi processi di misurazione, sistemi e unità di misura.</li> </ul>

RUBRICA VALUTATIVA						
NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
NUMERI	Rappresentazione del numero Capacità di	Leggere, scrivere rappresentare ordinare	Rappresenta le entità numeriche solo con l'aiuto dell'insegnante.	Rappresenta le entità numeriche in situazioni	Rappresenta le entità numeriche in modo autonomo e corretto.	Dispone di una conoscenza articolata e

	calcolo Soluzione di problemi	ed operare con i numeri interi e decimali Eseguire le quattro operazioni Riconoscere e risolvere situazioni problematiche	Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con difficoltà. Non è autonomo nell'analizzare un problema e nell'organizzare la procedura risolutiva.	semplici/standard. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo abbastanza corretto. Analizza abbastanza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in situazioni semplici/ standard.	Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e corretto. Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive .	flessibile delle entità numeriche. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto, flessibile, produttivo. Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive anche in contesti più complessi.
SPAZIO E FIGURE	Descrizione, rappresentazione applicazione di concetti.	Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche.	Descrive, denomina classifica e riproduce enti e figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante.	Descrive, denomina classifica e riproduce enti e figure geometriche in situazioni semplici .	Descrive, denomina classifica e riproduce enti e figure geometriche con sicurezza.	Descrive, denomina classifica e riproduce enti e figure in modo articolato e flessibile.
RELAZIONE, MISURE, DATI E PREVISIONI	Conoscenza ed uso delle misure. Indagini statistiche. Probabilità.	Misurare grandezze. Rappresentare, leggere ed interpretare relazioni, dati, probabilità.	Non è autonomo nell'effettuare misurazioni. Ha difficoltà a stabilire relazioni, ad interpretare grafici.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in contesti semplici / standard. Interpreta e costruisce grafici in contesti semplici.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti. Interpreta e costruisce grafici in modo autonomo e corretto.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura sempre corretto ed efficace. Interpreta e costruisce grafici in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni.

SCUOLA PRIMARIA Classe Prima	
AREA DISCIPLINARE: <b>MATEMATICO/SCIENTIFICO/TECNOLOGICA</b>	<b>DISCIPLINA: SCIENZE</b>
COMPETENZA CHIAVE: <b>LA COMPETENZA DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO</b>	
COMPETENZA SPECIFICA: Osservare, descrivere e individuare somiglianze e differenze tra gli elementi della realtà	
COMPETENZE TRASVERSALI	<b>Imparare ad imparare</b> Iniziare a controllare la propria produzione e a riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi. Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione. Iniziare ad essere consapevole di quello che si sa e non si sa fare. <b>Comunicare</b>

		Cominciare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista. <b>Progettare</b> Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe <b>Collaborare e partecipare</b> Cominciare a mettere in atto semplici strategie collaborative cercando di rispettare gli altri. <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b> Accettare gradualmente i propri limiti ed essere progressivamente più consapevoli delle proprie capacità. <b>Risolvere i problemi</b> Prendere consapevolezza della possibilità che possono sussistere dei problemi e provare a proporre possibili soluzioni. <b>Individuare collegamenti e relazioni</b> Cominciare ad osservare, descrivere e classificare gli elementi della realtà circostante <b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b> Cominciare a selezionare le informazioni a seconda dello scopo.					
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE		ABILITA'			
1.	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"><li>I cinque sensi come strumento di percezione.</li><li>Oggetti e materiali più comuni e loro uso.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>Riconoscere e rappresentare graficamente le principali parti del corpo;</li><li>Osservare, localizzare, rappresentare i 5 sensi;</li><li>Acquisire consapevolezza dei propri organi di senso e delle loro principali funzioni;</li><li>Utilizzare i 5 sensi come strumenti di esplorazione del mondo.</li></ul>			
2.	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"><li>Esperienze di semina e di coltura di piante.</li><li>I cambiamenti stagionali.</li><li>Tabulazione di dati metereologici con disegni e tabelle.</li><li>La trasformazione degli oggetti e dei fenomeni.</li><li>L'utilizzo dei 5 sensi per esplorare la realtà circostante.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi.</li><li>Ricostruire il ciclo delle stagioni.</li><li>Raccogliere dati sulla situazione metereologica e metterli in relazione con i cicli stagionali.</li><li>Comprendere i bisogni vitali delle piante attraverso piccole coltivazioni.</li></ul>			
3.	L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"><li>Analogie e differenze fra animali della stessa specie. Distinzione delle parti fondamentali di un animale.</li><li>Osservazione diretta di alcuni animali.</li><li>Analogie e delle differenze fra i vegetali considerati</li><li>Il corpo e le sue parti.</li><li>Esseri viventi e non viventi.</li><li>Caratteristiche principali di animali e piante.</li><li>Atteggiamenti di cura e igiene verso il proprio corpo e l'ambiente scolastico.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>Denominare le principali parti del corpo dei viventi</li><li>Riconoscere le caratteristiche degli esseri viventi e non.</li><li>Individuare i comportamenti scorretti dell'uomo sull'ambiente;</li><li>Acquisire comportamenti corretti nei confronti dell'ambiente in cui viviamo.</li></ul>			
RUBRICA VALUTATIVA							
NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)		CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Impiego, in situazione concreta, delle capacità di osservazione, classificazione, descrizione.	Esplorare e descrivere elementi della realtà attraverso i sensi.	L'alunno/a osserva e descrive elementi della realtà a lui noti, solo se guidato.	L'alunno/a osserva, individua e descrive elementi della realtà a lui nota.	L'alunno/a osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo completo e accurato in contesti noti.	L'alunno/a osserva, individua e descrive sempre elementi della realtà in modo accurato e organico, in contesti diversi e autonomamente.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Identificazione di oggetti inanimati e esseri viventi.	Osservare elementi della realtà attraverso i sensi	Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo parziale e confuso.	Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo essenziale.	Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo completo.	Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo completo e accurato.
L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE	Riconoscimento e descrizione di alcuni cicli naturali	Riconoscere esseri Viventi e non e la loro relazione con l'ambiente	Riconosce i cicli naturali, solo se guidato, in modo parziale e/o confuso.	Riconosce i cicli naturali in modo essenziale.	Riconosce i cicli naturali in modo completo.	Riconosce i cicli naturali in modo completo e accurato.

SCUOLA PRIMARIA Classe Seconda	
AREA DISCIPLINARE: <b>MATEMATICO/SCIENTIFICO/TECNOLOGICA</b>	<b>DISCIPLINA: SCIENZE</b>
COMPETENZA CHIAVE: <b>LA COMPETENZA DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO</b>	
COMPETENZA SPECIFICA: Osservare, descrivere e individuare somiglianze e differenze tra gli elementi della realtà	
COMPETENZE TRASVERSALI	<p><b>Imparare ad imparare</b> Iniziare a controllare la propria produzione e a riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi. Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione. Iniziare ad essere consapevole di quello che sa e non sa fare.</p> <p><b>Comunicare</b> Cominciare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.</p> <p><b>Progettare</b> Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe</p> <p><b>Collaborare e partecipare</b> Cominciare a mettere in atto semplici strategie collaborative cercando di rispettare gli altri</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b> Accettare gradualmente i propri limiti ed essere progressivamente più consapevole delle proprie capacità</p> <p><b>Risolvere i problemi</b> Prendere consapevolezza della possibilità che possono sussistere dei problemi e provare a proporre possibili soluzioni</p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b></p>

		Cominciare ad osservare, descrivere e classificare gli elementi della realtà circostante. <b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b> Cominciare a selezionare le informazioni a seconda dello scopo				
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE		ABILITA'		
1.	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"><li>Manipolazione e osservazione di oggetti di vario tipo.</li><li>Descrizione e rappresentazione grafica di un oggetto.</li><li>Classificazione di oggetti secondo caratteristiche comuni.</li><li>Riconoscimento dei materiali più comuni</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>Esplorare attraverso le percezioni.</li><li>Stabilire semplici criteri per ordinare una raccolta di oggetti.</li></ul> Studiare la caratteristica di materiali comuni per individuarne proprietà (durezza - trasparenza - consistenza elasticità - densità) e qualità		
2.	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"><li>Osservazione dei cambiamenti nel mondo dei vegetali e degli animali in rapporto ai cicli stagionali</li><li>I solidi, i liquidi e i gas.</li><li>Il ciclo dell'acqua.</li><li>Esperimenti e colture.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali e individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li><li>Riconoscere i solidi, i liquidi, i gas nell'esperienza di ogni giorno.</li><li>Studiare l'acqua come fenomeno e risorsa.</li><li>Raccogliere le informazioni in modo ordinato</li></ul>		
3.	L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"><li>Gli esseri viventi e non viventi.</li><li>Il mondo dei vegetali (la pianta e le sue parti, il fiore e il frutto).</li><li>Le principali norme igienico-sanitarie per la cura del proprio corpo.</li><li>I principi di una corretta alimentazione</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>Analizzare il mondo vegetale attraverso le trasformazioni nel tempo.</li><li>Rappresentare e descrivere forme e comportamenti dei vegetali.</li><li>Individuare le fasi principali della vita di una pianta.</li><li>Riconoscere ed apprezzare le biodiversità</li><li>Comprendere l'importanza della cura e dell'igiene della propria persona nel rispetto di sé e degli altri.</li></ul>		
RUBRICA VALUTATIVA						
NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Impiego, in situazione concreta, delle capacità di osservazione, classificazione, descrizione.	Esplorare e descrivere elementi della realtà attraverso i sensi.	L'alunno/a osserva e descrive la realtà a lui nota, solo se guidato.	L'alunno/a osserva, individua e descrive elementi della realtà a lui nota in modo parziale.	L'alunno/a osserva, individua e descrive elementi della realtà a lui nota in modo completo e autonomo.	L'alunno/a osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo accurato e organico in contesti diversi.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Identificazione di oggetti inanimati e esseri viventi.	Osservare elementi della realtà attraverso i sensi	Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo parziale e solo col supporto dell'insegnante.	Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo essenziale.	Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo completo.	Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo autonomo, completo e accurato.

L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE	Riconoscimento e descrizione di alcuni cicli naturali	Riconoscere esseri Viventi e non e la loro relazione con l'ambiente	Riconosce alcuni cicli naturali in modo parziale solo se guidato.	Riconosce i cicli naturali in modo essenziale.	Riconosce i cicli naturali in modo completo.	Riconosce i cicli naturali in modo completo e accurato.
-------------------------------	---	---	---	--	--	---

SCUOLA PRIMARIA Classe Terza			
AREA DISCIPLINARE: <b>MATEMATCO/SCIENTIFICO/TECNOLOGICA</b>		DISCIPLINA: SCIENZE	
COMPETENZA CHIAVE: <b>LA COMPETENZA DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO</b>			
COMPETENZA SPECIFICA: Osservare, descrivere, confrontare e individuare somiglianze e differenze tra gli elementi della realtà.			
COMPETENZE TRASVERSALI		<b>Imparare ad imparare</b> Cominciare ad usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare la propria produzione e a riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi. Cominciare a conoscere gli stili cognitivi (olistico-seriale; visivo-uditivo...) utili per attivare strategie personali di apprendimento. Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione. <b>Comunicare</b> Iniziare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista. <b>Progettare</b> Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe <b>Collaborare e partecipare</b> Cominciare a mettere in atto semplici strategie collaborative cercando di rispettare il punto di vista degli altri <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b> Accettare gradualmente i propri limiti ed essere progressivamente più consapevoli delle proprie capacità <b>Risolvere i problemi</b> Prendere consapevolezza della possibilità che possono sussistere dei problemi e provare ad intuire possibili soluzioni. <b>Individuare collegamenti e relazioni</b> Acquisire sicurezza nel mettere in relazione, confrontare, inferire <b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b> Acquisire sicurezza nel selezionare il campo d'indagine e nell'intuire i dati pertinenti	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"><li>Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti).</li><li>Passaggi di stato della materia.</li><li>Proprietà degli oggetti e dei materiali .</li><li>Miscugli e soluzioni. Il calore</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Individuare la struttura di semplici oggetti e analizzarne le qualità e le proprietà.</li><li>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li><li>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze, al movimento, al calore,....</li></ul>
2.	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"><li>Viventi, non viventi.</li><li>Classificazioni dei viventi e loro caratteristiche.</li><li>L'aria. L'ossigeno e la combustione.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali individuando somiglianze e differenze.</li><li>Osservare le caratteristiche della terra, della acqua e dell'aria.</li></ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>Il terreno. I vegetali e gli animali: esperimenti e colture.</li><li>I fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.</li><li>Riconoscere la variabilità dei fenomeni atmosferici</li></ul>			
3.	L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"><li>Adattamento all'ambiente, ecosistemi e catene alimentari.</li><li>Il terreno.</li><li>Le piante si nutrono e si riproducono.</li><li>Gli animali vertebrati e invertebrati.</li><li>Gli animali si nutrono e si riproducono.</li><li>Come si proteggono gli animali.</li><li>Norme comportamentali riguardanti l'igiene e la salute della persona.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Comprendere il concetto di ecosistema riconoscendone gli elementi che lo caratterizzano.</li><li>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente</li><li>Conoscere le fasi del ciclo vitale degli esseri viventi.</li><li>Percepire la presenza e il funzionamento degli organi interni e della loro organizzazione nei principali apparati.</li><li>Rilevare le caratteristiche di alcuni ambienti naturali.</li></ul>			
RUBRICA VALUTATIVA						
NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Impiego consapevole in situazione concreta del procedimento scientifico.	Osservare, analizzare, sperimentare e descrivere la realtà.	Osserva e descrive solo se guidato.	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo essenziale.	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo completo.	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo accurato e organico in contesti diversi.
CONOSCENZA ED ESPOSIZIONE	Conoscenza dei contenuti. Esposizione.	Organizzare le informazioni e metterle in relazione per riferirle, utilizzando il lessico specifico.	Organizza le informazioni, memorizza i contenuti e li espone solo se guidato dall'insegnante.	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà lessicale.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo, sicuro e autonomo; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina.

SCUOLA PRIMARIA Classe Quarta	
AREA DISCIPLINARE: <b>MATEMATICO/SCIENTIFICO/TECNOLOGICA</b>	<b>DISCIPLINA: SCIENZE</b>
COMPETENZA CHIAVE: <b>LA COMPETENZA DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO</b>	
COMPETENZA SPECIFICA: Osservare, descrivere, confrontare e individuare somiglianze e differenze tra gli elementi della realtà.	
COMPETENZE TRASVERSALI	<b>Imparare ad imparare</b> Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare la propria produzione e per riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi.

		Conoscere gli stili cognitivi (olistico-seriale; visivo-uditivo...) utili per attivare strategie personali di apprendimento. Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione <b>Comunicare</b> Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista. <b>Progettare</b> Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe <b>Collaborare e partecipare</b> Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri. <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b> Dimostrare sicurezza nell'affrontare le diverse esperienze. Essere consapevoli di quello che si sa e non si sa fare. <b>Risolvere i problemi</b> Risolvere i problemi proponendo più soluzioni possibili <b>Individuare collegamenti e relazioni</b> Mettere in relazione, confrontare, inferire <b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b> Selezionare il campo d'indagine e scegliere i dati pertinenti.				
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE		ABILITA'		
1.	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"><li>Il calore e la combustione.</li><li>L'acqua: tensione superficiale, capillarità, principio dei vasi comunicanti, inquinamento idrico.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>Individuare alcuni concetti scientifici: pressione, temperatura, calore, ecc.</li><li>Individuare le proprietà di alcuni materiali e sperimentare semplici soluzioni in acqua.</li></ul>		
2.	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"><li>L'aria: composizione e proprietà fisiche.</li><li>Inquinamento atmosferico.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>Osservare, ad occhio nudo e con appropriati strumenti, una porzione di ambiente vicino, individuandone gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li></ul>		
3.	L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"><li>Il suolo: composizione, caratteristiche fisiche e inquinamento del suolo.</li><li>Le piante: struttura, nutrizione, riproduzione e germinazione.</li><li>I funghi.</li><li>Gli animali: classificazione, riproduzione, respirazione, nutrizione.</li><li>Ecosistemi ed ambienti naturali.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>Conoscere la struttura di alcuni elementi (rocce, terricci, sassi) osservandone le caratteristiche ed il loro ruolo nell'ambiente.</li><li>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale.</li><li>Individuare e riconoscere la funzione delle catene alimentari.</li><li>Comprendere l'adattamento all'ambiente degli esseri viventi.</li></ul>		
RUBRICA VALUTATIVA						
NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Impiego consapevole in situazione concreta del procedimento scientifico.	Osservare, analizzare, sperimentare e descrivere la realtà.	Osserva e descrive semplici dati in situazioni note e solo se guidato.	Osserva, individua e descrive semplici dati, solo in situazioni note, in modo essenziale.	Osserva, individua e descrive i dati, in situazioni note, in modo completo.	Osserva, individua e descrive i dati in modo accurato e organico in contesti diversi, noti e non.

CONOSCENZA ESPOSIZIONE	ED	Conoscenza contenuti. Esposizione.	dei	Organizzare le informazioni e metterle in relazione per riferirle, utilizzando il lessico specifico.	Organizza le informazioni solo se guidato dal docente. Memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone se guidato.	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto, anche in modo autonomo; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo, anche autonomo; li espone con proprietà lessicale.	Conosce e organizza sempre contenuti in modo completo, autonomo e sicuro; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina.
---------------------------	----	--	-----	--	--	---	--	---

SCUOLA PRIMARIA Classe Quinta			
AREA DISCIPLINARE: <b>MATEMATCO/SCIENTIFICO/TECNOLOGICA</b>		DISCIPLINA: SCIENZE	
COMPETENZA CHIAVE: <b>LA COMPETENZA DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO</b>			
COMPETENZA SPECIFICA: Osservare, descrivere, confrontare e correlare gli elementi della realtà.			
COMPETENZE TRASVERSALI		<p><b>Imparare ad imparare</b> Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare la propria produzione e per riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi. Conoscere gli stili cognitivi (olistico-seriale; visivo-uditivo...) utili per attivare strategie personali di apprendimento. Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione</p> <p><b>Comunicare</b> Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.</p> <p><b>Progettare</b> Elaborare semplici progetti per pianificare le attività di studio. Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe</p> <p><b>Collaborare e partecipare</b> Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b> Dimostrare sicurezza nell’affrontare le diverse esperienze. Essere consapevoli di quello che si sa e non si sa fare.</p> <p><b>Risolvere i problemi</b> Risolvere i problemi proponendo più soluzioni possibili</p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b> Mettere in relazione, confrontare, inferire.</p> <p><b>Acquisire ed interpretare l’informazione</b> Selezionare il campo d’indagine e scegliere i dati pertinenti</p>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA’
1.	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"><li>L’energia e le forze.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Riconoscere fenomeni, fonti e alcune tipologie di energia.</li><li>Osservare e costruire semplici strumenti di misura.</li><li>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato esprimendo in forma grafica le relazioni tra le variabili.</li></ul>

2.	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"><li>L’universo, il sistema solare, la Terra e i suoi movimenti. La luna</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Osservare il cielo diurno e notturno per scoprire, descrivere e comprendere i principali movimenti terrestri.</li><li>Ricostruire ed interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti.</li><li>Individuare gli elementi che costituiscono l’ambiente circostante cogliendone i cambiamenti nel tempo.</li></ul>			
3.	L’UOMO, I VIVENTI, L’AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"><li>Il corpo umano e i suoi apparati.</li><li>L’origine degli alimenti.</li><li>Regole e importanza di una corretta alimentazione.</li><li>La piramide alimentare.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Descrivere la funzione dei diversi organi e apparati del corpo umano.</li><li>Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e sulla sessualità.</li><li>Conoscere l’organismo umano per acquisire un corretto stile di vita sia dal punto di vista alimentare che motorio.</li></ul>			
RUBRICA VALUTATIVA						
NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Impiego consapevole in situazione concreta del procedimento scientifico.	Osservare , analizzare, sperimentare e descrivere la realtà.	L’alunno/a osserva e descrive solo se guidato e in situazioni note.	Osserva, individua e descrive semplici dati, derivanti da situazioni note, in modo essenziale	Osserva, individua e descrive i dati, derivanti da situazioni note, in modo completo e autonomo.	Osserva, individua e descrive i dati, derivanti da situazioni note e non note, in modo autonomo, accurato e organico in contesti diversi.
CONOSCENZA ED ESPOSIZIONE	Conoscenza dei contenuti. Esposizione .	Organizza le informazioni e metterle in relazione per riferirle, utilizzando il lessico specifico.	Organizza le informazioni solo con la guida del docente. Memorizza i contenuti in forma non autonoma e li espone solo se guidato.	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto ; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con buona proprietà lessicale.	Conosce e organizza autonomamente i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina.

SCUOLA PRIMARIA Classe Prima	
AREA DISCIPLINARE: <b>STORICO – GEOGRAFICO - SOCIALE</b>	DISCIPLINA: <b>STORIA</b>
COMPETENZA CHIAVE: <b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b> <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- IDENTITÀ STORICA</b>	

<b>COMPETENZE SPECIFICHE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nel tempo e nello spazio, utilizzando gli indicatori spazio/ temporali per riferire esperienze.</li> <li>• Osservare e descrivere cambiamenti prodotti su persone, altri esseri viventi e non viventi, ambienti,... dal passare del tempo.</li> </ul>			
<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>		<p><b>Imparare ad imparare</b>          Iniziare a controllare la propria produzione e a riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi.          Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione.          Iniziare ad essere consapevole di quello che si sa e non si sa fare.</p> <p><b>Comunicare</b>          Cominciare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.</p> <p><b>Progettare</b>          Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe.</p> <p><b>Collaborare e partecipare</b>          Cominciare a mettere in atto semplici strategie collaborative cercando di rispettare gli altri.</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>          Accettare gradualmente i propri limiti ed essere progressivamente più consapevole delle proprie capacità</p> <p><b>Risolvere i problemi</b>          Prendere consapevolezza della possibilità che possono sussistere dei problemi e provare a proporre possibili soluzioni</p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b>          Cominciare ad osservare, descrivere e classificare gli elementi della realtà circostante</p> <p><b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b>          Cominciare a selezionare le informazioni a seconda dello scopo</p>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
1.	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Successione logico-cronologica.</li> <li>• I cambiamenti nelle persone, negli animali, nelle piante e nelle cose.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i mutamenti prodotti dal passare del tempo</li> </ul>
2.	ORGANIZZAZIONI DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La giornata scolastica</li> <li>• La contemporaneità</li> <li>• Il tempo e i suoi significati</li> <li>• La durata delle azioni</li> <li>• La successione temporale ( prima- ora- dopo- infine)</li> <li>• La contemporaneità</li> <li>• Eventi ciclici:               <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ il giorno</li> <li>✓ la settimana</li> <li>✓ i mesi</li> <li>✓ le stagioni</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare la sequenza di fatti vissuti e di fatti narrati.</li> <li>• Individuare, comprendere e ordinare azioni ed eventi utilizzando indicatori temporali.</li> <li>• Riconoscere la ciclicità dei fenomeni temporali e saperli</li> <li>• Riconoscere la contemporaneità tra più azioni e/o eventi</li> <li>• Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Il calendario delle attività scolastiche</li> </ul>	
3.	STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>La successione delle azioni in una storia.</li> <li>Disegno di una storia suddivisa in sequenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere la successione di azioni in una storia</li> </ul>
4.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Racconto di una storia o di un evento utilizzando la successione cronologica corretta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare graficamente e verbalmente la sequenza di azioni, di fatti vissuti e di fatti narrati</li> </ul>

RUBRICA VALUTATIVA						
NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
USO DELLE FONTI  E  ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Comprensione di fatti ed eventi. Riconoscimento, da fonti diverse, le trasformazioni.	Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi. Individuare elementi per la ricostruzione del vissuto personale.	Colloca alcuni fatti sulla linea del tempo solo con il supporto dell'insegnante, confonde l'ordine di successione e individua i principali elementi del suo vissuto solo se guidato.	Colloca fatti ed eventi sulla linea del tempo, ma talvolta ne confonde l'ordine di successione. Individua elementi del suo vissuto, ma deve essere guidato.	Ordina con sicurezza fatti ed eventi e li sa collocare nel tempo. Individua con sicurezza elementi per la ricostruzione del vissuto personale.	Ordina con sicurezza fatti ed eventi, li colloca nel tempo ricordandone i particolari. Individua con sicurezza elementi per la ricostruzione del vissuto personale cogliendo aspetti peculiari.

SCUOLA PRIMARIA Classe Seconda	
AREA DISCIPLINARE: <b>STORICO – GEOGRAFICO - SOCIALE</b>	DISCIPLINA: <b>STORIA</b>
COMPETENZA CHIAVE: <b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b> <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- IDENTITÀ STORICA</b>	
COMPETENZE SPECIFICHE: <ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi nel tempo e nello spazio, utilizzando gli indicatori spazio/temporali per riferire esperienze.</li> <li>Osservare e descrivere cambiamenti prodotti su persone, altri esseri viventi e non viventi, ambienti,... dal passare del tempo.</li> </ul>	
COMPETENZE TRASVERSALI	<b>Imparare ad imparare</b> Iniziare a controllare la propria produzione e a riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi. Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione. Iniziare ad essere consapevole di quello che si sa e non si sa fare. <b>Comunicare</b>

		<p>Cominciare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.</p> <p><b>Progettare</b> Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe</p> <p><b>Collaborare e partecipare</b> Cominciare a mettere in atto semplici strategie collaborative cercando di rispettare gli altri.</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b> Accettare gradualmente i propri limiti ed essere progressivamente più consapevole delle proprie capacità.</p> <p><b>Risolvere i problemi</b> Prendere consapevolezza della possibilità che possono sussistere dei problemi e provare ad intuire possibili soluzioni.</p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b> Cominciare ad osservare, descrivere e classificare gli elementi della realtà circostante</p> <p><b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b> Cominciare a selezionare le informazioni a seconda dello scopo.</p>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonti storiche e loro reperimento: gli oggetti del lavoro ci parlano della vita degli uomini nel passato</li> <li>• Storia locale; usi e costumi della tradizione locale.</li> <li>• Ricostruzione del proprio passato attraverso l'uso di diverse fonti: oggetti, testimonianze, documenti, fotografie...</li> <li>• Storia personale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. (Storia personale, dei genitori e dei nonni.)</li> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (fotografie, certificato di nascita, di residenza, racconti dei genitori e dei nonni).</li> </ul>
2.	ORGANIZZAZIONI DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.</li> <li>• Linee del tempo.</li> <li>• </li> <li>• </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>• Riordinare gli eventi in successione.</li> <li>• Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...)</li> <li>• Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni..</li> </ul>
3.	STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La successione, la contemporaneità e i relativi indicatori temporali (prima, dopo, infine, ieri, oggi, domani).</li> <li>• Testi narrativi.</li> <li>• Testi informativi.</li> <li>• Schemi temporali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi.</li> <li>• Analizzare rapporti di causalità tra fatti e situazioni.</li> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>• Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</li> </ul>

4.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze della storia personale, familiare, della comunità.</li> <li>• Storia locale; usi e costumi della tradizione locale.</li> <li>• L'ordine cronologico in esperienze vissute e narrate.</li> <li>• Storia locale; usi e costumi della tradizione locale.</li> <li>• Fatti ed eventi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li> <li>• Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze</li> </ul>
----	----------------------------	---	---

RUBRICA VALUTATIVA						
NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
USO DELLE FONTI  E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Comprensione di fatti ed eventi. Riconoscimento, da fonti diverse, delle trasformazioni	Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi. Individuare elementi per la ricostruzione del vissuto personale.	Colloca alcuni fatti sulla linea del tempo solo con il supporto dell'insegnante, confonde l'ordine di successione e individua i principali elementi del suo vissuto solo se guidato.	Colloca alcuni fatti ed eventi sulla linea del tempo, ma talvolta ne confonde l'ordine di successione. Individua elementi del suo vissuto, ma deve essere guidato.	Ordina con sicurezza fatti ed eventi e li sa collocare nel tempo. Individua con sicurezza elementi per la ricostruzione del vissuto personale.	Ordina con Sicurezza fatti ed eventi, li colloca nel tempo ricordandone i particolari. Individua con sicurezza elementi per la ricostruzione del vissuto personale cogliendo aspetti peculiari.

SCUOLA PRIMARIA Classe Terza	
AREA DISCIPLINARE: <b>STORICO – GEOGRAFICO - SOCIALE</b>	DISCIPLINA: <b>STORIA</b>
COMPETENZE CHIAVE: <b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b> <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- IDENTITÀ STORICA</b>	
COMPETENZE SPECIFICHE: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare le conoscenze, memorizzare ed esporre gli argomenti di studio.</li> <li>• Comprendere, collocare nel tempo e nello spazio i gruppi umani preistorici affrontati; utilizzare il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina.</li> </ul>	

COMPETENZE TRASVERSALI		<p><b>Imparare ad imparare</b> Cominciare ad usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare la propria produzione e a riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi. Cominciare a conoscere gli stili cognitivi (olistico-seriale; visivo-uditivo...) utili per attivare strategie personali di apprendimento. Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione</p> <p><b>Comunicare</b> Iniziare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.</p> <p><b>Progettare</b> Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe.</p> <p><b>Collaborare e partecipare</b> Cominciare a mettere in atto semplici strategie collaborative cercando di rispettare il punto di vista degli altri.</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b> Accettare gradualmente i propri limiti ed essere progressivamente più consapevole delle proprie capacità.</p> <p><b>Risolvere i problemi</b> Prendere consapevolezza della possibilità che possono sussistere dei problemi e prova a proporre possibili soluzioni.</p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b> Acquisire più sicurezza nel mettere in relazione, confrontare, inferire.</p> <p><b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b> Acquisire più sicurezza nel selezionare il campo d'indagine e nell'intuire i dati pertinenti</p>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le fonti di informazione relative alla storia personale e familiare.</li> <li>Le fonti storiche: materiali, iconografiche, scritte, orali.</li> <li>La funzione delle fonti storiche per la ricostruzione storica.</li> <li>Fonti storiche e loro reperimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.</li> <li>Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato</li> </ul>
2.	ORGANIZZAZIONI DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.</li> <li>Linee del tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati.</li> <li>Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità</li> </ul>
3.	STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità.</li> <li>L'origine ed evoluzione della vita sulla Terra;</li> <li>Il Paleolitico</li> <li>Il Neolitico</li> <li>L'Età dei metalli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole ecc.</li> <li>Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, artistica, religiosa).</li> <li>Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi lontani nello spazio e nel tempo (i gruppi umani preistorici o le società dei cacciatori/raccoglitori oggi esistenti)</li> </ul>

4.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"><li>Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità.</li><li>L'origine ed evoluzione della vita sulla Terra;</li><li>Il Paleolitico</li><li>Il Neolitico</li><li>L'Età dei metalli</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni</li></ul>			
RUBRICA VALUTATIVA						
NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
USO DELLE FONTI  E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Discriminazione di fonti diverse per la ricostruzione storica	Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo. Riconoscere relazioni di successione contemporaneità e periodizzazioni.	Riconosce le diverse fonti storiche solo se guidato. Ha molte difficoltà a mettere in relazione cronologica fatti ed eventi.	Riconosce con qualche difficoltà le diverse fonti storiche. Ricava informazioni essenziali da fonti diverse e le utilizza in modo frammentario.	Seleziona con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni Organizza in modo corretto le informazioni per individuare relazioni cronologiche.	Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale. Organizza con sicurezza le informazioni per individuare relazioni cronologiche.
CONOSCENZA/ESPOSIZIONE	Conoscenza dei contenuti. Esposizione	Organizzare informazioni e metterle in relazione per riferirle utilizzando il lessico specifico.	Organizza le informazioni solo con il supporto dell’insegnante. Memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone in modo confuso.	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà lessicale.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con proprietà lessicale.

SCUOLA PRIMARIA Classe Quarta	
AREA DISCIPLINARE: <b>STORICO – GEOGRAFICO - SOCIALE</b>	DISCIPLINA: <b>STORIA</b>
COMPETENZA CHIAVE: <b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b> <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- IDENTITÀ STORICA</b>	
COMPETENZE SPECIFICHE: <ul style="list-style-type: none"> <li>Organizzare le conoscenze, memorizzare ed esporre gli argomenti di studio.</li> <li>Comprendere, collocare nel tempo e nello spazio i quadri di civiltà affrontati; utilizzare il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina</li> </ul>	

COMPETENZE TRASVERSALI		<p><b>Imparare ad imparare</b>          Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare la propria produzione e per riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi.          Conoscere gli stili cognitivi (olistico-seriale; visivo-uditivo...) utili per attivare strategie personali di apprendimento.          Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione</p> <p><b>Comunicare</b>          Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.</p> <p><b>Progettare</b>          Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe.</p> <p><b>Collaborare e partecipare</b>          Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>          Dimostrare sicurezza nell'affrontare le diverse esperienze. Essere consapevoli di quello che si sa e non si sa fare.</p> <p><b>Risolvere i problemi</b>          Risolvere i problemi proponendo più soluzioni possibili</p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b>          Mettere in relazione, confrontare, inferire</p> <p><b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b>          Selezionare il campo d'indagine e scegliere i dati pertinenti</p>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le fonti storiche.</li> <li>Musei e tradizioni.</li> <li>Tracce del passato presenti sul territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricavare informazioni utilizzando più fonti per ricostruire eventi storici.</li> <li>Rappresentare in un quadro storico sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato, presenti sul territorio.</li> <li>Consolidare la capacità di leggere ed interpretare testi e documenti di tipo storico.</li> </ul>
2.	ORGANIZZAZIONI DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mito e storia.</li> <li>Le civiltà della Mesopotamia.</li> <li>La civiltà egizia, fenicia, ebraica.</li> <li>La civiltà indiana e cinese</li> <li>La civiltà micenea</li> <li>La linea del tempo e le carte storico-geografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper riconoscere e ricostruire l'organizzazione sociale, economica, politico-legislativa culturale e religiosa delle società studiate.</li> <li>Usare cronologie e carte geografiche per rappresentare le conoscenze acquisite.</li> <li>Collocare nello spazio gli eventi individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</li> </ul>
3.	STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grafici, tabelle, carte, reperti, testi di vario genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche ecc. ed elaborare in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati.</li> <li>Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</li> <li>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente</li> </ul>

4.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Linguaggio specifico per lo studio degli argomenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società in rapporto al presente.</li> <li>Elaborare in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> <li>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>
----	----------------------------	---	--

RUBRICA VALUTATIVA						
NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Discriminazione di fonti diverse per la ricostruzione storica.	Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo. Riconoscere relazioni di successione contemporaneità e periodizzazioni.	Riconosce le diverse fonti storiche solo se guidato. Ha molte difficoltà a mettere in relazione cronologica fatti ed Eventi.	Riconosce con qualche difficoltà le diverse fonti storiche. Ricava informazioni essenziali da fonti diverse e le utilizza in modo frammentario.	Seleziona con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni. Organizza in modo corretto le informazioni per individuare relazioni cronologiche.	Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale. Organizza con sicurezza le informazioni per individuare relazioni cronologiche.
CONOSCENZA/ESPOSIZIONE	Conoscenza dei contenuti. Esposizione.	Organizzare informazioni e metterle in relazione per riferirle utilizzando il lessico specifico.	Organizza le informazioni solo con il supporto dell'insegnante. Memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone in modo confuso.	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà lessicale.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con proprietà lessicale.

SCUOLA PRIMARIA Classe Quinta	
AREA DISCIPLINARE: <b>STORICO – GEOGRAFICO - SOCIALE</b>	DISCIPLINA: <b>STORIA</b>
COMPETENZA CHIAVE: <b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b> <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- IDENTITÀ STORICA</b>	
COMPETENZE SPECIFICHE:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizzare le conoscenze, memorizzare ed esporre gli argomenti di studio.</li> <li>Comprendere, collocare nel tempo e nello spazio i quadri di civiltà affrontati; utilizzare il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina</li> </ul>	
COMPETENZE TRASVERSALI	<b>Imparare ad imparare</b>

		<p>Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare la propria produzione e per riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi.</p> <p>Conoscere gli stili cognitivi (olistico-seriale; visivo-uditivo...) utili per attivare strategie personali di apprendimento.</p> <p>Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione</p> <p><b>Comunicare</b></p> <p>Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.</p> <p><b>Progettare</b></p> <p>Elaborare semplici progetti per pianificare le attività di studio.</p> <p>Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe</p> <p><b>Collaborare e partecipare</b></p> <p>Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b></p> <p>Dimostrare sicurezza nell'affrontare le diverse esperienze. Essere consapevoli di quello che si sa e non si sa fare.</p> <p><b>Risolvere i problemi</b></p> <p>Risolvere i problemi proponendo più soluzioni possibili.</p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b></p> <p>Mettere in relazione, confrontare, inferire.</p> <p><b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b></p> <p>Selezionare il campo d'indagine e scegliere i dati pertinenti.</p>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Linea del tempo.</li> <li>Cartine geo-storiche.</li> <li>Fonti di vario tipo: immagini, reperti, documenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.</li> <li>Rappresentare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presente sul territorio.</li> </ul>
2.	ORGANIZZAZIONI DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mappe concettuali delle civiltà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio</li> </ul>
3.	STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aspetti caratterizzanti delle civiltà antiche e confronto con quelle attuali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo).</li> <li>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>
4.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Linguaggio specifico per lo studio degli argomenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società in rapporto al presente.</li> <li>Elaborare in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> <li>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>
RUBRICA VALUTATIVA			

NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Discriminazione di fonti diverse per la ricostruzione storica	Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo. Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità e periodizzazioni.	Riconosce le diverse fonti storiche solo se guidato. Ha molte difficoltà a mettere in relazione cronologica fatti ed eventi.	Riconosce con qualche difficoltà le diverse fonti storiche. Ricava informazioni essenziali da fonti diverse e le utilizza in modo frammentario	Seleziona con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni. Organizza in modo corretto le informazioni per individuare relazioni cronologiche	Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale. Organizza con sicurezza le informazioni per individuare relazioni cronologiche.
CONOSCENZA/ESPOSIZIONE	Conoscenza dei contenuti. Esposizione	Organizzare informazioni e metterle in relazione per riferirle utilizzando il lessico specifico.	Organizza le informazioni solo con il supporto dell'insegnante. Memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone in modo confuso..	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà lessicale.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con proprietà lessicale.

SCUOLA PRIMARIA Classe Prima	
AREA DISCIPLINARE: <b>MATEMATICO/SCIENTIFICO/TECNOLOGICA</b>	DISCIPLINA: <b>TECNOLOGIA</b>
COMPETENZA CHIAVE: <b>COMPETENZA DI BASE IN CAMPO TECNOLOGICO. COMPETENZA DIGITALE</b>	
COMPETENZE SPECIFICHE:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Trasferire, nella quotidianità, apprendimenti relativi alle funzioni di oggetti, strumenti, macchine e ai loro principi di sicurezza.</li> <li>Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre elaborati</li> </ul>	
COMPETENZE TRASVERSALI	<b>Imparare ad imparare</b> Iniziare a controllare la propria produzione e a riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi. Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione. Iniziare ad essere consapevole di quello che si sa e non si sa fare. <b>Comunicare</b> Cominciare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista. <b>Progettare</b> Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe. <b>Collaborare e partecipare</b> Cominciare a mettere in atto semplici strategie collaborative cercando di rispettare gli altri. <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>

		Accettare gradualmente i propri limiti ed essere progressivamente più consapevoli delle proprie capacità. <b>Risolvere i problemi</b> Prendere consapevolezza della possibilità che possono sussistere dei problemi e provare a proporre possibili soluzioni. <b>Individuare collegamenti e relazioni</b> Cominciare ad osservare, descrivere e classificare gli elementi della realtà circostante. <b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b> Cominciare a selezionare le informazioni a seconda dello scopo.				
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE		ABILITA'		
1.	VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li><li>• Gli elementi del mondo naturale ed artificiale;</li><li>• Le caratteristiche e le differenze degli oggetti per forma, materiale e funzione;</li><li>• Classificazioni di oggetti in base alle loro funzioni</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni (raccogliere, sostenere, contenere, distribuire, misurare, trasportare, ...).</li><li>• Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.</li></ul>		
2.	PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Istruzioni per realizzare semplici manufatti</li><li>• Storie di oggetti presenti nella realtà.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Pianificare la realizzazione di un semplice oggetto elencando i materiali necessari.</li></ul>		
3.	INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realizzazione di oggetti in cartoncino e descrizione della procedura.</li><li>• Realizzazione di piccoli oggetti trasformando materiale di uso comune (carta, cartoncino, farina, ecc. ).</li><li>• Utilizzo della terminologia specifica della disciplina.</li><li>• Avvio all'uso di software didattici.</li><li>• Rispetto della sequenzialità di una procedura.</li><li>• Le procedure sono legate ad esigenze di integrità dei programmi e a norme di sicurezza.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Smontare e rimontare semplici oggetti di uso comune (oggetti scolastici, giochi...)</li><li>• Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendone il procedimento.</li><li>• Conoscere come si accende e si spegne il computer.</li><li>• Conoscere l'uso della tastiera e del mouse.</li><li>• Muoversi in un ambiente informatico strutturato seguendone le regole.</li><li>• Giocare con il computer.</li><li>• Scrivere il proprio nome.</li></ul>		
RUBRICA VALUTATIVA						
NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
VEDERE ED OSSERVARE	Osservazione ed uso appropriato di oggetti.	Osservare oggetti d'uso comune per individuarne la funzione.	E' in grado di procedere nel lavoro solo con l'aiuto dell'insegnante.	Osserva oggetti d'uso comune in modo abbastanza corretto.	Osserva oggetti d'uso comune in modo corretto.	Osserva oggetti d'uso comune in modo corretto e preciso.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Capacità di pianificazione	Pianificare la realizzazione di un semplice progetto.	Pianifica, solo con l'aiuto dell'insegnante, la realizzazione di un semplice progetto.	Pianifica, anche autonomamente, le fasi di un semplice progetto.	Pianifica, anche autonomamente, le fasi di realizzazione di un semplice progetto, elencando fasi e materiali.	Pianifica autonomamente e correttamente le fasi di realizzazione di un progetto, elencando fasi e materiali.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Esecuzione di istruzioni.	Seguire semplici istruzioni d'uso	Esegue istruzioni solo se guidato.	Esegue semplici istruzioni d'uso.	Esegue correttamente semplici istruzioni	Esegue correttamente ed autonomamente

					d'uso, anche autonomamente.	istruzioni d'uso in modo corretto e preciso.
--	--	--	--	--	-----------------------------	--

SCUOLA PRIMARIA Classe Seconda			
AREA DISCIPLINARE: <b>MATEMATCO/SCIENTIFICO/TECNOLOGICA</b>		DISCIPLINA: <b>TECNOLOGIA</b>	
COMPETENZA CHIAVE: <b>COMPETENZA DI BASE IN CAMPO TECNOLOGICO. COMPETENZA DIGITALE</b>			
COMPETENZE SPECIFICHE: <ul style="list-style-type: none"><li>• Trasferire, nella quotidianità, apprendimenti relativi alle funzioni di oggetti, strumenti, macchine e ai loro principi di sicurezza.</li><li>• Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre elaborati</li></ul>			
COMPETENZE TRASVERSALI		<p><b>Imparare ad imparare</b> Iniziare a controllare la propria produzione e a riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi. Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione. Iniziare ad essere consapevole di quello che si sa e non si sa fare.</p> <p><b>Comunicare</b> Cominciare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.</p> <p><b>Progettare</b> Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe.</p> <p><b>Collaborare e partecipare</b> Cominciare a mettere in atto semplici strategie collaborative cercando di rispettare gli altri</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b> Accettare gradualmente i propri limiti ed essere progressivamente più consapevoli delle proprie capacità.</p> <p><b>Risolvere i problemi</b> Prendere consapevolezza della possibilità che possono sussistere dei problemi e provare a proporre possibili soluzioni.</p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b> Cominciare ad osservare, descrivere e classificare gli elementi della realtà circostante.</p> <p><b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b> Cominciare a selezionare le informazioni a seconda dello scopo.</p>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Forma, materiali, funzioni di oggetti</li><li>• Proprietà e caratteristiche dei materiali e degli strumenti più comuni.</li><li>• Modalità di manipolazione in sicurezza dei materiali e degli strumenti più comuni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Eseguire semplici misurazioni arbitrarie e convenzionali sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li><li>• Comprendere la funzione dei vari oggetti tecnologici di uso quotidiano e saperli classificare.</li><li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li><li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, disegni, brevi frasi e testi.</li><li>• Ricavare informazioni utili per l'uso di un gioco o di un giocattolo.</li></ul>
2.	PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Oggetti di uso comune, semplici artefatti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Costruire oggetti a partire da un progetto e usando i materiali più adatti.</li></ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo.</li> <li>Rappresentazione iconica degli oggetti esaminati..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare le forme e i materiali che costituiscono gli oggetti di uso comune.</li> <li>Riconoscere che ogni materiale è funzionale alla costruzione di certi oggetti.</li> <li>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe</li> </ul>
3.	INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Terminologia specifica</li> <li>I procedimenti costruttivi</li> <li>Realizzazione di piccoli oggetti trasformando materiale di uso comune (carta, cartoncino, farina, ecc. ) e descrizione della procedura.</li> <li>Utilizzo di mezzi multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Smontare semplici oggetti.</li> <li>Eseguire interventi di realizzazione e decorazione di piccoli oggetti.</li> <li>Esprimere attraverso la verbalizzazione e la rappresentazione grafica le varie fasi dell'esperienza vissuta.</li> </ul>

RUBRICA VALUTATIVA						
NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
VEDERE ED OSSERVARE	Osservazione ed uso appropriato di oggetti.	Osservare oggetti d'uso comune per individuarne la funzione.	E' in grado di procedere nel lavoro solo con l'aiuto dell'insegnante.	Osserva oggetti d'uso comune in modo abbastanza corretto.	Osserva oggetti d'uso comune in modo corretto.	Osserva oggetti d'uso comune in modo corretto e preciso
PREVEDERE E IMMAGINARE	Capacità di progettazione e costruzione	Progettare e costruire oggetti e riconoscere la funzionalità dei materiali.	Costruisce, solo con l'aiuto del docente, semplici oggetti.	Costruisce, anche autonomamente, semplici oggetti.	Progetta col l'aiuto del docente e costruisce autonomamente semplici oggetti, scegliendo il materiale adatto.	Progetta e costruisce autonomamente semplici oggetti, riconoscendo la funzionalità del materiale.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Esecuzione di istruzioni.	Seguire semplici istruzioni d'uso	Esegue istruzioni solo con l'ausilio dell'insegnante.	Esegue semplici istruzioni d'uso, anche autonomamente.	Esegue da solo/a correttamente semplici istruzioni d'uso.	Esegue semplici istruzioni d'uso in modo corretto, preciso e autonomo.

SCUOLA PRIMARIA Classe Terza	
AREA DISCIPLINARE: <b>MATEMATICO/SCIENTIFICO/TECNOLOGICA</b>	DISCIPLINA: <b>TECNOLOGIA</b>
COMPETENZA CHIAVE: <b>COMPETENZA DI BASE IN CAMPO TECNOLOGICO. COMPETENZA DIGITALE</b>	
COMPETENZE SPECIFICHE:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Trasferire, nella quotidianità, apprendimenti relativi alle funzioni di oggetti, strumenti, macchine e ai loro principi di sicurezza.</li> <li>Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre elaborati</li> </ul>	
COMPETENZE TRASVERSALI	<b>Imparare ad imparare</b> Cominciare ad usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare la propria produzione e a riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi.

		<p>Cominciare a conoscere gli stili cognitivi (olistico-seriale; visivo-uditivo...) utili per attivare strategie personali di apprendimento.</p> <p>Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione</p> <p><b>Comunicare</b></p> <p>Iniziare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.</p> <p><b>Progettare</b></p> <p>Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe</p> <p><b>Collaborare e partecipare</b></p> <p>Cominciare a mettere in atto semplici strategie collaborative cercando di rispettare il punto di vista degli altri.</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b></p> <p>Accettare gradualmente i propri limiti ed essere progressivamente più consapevoli delle proprie capacità.</p> <p><b>Risolvere i problemi</b></p> <p>Prendere consapevolezza della possibilità che possono sussistere dei problemi e provare ad intuire possibili soluzioni.</p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b></p> <p>Acquisire sicurezza nel mettere in relazione, confrontare, inferire.</p> <p><b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b></p> <p>Acquisire sicurezza nel selezionare il campo d'indagine e nell'intuire i dati pertinenti</p>				
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE		ABILITA'		
1.	VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Proprietà e caratteristiche dei materiali e degli strumenti più comuni.</li><li>• Modalità di manipolazione in sicurezza dei materiali e degli strumenti più comuni.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Eseguire semplici misurazioni arbitrarie e convenzionali sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li><li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li><li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, disegni, brevi frasi e testi.</li><li>• Ricavare informazioni utili per l'uso di un gioco o di un giocattolo.</li></ul>		
2.	PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Oggetti di uso comune, semplici artefatti</li><li>• Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti, i materiali necessari e la sequenza delle operazioni.</li><li>• Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li></ul>		
3.	INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Smontare semplici oggetti.</li><li>• Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico.</li><li>• Utilizzo degli strumenti multimediali</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</li><li>• Terminologia specifica.</li></ul>		
RUBRICA VALUTATIVA						
NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
VEDERE ED OSSERVARE	Osservazione e descrizione.	Osservare, rappresentare e descrivere elementi del mondo artificiale.	Procede nel lavoro solo con l'aiuto dell'insegnante	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo abbastanza corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto e preciso.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Capacità di pianificazione e realizzazione.	Pianificare in sequenze e realizzare oggetti.	Costruisce, solo con l'aiuto del docente, semplici oggetti.	Costruisce, anche autonomamente, semplici oggetti.	Pianifica col l'aiuto del docente e realizza autonomamente	Pianifica e realizza autonomamente

					semplici oggetti, scegliendo il materiale adatto.	semplici oggetti, rispettando le fasi.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Esecuzione.	Seguire istruzioni d'uso ed utilizzare semplici strumenti anche digitali per l'apprendimento.	Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali in modo confuso ed incerto.	Segue istruzioni e utilizza in modo abbastanza corretto semplici strumenti anche digitali.	Utilizza in modo corretto semplici strumenti anche digitali.	Utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti anche digitali.

SCUOLA PRIMARIA Classe Quarta			
AREA DISCIPLINARE: <b>MATEMATCO/SCIENTIFICO/TECNOLOGICA</b>		DISCIPLINA: <b>TECNOLOGIA</b>	
COMPETENZA CHIAVE: <b>COMPETENZA DI BASE IN CAMPO TECNOLOGICO. COMPETENZA DIGITALE</b>			
COMPETENZE SPECIFICHE: <ul style="list-style-type: none"><li>• Trasferire, nella quotidianità, apprendimenti relativi alle funzioni di oggetti, strumenti, macchine e ai loro principi di sicurezza.</li><li>• Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre elaborati.</li></ul>			
COMPETENZE TRASVERSALI		<b>Imparare ad imparare</b> Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare la propria produzione e per riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi. Conoscere gli stili cognitivi (olistico-seriale; visivo-uditivo...) utili per attivare strategie personali di apprendimento. Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione <b>Comunicare</b> Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista. <b>Progettare</b> Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe. <b>Collaborare e partecipare</b> Saper mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri. <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b> Dimostrare sicurezza nell'affrontare le diverse esperienze. Essere consapevoli di quello che si sa e non si sa fare <b>Risolvere i problemi</b> Risolvere i problemi proponendo più soluzioni possibili <b>Individuare collegamenti e relazioni</b> Mettere in relazione, confrontare, inferire <b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b> Selezionare il campo d'indagine e scegliere i dati pertinenti	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Misure.</li><li>• Informazioni delle guide d'uso.</li><li>• Oggetti di uso quotidiano.</li><li>• Tabelle, diagrammi, disegni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Eseguire semplici misurazioni nell'ambiente scolastico o nella propria abitazione.</li><li>• Leggere e ricavare informazioni da guide d'uso e istruzioni di montaggio.</li><li>• Analizzare le funzioni delle diverse parti di un oggetto.</li></ul>
2.	PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Misure.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi, disegni, testi.</li></ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informazioni delle guide d'uso.</li> <li>• Oggetti di uso quotidiano.</li> <li>• Tabelle, diagrammi, disegni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>• Realizzare oggetti in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> </ul>
3.	INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Programmi di videoscrittura.</li> <li>• Internet.</li> <li>• Mezzi di comunicazione a distanza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare alcuni programmi di videoscrittura.</li> <li>• Saper selezionare, copiare, stampare testi e immagini.</li> <li>• Ricercare informazioni con Internet.</li> <li>• Scoprire ed utilizzare alcuni strumenti di comunicazione a distanza.</li> </ul>

RUBRICA VALUTATIVA

NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
VEDERE ED OSSERVARE	Osservazione e descrizione.	Osservare, rappresentare e descrivere elementi del mondo artificiale.	Procede nel lavoro solo con l'aiuto dell'insegnante	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo abbastanza corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto e preciso.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Uso di strumenti di misurazione.	Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso opportuni strumenti di misurazione.	Rappresenta attraverso semplici disegni e solo con la guida dell'insegnante, i dati dell'osservazione.	Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso semplici grafici, tabelle e diagrammi.	Rappresenta, anche autonomamente, i dati dell'osservazione attraverso grafici, tabelle e diagrammi.	Rappresenta autonomamente e correttamente i dati dell'osservazione attraverso grafici, tabelle e diagrammi.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Esecuzione.	Seguire istruzioni d'uso ed utilizzare semplici strumenti anche digitali per l'apprendimento	Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali solo con l'aiuto del docente.	Segue istruzioni e utilizza in modo abbastanza corretto semplici strumenti anche digitali.	Utilizza in modo corretto semplici strumenti anche digitali.	Utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti anche digitali.

SCUOLA PRIMARIA  
Classe Quinta

AREA DISCIPLINARE: <b>MATEMATICO/SCIENTIFICO/TECNOLOGICA</b>	DISCIPLINA: <b>TECNOLOGIA</b>
COMPETENZA CHIAVE: <b>COMPETENZA DI BASE IN CAMPO TECNOLOGICO. COMPETENZA DIGITALE</b>	
COMPETENZE SPECIFICHE: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trasferire, nella quotidianità, apprendimenti relativi alle funzioni di oggetti, strumenti, macchine e ai loro principi di sicurezza.</li> <li>• Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre elaborati</li> </ul>	
COMPETENZE TRASVERSALI	<b>Imparare ad imparare</b> Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare la propria produzione e per riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi. Conoscere gli stili cognitivi (olistico-seriale; visivo-uditivo...) utili per attivare strategie personali di apprendimento. Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione

		<b>Comunicare</b> Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista. <b>Progettare</b> Elaborare semplici progetti per pianificare le attività di studio. Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe <b>Collaborare e partecipare</b> Saper mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri. <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b> Dimostrare sicurezza nell’affrontare le diverse esperienze. Essere consapevoli di quello che si sa e non si sa fare. <b>Risolvere i problemi</b> Risolvere i problemi proponendo più soluzioni possibili. <b>Individuare collegamenti e relazioni</b> Mettere in relazione, confrontare, inferire <b>Acquisire ed interpretare l’informazione</b> Selezionare il campo d’indagine e scegliere i dati pertinenti				
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE		ABILITA’		
1.	VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentazioni grafiche.</li><li>• Manufatti e materiali di uso comune.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li><li>• Effettuare esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li></ul>		
2.	PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Semplici progetti e modellini.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare i possibili miglioramenti.</li><li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li></ul>		
3.	INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Oggetti tecnologici di uso quotidiano e loro evoluzione nel tempo.</li><li>• Parti di un oggetto smontato.</li><li>• Ricette.</li><li>• Strumenti multimediali.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni.</li><li>• Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li><li>• Conoscere ed usare il computer: videoscrittura, disegno, ricerca di informazioni.</li></ul>		
RUBRICA VALUTATIVA						
NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
VEDERE ED OSSERVARE	Osservazione e descrizione.	Osservare, rappresentare e descrivere elementi del mondo artificiale.	Procede nel lavoro solo con l’aiuto dell’insegnante.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo abbastanza corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto e preciso.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Capacità di progettazione e costruzione	Progettare e costruire oggetti e riconoscere la funzionalità dei materiali e degli strumenti.	Costruisce, solo con l’aiuto del docente, semplici oggetti.	Costruisce, anche autonomamente, semplici oggetti.	Progetta col l’aiuto del docente e costruisce autonomamente semplici oggetti, scegliendo il materiale adatto e gli strumenti.	Progetta e costruisce autonomamente semplici oggetti, riconoscendo la funzionalità del materiale e degli strumenti.

INTERVENIRE E TRASFORMARE	Esecuzione.	Seguire istruzioni d'uso ed utilizzare semplici strumenti anche digitali per l'apprendimento.	Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali solo se opportunamente guidato.	Segue istruzioni e utilizza in modo abbastanza corretto semplici strumenti anche digitali.	Utilizza in modo corretto semplici strumenti anche digitali.	Utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti anche digitali.
---------------------------	-------------	---	---	--	--	--

# SCUOLA SECONDARIA DI 1° grado

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO Classe Prima	
AREA DISCIPLINARE: <b>LINGUISTICO/ARTISTICO/ESPRESSIVA</b>	DISCIPLINA: <b>ITALIANO</b>
COMPETENZA CHIAVE: <b>COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA</b>	
COMPETENZE SPECIFICHE: <b>Ascolto e parlato</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Esprimere contenuti, esperienze e idee in forma chiara e coerente.</li></ul> <b>Lettura</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo.</li></ul>	

<b>Scrittura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in forma chiara, coerente, coesa con un lessico appropriato.</li> <li>• Utilizzare le conoscenze grammaticali con proprietà.</li> </ul> <b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire e ampliare il lessico specifico dei vari campi di discorso.</li> </ul> <b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le conoscenze grammaticali con proprietà.</li> <li>• Riconoscere le parti variabili e invariabili del discorso e le descrive correttamente.</li> </ul>			
COMPETENZE TRASVERSALI		<b>Comunicare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare e riorganizzare le informazioni di diversa complessità usando linguaggi diversi.</li> <li>• Rappresentare in modo personale eventi-fenomeni-concetti e norme.</li> </ul> <b>Imparare ad imparare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare strategie di apprendimento e abilità di studio.</li> </ul> <b>Collaborare e partecipare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contribuire ai lavori di gruppo in modo propositivo e funzionale allo scopo.</li> </ul> <b>Acquisire informazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire informazioni desunte da ambiti diversi distinguendo fatti e opinioni.</li> </ul>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo narrativo (favola, fiaba, mito)</li> <li>• Testo regolativo</li> <li>• Testo descrittivo: descrizione oggettiva e soggettiva, di una persona, di un animale, di un oggetto</li> <li>• Testo espositivo</li> <li>• Gli strumenti e il linguaggi del poeta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prestare attenzione per un tempo di ascolto (breve durata) funzionale all'argomento</li> <li>• Individuare in un messaggio ciò che è essenziale.</li> <li>• Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>• Comunicare, con un linguaggio semplice, contenuti disciplinari ed esperienze personali.</li> </ul>
2.	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo narrativo (favola, fiaba, mito)</li> <li>• Testo regolativo</li> <li>• Testo descrittivo: descrizione oggettiva e soggettiva, di una persona, di un animale, di un oggetto</li> <li>• Testo espositivo</li> <li>• Gli strumenti e il linguaggi del poeta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto.</li> <li>• Leggere in modo silenzioso individuando le informazioni principali.</li> <li>• Saper ricercare e raccogliere le informazioni: indice, capitolo, titoli, sommario, immagini, didascalie.</li> <li>• Dividere in sequenze il testo</li> </ul>
3.	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo narrativo (favola, fiaba, mito)</li> <li>• Testo regolativo</li> <li>• Testo descrittivo: descrizione oggettiva e soggettiva, di una persona, di un animale, di un oggetto</li> <li>• Testo espositivo</li> <li>• Gli strumenti e il linguaggi del poeta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comporre testi di vario tipo (narrativo, descrittivo e poetico) in forma chiara, corretta e rispondenti alle consegne.</li> <li>• Utilizzare elementari procedure per la progettazione e la revisione dei propri testi scritti.</li> <li>• Correttezza ortografica, grammaticale e sintattica (frase semplice), pertinenza contenutistica e ricchezza di contenuti</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi anche come supporto all'esposizione orale</li> </ul>
4.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il lessico: parole e significato</li> <li>Uso del dizionario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare il lessico adeguato in base alla situazione comunicativa agli interlocutori e al tipo di testo</li> <li>Utilizzare le parole con piena consapevolezza del loro significato.</li> <li>Comprendere e usare parole in senso figurato</li> <li>Utilizzare adeguatamente il dizionario</li> </ul>
5.	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> <li>La fonologia: sillabe, accento, elisione, troncamento</li> <li>La morfologia: parti variabili e parti invariabili del discorso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere, descrivere ed usare in modo appropriato le parti del discorso</li> <li>Riconoscere in un testo le parti variabili e invariabili del discorso</li> <li>Riflettere sui propri errori tipici, allo scopo di imparare ad auto-correggerli nella produzione scritta</li> </ul>

RUBRICA VALUTATIVA

NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	Comprensione ed esposizione	Conoscenza dei codici della comunicazione orale. Conoscenza del contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Comprensione di testi e messaggi scritti e orali. Organizzazione del discorso.	Ascolta superficialmente e interviene raramente. Comprende parzialmente le informazioni essenziali dei testi e di messaggi scritti e orali. Conosce/apprende in maniera superficiale i principali aspetti dell'argomento e organizza un discorso in modo non sempre adeguato. Espone in maniera non sempre corretta e adeguata.	Ascolta con una sufficiente attenzione e cerca di intervenire Comprende le informazioni essenziali di testi e di messaggi scritti e orali. Conosce in modo semplice e sostanzialmente corretto gli aspetti principali dell'argomento. Organizza un discorso in modo semplice e sequenziale, ed espone in modo semplice e per lo più corretto, se necessario, con domande guida.	Ascolta attentamente ed interviene in modo appropriato. Comprende testi e messaggi scritti e orali, ricavando informazioni implicite ed esplicite, Conosce in modi corretto, quasi completo e articolato gli aspetti dell'argomento. Organizza un discorso logico ed organico. Espone in modo scorrevole e prevalentemente corretto.	Ascolta attentamente ed interviene in modo appropriato e personale, talvolta originale. Comprende testi e messaggi scritti e orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite, che utilizza in contesti diversi. Conosce in modo completo, approfondito e organico tutti gli aspetti dell'argomento. Organizza un discorso coerente e coeso, talvolta originale, in modo personale. Espone con sicurezza e in modo chiaro, preciso, ricco, ben articolato e attinente al contesto.
LETTURA	Tecnica di lettura Individuazione delle informazioni	Tecniche di lettura analitica e sintetica su testi di varia difficoltà.	Legge in modo stentato, in particolare le parole poco note. Comprende parzialmente le	Legge senza errori testi semplici con termini di uso comune e con difficoltà parole	Legge con fluidità e in modo corretto. Comprende testi e messaggi scritti e orali in modo completo,	Legge con fluidità, con espressione e con la giusta intonazione qualsiasi tipo di testo.

		Tecniche di lettura espressiva su testi di varia difficoltà. Conoscenza dei vari generi letterari.	informazioni essenziali dei testi e messaggi scritti e orali.	complesse e sconosciute. Comprende le informazioni essenziali di testi e messaggi scritti e orali.	ricavando informazioni implicite ed esplicite.	Comprende testi e messaggi scritti e orali in modo immediato e completo, ricavando le informazioni implicite ed esplicite che utilizza in contesti diversi.
SCRITTURA	Produzione di testi	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. Aderenza alla traccia. Organicità ed originalità. Scrittura di testi di vario tipo.	Lo svolgimento rispetta la traccia in modo parziale e superficiale. Le varie parti non sempre sono collegate.	Lo svolgimento rispetta la traccia in modo semplice. Le varie parti sono collegate in modo semplice e lineare.	Lo svolgimento rispetta la traccia in modo coerente e completo. Le varie parti sono collegate in modo chiaro e adeguato. Gli argomenti sono presentati con coerenza. Il testo presenta approfondimenti e qualche spunto personale.	Lo svolgimento rispetta la traccia in modo coerente, approfondito, articolato, ordinato e originale. Le varie parti sono collegate tra loro in modo organico e scorrevole. Il testo presenta approfondimenti e frequenti considerazioni e osservazioni personali.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Correttezza ortografica e grammaticale	Possedere le conoscenze fondamentali relative alla grammatica. Utilizzo delle parole con piena consapevolezza del loro significato. Utilizzo adeguato del dizionario.	Il lessico è generico e ripetitivo. La produzione scritta è ricca di errori ortografici.	Il lessico è semplice e la produzione scritta presenta errori gravi ma sporadici o errori lievi, ma troppo diffusi, di ortografia.	Il lessico è appropriato, vario e adeguato alla tipologia testuale. Il testo è quasi corretto con lievi e sporadici errori ortografici.	Il lessico è appropriato, specifico e ben articolato. Il testo scritto è corretto a livello ortografico.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Conoscenza delle principali categorie grammaticali Conoscenza delle funzioni sintattiche	Conoscere le parti del discorso. Conoscere i principali elementi della frase semplice.	Presenta molte lacune nella conoscenza delle varie parti del discorso. Non sempre individua i principali elementi della frase semplice.	Conosce sufficientemente e individua le parti del discorso.	Utilizza le competenze grammaticali abbastanza correttamente. Conosce le parti del discorso e individua i principali elementi della frase semplice.	Conosce bene e analizza le parti variabili e invariabili del discorso. Fa un uso corretto di tutte le competenze grammaticali.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
Classe Seconda	
AREA DISCIPLINARE: <b>LINGUISTICO/ARTISTICO/ESPRESSIVA</b>	DISCIPLINA: <b>ITALIANO</b>
COMPETENZA CHIAVE: <b>COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA</b>	
COMPETENZE SPECIFICHE:	

<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprime contenuti, esperienze e idee in forma chiara e coerente.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge, comprende ed interpreta testi di vario tipo.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in forma chiara, coerente, coesa con un lessico appropriato.</li> <li>• Utilizza le conoscenze grammaticali con proprietà.</li> </ul> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire e ampliare il lessico specifico dei vari campi di discorso.</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le conoscenze grammaticali con proprietà.</li> <li>• Riconosce le parti variabili e invariabili del discorso e le descrive correttamente.</li> </ul>			
COMPETENZE TRASVERSALI		<p><b>Comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare, inferire e riorganizzare informazioni complesse utilizzando linguaggi diversi.</li> <li>• Comunicare atteggiamenti e stati d'animo utilizzando conoscenze e linguaggi diversificati adatti alla comunicazione.</li> </ul> <p><b>Imparare ad imparare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare efficaci strategie di apprendimento e abilità di studio e di lavoro in funzione dei tempi e dei bisogni</li> </ul> <p><b>Collaborare e partecipare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contribuire ai lavori in modo propositivo e funzionale allo scopo.</li> <li>• Interagire in gruppo, comprendendo e accettando i diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività</li> </ul> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Affrontare situazioni e problemi in modo autonomo.</li> <li>• Avere fiducia in se stessi ed essere costruttivi nell'affrontare le diverse esperienze</li> </ul> <p><b>Individua collegamenti e relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, appartenenti a situazioni complesse anche lontane nel tempo e nello spazio</li> </ul> <p><b>Acquisire ed interpretare informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire ed interpretare informazioni desunte da ambiti diversi e con mezzi comunicativi diversi, distinguendo fatti ed opinioni.</li> </ul>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il testo narrativo: struttura, fabula e intreccio, narratore, tecniche narrative ed espressive.</li> <li>• L'autobiografia: caratteristiche strutturali e linguistiche.</li> <li>• La lettera e il diario personale: informale e formale</li> <li>• Il testo descrittivo: modalità di descrizione di un luogo</li> <li>• Il testo espositivo</li> <li>• Gli strumenti e il linguaggio del poeta</li> <li>• I generi letterari: il racconto di fantasia, di fantasmi, horror, comico e umoristico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prestare attenzione per un tempo di ascolto (media durata) funzionale all'argomento</li> <li>• Individuare in un messaggio ciò che è esplicito e implicito</li> <li>• Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione.</li> <li>• Comunicare, con un linguaggio adeguato, contenuti disciplinari ed esperienze personali.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>Le tematiche: l’amicizia, vivere in società, sport e alimentazione, l’ambiente</li></ul>				
2.	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"><li>Il testo narrativo: struttura, fabula e intreccio, narratore, tecniche narrative ed espressive.</li><li>L’autobiografia: caratteristiche strutturali e linguistiche.</li><li>La lettera e il diario personale: informale e formale</li><li>Il testo descrittivo: modalità di descrizione di un luogo</li><li>Il testo espositivo</li><li>Gli strumenti e il linguaggio del poeta</li><li>I generi letterari: il racconto di fantasia, di fantasmi, horror, comico e umoristico</li></ul> Le tematiche: l’amicizia, vivere in società, sport e alimentazione, l’ambiente	<ul style="list-style-type: none"><li>Leggere ad alta voce in modo chiaro, corretto e scorrevole.</li><li>Leggere in modo silenzioso individuando anche le informazioni implicite</li><li>Dividere in sequenze il testo</li></ul>			
3.	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"><li>Il testo narrativo: struttura, fabula e intreccio, narratore, tecniche narrative ed espressive.</li><li>L’autobiografia: caratteristiche strutturali e linguistiche.</li><li>La lettera e il diario personale: informale e formale</li><li>Il testo descrittivo: modalità di descrizione di un luogo</li><li>Il testo espositivo</li><li>Gli strumenti e il linguaggio del poeta</li><li>I generi letterari: il racconto di fantasia, di fantasmi, horror, comico e umoristico</li></ul> Le tematiche: l’amicizia, vivere in società, sport e alimentazione, l’ambiente	<ul style="list-style-type: none"><li>Comporre testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo) in forma chiara, corretta e rispondenti alle consegne</li><li>Utilizzare adeguate procedure per la progettazione e la revisione dei propri testi scritti.</li><li>Correttezza grammaticale e sintattica (frase semplice e complessa), pertinenza contenutistica e ricchezza di contenuti.</li><li>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi anche come supporto all’esposizione orale e scrivere testi digitali con presentazioni</li></ul>			
4.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"><li>Il lessico: parole e significato</li><li>Uso del dizionario</li><li>Lessico relativo agli argomenti trattati</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Utilizzare le parole con piena consapevolezza del loro significato.</li><li>Comprendere e usare parole anche in senso figurato</li><li>Utilizzare adeguatamente il dizionario rintracciando all’interno di una voce le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li></ul>			
5.	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"><li>La sintassi: frase semplice, soggetto, predicato, attributo, apposizione , complementi diretti e indiretti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Riconoscere in un testo le parti variabili e invariabili del discorso come supporto all’analisi logica</li><li>Riflettere sui propri errori tipici, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li></ul>			
RUBRICA VALUTATIVA						
NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO

ASCOLTO E PARLATO	Comprensione ed esposizione	Conoscenza dei codici della comunicazione orale Conoscenza del contesto, scopo, destinatario della comunicazione	Mostra difficoltà nel saper cogliere le principali informazioni dalle comunicazioni verbali ricevute Con il supporto di domande guida riesce ad esporre oralmente un contenuto a lui noto	Ascolta e coglie le principali informazioni delle comunicazioni verbali ricevute Espone oralmente, usando un linguaggio sufficientemente adeguato, contenuti disciplinari ed esperienze personali	Presta attenzione al messaggio orale, comprende il contenuto e seleziona informazioni; riesce a prendere appunti Sa riferire in modo chiaro gli argomenti trattati utilizzando un adeguato linguaggio specifico ed esprime opinioni personali	Entra in modo autonomo e consapevole nella situazione "ricettiva" Coglie i messaggi, gli scopi e le intenzioni dell'emittente Sa selezionare, utilizzare e valutare le informazioni Riesce ad elaborare e produrre messaggi anche di tipo argomentativo in modo organico e coerente utilizzando un lessico appropriato e dimostrando una capacità critica
LETTURA	Tecnica di lettura Individuazione delle informazioni	Lettura ad alta voce espressiva di testi noti usando pause e intonazioni Lettura silenziosa di testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine, appunti) Comprendere testi letterari di vario tipo	Legge ad alta voce in modo stentato e senza intonazione La comprensione è legata a brani brevi e molto semplici	Legge in testo in modo abbastanza scorrevole e riesce a comprenderlo negli elementi essenziali	Legge in modo scorrevole ed espressivo testi di vario tipo comprendendone il senso ed i messaggi	Legge, anche silenziosamente, testi di vario tipo, sa cogliere i messaggi espliciti ed impliciti, sa estrapolare le informazioni utili ed è in grado di esprimere valutazioni personali
SCRITTURA	Produzione di testi	Conoscere e applicare procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo Scrivere testi coerenti e organizzati Scrivere testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo) e testi di varia forma (avvisi, biglietti, lettere private e	Riesce ad organizzare le idee e pianificare le tracce di un racconto o di un'esperienza in modo quasi corretto solo se debitamente supportato	E' capace di produrre un testo in riferimento alle proprie esperienze personali, in modo ordinato e abbastanza corretto Riesce a produrre un testo semplice ed organico in riferimento ad argomenti trattati	Produce testi di vario tipo anche a carattere argomentativo con qualche rielaborazione personale ed un lessico appropriato	Riesce a produrre testi di vario tipo con rielaborazione personale, ricchezza lessicale e di contenuti

		pubbliche, diari personali)				
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Correttezza ortografica e grammaticale	Possedere le conoscenze fondamentali relative alla grammatica Utilizzo delle parole con piena consapevolezza del loro significato Utilizzo adeguato del dizionario per le informazioni utili relative ad ogni vocabolo	Mostra molte incertezze grammaticali e povertà lessicale E' ancora restio e lento nella ricerca di informazioni nel dizionario	Riconosce e rispetta le regole ortografiche e utilizza le parole con una sufficiente consapevolezza del loro significato	Riconosce abbastanza bene le regole fondamentali della grammatica Ha raggiunto un buon livello nell'ampliamento del lessico e fa un uso abbastanza sicuro del dizionario	Padroneggia il lessico di base e le conoscenze morfologiche in funzione della comunicazione Fa un uso sciolto del dizionario
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Conoscenza delle principali categorie grammaticali Conoscenza delle funzioni sintattiche	Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione Riconoscere in un testo le parti variabili e invariabili del discorso Riflettere sugli errori per giungere all'autocorrezione	Riconosce solo alcuni connettivi linguistici e la loro funzione Aiutato riesce a riconoscere alcuni elementi delle parti variabili e invariabili del discorso	Utilizza sufficientemente le competenze grammaticali Riconosce i connettivi linguistici e la loro funzione	Utilizza le competenze grammaticali abbastanza correttamente Riconosce le parti variabili e invariabili del discorso	Conosce e analizza le parti variabili e invariabili del discorso Fa un utilizzo corretto di tutte le competenze grammaticali

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO Classe Terza	
AREA DISCIPLINARE: <b>LINGUISTICO/ARTISTICO/ESPRESSIVA</b>	DISCIPLINA: <b>ITALIANO</b>
COMPETENZA CHIAVE: <b>COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA</b>	
COMPETENZE SPECIFICHE:	
<b>Ascolto e parlato</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esprime contenuti, esperienze e idee in forma chiara e coerente.</li> </ul> <b>Lettura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Legge, comprende ed interpreta testi di vario tipo.</li> </ul> <b>Scrittura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in forma chiara, coerente, coesa con un lessico appropriato.</li> <li>Utilizza le conoscenze grammaticali con proprietà.</li> </ul> <b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire e ampliare il lessico specifico dei vari campi di discorso.</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le conoscenze grammaticali con proprietà.</li> <li>• Riconosce le parti variabili e invariabili del discorso e le descrive correttamente</li> </ul>			
COMPETENZE TRASVERSALI		<p><b>Comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper argomentare.</li> <li>• Scegliere il registro comunicativo ed il linguaggio adeguato alle diverse situazioni comunicative in base allo scopo.</li> <li>• Inferire e rielaborare le informazioni di diversa complessità trasmesse utilizzando linguaggi diversi.</li> <li>• Interpretare in modo personale eventi, fenomeni, concetti e norme.</li> <li>• Comunicare atteggiamenti e stati d'animo utilizzando le conoscenze ed i linguaggi diversificati adatti alla comunicazione.</li> </ul> <p><b>Imparare ad imparare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definire ed applicare proprie ed efficaci strategie di apprendimento e abilità di studio e di lavoro in funzione dei tempi e dei bisogni.</li> <li>• Organizzare il proprio apprendimento individuando varie fonti e varie modalità di informazioni.</li> </ul> <p><b>Progettare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Delineare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività.</li> <li>• Utilizzare le conoscenze per definire le strategie d'azione e realizza progetti con obiettivi significativi e realistici (problem solving, transfer).</li> <li>• Verificare i risultati.</li> <li>• Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe riconoscendo le condizioni di trasferibilità della stessa.</li> </ul> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dimostrare autonomia di giudizio e di riflessione critica in situazioni nelle quali si è coinvolti personalmente.</li> <li>• Avere fiducia in se stessi ed essere costruttivi nell'affrontare le diverse esperienze.</li> </ul> <p><b>Collaborare e partecipare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contribuire ai lavori di gruppo in modo propositivo e funzionale allo scopo.</li> <li>• Sapersi collocare in situazioni di ascolto attivo e gestire costruttivamente situazioni di conflitto, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività.</li> </ul> <p><b>Risolvere i problemi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Affrontare situazioni problematiche complesse, costruendo ipotesi adeguate e proponendo soluzioni che utilizzano contenuti e metodi diversi.</li> <li>• Verificare l'efficacia delle situazioni individuate ed elaborarne di nuove in caso di necessità</li> </ul> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, rappresentare e rielaborare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, appartenenti a situazioni complesse anche lontane nel tempo e nello spazio cogliendone la natura sistemica.</li> </ul> <p><b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire ed interpretare informazioni desunte da ambiti diversi e con diversi mezzi comunicativi, valutandone l'utilità e distinguendo fatti ed opinioni</li> </ul>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il testo narrativo: trama, personaggi, tempo della storia e della narrazione, tecniche narrative ed espressive, narratore e punto di vista</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prestare attenzione per un tempo (lunga durata) di ascolto funzionale all'argomento</li> <li>• Individuare in un messaggio ciò che è esplicito e implicito.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il testo argomentativo</li> <li>• Gli strumenti e il linguaggio del poeta</li> <li>• I generi letterari: il racconto fantastico e surreale, di fantascienza, giallo, il romanzo</li> <li>• Le tematiche: adolescenza e adolescenze, la società e i problemi del mondo contemporaneo ( diritti umani, razzismo, legalità, inquinamento, disoccupazione... )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione.</li> <li>• Comunicare contenuti disciplinari ed esperienze personali con proprietà lessicale, correttezza morfo-sintattica e ordine logico fornendo un positivo contributo personale.</li> </ul>
2.	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il testo narrativo: trama, personaggi, tempo della storia e della narrazione, tecniche narrative ed espressive, narratore e punto di vista</li> <li>• Il testo argomentativo</li> <li>• Gli strumenti e il linguaggio del poeta</li> <li>• I generi letterari: il racconto fantastico e surreale, di fantascienza, giallo, il romanzo</li> <li>• Le tematiche: adolescenza e adolescenze, la società e i problemi del mondo contemporaneo ( diritti umani, razzismo, legalità, inquinamento, disoccupazione... )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo chiaro, corretto e scorrevole usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire</li> <li>• Leggere in modo silenzioso testi di varia natura, mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, e analitica) individuando anche le informazioni implicite.</li> <li>• Dividere il testo in macro e micro sequenze.</li> </ul>
3.	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il testo narrativo: trama, personaggi, tempo della storia e della narrazione, tecniche narrative ed espressive, narratore e punto di vista</li> <li>• Il testo argomentativo</li> <li>• Gli strumenti e il linguaggio del poeta</li> <li>• I generi letterari: il racconto fantastico e surreale, di fantascienza, giallo, il romanzo</li> <li>• Le tematiche: adolescenza e adolescenze, la società e i problemi del mondo contemporaneo ( diritti umani, razzismo, legalità, inquinamento, disoccupazione... )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comporre testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, poetico, espositivo, argomentativo) in forma chiara, corretta e rispondente alle consegne.</li> <li>• Utilizzare adeguate procedure per la progettazione e la revisione dei propri testi scritti.</li> <li>• Correttezza grammaticale e sintattica (frase semplice e complessa), pertinenza contenutistica e ricchezza di contenuti.</li> </ul>
4.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il lessico: parole e significato</li> <li>• Uso del dizionario</li> <li>• Lessico relativo agli argomenti trattati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare e utilizzare le parole con piena consapevolezza del loro significato anche in accezioni diverse.</li> <li>• Utilizzare adeguatamente il dizionario rintracciando all'interno di una voce le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul>
5.	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La sintassi: frase complessa, principale, coordinate, subordinate, vari tipi di subordinazione</li> <li>• Discorso diretto ed indiretto</li> <li>• Periodo ipotetico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il periodo e le varie proposizioni</li> <li>• Riflettere sui propri errori tipici, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta</li> </ul>
RUBRICA VALUTATIVA			

NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	Comprensione ed esposizione	Conoscenza dei codici della comunicazione orale. Conoscenza del contesto, scopo destinatario della comunicazione.	Con difficoltà ascolta e coglie le principali informazioni delle informazioni verbali ricevute. Espone oralmente con domande guida, un contenuto noto e semplificato.	Ascolta e coglie le principali informazioni dalle comunicazioni verbali ricevute. Espone oralmente con domande guida, un contenuto noto.	Presta attenzione al messaggio orale, comprende il contenuto e seleziona informazioni; riesce a prendere appunti. Sa riferire in modo chiaro gli argomenti trattati utilizzando un adeguato linguaggio specifico ed esprime opinioni personali.	Entra in modo autonomo e consapevole nella situazione "ricettiva". Coglie i messaggi, gli scopi e le intenzioni dell'emittente. Sa selezionare, utilizzare e valutare le informazioni. Riesce ad elaborare e produrre messaggi anche di tipo argomentativo in modo organico e coerente, utilizzando un lessico appropriato e dimostrando una certa capacità critica.
LETTURA	Tecnica di lettura Individuazione delle informazioni	Lettura ad alta voce espressiva di testi noti, usando pause e intonazioni. Lettura silenziosa di testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine, appunti). Comprendere testi letterari di vario tipo.	Legge ad alta voce in modo stentato e senza intonazione. La comprensione è legata a brani brevi e molto semplici.	Legge un testo in modo abbastanza scorrevole e riesce a comprenderlo negli elementi essenziali.	Legge in modo scorrevole ed espressivo testi di vario tipo comprendendone il senso ed i messaggi.	Legge, anche silenziosamente, testi di vario tipo, sa cogliere i messaggi espliciti ed impliciti, sa estrapolare le informazioni utili ed è in grado di esprimere valutazioni personali.
SCRITTURA	Produzione di testi	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. Scrivere testi coerenti e organizzati. Scrivere testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, espositivo, argomentativo e poetico)	Solo se aiutato riesce ad organizzare le idee e pianificare le tracce di un racconto o di un'esperienza in un modo quasi corretto. Non è in grado, autonomamente di elaborare sintesi di testi letti e/o ascoltati.	E' capace di produrre un testo, in riferimento alle proprie esperienze personali, in modo ordinato e abbastanza corretto. Riesce a produrre un testo semplice ed organico in riferimento ad argomenti trattati.	Produce testi di vario tipo anche a carattere argomentativo e poetico, con qualche rielaborazione personale ed un lessico appropriato.	Riesce a produrre testi vario tipo, anche a carattere argomentativo, con rielaborazione personale, ricchezza lessicale e spunti critici.

		<p>e testi di varia forma (avvisi, biglietti, lettere private e pubbliche, diari personali, schede informative, relazioni su...).</p> <p>Scrivere sintesi (es. schemi) di testi letti e ascoltati e saperli riutilizzare per i propri scopi.</p>				
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Correttezza ortografica e grammaticale	<p>Possedere le conoscenze fondamentali relative alla grammatica.</p> <p>Conoscere le principali strutture della lingua italiana.</p> <p>Saper utilizzare in modo appropriato il dizionario.</p>	<p>Aiutato applica le conoscenze fondamentali relative al lessico.</p> <p>Utilizza il dizionario con parsimonia.</p>	<p>Riconosce e rispetta le regole ortografiche e conosce le principali parti del discorso.</p> <p>E' ancora presente una modesta proprietà lessicale.</p>	<p>Riconosce abbastanza bene le regole fondamentali della grammatica e ha raggiunto un buon livello nell'ampliamento del lessico di base.</p> <p>Fa un uso abbastanza sicuro del dizionario.</p>	<p>Padroneggia il lessico di base e le conoscenze morfologiche e sintattiche in funzione della comunicazione.</p> <p>Fa un uso sciolto del dizionario.</p>
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<p>Conoscenza delle principali categorie grammaticali</p> <p>Conoscenza delle funzioni sintattiche</p>	<p>Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.</p> <p>Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di derivazione per arricchire il lessico.</p> <p>Conoscere la costruzione della frase complessa e riconoscere i principali tipi di proposizioni subordinate.</p> <p>Analizzare la frase complessa, visualizzare i rapporti tra le singole proposizioni rappresentandoli anche graficamente.</p>	<p>Riconosce autonomamente solo alcuni connettivi linguistici e la loro funzione.</p> <p>Aiutato riesce a distinguere frasi semplici da quelle complesse, ma non sempre è in grado di riconoscere i tipi di proposizione subordinate.</p>	<p>Riconosce i connettivi linguistici e la loro funzione.</p> <p>Opera distinzioni tra proposizione principale e subordinate.</p> <p>Utilizza sufficientemente le competenze grammaticali.</p>	<p>Sa riconoscere le funzioni delle parti del discorso e degli elementi della frase e le essenziali parti del periodo.</p> <p>Utilizza le competenze grammaticali abbastanza correttamente.</p>	<p>Conosce ed analizza le varie strutture del periodo correttamente.</p> <p>Utilizza le competenze grammaticali in forma corretta.</p>

SCUOLA SECONDARIA Classe Prima			
AREA DISCIPLINARE: <b>LINGUISTICO/ARTISTICO/ESPRESSIVA</b>		DISCIPLINA: INGLESE	
COMPETENZA CHIAVE: <b>COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE</b>			
COMPETENZE SPECIFICHE: <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere oralmente e per iscritto i punti fondamentali di testi su argomenti familiari o di studio che si affrontano solitamente a scuola e nel tempo libero.</li><li>• Interagire in situazioni di vita quotidiana su argomenti noti.</li><li>• Sapersi esprimere oralmente in merito alla sfera personale e familiare, all’ambiente di vita e ad argomenti di studio.</li><li>• Usare in modo appropriato il repertorio noto di funzioni linguistico-comunicative per produrre testi semplici su argomenti familiari o di interesse personale.</li><li>• Stabilire relazioni tra elementi linguistici e culturali propri delle lingue di studio.</li></ul>			
COMPETENZE TRASVERSALI		<p><b>Imparare ad imparare</b> Apprendere con motivazione e piacere Riconoscere le difficoltà e adottare strategie pertinenti per superarle. Comprendere le ragioni di un insuccesso e riconoscere i propri punti di forza. Applicare efficaci strategie di apprendimento e metodi di studio e di lavoro</p> <p><b>Progettare</b> Applicare procedure Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe.</p> <p><b>Comunicare, agendo in modo autonomo e responsabile</b> Saper gestire le emozioni (riconoscimento, denominazione, espressione, comunicazione, controllo). Riconoscere l’importanza delle regole (la dimensione etica per <i>vivere e convivere</i>). Comprendere l’importanza del rispetto di sé e dell’<i>altro da sé</i> (salute, intercultura, religiosità, legalità, cittadinanza, ambiente). Riconoscere nel proprio ambiente di vita i segni tipici della cultura di appartenenza, anche nella sua dimensione religiosa, con la disponibilità all’incontro/confronto con l’altro da sé.</p> <p><b>Collaborare e partecipare</b> Interagire in gruppo Comprendere i diversi punti di vista Valorizzare le proprie e le altrui capacità Gestire la conflittualità</p> <p><b>Risolvere i problemi</b> Individuare e analizzare problemi; elaborare più soluzioni possibili. Verificare l’efficacia delle strategie proposte.</p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b> Utilizzare un metodo di studio.</p> <p><b>Acquisire e interpretare l’informazione</b> Selezionare informazioni da fonti diverse in modo funzionale allo scopo.</p>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA’
1.	LISTENING	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saluti e presentazioni</li><li>• Informazioni personali e relative ad altre persone</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere frasi, istruzioni, semplici informazioni relative a persone, oggetti e luoghi della vita quotidiana</li></ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordini e istruzioni</li> <li>• Alfabeto</li> <li>• Orario e data</li> <li>• Gusti e preferenze</li> <li>• Descrizione di se stessi e altre persone</li> <li>• Abbigliamento</li> <li>• Possesso</li> <li>• Descrizione della casa</li> <li>• Descrizione della routine quotidiana</li> <li>• Attività del tempo libero e sport</li> <li>• Informazioni su quantità e prezzi</li> <li>• Semplici acquisti</li> <li>• Cibo e abitudini alimentari</li> <li>• Abilità, permessi, richieste</li> <li>• Lessico relativo agli argomenti trattati</li> <li>• Tradizioni e festività relative alla cultura anglosassone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare i punti principali di semplici conversazioni di vita quotidiana (dialoghi, interviste, presentazioni) relative ad argomenti familiari</li> </ul>
2.	READING	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saluti e presentazioni</li> <li>• Informazioni personali e relative ad altre persone</li> <li>• Ordini e istruzioni</li> <li>• Alfabeto</li> <li>• Orario e data</li> <li>• Gusti e preferenze</li> <li>• Descrizione di se stessi e altre persone</li> <li>• Abbigliamento</li> <li>• Possesso</li> <li>• Descrizione della casa</li> <li>• Descrizione della routine quotidiana</li> <li>• Attività del tempo libero e sport</li> <li>• Informazioni su quantità e prezzi</li> <li>• Semplici acquisti</li> <li>• Cibo e abitudini alimentari</li> <li>• Abilità, permessi, richieste</li> <li>• Lessico relativo agli argomenti trattati</li> <li>• Tradizioni, festività e semplici elementi relativi alla cultura anglosassone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato generale e le informazioni specifiche di semplici testi relativi a persone, luoghi, azioni della vita quotidiana, interessi personali, festività ed elementi della cultura anglosassone.</li> </ul>
3.	SPEAKING	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saluti e presentazioni</li> <li>• Informazioni personali e relative ad altre persone</li> <li>• Ordini e istruzioni</li> <li>• Alfabeto</li> <li>• Orario e data</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare di sé e di altre persone, di ambienti di vita e di azioni abituali. Esprimere preferenze, abilità proprie e altrui.</li> <li>• Scambiare informazioni relative alla sfera personale, all'ambiente di vita, a gusti e preferenze, alle abilità possedute.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gusti e preferenze</li> <li>• Descrizione di se stessi e altre persone</li> <li>• Abbigliamento</li> <li>• Possesso</li> <li>• Descrizione della casa</li> <li>• Descrizione della routine quotidiana</li> <li>• Attività del tempo libero e sport</li> <li>• Informazioni su quantità e prezzi</li> <li>• Semplici acquisti</li> <li>• Cibo e abitudini alimentari</li> <li>• Abilità, permessi, richieste</li> <li>• Lessico relativo agli argomenti trattati</li> <li>• Tradizioni e festività relative alla cultura anglosassone</li> </ul>	
4.	WRITING	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saluti e presentazioni</li> <li>• Informazioni personali e relative ad altre persone</li> <li>• Ordini e istruzioni</li> <li>• Alfabeto</li> <li>• Orario e data</li> <li>• Gusti e preferenze</li> <li>• Descrizione di se stessi e altre persone</li> <li>• Abbigliamento</li> <li>• Possesso</li> <li>• Descrizione della casa</li> <li>• Descrizione della routine quotidiana</li> <li>• Attività del tempo libero e sport</li> <li>• Informazioni su quantità e prezzi</li> <li>• Semplici acquisti</li> <li>• Cibo e abitudini alimentari</li> <li>• Abilità, permessi, richieste</li> <li>• Lessico relativo agli argomenti trattati</li> <li>• Tradizioni e festività relative alla cultura anglosassone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre risposte a questionari e formulare domande relative a testi.</li> <li>• Scrivere messaggi, appunti, cartoline, brevi presentazioni, descrizioni inerenti la sfera personale e familiare, l'ambiente di vita e di studio.</li> <li>• Utilizzare un lessico appropriato e rispettare le regole grammaticali di base nella produzione di testi scritti</li> </ul>
5.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presente del verbo to be (Tutte le forme)</li> <li>• Risposte brevi con to be</li> <li>• Pronomi personali soggetto e complemento</li> <li>• Aggettivi possessivi</li> <li>• Parole interrogative</li> <li>• Presente del verbo to have (Tutte le forme)</li> <li>• Risposte brevi con to have</li> <li>• Articoli determinativi e indeterminativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare elementi lessicali, strutture e funzioni linguistiche della L2.</li> <li>• Confrontare parole e semplici strutture grammaticali di lingue diverse</li> <li>• Riconoscere ciò che ostacola e ciò che favorisce il proprio apprendimento</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Aggettivi e pronomi dimostrativi</li><li>• Plurale dei sostantivi</li><li>• There is e there are</li><li>• Some ed any</li><li>• Simple present dei verbi (Tutte le forme)</li><li>• Avverbi di frequenza</li><li>• Sostantivi numerabili e non numerabili con some, any , a lot of, a little, a few</li><li>• “How much?””How many?”</li><li>• Imperativo</li><li>• Genitivo sassone</li><li>• Preposizioni di luogo</li><li>• Verbi di gradimento</li><li>• Verbo to can (Tutte le forme)</li><li>• Lessico relativo agli argomenti trattati</li></ul>				
RUBRICA VALUTATIVA						
NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
LISTENING	ASCOLTO E COMPRENSIONE ORALE	Comprendere brevi messaggi orali. Identificare i punti principali di semplici testi inerenti la sfera personale e familiare, l’ambiente di vita e di studio.	Comprende in modo parziale i messaggi e i testi ascoltati	Comprende in modo essenziale i messaggi e i testi ascoltati	Comprende in modo adeguato i messaggi e i testi ascoltati.	Comprende in modo dettagliato i messaggi e i testi ascoltati
READING	LETTURA E COMPRENSIONE SCRITTA	Comprendere il significato generale e le informazioni specifiche di semplici testi scritti relativi a persone, luoghi, azioni della vita quotidiana e argomenti familiari	Comprende in modo parziale i testi letti	Comprende in modo essenziale i testi letti	Comprende in modo adeguato i testi letti	Comprende in modo completo e dettagliato i testi letti
SPEAKING	PARLATO: PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE	Parlare di sé e di altre persone, di ambienti di vita e di azioni abituali. Scambiare informazioni in relazione alla sfera	Si esprime e interagisce con difficoltà in relazione ad argomenti noti	Si esprime e interagisce in modo semplice ma comprensibile in relazione ad argomenti noti	Si esprime e interagisce in modo chiaro e complessivamente corretto in relazione ad argomenti noti	Si esprime in modo corretto e interagisce con scioltezza e disinvoltura in relazione ad argomenti noti

		personale e ad argomenti familiari				
WRITING	SCRITTURA: PRODUZIONE SCRITTA	Produrre risposte a questionari. Scrivere testi brevi e semplici relativi alla sfera personale e ad argomenti familiari utilizzando correttamente lessico, funzioni e strutture linguistiche	Scrive testi in modo frammentario commettendo diversi errori	Scrive testi in modo semplice ma complessivamente chiaro commettendo alcuni errori	Scrive testi in modo chiaro e complessivamente corretto	Scrive testi in modo chiaro, articolato e corretto
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	CONOSCENZA ED USO DEL LESSICO, DELLE STRUTTURE E DELLE FUNZIONI LINGUISTICHE DELLA L2	Utilizzare correttamente elementi lessicali, strutture e funzioni linguistiche della L2	L'alunno utilizza elementi lessicali, strutture e funzioni linguistiche in modo non sempre corretto	L'alunno, utilizza elementi lessicali, strutture e funzioni linguistiche in modo sostanzialmente corretto	L'alunno utilizza elementi lessicali, strutture e funzioni linguistiche in modo adeguato e globalmente corretto	L'alunno utilizza elementi lessicali, strutture e funzioni linguistiche in modo appropriato e preciso
	RELAZIONE TRA GLI ELEMENTI LINGUISTICI DI L1 E L2	Confrontare parole e semplici strutture grammaticali di L1 e L2	L'alunno è guidato nel confronto di parole e semplici strutture grammaticali di L1 e L2	L'alunno opera semplici confronti di parole e di strutture grammaticali di L1 e L2	L'alunno dimostra una buona autonomia nel confrontare parole e semplici strutture grammaticali di L1 e L2	L'alunno confronta autonomamente e criticamente parole e semplici strutture grammaticali di L1 e L2
	CONSAPEVOLEZZA DEL PROPRIO MODO DI APPRENDERE	Riconoscere ciò che ostacola e ciò che favorisce il proprio apprendimento	L' alunno mostra difficoltà nel riconoscere ciò che ostacola e ciò che favorisce il proprio apprendimento	L' alunno riconosce sostanzialmente ciò che ostacola e ciò che favorisce il proprio apprendimento	L'alunno riconosce nella maggior parte dei casi ciò che ostacola e ciò che favorisce il proprio apprendimento	L'alunno riconosce pienamente ciò che ostacola e ciò che favorisce il proprio di apprendimento

SCUOLA SECONDARIA Classe Seconda		
AREA DISCIPLINARE: <b>LINGUISTICO/ARTISTICO/ESPRESSIVA</b>	<b>DISCIPLINA: INGLESE</b>	
COMPETENZA CHIAVE: <b>COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE</b>		
COMPETENZE SPECIFICHE: <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi su argomenti familiari o di studio che si affrontano normalmente a scuola e nel tempo libero.</li><li>• Interagire in situazioni di vita quotidiana su argomenti noti.</li><li>• Sapersi esprimere in merito alla sfera personale e familiare, all’ambiente di vita e ad argomenti di studio</li><li>• Usare in modo appropriato il repertorio noto di funzioni linguistico-comunicative per produrre testi semplici su argomenti familiari o di interesse personale</li><li>• Stabilire relazioni tra elementi linguistici e culturali propri delle lingue di studio</li></ul>		
COMPETENZE TRASVERSALI	<b>Imparare ad imparare</b> Apprendere con motivazione e piacere Riconoscere le difficoltà e adottare strategie pertinenti per superarle. Comprendere le ragioni di un insuccesso e riconoscere i propri punti di forza. Applicare efficaci strategie di apprendimento e metodi di studio e di lavoro. <b>Progettare</b> Applicare procedure Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe <b>Comunicare, agendo in modo autonomo e responsabile</b> Saper gestire le emozioni (riconoscimento, denominazione, espressione, comunicazione, controllo). Riconoscere l’importanza delle regole (la dimensione etica per vivere e convivere). Comprendere il rispetto di sé e dell’altro da sé (salute, intercultura, religiosità, legalità, cittadinanza, ambiente). Riconoscere nel proprio ambiente di vita i segni tipici della cultura di appartenenza, anche nella sua dimensione religiosa, con la disponibilità all’incontro/confronto con l’altro da sé. <b>Collaborare e partecipare</b> Interagire in gruppo. Comprendere i diversi punti di vista. Valorizzare le proprie e le altrui capacità. Gestire la conflittualità. <b>Risolvere i problemi</b> Individuare e analizzare problemi; elaborare più soluzioni possibili. Verificare l’efficacia delle strategie proposte. <b>Individuare collegamenti e relazioni</b> Utilizzare un metodo di studio <b>Acquisire e interpretare l’informazione</b> Selezionare informazioni da fonti diverse in modo funzionale allo scopo.	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA’

1.	LISTENING	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrizione di abilità</li> <li>• Descrizione di azioni in corso di svolgimento</li> <li>• Gusti e preferenze</li> <li>• Quantità</li> <li>• Cibi e bevande</li> <li>• Descrizione di azioni svolte in passato</li> <li>• Proposte e suggerimenti</li> <li>• Accettare e rifiutare</li> <li>• Accordo e disaccordo</li> <li>• Il tempo atmosferico</li> <li>• Luoghi e attività per le vacanze</li> <li>• Descrizione di azioni future programmate</li> <li>• Luoghi pubblici e mezzi di trasporto</li> <li>• Informazioni stradali</li> <li>• Descrizione di persone</li> <li>• Confronti e primati</li> <li>• Obblighi, divieti, necessità, assenza di necessità.</li> <li>• Regole e regolamenti</li> <li>• Lessico relativo agli argomenti trattati</li> <li>• Elementi di civiltà e cultura anglosassone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti principali di interviste, dialoghi e brevi discorsi relativi a persone, a situazioni di vita quotidiana, al tempo libero, a gusti, preferenze, interessi personali.</li> <li>• Comprendere l'informazione principale di brevi messaggi e annunci provenienti da fonti diverse (telefono, tv, ...)</li> </ul>
2.	READING	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrizione di abilità</li> <li>• Descrizione di azioni in corso di svolgimento</li> <li>• Gusti e preferenze</li> <li>• Quantità</li> <li>• Cibi e bevande</li> <li>• Descrizione di azioni svolte in passato</li> <li>• Proposte e suggerimenti</li> <li>• Accettare e rifiutare</li> <li>• Accordo e disaccordo</li> <li>• Il tempo atmosferico</li> <li>• Luoghi e attività per le vacanze</li> <li>• Descrizione di azioni future programmate</li> <li>• Luoghi pubblici e mezzi di trasporto</li> <li>• Informazioni stradali</li> <li>• Descrizione di persone</li> <li>• Confronti e primati</li> <li>• Obblighi, divieti, necessità, assenza di necessità.</li> <li>• Regole e regolamenti</li> <li>• Consigli</li> <li>• Lessico relativo agli argomenti trattati</li> <li>• Elementi di civiltà e cultura anglosassone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il senso globale e le informazioni specifiche di testi di diversa tipologia (e-mail, lettere, ...) relativi a persone, luoghi, aspetti della vita quotidiana e della vita sociale, a semplici argomenti di studio (civiltà e cultura anglosassone; contenuti di altre discipline)</li> </ul>

3.	SPEAKING	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrizione di abilità</li> <li>• Descrizione di azioni in corso di svolgimento</li> <li>• Gusti e preferenze</li> <li>• Quantità</li> <li>• Cibi e bevande</li> <li>• Descrizione di azioni svolte in passato</li> <li>• Proposte e suggerimenti</li> <li>• Accettare e rifiutare</li> <li>• Accordo e disaccordo</li> <li>• Il tempo atmosferico</li> <li>• Luoghi e attività per le vacanze</li> <li>• Descrizione di azioni future programmate</li> <li>• Luoghi pubblici e mezzi di trasporto</li> <li>• Informazioni stradali</li> <li>• Descrizione di persone</li> <li>• Confronti e primati</li> <li>• Obblighi, divieti, necessità, assenza di necessità.</li> <li>• Regole e regolamenti</li> <li>• Consigli</li> <li>• Lessico relativo agli argomenti trattati</li> <li>• Elementi di civiltà e cultura anglosassone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere se stessi, altre persone e situazioni. Esprimere gusti, preferenze e semplici opinioni. Raccontare esperienze personali utilizzando un lessico noto e strutture grammaticali elementari.</li> <li>• Riferire in modo semplice elementi relativi alla cultura britannica</li> <li>• Interagire in scambi dialogici per chiedere e dare informazioni relative a contesti familiari.</li> </ul>
4.	WRITING	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrizione di abilità</li> <li>• Descrizione di azioni in corso di svolgimento</li> <li>• Gusti e preferenze</li> <li>• Quantità</li> <li>• Cibi e bevande</li> <li>• Descrizione di azioni svolte in passato</li> <li>• Avanzare proposte, dare suggerimenti</li> <li>• Accettare e rifiutare</li> <li>• Esprimere accordo e disaccordo</li> <li>• Il tempo atmosferico</li> <li>• Luoghi e attività per le vacanze</li> <li>• Descrizione di azioni future programmate</li> <li>• Luoghi pubblici e mezzi di trasporto</li> <li>• Informazioni stradali</li> <li>• Descrizione di persone</li> <li>• Confronti e primati</li> <li>• Obblighi, divieti, necessità, assenza di necessità.</li> <li>• Regole e regolamenti</li> <li>• Consigli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre risposte a questionari relativi a testi.</li> <li>• Scrivere e-mail e messaggi rivolti a coetanei</li> <li>• Scrivere semplici descrizioni e brevi resoconti vicini al proprio ambito di esperienza</li> <li>• Utilizzare lessico appropriato, strutture e funzioni linguistiche adeguate nella produzione di testi.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico relativo agli argomenti trattati</li> <li>• Elementi di civiltà e cultura anglosassone</li> </ul>	
5.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbo can (revisione)</li> <li>• Presente progressivo</li> <li>• Aggettivi e avverbi di quantità</li> <li>• Funzioni linguistiche per offrire e fare richieste</li> <li>• Funzioni linguistiche per avanzare proposte e dare suggerimenti</li> <li>• Simple past di "to be" (Tutte le forme)</li> <li>• Risposte brevi con "to be" al passato</li> <li>• Il simple past dei verbi regolari e irregolari (Tutte le forme)</li> <li>• Risposte brevi al passato</li> <li>• Presente progressivo per esprimere il futuro</li> <li>• Comparativi e superlativi</li> <li>• "Have to" e "must" (tutte le forme)</li> <li>• "Should" (Tutte le forme)</li> <li>• Lessico relativo agli argomenti trattati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare elementi lessicali, strutture e funzioni linguistiche della L2.</li> <li>• Rilevare analogie o differenze relative ai contesti d'uso di L1 e L2</li> <li>• Riconoscere gli ostacoli al proprio apprendimento e individuare strategie per favorirlo</li> </ul>

RUBRICA VALUTATIVA

NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
LISTENING	ASCOLTO E COMPRENSIONE ORALE	Comprendere i punti principali di interviste, dialoghi e brevi discorsi relativi a persone, situazioni di vita quotidiana, al tempo libero, a gusti, preferenze e interessi personali. Comprendere l'informazione principale di semplici messaggi mediatici	Comprende in modo parziale i messaggi e i testi ascoltati	Comprende in modo essenziale i messaggi e i testi ascoltati	Comprende in modo adeguato i messaggi e i testi ascoltati	Comprende in modo dettagliato i messaggi e i testi ascoltati
READING	LETTURA E COMPRENSIONE SCRITTA	Comprendere il senso globale e le informazioni specifiche di vari tipi di testo relativi a persone, luoghi, aspetti della vita quotidiana e della vita sociale, ad argomenti familiari e di studio.	Comprende in modo parziale i testi letti	Comprende in modo essenziale i testi letti	Comprende in modo adeguato i testi letti	Comprende in modo completo e dettagliato i testi letti

SPEAKING	PARLATO: PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE	Raccontare esperienze personali, esprimere gusti e preferenze, descrivere se stessi, altre persone e situazioni di vita quotidiana. Riferire in modo semplice elementi della cultura britannica, interagire in relazione ad argomenti familiari	Si esprime e interagisce con difficoltà in relazione ad argomenti noti	Si esprime e interagisce in modo semplice ma comprensibile in relazione ad argomenti noti	Si esprime e interagisce in modo chiaro e complessivamente corretto in relazione ad argomenti noti	Si esprime in modo corretto e interagisce con scioltezza e disinvoltura in relazione ad argomenti noti
WRITING	SCRITTURA : PRODUZIONE SCRITTA	Produrre risposte a questionari. Scrivere semplici testi inerenti il proprio vissuto e gli interessi personali utilizzando correttamente lessico, strutture e funzioni linguistiche	Scrive testi in modo frammentario commettendo diversi errori	Scrive testi in modo semplice ma complessivamente chiaro commettendo alcuni errori	Scrive testi in modo chiaro e complessivamente corretto	Scrive testi in modo chiaro, articolato e corretto
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	CONOSCENZA E USO DEL LESSICO, DELLE STRUTTURE E DELLE FUNZIONI LINGUISTICHE DELLA L2	Utilizzare correttamente elementi lessicali, strutture e funzioni linguistiche della L2	L'alunno utilizza elementi lessicali, strutture e funzioni linguistiche in modo non sempre corretto	L'alunno utilizza elementi lessicali, strutture e funzioni linguistiche in modo sostanzialmente corretto	L'alunno utilizza elementi lessicali, strutture e funzioni linguistiche in modo adeguato e globalmente corretto	L'alunno utilizza elementi lessicali, strutture e funzioni linguistiche in modo appropriato e preciso
	RELAZIONE TRA GLI ELEMENTI LINGUISTICI DI L1 E L2	Rilevare analogie o differenze relative ai contesti d'uso di L1 e L2	L'alunno mostra difficoltà nel rilevare analogie o differenze relative ai contesti d'uso di L1 e L2	L'alunno rileva semplici analogie o differenze relative ai contesti d'uso di L1 e L2	L'alunno mostra una buona autonomia nel rilevare analogie o differenze relative ai contesti d'uso di L1 e L2.	L'alunno rileva autonomamente e criticamente analogie o differenze relative ai contesti d'uso di L1 e L2.

	INDIVIDUAZIONE DI STRATEGIE DI APPRENDIMENTO	Riconoscere gli ostacoli al proprio apprendimento e individuare strategie per favorirlo	L' alunno mostra difficoltà nel riconoscere gli ostacoli al proprio apprendimento e nell'individuare semplici strategie per favorirlo	L' alunno riconosce generalmente gli ostacoli al proprio apprendimento e individua semplici strategie per favorirlo	L' alunno riconosce nella maggior parte dei casi gli ostacoli al proprio apprendimento e mostra una buona autonomia nell'individuare semplici strategie per favorirlo	L' alunno riconosce con facilità gli ostacoli al proprio apprendimento e individua autonomamente strategie di apprendimento adeguate allo scopo
--	--	---	---	---	---	---

SCUOLA SECONDARIA Classe Terza	
AREA DISCIPLINARE: <b>LINGUISTICO/ARTISTICO/ESPRESSIVA</b>	<b>DISCIPLINA: INGLESE</b>
COMPETENZA CHIAVE: <b>COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE</b>	
COMPETENZE SPECIFICHE:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi su argomenti familiari che si affrontano normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>• Interagire in situazioni di vita quotidiana su argomenti noti.</li> <li>• Sapersi esprimere in merito alla sfera personale e familiare, all'ambiente di vita e ad argomenti di studio</li> <li>• Usare in modo appropriato il repertorio noto di funzioni linguistico-comunicative per produrre semplici testi su argomenti familiari o di interesse personale</li> <li>• Stabilire relazioni tra elementi linguistici e culturali propri delle lingue di studio</li> </ul>	

COMPETENZE TRASVERSALI		<p><b>Imparare ad imparare</b>  Apprendere con motivazione e piacere  Riconoscere le difficoltà e adottare strategie pertinenti per superarle.  Comprendere le ragioni di un insuccesso e riconoscere i propri punti di forza.  Applicare efficaci strategie di apprendimento e metodi di studio e di lavoro.</p> <p><b>Progettare</b>  Applicare procedure  Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe.</p> <p><b>Comunicare, agendo in modo autonomo e responsabile</b>  Saper gestire le emozioni (riconoscimento, denominazione, espressione, comunicazione, controllo).  Riconoscere l'importanza delle regole (la dimensione etica per <i>vivere e convivere</i>).  Conoscere il rispetto di sé e dell'<i>altro da sé</i> (salute, intercultura, religiosità, legalità, cittadinanza, ambiente). Riconoscere nel proprio ambiente di vita i segni tipici della cultura di appartenenza, anche nella sua dimensione religiosa, con la disponibilità all'incontro/confronto con l'altro da sé</p> <p><b>Collaborare e partecipare</b>  Interagire in gruppo.  Comprendere i diversi punti di vista.  Valorizzare le proprie e le altrui capacità.  Gestire la conflittualità.</p> <p><b>Risolvere i problemi</b>  Individuare e analizzare problemi; trovare più soluzioni possibili  Verificare l'efficacia delle strategie proposte</p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b>  Utilizzare un metodo di studio</p> <p><b>Acquisire e interpretare l'informazione</b>  Selezionare informazioni da fonti diverse in modo funzionale allo scopo.</p>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	LISTENING	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrizione di avvenimenti accaduti in passato</li> <li>Continuazione e durata di un'azione</li> <li>Proposte/Consensi/Rifiuti/Soluzioni alternative</li> <li>Gusti e preferenze</li> <li>Azioni future: intenzioni, programmi, previsioni,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere i punti principali di conversazioni e discorsi relativi ad argomenti familiari (scuola, tempo libero, gusti e preferenze, persone, luoghi, vacanze, opinioni ...) o di studio (cultura e civiltà dei paesi anglofoni; contenuti di altre discipline)</li> </ul>

		<p>promesse</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrizione della personalità</li> <li>• Condizioni e conseguenze di azioni</li> <li>• Obblighi, permessi e divieti</li> <li>• Azioni subite</li> <li>• Correlazioni</li> <li>• Opinioni</li> <li>• Abitudini e consuetudini</li> <li>• Finalità di azioni e situazioni</li> <li>• Lessico relativo agli argomenti trattati</li> <li>• Argomenti di civiltà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'informazione principale di messaggi provenienti da fonti diverse (Tv, radio, web,...)</li> </ul>
2.	READING	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrizione di avvenimenti accaduti in passato</li> <li>• Continuazione e durata di un'azione</li> <li>• Proposte/Consensi/Rifiuti/Soluzioni alternative</li> <li>• Gusti e preferenze</li> <li>• Azioni future: intenzioni, programmi, previsioni, promesse</li> <li>• Descrizione della personalità</li> <li>• Condizioni e conseguenze di azioni</li> <li>• Obblighi, permessi e divieti</li> <li>• Azioni subite</li> <li>• Correlazioni</li> <li>• Opinioni</li> <li>• Abitudini e consuetudini</li> <li>• Finalità di azioni e situazioni</li> <li>• Lessico relativo agli argomenti trattati</li> <li>• Argomenti di civiltà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il senso globale e le informazioni specifiche di testi di varia tipologia (brevi storie, semplici biografie, lettere, menù, istruzioni, brochures pubblicitarie,...) relativi al proprio vissuto, agli interessi personali, ad aspetti della vita sociale, a personaggi famosi, ad argomenti di studio ( cultura e civiltà dei paesi anglofoni; contenuti di altre discipline)</li> </ul>
3.	SPEAKING	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrizione di avvenimenti accaduti in passato</li> <li>• Continuazione e durata di un'azione</li> <li>• Proposte/Consensi/Rifiuti/Soluzioni alternative</li> <li>• Gusti e preferenze</li> <li>• Azioni future: intenzioni, programmi, previsioni, promesse</li> <li>• Descrizione della personalità</li> <li>• Condizioni e conseguenze di azioni</li> <li>• Obblighi, permessi e divieti</li> <li>• Azioni subite</li> <li>• Correlazioni</li> <li>• Opinioni</li> <li>• Abitudini e consuetudini</li> <li>• Finalità di azioni e situazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare avvenimenti ed esperienze personali, esprimere idee e opinioni fornendo semplici motivazioni.</li> <li>• Esporre argomenti di studio (cultura e civiltà dei paesi anglofoni; contenuti di altre discipline; biografie)</li> <li>• Interagire con uno o più interlocutori in maniera pertinente utilizzando un registro adatto all'argomento e alla situazione comunicativa</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Lessico relativo agli argomenti trattati</li><li>• Argomenti di civiltà</li></ul>				
4.	WRITING	<ul style="list-style-type: none"><li>• Descrizione di avvenimenti accaduti in passato</li><li>• Continuazione e durata di un’azione</li><li>• Proposte/Consensi/Rifiuti/Soluzioni alternative</li><li>• Gusti e preferenze</li><li>• Azioni future: intenzioni, programmi, previsioni, promesse</li><li>• Descrizione della personalità</li><li>• Condizioni e conseguenze di azioni</li><li>• Obblighi, permessi e divieti</li><li>• Azioni subite</li><li>• Correlazioni</li><li>• Opinioni</li><li>• Abitudini e consuetudini</li><li>• Finalità di azioni e situazioni</li><li>• Lessico relativo agli argomenti trattati</li><li>• Argomenti di civiltà</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produrre risposte a questionari e strutturare domande relative a testi.</li><li>• Scrivere testi di varia tipologia (lettere informali, semplici resoconti, narrazioni di esperienze personali, dialoghi, ...) esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</li><li>• Utilizzare registri adeguati e rispettare regole sintattiche e grammaticali di base.</li></ul>			
5.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL’APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Past Simple (Revisione)</li><li>• Past Participle</li><li>• Present Perfect..... ( con “just”, “already”, “yet”)</li><li>• Duration Form: uso di “how long...” “for “ e “since”</li><li>• Funzioni linguistiche per offrire, accettare, rifiutare, proporre soluzioni alternative</li><li>• “Will” e “To be going to” (Uso del futuro)</li><li>• Pronomi riflessivi</li><li>• Pronomi relativi</li><li>• Question tags</li><li>• First Conditional</li><li>• Phrasal verbs e verbi preposizionali</li><li>• Forma passiva</li><li>• “Make” causale, “ let”, “To be allowed to..”</li><li>• First conditional</li><li>• Discorso diretto e discorso indiretto</li><li>• “Used to”</li><li>• Pronomi indefiniti: “someone”, “somebody”, “anyone”, ....</li><li>• Infinito di scopo”</li><li>• Lessico relativo agli argomenti trattati</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare elementi lessicali, strutture e funzioni linguistiche della L2</li><li>• Confrontare elementi linguistici e culturali relativi a L1 e L2.</li><li>• Utilizzare strategie di apprendimento adeguate allo scopo</li></ul>			
RUBRICA VALUTATIVA						
NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO

LISTENING	ASCOLTO E COMPRESIONE ORALE	Comprendere i punti principali di discorsi relativi ad argomenti familiari o di studio. Comprendere l'informazione principale di messaggi provenienti da canali comunicativi diversi (es. telefono, tv, radio, web...).	Comprende in modo parziale i messaggi e i testi ascoltati	Comprende in modo essenziale i messaggi e i testi ascoltati	Comprende in modo adeguato i messaggi e i testi ascoltati	Comprende in modo dettagliato i messaggi e i testi ascoltati
READING	LETTURA E COMPRESIONE SCRITTA	Comprendere il senso globale e le informazioni specifiche di vari tipi di testo relativi al proprio vissuto, ad interessi personali, ad aspetti della vita sociale, a personaggi famosi e ad argomenti di studio.	Comprende in modo parziale i testi letti	Comprende in modo essenziale i testi letti	Comprende in modo adeguato i testi letti	Comprende in modo completo e dettagliato i testi letti
SPEAKING	PARLATO: PRODUZIONE e INTERAZIONE ORALE	Parlare del proprio vissuto, raccontare esperienze personali e avvenimenti. Esprimere opinioni personali motivandole con parole semplici. Esporre argomenti di studio. Interagire con uno o più interlocutori relativamente ad argomenti familiari	Si esprime e interagisce con difficoltà in relazione ad argomenti noti	Si esprime e interagisce in modo semplice ma comprensibile in relazione ad argomenti noti	Si esprime e interagisce in modo chiaro e complessivamente corretto in relazione ad argomenti noti	Si esprime in modo corretto e interagisce con scioltezza e disinvoltura in relazione ad argomenti noti
WRITING	SCRITTURA : PRODUZIONE SCRITTA	Produrre risposte a questionari. Scrivere lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con lessico appropriato e sintassi elementare	Scrive testi in modo frammentario commettendo diversi errori	Scrive testi in modo semplice ma complessivamente chiaro commettendo alcuni errori	Scrive testi in modo chiaro e complessivamente corretto	Scrive testi in modo chiaro, articolato e corretto

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	CONOSCENZA E USO DEL LESSICO, DELLE STRUTTURE E DELLE FUNZIONI LINGUISTICHE DELLA L2	Utilizzare correttamente elementi lessicali, strutture e funzioni linguistiche della L2	L'alunno utilizza elementi lessicali, strutture e funzioni linguistiche in modo non sempre corretto	L'alunno utilizza elementi lessicali, strutture e funzioni linguistiche in modo sostanzialmente corretto	L'alunno utilizza elementi lessicali, strutture e funzioni linguistiche in modo adeguato e globalmente corretto	L'alunno utilizza elementi lessicali, strutture e funzioni linguistiche in modo appropriato e preciso
	RELAZIONE TRA GLI ELEMENTI LINGUISTICI E CULTURALI DELLA L1 E L2	Confrontare elementi linguistici e culturali di L1 e L2	L'alunno è guidato nel confronto di elementi linguistici e culturali	L'alunno opera semplici confronti di elementi linguistici e culturali	L'alunno opera confronti pertinenti di elementi linguistici e culturali	L'alunno opera autonomamente e criticamente confronti di elementi linguistici e culturali
	CONOSCENZA E USO DI STRATEGIE DI APPRENDIMENTO	Utilizzare strategie di apprendimento adeguate allo scopo	L'alunno mostra difficoltà nell'utilizzo di semplici strategie di apprendimento	L'alunno utilizza semplici strategie di apprendimento	L'alunno utilizza strategie di apprendimento efficaci	L'alunno utilizza strategie di apprendimento valide diversificandole autonomamente in relazione allo scopo da raggiungere

SCUOLA SECONDARIA Classe Prima	
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO/ARTISTICO/ESPRESSIVA	<b>DISCIPLINA: FRANCESE</b>
<b>COMPETENZA CHIAVE: Comunicazione nelle lingue straniere</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE:</b> Comprendere i punti essenziali di brevi testi orali e scritti relativi ad ambiti familiari Interagire, in modo semplice, in situazioni quotidiane Esprimersi oralmente, in modo semplice, su argomenti legati alla propria sfera personale Usare in modo appropriato il repertorio noto di funzioni linguistico-comunicative per produrre brevi testi relativi ad argomenti familiari Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistici e culturali propri delle lingue di studio Confrontare le competenze acquisite in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare	
<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>	<b>Comunicare, agendo in modo autonomo e responsabile</b> Saper gestire le emozioni (riconoscimento, denominazione, espressione, comunicazione, controllo). Riconoscere l'importanza delle regole (la dimensione etica per <i>vivere</i> e <i>convivere</i> ). Conoscere il rispetto di sé e dell' <i>altro da sé</i> (salute, intercultura, religiosità, legalità, cittadinanza, ambiente). Riconoscersi nel proprio ambiente di vita i segni tipici della cultura di appartenenza, anche nella sua dimensione religiosa, con la disponibilità all'incontro/confronto con l'altro da sé.

		<p>Riconoscersi parte di un ambiente, nella complessità dei suoi elementi naturali ed umani. Individuare ed elaborare strategie per salvaguardare e migliorare l'ambiente, naturale e umano.</p> <p><b>Collaborare e partecipare</b> Interagire in gruppo. Comprende i diversi punti di vista. Valorizzare le proprie e le altrui capacità.</p> <p><b>Imparare ad imparare</b> Apprendere con motivazione e piacere (filosofia: apprendere per il piacere "euristico", il gusto della ricerca e della scoperta). Riconoscere le difficoltà e adotta strategie pertinenti per superarle. Comprendere le ragioni di un insuccesso e riconosce i propri punti di forza. Applicare proprie ed efficaci strategie di apprendimento e metodi di studio e di lavoro</p> <p>Gestire la conflittualità.</p> <p><b>Risolvere i problemi</b> Individuare ed analizzare problemi ed elaborare più soluzioni possibili. Verificare l'efficacia delle strategie proposte</p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b> Applicare il metodo di studio (congetture, procedure e confutazioni).</p> <p><b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b> Selezionare informazioni da fonti diverse in modo funzionale allo scopo.</p>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) ECOUTER	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alfabeto</li> <li>• I mesi, i giorni della settimana, le stagioni</li> <li>• I saluti</li> <li>• Presentazione (presentarsi, presentare qualcuno)</li> <li>• Le materie scolastiche, gli oggetti scolastici</li> <li>• I numeri</li> <li>• Domandare e dire l'età, la nazionalità, l'indirizzo</li> <li>• Descrizione di persone o oggetti</li> <li>• Gli aggettivi di nazionalità, i colori</li> <li>• Sport, passatempi, parlare dei propri gusti e delle proprie preferenze personali</li> <li>• La famiglia, gli animali</li> <li>• Le vacanze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare le principali caratteristiche fonetiche della lingua.</li> <li>• Riconoscere globalmente richieste e consegne riguardanti informazioni di uso comune e quotidiano (dati personali, vita scolastica, descrizione di persone o oggetti, tempo libero).</li> </ul>
2.	PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE) PARLER	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alfabeto</li> <li>• I mesi, i giorni della settimana, le stagioni</li> <li>• I saluti</li> <li>• Presentazione (presentarsi, presentare qualcuno)</li> <li>• Le materie scolastiche, gli oggetti scolastici</li> <li>• I numeri</li> <li>• Domandare e dire l'età, la nazionalità, l'indirizzo</li> <li>• Descrizione di persone o oggetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le differenze tra grafemi e fonemi tipiche della lingua, al fine di eseguire il più possibile una corretta pronuncia.</li> <li>• Sperimentare formule comunicative essenziali per risolvere situazioni pratiche di uso quotidiano (es. presentarsi, ringraziare, chiedere/dare informazioni, chiedere/dare il permesso di fare qualcosa)</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli aggettivi di nazionalità, i colori</li> <li>• Sport, passatempi, parlare dei propri gusti e delle proprie preferenze personali</li> <li>• La famiglia, gli animali</li> <li>• Le vacanze</li> </ul>	
3.	LETTURA – LIRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alfabeto</li> <li>• I mesi, i giorni della settimana, le stagioni</li> <li>• I saluti</li> <li>• Presentazione (presentarsi, presentare qualcuno)</li> <li>• Le materie scolastiche, gli oggetti scolastici</li> <li>• Il sistema scolastico francese</li> <li>• I numeri</li> <li>• Domandare e dire l'età, la nazionalità, l'indirizzo</li> <li>• Descrizione di persone o oggetti</li> <li>• Gli aggettivi di nazionalità, i colori</li> <li>• Sport, passatempi, parlare dei propri gusti e delle proprie preferenze personali</li> <li>• La famiglia, gli animali</li> <li>• Le vacanze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le principali differenze /analogie tra grafemi e fonemi tipiche della lingua</li> <li>• Comprendere frasi minime, relative principalmente a contesti di uso comune e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</li> <li>• Memorizzare e comprendere i principali vocaboli utili alla comunicazione nel contesto quotidiano (es. colori, numeri, descrizioni fisiche, dati personali, tempo libero).</li> </ul>
4.	SCRITTURA- ECRIRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alfabeto</li> <li>• I mesi, i giorni della settimana, le stagioni</li> <li>• I saluti</li> <li>• Presentazione (presentarsi, presentare qualcuno)</li> <li>• Le materie scolastiche, gli oggetti scolastici</li> <li>• I numeri</li> <li>• Domandare e dire l'età, la nazionalità, l'indirizzo</li> <li>• Descrizione di persone o oggetti</li> <li>• Gli aggettivi di nazionalità, i colori</li> <li>• Sport, passatempi, parlare dei propri gusti e delle proprie preferenze personali</li> <li>• La famiglia, gli animali</li> <li>• Le vacanze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le differenze tra grafemi e fonemi tipiche della lingua, al fine di assimilare il più possibile una corretta grafia.</li> <li>• Completare semplici messaggi costituiti da frasi minime.</li> <li>• Scrivere testi brevi e semplici per presentare qualcuno o presentarsi, per descrivere qualcuno o descriversi, per salutare, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</li> </ul>
5.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Articoli determinativi e indeterminativi</li> <li>• Formazione del femminile e del plurale</li> <li>• Pronomi personali soggetto, pronomi riflessivi</li> <li>• Gli articoli determinativi e indeterminativi</li> <li>• Aggettivi possessivi e interrogativi</li> <li>• <i>Pourquoi/parce que</i></li> <li>• Alcune preposizioni semplici e articolate</li> <li>• Il presente indicativo degli ausiliari dei verbi del 1° gruppo e di alcuni verbi di uso corrente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare elementi lessicali, grammaticali e funzioni comunicative di base</li> <li>• Riconoscere le analogie e differenze tra alcuni aspetti linguistici e culturali legati alle lingue di studio</li> <li>• Conoscere le varie strategie di studio utili per l'apprendimento delle lingue straniere e saper individuare la strategia adatta allo scopo</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Il y a</li><li>• Negazione, interrogazione.</li></ul>				
RUBRICA VALUTATIVA						
NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ÉCOUTER	ASCOLTO E COMPRENSIONE ORALE	Riconoscere parole relative alle unità di apprendimento ed espressioni semplici di uso quotidiano e familiare. Comprendere i punti principali di un breve messaggio orale, purché esso sia espresso in maniera sufficientemente lenta e chiara.	Comprende parzialmente il significato dei messaggi e dei testi ascoltati.	Comprende essenzialmente il significato dei messaggi e dei testi ascoltati.	Comprende adeguatamente il significato dei messaggi e dei testi.	Comprende dettagliatamente il significato dei messaggi e dei testi ascoltati.
PARLER	PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE	Utilizzare parole a frasi semplici per esprimere brevi proposizioni e brevi descrizioni su argomenti familiari. Possedere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti familiari e quotidiani.	Si esprime e interagisce con difficoltà in conversazioni di routine.	Si esprime e interagisce in modo semplice in conversazioni di routine.	Si esprime e interagisce adeguatamente in conversazioni di routine.	Si esprime in modo corretto e interagisce con scioltezza e disinvoltura in conversazioni di routine.
LIRE	LETTURA E COMPRENSIONE SCRITTA	Comprendere il significato generale e le informazioni specifiche di testi semplici di contenuto familiare.	Comprende parzialmente il significato dei testi.	Comprende i testi in modo essenziale.	Comprende adeguatamente il significato dei testi.	Comprende i testi in modo completo e dettagliato.
ÉCRIRE	SCRITTURA : PRODUZIONE SCRITTA	Scrivere correttamente, o con pochi errori formali, semplici e brevi proposizioni su argomenti noti	Scrive testi in modo frammentario commettendo diversi errori.	Scrive in modo semplice e complessivamente chiaro commettendo alcuni errori.	Scrive in modo chiaro e complessivamente corretto.	Scrive in modo chiaro, articolato e corretto.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<b>Conoscenza di elementi lessicali, grammaticali e funzioni comunicative di base della L3</b>	Utilizzare correttamente lessico, strutture e funzioni linguistiche della L3	L'alunno utilizza lessico, strutture e funzioni linguistiche in modo non sempre corretto.	L'alunno utilizza lessico, strutture e funzioni linguistiche in modo sostanzialmente corretto.	L'alunno utilizza lessico, strutture e funzioni linguistiche in modo adeguato e globalmente corretto.	L'alunno utilizza lessico, strutture e funzioni linguistiche in modo appropriato e preciso.
	<b>Confronto tra gli elementi linguistici e culturali delle lingue di studio</b>	Confrontare elementi linguistici e culturali delle lingue di studio	L'alunno è guidato nel confronto di elementi linguistici e culturali.	L'alunno opera semplici confronti di elementi linguistici e culturali.	L'alunno opera confronti pertinenti di elementi linguistici e culturali.	L'alunno opera autonomamente e criticamente confronti di elementi linguistici e culturali.
	<b>Conoscenza e uso delle strategie di apprendimento</b>	Utilizzare strategie di apprendimento adeguate allo scopo	L'alunno mostra difficoltà nell'utilizzo di semplici strategie di apprendimento.	L'alunno utilizza semplici strategie di apprendimento.	L'alunno utilizza strategie di apprendimento efficaci.	L'alunno utilizza strategie di apprendimento valide diversificandole autonomamente in relazione allo scopo da raggiungere.

SCUOLA SECONDARIA Classe Seconda	
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO/ARTISTICO/ESPRESSIVA	<b>DISCIPLINA: FRANCESE</b>
<b>COMPETENZA CHIAVE: COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE:</b> Comprendere i punti essenziali di brevi testi orali e scritti relativi ad ambiti familiari Interagire, in modo semplice, in situazioni quotidiane Esprimersi oralmente, in modo semplice, su argomenti legati alla propria sfera personale Usare in modo appropriato il repertorio noto di funzioni linguistico-comunicative per produrre brevi testi relativi ad argomenti familiari Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistici e culturali propri delle lingue di studio Confrontare le competenze acquisite in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare	
<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>	<b>Imparare ad imparare</b> Apprendere con motivazione e piacere (filosofia: apprendere per il piacere "euristico", il gusto della ricerca e della scoperta). Riconoscere le difficoltà e adotta strategie pertinenti per superarle. Comprendere le ragioni di un insuccesso e riconosce i propri punti di forza. Applicare proprie ed efficaci strategie di apprendimento e metodi di studio e di lavoro <b>Comunicare, agendo in modo autonomo e responsabile</b>

		<p>Saper gestire le emozioni (riconoscimento, denominazione, espressione, comunicazione, controllo).  Riconoscere l'importanza delle regole (la dimensione etica per <i>vivere e convivere</i>).  Conoscere il rispetto di sé e dell'<i>altro da sé</i> (salute, intercultura, religiosità, legalità, cittadinanza, ambiente).  Riconoscersi nel proprio ambiente di vita i segni tipici della cultura di appartenenza, anche nella sua dimensione religiosa, con la disponibilità all'incontro/confronto con l'altro da sé.  Riconoscersi parte di un ambiente, nella complessità dei suoi elementi naturali ed umani.  Individuare ed elaborare strategie per salvaguardare e migliorare l'ambiente, naturale e umano.</p> <p><b>Collaborare e partecipare</b>  Interagire in gruppo.  Comprende i diversi punti di vista.  Valorizzare le proprie e le altrui capacità.  Gestire la conflittualità.</p> <p><b>Risolvere i problemi</b>  Individuare ed analizzare problemi ed elabora più soluzioni possibili.  Verificare l'efficacia delle strategie proposte.</p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b>  Applicare il metodo di studio (congetture, procedure e confutazioni).</p> <p><b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b>  Selezionare informazioni da fonti diverse in modo funzionale allo scopo.</p>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) ECOUTER	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I vari ambienti della casa, l'arredamento</li> <li>• Gli alimenti, i pasti</li> <li>• Ordinare al ristorante</li> <li>• L'orologio</li> <li>• Le azioni quotidiane</li> <li>• I luoghi pubblici, i negozi</li> <li>• L'abbigliamento, il meteo</li> <li>• Informazione sui prezzi</li> <li>• I mestieri, i mezzi di trasporto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare la discriminazione delle principali caratteristiche fonetiche della lingua.</li> <li>• Comprendere globalmente richieste, consegne, proposte e repliche riguardanti informazioni e scambi di uso comune e quotidiano, attraverso l'ascolto di dialoghi maggiormente articolati su tematiche note e predefinite.</li> </ul>
2.	PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE) PARLER	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I vari ambienti della casa, l'arredamento</li> <li>• Gli alimenti, i pasti</li> <li>• Ordinare al ristorante</li> <li>• L'orologio</li> <li>• Le azioni quotidiane</li> <li>• I luoghi pubblici, i negozi</li> <li>• L'abbigliamento, il meteo</li> <li>• Informazione sui prezzi</li> <li>• I mestieri, i mezzi di trasporto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare la consapevolezza delle differenze tra grafemi e fonemi tipiche della lingua, al fine di eseguire una corretta pronuncia.</li> <li>• Recuperare ed ampliare le formule comunicative già note per utilizzarle in un contesto quotidiano anche con l'aiuto della mimica gestuale (es. interagire offrendo, proponendo, esprimendo opinioni e preferenze, presentando un semplice resoconto di un fatto avvenuto).</li> </ul>
3.	LETTURA – LIRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I vari ambienti della casa, l'arredamento</li> <li>• Gli alimenti, i pasti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare il riconoscimento delle principali differenze/analogie tra fonemi e grafemi.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordinare al ristorante</li> <li>• L'orologio</li> <li>• Le azioni quotidiane</li> <li>• I luoghi pubblici, i negozi</li> <li>• L'abbigliamento, il meteo</li> <li>• Informazione sui prezzi</li> <li>• I mestieri, i mezzi di trasporto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere frasi semplici, inserite in un contesto noto. Recuperare il lessico già affrontato, arricchendolo con vocaboli afferenti a nuove aree tematiche (es. tempo meteorologico, prodotti ed attività commerciali, capi di vestiario, mestieri, cibi, ecc.).</li> </ul>
4.	SCRITTURA- ECRIRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I vari ambienti della casa, l'arredamento</li> <li>• Gli alimenti, i pasti</li> <li>• Ordinare al ristorante</li> <li>• L'orologio</li> <li>• Le azioni quotidiane</li> <li>• I luoghi pubblici, i negozi</li> <li>• L'abbigliamento, il meteo</li> <li>• Informazione sui prezzi</li> <li>• I mestieri, i mezzi di trasporto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare la consapevolezza delle differenze tra grafemi e fonemi tipiche della lingua, al fine di assimilare il più possibile una corretta grafia.</li> <li>• Scrivere semplici messaggi costituiti da frasi minime complete e corrette.</li> </ul>
5.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'imperativo, l'imperativo negativo</li> <li>• Gli aggettivi dimostrativi</li> <li>• Il pronome <i>on</i></li> <li>• Il presente indicativo dei verbi del 2° e del 3° gruppo</li> <li>• L'articolo partitivo</li> <li>• Gli avverbi di quantità, <i>très, beaucoup, beaucoup de</i></li> <li>• La forma negativa con <i>jamais, plus e rien</i></li> <li>• I verbi riflessivi</li> <li>• La forma interrogativa con inversione</li> <li>• Il pronome <i>y</i></li> <li>• Gli avverbi interrogativi</li> <li>• Il passato prossimo</li> <li>• Il futuro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare elementi lessicali, grammaticali e funzioni comunicative di base</li> <li>• Consolidare gli elementi grammaticali già noti e affrontarne ulteriori</li> <li>• Riconoscere le analogie e differenze tra alcuni aspetti linguistici e culturali legati alle lingue di studio</li> <li>• Conoscere le varie strategie di studio utili per l'apprendimento delle lingue straniere e saper individuare la strategia adatta allo scopo</li> </ul>

RUBRICA VALUTATIVA

NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ÉCOUTER	ASCOLTO E COMPRESIONE ORALE	Riconoscere parole ed espressioni semplici di uso quotidiano e familiare. Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale, purché esso sia espresso in maniera	Comprende parzialmente il significato dei messaggi e dei testi ascoltati.	Comprende essenzialmente il significato dei messaggi e dei testi ascoltati.	Comprende adeguatamente il significato dei messaggi e dei testi ascoltati.	Comprende dettagliatamente il significato dei messaggi e dei testi ascoltati.

		sufficientemente lenta e chiara.				
PARLER	PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE	Produrre semplici descrizioni utilizzando i codici fondamentali della comunicazione orale. Possedere il lessico fondamentale per la questione di semplici comunicazioni orali in contesti familiari e quotidiani.	Si esprime e interagisce con difficoltà in conversazioni di routine.	Si esprime e interagisce in modo semplice in conversazioni di routine.	Si esprime e interagisce adeguatamente in conversazioni di routine.	Si esprime in modo corretto e interagisce con scioltezza e disinvoltura in conversazioni di routine.
LIRE	LETTURA E COMPrensIONE SCRITTA	Comprendere il significato generale e le informazioni specifiche di testi semplici di contenuto familiare.	Comprende parzialmente il significato dei testi.	Comprende i testi in modo essenziale.	Comprende adeguatamente il significato dei testi.	Comprende i testi in modo sicuro e dettagliato.
ÉCRIRE	SCRITTURA : PRODUZIONE SCRITTA	Scrivere brevi appunti, semplici ma grammaticalmente corretti e logicamente coerenti	Scrive in modo frammentario e non sempre chiaro commettendo diversi errori.	Scrive in modo semplice e complessivamente chiaro commettendo alcuni errori.	Scrive in modo chiaro e complessivamente corretto.	Scrive in modo chiaro, articolato e corretto.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<b>Conoscenza di elementi lessicali, grammaticali e funzioni comunicative di base della L3</b>	Utilizzare correttamente lessico, strutture e funzioni linguistiche della L3	L'alunno utilizza lessico, strutture e funzioni linguistiche in modo non sempre corretto.	L'alunno utilizza lessico, strutture e funzioni linguistiche in modo sostanzialmente corretto.	L'alunno utilizza lessico, strutture e funzioni linguistiche in modo adeguato e globalmente corretto.	L'alunno utilizza lessico, strutture e funzioni linguistiche in modo appropriato e preciso.
	<b>Confronto tra gli elementi linguistici e culturali delle lingue di studio</b>	Confrontare elementi linguistici e culturali delle lingue di studio	L'alunno è guidato nel confronto di elementi linguistici e culturali.	L'alunno opera semplici confronti di elementi linguistici e culturali.	L'alunno opera confronti pertinenti di elementi linguistici e culturali.	L'alunno opera autonomamente e criticamente confronti di elementi linguistici e culturali.
	<b>Conoscenza e uso delle strategie di apprendimento</b>	Utilizzare strategie di apprendimento adeguate allo scopo	L'alunno mostra difficoltà nell'utilizzo di semplici strategie di apprendimento.	L'alunno utilizza semplici strategie di apprendimento.	L'alunno utilizza strategie di apprendimento efficaci.	L'alunno utilizza strategie di apprendimento valide diversificandole autonomamente in relazione allo scopo da raggiungere.

SCUOLA SECONDARIA Classe Terza	
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO/ARTISTICO/ESPRESSIVA	<b>DISCIPLINA: FRANCESE</b>
<b>COMPETENZA CHIAVE: COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE:</b> Comprendere i punti essenziali di brevi testi orali e scritti relativi ad ambiti familiari Interagire, in modo semplice, in situazioni quotidiane Esprimersi oralmente, in modo semplice, su argomenti legati alla propria sfera personale Usare in modo appropriato il repertorio noto di funzioni linguistico-comunicative per produrre brevi testi relativi ad argomenti familiari Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistici e culturali propri delle lingue di studio Confrontare le competenze acquisite in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare	
<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>	<b>Imparare ad imparare</b> Apprendere con motivazione e piacere (filosofia: apprendere per il piacere “euristico”, il gusto della ricerca e della scoperta). Riconoscere le difficoltà e adotta strategie pertinenti per superarle. Comprendere le ragioni di un insuccesso e riconosce i propri punti di forza. Applicare proprie ed efficaci strategie di apprendimento e metodi di studio e di lavoro. <b>Progettare</b> Elaborare progetti, valutando le possibilità, stabilendo strategie e piani d’azione con l’utilizzo di schemi e metodi funzionali. Verificare i risultati. Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe. <b>Comunicare, agendo in modo autonomo e responsabile</b> Saper gestire le emozioni (riconoscimento, denominazione, espressione, comunicazione, controllo). Riconoscere l’importanza delle regole (la dimensione etica per <i>vivere e convivere</i> ). Conoscere il rispetto di sé e dell’ <i>altro da sé</i> (salute, intercultura, religiosità, legalità, cittadinanza, ambiente). Riconoscersi nel proprio ambiente di vita i segni tipici della cultura di appartenenza, anche nella sua dimensione religiosa, con la disponibilità all’incontro/confronto con l’altro da sé . Riconoscersi parte di un ambiente, nella complessità dei suoi elementi naturali ed umani. Individuare ed elaborare strategie per salvaguardare e migliorare l’ambiente, naturale e umano. <b>Collaborare e partecipare</b> Interagire in gruppo. Comprende i diversi punti di vista. Valorizzare le proprie e le altrui capacità. Gestire la conflittualità <b>Risolvere i problemi</b> Individuare ed analizzare problemi ed elabora più soluzioni possibili. Verificare l’efficacia delle strategie proposte <b>Individuare collegamenti e relazioni</b>

		Applicare il metodo di studio (congetture, procedure e confutazioni). <b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b> Selezionare informazioni da fonti diverse in modo funzionale allo scopo.	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE) ECOUTER	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informazioni sul proprio stato di salute</li> <li>• Le parti del corpo</li> <li>• Le malattie, le sensazioni fisiche</li> <li>• Dare consigli, dare ordini, esprimere la propria opinione</li> <li>• Descrivere un oggetto</li> <li>• Descrivere uno stato d'animo/esprimere la sorpresa, la rabbia</li> <li>• Le nuove tecnologie</li> <li>• I media</li> <li>• Parlare al telefono</li> <li>• L'Hexagone</li> <li>• La francophonie</li> <li>• Paris</li> <li>• L'impressionisme</li> <li>• La deuxième guerre mondiale</li> <li>• L'Union Européenne</li> <li>• Les énergies renouvelables</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le principali caratteristiche fonetiche della lingua.</li> <li>• Identificare istruzioni, espressioni e locuzioni di uso quotidiano correttamente pronunciate.</li> <li>• Comprendere globalmente una conversazione e/o un resoconto su un argomento noto, identificandone le parole-chiave e il tema generale.</li> </ul>
2.	PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE) PARLER	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informazioni sul proprio stato di salute</li> <li>• Le parti del corpo</li> <li>• Le malattie, le sensazioni fisiche</li> <li>• Dare consigli, dare ordini, esprimere la propria opinione</li> <li>• Descrivere un oggetto</li> <li>• Descrivere uno stato d'animo/esprimere la sorpresa, la rabbia</li> <li>• Le nuove tecnologie</li> <li>• I media</li> <li>• Parlare al telefono</li> <li>• L'Hexagone</li> <li>• La francophonie</li> <li>• Paris</li> <li>• L'impressionisme</li> <li>• La deuxième guerre mondiale</li> <li>• L'Union Européenne</li> <li>• Les énergies renouvelables</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire ulteriore padronanza in merito alle differenze tra grafemi e fonemi tipiche della lingua, al fine di eseguire una corretta pronuncia.</li> <li>• Utilizzare le formule comunicative apprese, pur con eventuali difficoltà espositive, per: descrivere in termini essenziali persone, luoghi, oggetti familiari recuperando lessico e locuzioni già incontrate; riferire informazioni sulla sfera personale; interagire in una situazione colloquiale di uso concreto, al fine di soddisfare bisogni essenziali.</li> </ul>

3.	LETTURA – LIRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informazioni sul proprio stato di salute</li> <li>• Le parti del corpo</li> <li>• Le malattie, le sensazioni fisiche</li> <li>• Dare consigli, dare ordini, esprimere la propria opinione</li> <li>• Le invenzioni francesi</li> <li>• Descrivere un oggetto</li> <li>• Descrivere uno stato d’animo/esprimere la sorpresa, la rabbia</li> <li>• L’adolescenza</li> <li>• I giovani e i social network</li> <li>• L’Hexagone</li> <li>• La francophonie</li> <li>• Paris</li> <li>• L’impressionisme</li> <li>• La deuxième guerre mondiale</li> <li>• L’Union Européenne</li> <li>• Les énergies renouvelables</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le principali differenze/analogie tra fonemi e grafemi.</li> <li>• Comprendere semplici testi di contenuto familiare e di tipo concreto (es. cartoline, e-mail, lettere personali, brevi articoli, volantini pubblicitari o illustrativi, ecc.).</li> <li>• Rintracciare, all’interno di un brano o di un messaggio, informazioni specifiche.</li> <li>• Ampliare le conoscenze lessicali attraverso l’approfondimento di argomenti già noti e l’approccio a nuove tematiche (es. nozioni geografiche, scientifiche e tecnologiche, aspetti di civiltà).</li> </ul>
4.	SCRITTURA- ECRIRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informazioni sul proprio stato di salute</li> <li>• Le parti del corpo</li> <li>• Le malattie, le sensazioni fisiche</li> <li>• Dare consigli, dare ordini, esprimere la propria opinione</li> <li>• Descrivere un oggetto</li> <li>• Descrivere uno stato d’animo/esprimere la sorpresa, la rabbia</li> <li>• Le nuove tecnologie</li> <li>• I media</li> <li>• Parlare al telefono</li> <li>• L’Hexagone</li> <li>• La francophonie</li> <li>• Paris</li> <li>• L’impressionisme</li> <li>• La deuxième guerre mondiale</li> <li>• L’Union Européenne</li> <li>• Les énergies renouvelables</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire ulteriore padronanza in merito alle differenze tra grafemi e fonemi tipiche della lingua, al fine di assimilare il più possibile una corretta grafia.</li> <li>• Scrivere testi brevi e semplici (biglietti, e-mail, cartoline, inviti, brevi lettere personali, resoconti di esperienze ecc.), comprensibili dall’interlocutore, anche se formalmente non del tutto corretti.</li> </ul>
5.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL’APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il condizionale</li> <li>• I pronomi COD (compléments d’objet direct)</li> <li>• Si e oui</li> <li>• Il comparativo di qualità</li> <li>• L’imperfetto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare elementi lessicali, grammaticali e funzioni comunicative di base</li> <li>• Consolidare gli elementi grammaticali già noti e affrontarne ulteriori</li> <li>• Riconoscere le analogie e differenze tra alcuni aspetti linguistici e culturali legati alle lingue di studio</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• I pronomi <i>y</i> e <i>en</i></li><li>• I pronomi COI</li><li>• I pronomi relativi <i>qui</i> e <i>que</i></li><li>• <i>Le futur proche</i> e <i>le passé récent</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le varie strategie di studio utili per l'apprendimento delle lingue straniere e saper individuare la strategia adatta allo scopo</li></ul>			
RUBRICA VALUTATIVA						
NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ÉCOUTER	ASCOLTO E COMPRESIONE ORALE	Comprendere i punti essenziali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale.	Comprende parzialmente il significato dei messaggi e dei testi ascoltati.	Comprende essenzialmente il significato dei messaggi e dei testi ascoltati.	Comprende adeguatamente il significato dei messaggi e dei testi.	Comprende dettagliatamente il significato dei messaggi e dei testi ascoltati
PARLER	PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE	Produrre semplici descrizioni utilizzando i codici fondamentali della comunicazione orale in relazione alle informazioni apprese nelle unità di apprendimento in questione. Possedere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti familiari e quotidiani con un certo grado di autonomia.	Si esprime e interagisce con difficoltà in conversazioni di routine.	Si esprime e interagisce in modo semplice in conversazioni di routine.	Si esprime e interagisce adeguatamente in conversazioni di routine.	Si esprime in modo corretto e interagisce con scioltezza e disinvoltura in conversazioni di routine.
LIRE	LETTURA E COMPRESIONE SCRITTA	Comprendere le idee fondamentali di testi semplici relativi ad argomenti familiari.	Comprende parzialmente il significato dei testi.	Comprende i testi in modo essenziale.	Comprende adeguatamente il significato dei testi.	Comprende i testi in modo completo e dettagliato.
ÉCRIRE	SCRITTURA : PRODUZIONE SCRITTA	Scrivere brevi appunti, semplici ma grammaticalmente corretti e logicamente coerenti.	Scrive in modo frammentario commettendo diversi errori.	Scrive in modo semplice e complessivamente chiaro commettendo alcuni errori.	Scrive in modo chiaro e complessivamente corretto.	Scrive in modo chiaro, articolato e corretto.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<b>Conoscenza di elementi lessicali, grammaticali e funzioni comunicative di base della L3</b>	Utilizzare correttamente lessico, strutture e funzioni linguistiche della L3	L'alunno utilizza lessico, strutture e funzioni linguistiche in modo non sempre corretto.	L'alunno utilizza lessico, strutture e funzioni linguistiche in modo sostanzialmente corretto.	L'alunno utilizza lessico, strutture e funzioni linguistiche in modo adeguato e globalmente corretto.	L'alunno utilizza lessico, strutture e funzioni linguistiche in modo appropriato e preciso.
	<b>Confronto tra gli elementi linguistici e culturali delle lingue di studio</b>	Confrontare elementi linguistici e culturali delle lingue di studio	L'alunno è guidato nel confronto di elementi linguistici e culturali.	L'alunno opera semplici confronti di elementi linguistici e culturali.	L'alunno opera confronti pertinenti di elementi linguistici e culturali.	L'alunno opera autonomamente e criticamente confronti di elementi linguistici e culturali.
	<b>Conoscenza e uso delle strategie di apprendimento</b>	Utilizzare strategie di apprendimento adeguate allo scopo	L'alunno mostra difficoltà nell'utilizzo di semplici strategie di apprendimento.	L'alunno utilizza semplici strategie di apprendimento.	L'alunno utilizza strategie di apprendimento efficaci.	L'alunno utilizza strategie di apprendimento valide diversificandole autonomamente in relazione allo scopo da raggiungere.

SCUOLA SECONDARIA Classe Prima	
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO/ARTISTICO/ESPRESSIVA	<b>DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE</b>
<b>COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE:</b> <b>Osservare e leggere le immagini</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere e descrivere realtà ed esperienze diverse attraverso i linguaggi espressivi</li> </ul> <b>Esprimersi e comunicare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare le diverse tecniche.</li> <li>Rappresentare realtà ed esperienze diverse attraverso l'uso dei linguaggi espressivi.</li> </ul> <b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere un'opera d'arte e la colloca nelle sue fondamentali classificazioni storiche</li> </ul>	
<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>	<b>Imparare ad imparare</b> Definire ed applicare proprie ed efficaci strategie di apprendimento e abilità di studio e di lavoro in funzione dei tempi e dei bisogni. Organizzare il proprio apprendimento individuando varie fonti e varie modalità di informazioni <b>Comunicare</b> Saper argomentare. Scegliere il registro comunicativo ed il linguaggio adeguato alle diverse situazioni comunicative in base allo scopo. Inferire e rielaborare le informazioni di diversa complessità trasmesse utilizzando linguaggi diversi.

		<p>Interpretare in modo personale eventi, fenomeni, concetti e norme.</p> <p>Comunicare atteggiamenti e stati d'animo utilizzando le conoscenze ed i linguaggi diversificati adatti alla comunicazione</p> <p><b>Progettare</b></p> <p>Delineare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività.</p> <p>Utilizzare le conoscenze per definire le strategie d'azione e realizzare progetti con obiettivi significativi e realistici (problemi solving, transfer).</p> <p>Verificare i risultati.</p> <p>Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe riconoscendo le condizioni di trasferibilità della stessa</p> <p><b>Collaborare e partecipare</b></p> <p>Contribuire ai lavori di gruppo in modo propositivo e funzionale allo scopo</p> <p>Sapersi collocare in situazioni di ascolto attivo e gestire costruttivamente situazioni di conflitto, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b></p> <p>Dimostrare autonomia di giudizio e di riflessione critica in situazioni nelle quali si è coinvolti personalmente.</p> <p>Avere fiducia in se stessi ed essere costruttivi nell'affrontare le diverse esperienze</p> <p><b>Risolvere i problemi</b></p> <p>Affrontare situazioni problematiche complesse, costruendo ipotesi adeguate e proponendo soluzioni che utilizzano contenuti e metodi diversi.</p> <p>Verificare l'efficacia delle situazioni individuate ed elaborarne di nuove in caso di necessità</p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b></p> <p>Individuare, rappresentare e rielaborare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, appartenenti a situazioni complesse anche lontane nel tempo e nello spazio cogliendone la natura sistemica</p> <p><b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b></p> <p>Acquisire ed interpretare informazioni desunte da ambiti diversi e con diversi mezzi comunicativi, valutandone l'utilità e distinguendo fatti ed opinioni</p>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Punto, linea, superficie</li> <li>● La texture: osservazione e ricerca sperimentata con diversi strumenti.</li> <li>● Il colore: colori primari, secondari</li> <li>● Colori caldi e freddi: gradazioni e contrasti, dalla luce al buio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare gli stereotipi visivi attraverso le attività di osservazione e percezione della realtà.</li> <li>● Manipolare tecniche e materiali in modo corretto e saperli utilizzare in modo adeguato e personale.</li> <li>● Rielaborare semplici modelli suggeriti da uno stimolo visivo dell'ambiente circostante o da un'opera d'arte.</li> </ul>
2.	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Punto, linea, superficie</li> <li>● La texture: osservazione e ricerca sperimentata con diversi strumenti.</li> <li>● Il colore: colori primari, secondari</li> <li>● Colori caldi e freddi: gradazioni e contrasti, dalla luce al buio</li> </ul>	<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare diverse tecniche osservative per decodificare con termini appropriati gli aspetti formali, estetici, simbolici ed espressivi.</li> <li>● Comprendere l'importanza, il valore civile e morale dell'educarci alla "bellezza" (rispetto, estetica, linguaggio e comportamento).</li> <li>● Riconoscere analogie e differenze nelle immagini esaminate.</li> </ul>

3.	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"><li>● Sistemi costruttivi a partire dalle strutture megalitiche, attraversando gli egizi, i popoli della Mesopotamia, i cretesi fino ai greci e i romani</li><li>● La bellezza ideale nelle sculture classiche: copia e ingrandimento di elementi caratteristici delle varie culture.</li><li>● Le decorazioni classiche</li><li>● L'arte paleocristiana, arte bizantina, la basilica, i simboli, i mosaici</li><li>● L'arte romanica, il duomo, il battistero e la torre di Pisa.</li><li>● Arte gotica.</li><li>● Realizzazione di un rosone</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Comprendere l'importanza del patrimonio culturale e artistico del territorio ed acquisire la consapevolezza dell'importanza della loro conservazione e tutela</li></ul>			
RUBRICA VALUTATIVA						
NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Conoscenza elementi base del disegno Osservazione e ricerca sperimentata con diversi strumenti. Distinzione colori in primari, secondari, caldi e freddi.	Conoscere elementi base del disegno. Osservare e sperimentare con diversi strumenti. Distinguere colori in primari, secondari, caldi e freddi.	Non conosce adeguatamente elementi base del disegno. Col supporto del docente osserva e ricerca soluzioni originali con diversi strumenti. Non distingue autonomamente colori in primari, secondari, caldi e freddi.	Conosce elementi base del disegno Osserva e ricerca soluzioni originali con diversi strumenti. Distingue colori in primari, secondari, caldi e freddi.	Conosce discretamente elementi base del disegno. Osserva e ricerca soluzioni originali con diversi strumenti. Distingue autonomamente colori in primari, secondari, caldi e freddi.	Conosce e padroneggia perfettamente elementi base del disegno Osserva e con immediatezza ricerca soluzioni originali con diversi strumenti. Distingue autonomamente colori in primari, secondari, caldi e freddi.
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Conoscenza dei sistemi costruttivi a partire dalle strutture megalitiche, attraversando tutte le fasi della storia dell'arte fino all'arte gotica. Realizzazione di un rosone.	Conoscere i sistemi costruttivi a partire dalle strutture megalitiche, attraversando tutte le fasi della storia dell'arte fino all'arte gotica. Realizzare un rosone.	Non conosce i sistemi costruttivi a partire dalle strutture megalitiche, attraversando tutte le fasi della storia dell'arte fino all'arte gotica. Non realizza adeguatamente un rosone.	Conosce in linee generali sistemi costruttivi a partire dalle strutture megalitiche, attraversando tutte le fasi della storia dell'arte fino all'arte gotica. Realizza un rosone.	Conosce i sistemi costruttivi a partire dalle strutture megalitiche, attraversando tutte le fasi della storia dell'arte fino all'arte gotica. Realizza in autonomia un rosone.	Conosce perfettamente i sistemi costruttivi a partire dalle strutture megalitiche, attraversando tutte le fasi della storia dell'arte fino all'arte gotica.

						Realizza con originalità ed in autonomia un rosone.
--	--	--	--	--	--	---

SCUOLA SECONDARIA Classe Seconda	
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO/ARTISTICO/ESPRESSIVA	DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE
COMPETENZA CHIAVE: <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
COMPETENZE SPECIFICHE: <b>Osservare e leggere le immagini</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere e descrivere realtà ed esperienze diverse attraverso i linguaggi espressivi.</li> </ul> <b>Esprimersi e comunicare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare le diverse tecniche.</li> <li>Rappresentare realtà ed esperienze diverse attraverso l'uso dei linguaggi espressivi</li> </ul> <b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere un'opera d'arte e la colloca nelle sue fondamentali classificazioni storiche.</li> </ul>	
COMPETENZE TRASVERSALI	<b>Imparare ad imparare</b> Definire ed applicare proprie ed efficaci strategie di apprendimento e abilità di studio e di lavoro in funzione dei tempi e dei bisogni. Organizzare il proprio apprendimento individuando varie fonti e varie modalità di informazioni <b>Comunicare</b> Saper argomentare. Scegliere il registro comunicativo ed il linguaggio adeguato alle diverse situazioni comunicative in base allo scopo. Inferire e rielaborare le informazioni di diversa complessità trasmesse utilizzando linguaggi diversi. Interpretare in modo personale eventi, fenomeni, concetti e norme. Comunicare atteggiamenti e stati d'animo utilizzando le conoscenze ed i linguaggi diversificati adatti alla comunicazione <b>Progettare</b> Delineare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività. Utilizzare le conoscenze per definire le strategie d'azione e realizzare progetti con obiettivi significativi e realistici (problemi solving, transfer). Verificare i risultati. Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe riconoscendo le condizioni di trasferibilità della stessa. <b>Collaborare e partecipare</b> Contribuire ai lavori di gruppo in modo propositivo e funzionale allo scopo Sapersi collocare in situazioni di ascolto attivo e gestire costruttivamente situazioni di conflitto, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b> Dimostrare autonomia di giudizio e di riflessione critica in situazioni nelle quali si è coinvolti personalmente. Avere fiducia in se stessi ed essere costruttivi nell'affrontare le diverse esperienze

		<b>Risolvere i problemi</b> Affrontare situazioni problematiche complesse, costruendo ipotesi adeguate e proponendo soluzioni che utilizzano contenuti e metodi diversi. Verificare l’efficacia delle situazioni individuate ed elaborarne di nuove in caso di necessità <b>Individuare collegamenti e relazioni</b> Individuare, rappresentare e rielaborare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, appartenenti a situazioni complesse anche lontane nel tempo e nello spazio cogliendone la natura sistemica <b>Acquisire ed interpretare l’informazione</b> Acquisire ed interpretare informazioni desunte da ambiti diversi e con diversi mezzi comunicativi, valutandone l’utilità e distinguendo fatti ed opinioni					
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE		ABILITA’			
1.	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"><li>La pubblicità</li><li>Lettering, il logo, elaborazione di una scritta creativa riferita alla classe</li><li>Il paesaggio: interpretazione di un luogo del territorio circostante con tecniche diverse.</li><li>Le stagioni, il giorno, la notte, la nebbia, la neve.</li><li>L’aspetto emotivo ed espressivo attraverso il colore</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative ispirate anche dallo studio dell’arte e dalla comunicazione visiva.</li><li>Utilizzare gli strumenti, le tecniche grafiche, pittoriche e plastiche in modo corretto e personale.</li><li>Sperimentare mezzi e procedimenti operativi adeguati al messaggio.</li></ul>			
2.	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"><li>Osservazione, copia da foto e rielaborazione creativa con diverse tecniche</li><li>Lo spazio, le gradazioni dei piani di profondità, i gradienti indici di lontananza</li><li>Cenni di prospettiva centrale e accidentale.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>Riconoscere i codici del linguaggio visivo e saperli leggere nelle opere esaminate.</li><li>Individuare nella lettura dell’immagine il messaggio, la funzione simbolica ed espressiva.</li><li>Sviluppare la curiosità e l’interesse attraverso una lettura e interpretazione personale.</li></ul>			
3.	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE	<ul style="list-style-type: none"><li>I capolavori del Rinascimento,</li><li>Caravaggio.</li><li>L’arte barocca e rococò</li><li>I capolavori dei Borboni a Napoli e Caserta.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico, artistico del territorio.</li><li>Classificare e collocare storicamente le opere osservate.</li><li>Riconoscere ed apprezzare nell’opera d’arte il significato storico, il valore estetico, religioso e sociale.</li></ul>			
RUBRICA VALUTATIVA							
NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)		CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE		La pubblicità, lettering, il logo, elaborazione di una scritta creativa.  Il paesaggio: interpretazione di un luogo del territorio	Creare una pubblicità, lettering, un logo, elaborare una scritta creativa.  Il paesaggio: interpretare un luogo del territorio	Crea una pubblicità in modo insicuro, lettering, un logo, elabora con supporto del docente una scritta creativa.  Il paesaggio: non	Crea una pubblicità, lettering, un logo, elabora una scritta creativa.  Il paesaggio: interpreta un luogo del territorio	Crea con buona abilità tecnica una pubblicità, lettering,un logo, elabora una scritta creativa.  Il paesaggio: interpreta correttamente un luogo	Crea con fantasia ed abilità tecnica una pubblicità, lettering,un logo, elabora efficacemente una scritta creativa.

	<p>circostante con tecniche diverse.</p> <p>Le stagioni, il giorno, la notte, la nebbia, la neve.</p> <p>L'aspetto emotivo ed espressivo attraverso il colore.</p>	<p>circostante con tecniche diverse.</p> <p>Raffigurare stagioni, il giorno, la notte, la nebbia, la neve.</p> <p>Esprimere l'emotività attraverso il colore.</p>	<p>interpreta autonomamente un luogo del territorio circostante con tecniche diverse.</p> <p>Supportato, raffigura le stagioni, il giorno, la notte, la nebbia, la neve.</p> <p>Con difficoltà esprime l'emotività attraverso il colore.</p>	<p>circostante con tecniche diverse.</p> <p>Raffigura le stagioni, il giorno, la notte, la nebbia, la neve.</p> <p>Esprime l'emotività attraverso il colore.</p>	<p>del territorio circostante con tecniche diverse.</p> <p>Raffigura in modo personale le stagioni, il giorno, la notte, la nebbia, la neve.</p> <p>Esprime l'emotività attraverso il colore.</p>	<p>Il paesaggio: interpreta in modo originale un luogo del territorio circostante con tecniche diverse.</p> <p>Raffigura in modo personale e fantasioso stagioni, il giorno, la notte, la nebbia, la neve.</p> <p>Esprime in modo efficace l'emotività attraverso il colore.</p>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p>Osservazione, copia da foto e rielaborazione creativa con diverse tecniche.</p> <p>Lo spazio, le gradazioni dei piani di profondità, i gradienti indici di lontananza.</p> <p>Cenni di prospettiva centrale e accidentale.</p>	<p>Osservare, copiare da foto e rielaborare creativamente con diverse tecniche.</p> <p>Comprendere spazio, le gradazioni dei piani di profondità, i gradienti indici di lontananza.</p> <p>Accennare prospettiva centrale e accidentale.</p>	<p>Osserva e copia da foto rielaborando.</p> <p>Comprende lo spazio, le gradazioni dei piani di profondità, i gradienti indici di lontananza.</p> <p>Accenna prospettiva centrale e accidentale.</p>	<p>Osserva e copia da foto rielaborando con diverse tecniche.</p> <p>Comprende lo spazio, le gradazioni dei piani di profondità, i gradienti indici di lontananza.</p> <p>Accenna in modo adeguato prospettiva centrale e accidentale.</p>	<p>Osserva e copia da foto rielaborando correttamente con diverse tecniche.</p> <p>Comprende lo spazio, le gradazioni dei piani di profondità, i gradienti indici di lontananza.</p> <p>Accenna discretamente la prospettiva centrale e accidentale.</p>	<p>Osserva e copia da foto rielaborando creativamente con diverse tecniche.</p> <p>Comprende perfettamente lo spazio, le gradazioni dei piani di profondità, i gradienti indici di lontananza.</p> <p>Accenna con sicurezza prospettiva centrale e accidentale.</p>
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<p>I capolavori del Rinascimento, Caravaggio, l'arte barocca e rococò, i capolavori dei Borboni a Napoli e Caserta.</p>	<p>Comprendere capolavori del Rinascimento, Caravaggio, l'arte barocca e rococò.</p> <p>Apprezzare i capolavori dei Borboni a Napoli e Caserta.</p>	<p>Con difficoltà comprende i capolavori del Rinascimento, Caravaggio, l'arte barocca e rococò.</p> <p>Necessita di supporto per apprezzare i capolavori dei Borboni a Napoli e Caserta.</p>	<p>Comprende i capolavori del Rinascimento, Caravaggio, l'arte barocca e rococò, apprezzando i capolavori dei Borboni a Napoli e Caserta.</p>	<p>Comprende discretamente i capolavori del Rinascimento, Caravaggio, l'arte barocca e rococò, apprezzando i capolavori dei Borboni a Napoli e Caserta.</p>	<p>Comprende con chiarezza i capolavori del Rinascimento, Caravaggio, l'arte barocca e rococò, apprezzando con maturità e senso critico i capolavori dei Borboni a Napoli e Caserta.</p>

SCUOLA SECONDARIA Classe Terza	
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO/ARTISTICO/ESPRESSIVA	DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE
COMPETENZA CHIAVE: <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
COMPETENZE SPECIFICHE: <b>Osservare e leggere le immagini</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere e descrivere realtà ed esperienze diverse attraverso i linguaggi espressivi.</li> </ul> <b>Esprimersi e comunicare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare le diverse tecniche.</li> <li>Rappresentare realtà ed esperienze diverse attraverso l'uso dei linguaggi espressivi.</li> </ul> <b>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere un'opera d'arte e la colloca nelle sue fondamentali classificazioni storiche.</li> </ul>	
COMPETENZE TRASVERSALI	<b>Imparare ad imparare</b> Definire ed applicare proprie ed efficaci strategie di apprendimento e abilità di studio e di lavoro in funzione dei tempi e dei bisogni. Organizzare il proprio apprendimento individuando varie fonti e varie modalità di informazioni <b>Comunicare</b> Saper argomentare. Scegliere il registro comunicativo ed il linguaggio adeguato alle diverse situazioni comunicative in base allo scopo. Inferire e rielaborare le informazioni di diversa complessità trasmesse utilizzando linguaggi diversi. Interpretare in modo personale eventi, fenomeni, concetti e norme. Comunicare atteggiamenti e stati d'animo utilizzando le conoscenze ed i linguaggi diversificati adatti alla comunicazione <b>Progettare</b> Delineare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività. Utilizzare le conoscenze per definire le strategie d'azione e realizzare progetti con obiettivi significativi e realistici (problemi solving, transfer). Verificare i risultati. Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe riconoscendo le condizioni di trasferibilità della stessa <b>Collaborare e partecipare</b> Contribuire ai lavori di gruppo in modo propositivo e funzionale allo scopo. Sapersi collocare in situazioni di ascolto attivo e gestire costruttivamente situazioni di conflitto, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività. <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b> Dimostrare autonomia di giudizio e di riflessione critica in situazioni nelle quali si è coinvolti personalmente. Avere fiducia in se stessi ed essere costruttivi nell'affrontare le diverse esperienze <b>Risolvere i problemi</b> Affrontare situazioni problematiche complesse, costruendo ipotesi adeguate e proponendo soluzioni che utilizzano contenuti e metodi diversi. Verificare l'efficacia delle situazioni individuate ed elaborarne di nuove in caso di necessità <b>Individuare collegamenti e relazioni</b>

		Individuare, rappresentare e rielaborare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, appartenenti a situazioni complesse anche lontane nel tempo e nello spazio cogliendone la natura sistemica <b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b> Acquisire ed interpretare informazioni desunte da ambiti diversi e con diversi mezzi comunicativi, valutandone l'utilità e distinguendo fatti ed opinioni	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il colore degli impressionisti: esercitazioni con il colore steso a punti, a macchie e a virgole.</li> <li>Sperimentazione a tempera e ad acquerello</li> <li>Collages</li> <li>Mosaico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Approfondire l'uso di tecniche espressive tradizionali e sperimentali.</li> <li>Produrre elaborati grafici, pittorici e plastici esprimendo valori personali, valori condivisi o universali e facendo anche riferimento ad altre discipline.</li> </ul>
2.	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elementi del corpo umano</li> <li>Il ritratto frontale, di profilo, di tre quarti</li> <li>Il ritratto psicologico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i codici, le regole compositive, le trame strutturali presenti nelle opere d'arte e nelle immagini esaminate.</li> <li>Individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti (arte, pubblicità, comunicazione, spettacolo).</li> <li>Sviluppare una lettura obiettiva, critica e personale in ogni ambito figurativo.</li> </ul>
3.	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'arte dell'ottocento: Neoclassicismo, Romanticismo e Realismo.</li> <li>Lettura dell'opera d'arte, interpretazione personale di alcuni particolari delle opere prese in esame</li> <li>Espressionismo figurativo ed astratto, realizzazione di un percorso emotivo attraverso l'utilizzo dello schema di Kandinskij</li> <li>Il Cubismo: sperimentazione della visione simultanea</li> <li>Il Futurismo: forme dinamiche, strutture a spirale, movimenti radiali e concentrici</li> <li>Sperimentazioni polimateriche ispirate</li> <li>alle correnti artistiche delle avanguardie del primo e del secondo Novecento</li> <li>Realizzazione di un elaborato interdisciplinare (grafico, pittorico, plastico, scultoreo o multimediale) riferito alla comunicazione di un messaggio a carattere personale, sociale o universale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte rapportandola al contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>Conoscere le caratteristiche essenziali dei periodi storici studiati, l'arte del passato, l'arte moderna e contemporanea.</li> <li>Cogliere analogie e differenze nello studio di opere e autori</li> <li>Rielaborare creativamente immagini riferite alle opere d'arte delle avanguardie del novecento.</li> </ul>
RUBRICA VALUTATIVA			

NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Il colore degli impressionisti: esercitazioni con il colore steso a punti, a macchie e a virgole. Sperimentazione a tempera e ad acquerello. Collages. Mosaico.	Conoscere e sperimentare i colori degli impressionisti adottando varie tecniche: con il colore steso a punti, a macchie e a virgole.  Sperimentare la tempera e l'acquerello, i collages ed il mosaico.	Conosce in modo poco adeguato e sperimenta, col supporto del docente, i colori degli impressionisti adottando solo le tecniche che gli sono congeniali.  Sperimenta con il supporto del docente la tempera e l'acquerello, i collages ed il mosaico.	Conosce e sperimenta i colori degli impressionisti adottando varie tecniche: colore steso a punti, a macchie e a virgole.  Sperimenta la tempera e l'acquerello, i collages ed il mosaico.	Conosce bene e sperimenta con fantasia i colori degli impressionisti adottando varie tecniche: colore steso a punti, a macchie e a virgole.  Sperimenta con discreti risultati la tempera e l'acquerello, i collages ed il mosaico.	Conosce perfettamente e sperimenta con originalità i colori degli impressionisti adottando varie tecniche: colore steso a punti, a macchie e a virgole.  Sperimenta con ottimi risultati la tempera e l'acquerello, i collages ed il mosaico.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Elementi del corpo umano Il ritratto frontale, di profilo, di tre quarti Il ritratto psicologico	Comprendere gli elementi del corpo umano.  Interpretare il ritratto frontale, di profilo, di tre quarti, ed il ritratto psicologico.	Comprende, con il supporto del docente, gli elementi del corpo umano. Interpreta con poca dimestichezza il ritratto frontale, di profilo, di tre quarti, ed il ritratto psicologico.	Comprende gli elementi del corpo umano.  Interpreta il ritratto frontale, di profilo, di tre quarti, ed il ritratto psicologico.	Comprende discretamente gli elementi del corpo umano.  Interpreta autonomamente il ritratto frontale, di profilo, di tre quarti, ed il ritratto psicologico.	Comprende eccellentemente gli elementi del corpo umano.  Interpreta in modo originale il ritratto frontale, di profilo, di tre quarti, ed il ritratto psicologico.
COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	L'arte dell'ottocento: Neoclassicismo, Romanticismo e Realismo. Lettura dell'opera d'arte, interpretazione personale di alcuni particolari delle opere prese in esame. Espressionismo figurativo ed astratto, realizzazione di un percorso emotivo attraverso l'utilizzo dello schema di Kandinskij. Il Cubismo: sperimentazione della visione simultanea.	Comprendere l'arte dell'ottocento: Neoclassicismo, Romanticismo e Realismo. Leggere l'opera d'arte, interpretando alcuni particolari. Espressionismo figurativo ed astratto: realizzare un percorso emotivo attraverso l'utilizzo dello schema di Kandinskij. Il Cubismo: sperimentare la visione simultanea. Il Futurismo:	Sollecitato dal docente comprende in modo poco efficace l'arte dell'ottocento. Ha difficoltà a realizzare un percorso emotivo attraverso schemi dell'Espressionismo e a sperimentare la visione simultanea cubista e comprende il dinamismo futurista Sperimenta con strumenti polimaterici ispirandosi alle correnti artistiche delle avanguardie.	Comprende l'arte dell'ottocento leggendo le opere.  Realizza un percorso emotivo attraverso schemi dell'Espressionismo, sperimenta la visione simultanea cubista e comprende il dinamismo futurista.  Sperimenta con strumenti polimaterici	Comprende discretamente l'arte dell'ottocento leggendo le opere ed interpretando i particolari.  Realizza un buon percorso emotivo attraverso schemi dell'Espressionismo, sperimenta con curiosità la visione simultanea cubista e comprende il	Comprende a pieno l'arte dell'ottocento leggendo le opere con senso critico ed interpretando i particolari.  Realizza un efficace percorso emotivo attraverso schemi dell'Espressionismo, sperimenta con originalità la visione simultanea cubista e

	Il Futurismo: forme dinamiche, strutture a spirale, movimenti radiali e concentrici. Sperimentazioni polimateriche ispirate alle correnti artistiche delle avanguardie.	comprendere forme dinamiche, strutture a spirale, movimenti radiali e concentrici. Sperimentare con strumenti polimaterici ispirandosi alle correnti artistiche delle avanguardie.		ispirandosi alle correnti artistiche delle avanguardie.	dinamismo futurista Sperimenta con strumenti polimaterici ispirandosi alle correnti artistiche delle avanguardie.	comprende il dinamismo futurista Sperimenta con strumenti polimaterici in modo del tutto personale ispirandosi alle correnti artistiche delle avanguardie.
--	---	--	--	---	--	---

SCUOLA SECONDARIA Classe Prima	
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO/ARTISTICO/ESPRESSIVA	<b>DISCIPLINA: MUSICA</b>
COMPETENZA CHIAVE: <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE</b>	
COMPETENZE SPECIFICHE:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere la terminologia propria della disciplina e avere padronanza nell'uso della simbologia musicale.</li> <li>Riprodurre modelli musicali con uno strumento o con la voce.</li> <li>Possedere capacità di attenzione nei confronti della realtà sonora e grado di sviluppo delle capacità di analisi.</li> <li>Riprodurre in modo personale con variazione ritmica e/o melodica semplici frasi date, improvvisazioni, sonorizzazione di testi poetici, drammatizzazioni</li> </ul>	
COMPETENZE TRASVERSALI	<p><b>Imparare ad imparare</b> Applicare efficaci strategie di apprendimento e abilità di studio e di lavoro in funzione dei tempi e dei bisogni</p> <p><b>Comunicare</b> Ricavare, inferire e riorganizzare informazioni complesse utilizzando linguaggi diversi. Comunicare atteggiamenti e stati d'animo utilizzando conoscenze e linguaggi diversificati adatti alla comunicazione</p> <p><b>Progettare</b> Delineare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività. Utilizzare le conoscenze per definire le strategie d'azione e realizzare progetti con obiettivi significativi e realistici (problem solving, transfer). Verificare i risultati. Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe riconoscendo le condizioni di trasferibilità della stessa.</p> <p><b>Collaborare e partecipare</b> Contribuire ai lavori in modo propositivo e funzionale allo scopo. Interagire in gruppo, comprendendo e accettando i diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività.</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b> Affrontare situazioni e problemi in modo autonomo.</p>

		Avere fiducia in se stessi ed essere costruttivi nell’affrontare le diverse esperienze <b>Acquisire ed interpretare informazioni</b> Acquisire ed interpretare informazioni desunte da ambiti diversi e con mezzi comunicativi diversi, distinguendo fatti ed opinioni. <b>Individua collegamenti e relazioni</b> Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, appartenenti a situazioni complesse anche lontane nel tempo e nello spazio <b>Acquisire ed interpretare l’informazione</b> Acquisire ed interpretare informazioni desunte da ambiti diversi e con diversi mezzi comunicativi, valutandone l’utilità e distinguendo fatti ed opinioni					
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE		ABILITA’			
1.	PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"><li>Esecuzione con la diamonica/flauto dolce di brani vocali e strumentali variegato offerto dal libro di testo</li><li>Lettura cantata</li><li>Sequenze ritmiche</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>Eseguire individualmente e collettivamente a voci e con lo strumento d’uso didattico (diamonica/flauto dolce), semplici brani vocali e strumentali.</li><li>Improvvisare semplici sequenze ritmiche di accompagnamento.</li><li>Decodificare ed utilizzare la notazione musicale tradizionale semplice (fino al valore di croma).</li></ul>			
2.	ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"><li>Ascolto di brani di diverso stile e genere</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>Saper discernere ed utilizzare i parametri sonori (intensità, durata, altezza e timbro).</li><li>Riconoscere i più semplici elementi costitutivi del linguaggio musicale espressivo nei brani ascoltati (strofa, ritornelli, ecc).</li></ul>			
RUBRICA VALUTATIVA							
NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)		CRITERI ( cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO		Capacità dell’orecchio musicale	Riconoscere i più semplici elementi costitutivi del linguaggio musicale nei brani ascoltati (strofa e ritornello)	Riconosce solo parzialmente i più semplici elementi costitutivi di un brano musicale	Riconosce in maniera essenziale alcuni elementi costitutivi di un brano musicale	Riconosce adeguatamente gli elementi costitutivi di un brano musicale	Riconosce dettagliatamente gli elementi costitutivi di un brano ascoltato
PRODUZIONE		Capacità di eseguire semplici brani con la voce e flauto dolce	Decodifica e trasformazione dei “segni” in una melodia	Riproduce parzialmente gli elementi più semplici di un brano strumentale	Riproduce in maniera essenziale l’elemento più semplice di un brano strumentale o vocale	Riproduce adeguatamente il brano strumentale e vocale dato	Riproduce dettagliatamente un brano sia con lo strumento che con la voce

SCUOLA SECONDARIA Classe Seconda		
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO/ARTISTICO/ESPRESSIVA	DISCIPLINA: MUSICA	
COMPETENZA CHIAVE: <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE</b>		
COMPETENZE SPECIFICHE: <ul style="list-style-type: none"><li>● Conoscere la terminologia propria della disciplina e avere padronanza nell’uso della simbologia musicale.</li><li>● Riprodurre modelli musicali con uno strumento o con la voce.</li><li>● Possedere capacità di attenzione nei confronti della realtà sonora e grado di sviluppo delle capacità di analisi.</li><li>● Riprodurre in modo personale con variazione ritmica e/o melodica semplici frasi date, improvvisazioni, sonorizzazione di testi poetici, drammatizzazioni</li></ul>		
COMPETENZE TRASVERSALI	<p><b>Imparare ad imparare</b> Applicare efficaci strategie di apprendimento e abilità di studio e di lavoro in funzione dei tempi e dei bisogni</p> <p><b>Comunicare</b> Ricavare, inferire e riorganizzare informazioni complesse utilizzando linguaggi diversi. Comunicare atteggiamenti e stati d’animo utilizzando conoscenze e linguaggi diversificati adatti alla comunicazione</p> <p><b>Progettare</b> Delineare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività. Utilizzare le conoscenze per definire le strategie d’azione e realizza progetti con obiettivi significativi e realistici (problem solving, transfer). Verificare i risultati. Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe riconoscendo le condizioni di trasferibilità della stessa.</p> <p><b>Collaborare e partecipare</b> Contribuire ai lavori in modo propositivo e funzionale allo scopo. Interagire in gruppo, comprendendo e accettando i diversi punti di vista, contribuendo all’apprendimento comune e alla realizzazione delle attività.</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b> Affrontare situazioni e problemi in modo autonomo. Avere fiducia in se stessi ed essere costruttivi nell’affrontare le diverse esperienze.</p> <p><b>Acquisire ed interpretare informazioni</b> Acquisire ed interpretare informazioni desunte da ambiti diversi e con mezzi comunicativi diversi, distinguendo fatti ed opinioni.</p> <p><b>Individua collegamenti e relazioni</b> Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, appartenenti a situazioni complesse anche lontane nel tempo e nello spazio</p> <p><b>Acquisire ed interpretare l’informazione</b> Acquisire ed interpretare informazioni desunte da ambiti diversi e con diversi mezzi comunicativi, valutandone l’utilità e distinguendo fatti ed opinioni.</p>	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA’

1.	PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"><li>● Esecuzione di brani vocali e strumentali tratti dal repertorio variegato offerto dal libro di testo</li><li>● Sequenze ritmiche</li><li>● Esercitazioni collettive ed individuali su esercizi di decodifica degli spartiti funzionali alle esecuzioni strumentali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Eseguire individualmente e collettivamente a voci o con lo strumento d’uso didattico (diamonica/flauto dolce), brani vocali e strumentali di diversi generi</li><li>● Improvvisare sequenze ritmiche ed anche melodiche di media difficoltà.</li><li>● Utilizzare la notazione musicale tradizionale anche più complessa.</li></ul>			
2.	ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"><li>● Spiegazione tecnica di tutti gli strumenti e categorie secondo la classificazione Sachs aggiornata con gli strumenti elettronici,</li><li>● Realizzazione individuale di schemi di analisi tecnico-formale completa dei brani ascoltati insieme in classe.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Saper riconoscere e classificare tutti gli strumenti musicali dell’orchestra classica e moderna.</li><li>● Saper interpretare in modo personale e critico brani di diverso stile e genere.</li></ul>			
RUBRICA VALUTATIVA						
NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO	Sviluppo dell’orecchio musicale	Saper riconoscere brani di diverso stile e genere e gli strumenti musicali presenti in essi	Riconosce parzialmente solo alcuni generi musicali	Riconosce in maniera essenziale diversi generi musicali e alcuni degli strumenti utilizzati	Riconosce adeguatamente stili e generi musicali differenti	Riconosce dettagliatamente stili – generi e strumenti musicali utilizzati di ogni brano proposto
PRODUZIONE	Capacità di eseguire con la voce e lo strumento brani vocali e strumentali	Acquisizione della tecnica dello strumento e e decodifica della notazione musicale	Ha acquisito una parziale tecnica dello strumento e comprensione parziale della notazione	Ha acquisito in maniera essenziale la tecnica dello strumento musicale e la comprensione della notazione	Ha acquisito un’ adeguata tecnica e un’ adeguata decodifica della notazione musicale	Esegue in modo dettagliato e tecnicamente valido la melodia proposta

SCUOLA SECONDARIA Classe Terza	
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO/ARTISTICO/ESPRESSIVA	<b>DISCIPLINA: MUSICA</b>
<b>COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere la terminologia propria della disciplina e avere padronanza nell'uso della simbologia musicale.</li> <li>Riprodurre modelli musicali con uno strumento o con la voce.</li> <li>Possedere capacità di attenzione nei confronti della realtà sonora e grado di sviluppo delle capacità di analisi.</li> <li>Riprodurre in modo personale con variazione ritmica e/o melodica semplici frasi date, improvvisazioni, sonorizzazione di testi poetici, drammatizzazioni</li> </ul>	
<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>	<b>Imparare ad imparare</b> Applicare efficaci strategie di apprendimento e abilità di studio e di lavoro in funzione dei tempi e dei bisogni.

		<p><b>Comunicare</b> Ricavare, inferire e riorganizzare informazioni complesse utilizzando linguaggi diversi. Comunicare atteggiamenti e stati d'animo utilizzando conoscenze e linguaggi diversificati adatti alla comunicazione</p> <p><b>Progettare</b> Delineare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività. Utilizzare le conoscenze per definire le strategie d'azione e realizzare progetti con obiettivi significativi e realistici (problem solving, transfer). Verificare i risultati. Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe riconoscendo le condizioni di trasferibilità della stessa.</p> <p><b>Collaborare e partecipare</b> Contribuire ai lavori in modo propositivo e funzionale allo scopo. Interagire in gruppo, comprendendo e accettando i diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b> Affrontare situazioni e problemi in modo autonomo. Avere fiducia in se stessi ed essere costruttivi nell'affrontare le diverse esperienze</p> <p><b>Acquisire ed interpretare informazioni</b> Acquisire ed interpretare informazioni desunte da ambiti diversi e con mezzi comunicativi diversi, distinguendo fatti ed opinioni.</p> <p><b>Individua collegamenti e relazioni</b> Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, appartenenti a situazioni complesse anche lontane nel tempo e nello spazio.</p> <p><b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b> Acquisire ed interpretare informazioni desunte da ambiti diversi e con diversi mezzi comunicativi, valutandone l'utilità e distinguendo fatti ed opinioni</p>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esecuzione di brani vocali e strumentali per lo più scelti fra il repertorio di ascolto degli alunni.</li> <li>Sequenze ritmiche con attività ritmiche variabili e creative</li> <li>Esercitazioni collettive ed individuali su esercizi di decodifica degli spartiti funzionali alle esecuzioni strumentali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili.</li> <li>Improvvisare, rielaborare e comporre brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</li> <li>Utilizzare la notazione musicale tradizionale e saper decodificare anche composizioni di musica contemporanea</li> </ul>
2.	ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizzazione individuale di schemi di analisi tecnico-formale completa dei brani ascoltati insieme in classe.</li> <li>Ascolto di documenti sonori delle varie epoche e dei vari stili, generi musicali ed autori, visione di film.</li> <li>Contestualizzazioni storiche della Musica di tutte le epoche a partire dal 1700 fino ai giorni nostri, anche in raccordo ad altre discipline.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale nei brani ascoltati.</li> <li>Conoscere ed interpretare in modo critico opere d'arte musicali collegandole in modo interdisciplinare e ambientandole nel contesto storico.</li> </ul>

RUBRICA VALUTATIVA						
NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO	Distingue ed interpreta in modo critico le opere musicali ascoltate	Identificare un’opera collegandola in modo interdisciplinare al contesto storico	Identificazione parziale di un’opera musicale	Identifica in maniera essenziale alcune opere musicali	Identifica in modo adeguato alcune opere musicali collegandole al contesto storico	Identifica dettagliatamente un’opera collegandola in modo interdisciplinare al contesto storico
PRODUZIONE	Espressività musicale nell’esecuzione di una melodia	Consapevolezza di una preparazione individuale per migliorare l’efficacia del risultato di gruppo	Esecuzione di un brano in modo poco espressivo	Esecuzione del brano musicale con un’espressività essenziale	Esecuzione del brano con espressività adeguata alle aspettative	Esecuzione del brano con piena espressività valorizzando dettagliatamente ogni passaggio tecnico sullo strumento
SCUOLA SECONDARIA Classe Prima						
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO/ARTISTICO/ESPRESSIVA		DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA				
COMPETENZA CHIAVE: <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ ESPRESSIONE CORPOREA</b>						
COMPETENZE SPECIFICHE: <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere le differenti modalità di espressione delle emozioni e degli elementi della realtà.</li><li>• Essere in grado di eseguire gesti e azioni con finalità espressive e comunicative.</li><li>• Riuscire a trasmettere contenuti emozionali attraverso i gesti ed il movimento.</li><li>• Scegliere modalità relazionali che valorizzino le diverse capacità.</li><li>• Ai fini della sicurezza, utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature sia individualmente che in gruppo.</li><li>• Conoscere le norme generali di prevenzione degli infortuni.</li><li>• Conoscere gli effetti delle attività motorie per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.</li><li>• Prendere coscienza e riconoscere che l’attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le qualità coordinative e condizionali, facendo acquisire uno stato di benessere.</li><li>• Prendere coscienza della propria efficienza fisica e autovalutare le proprie abilità e performance.</li><li>• Sperimentare piani di lavoro personalizzati.</li><li>• Rispettare il valore etico dell’attività sportiva e della competizione.</li><li>• Organizzare una manifestazione, un tifo corretto.</li><li>• Saper inventare, allestire, progettare un allenamento, un circuito, una gara sportiva.</li></ul>						
COMPETENZE TRASVERSALI		<b>Imparare ad imparare</b> Applicare efficaci strategie di apprendimento e abilità di studio e di lavoro in funzione dei tempi e dei bisogni. <b>Comunicare</b> Ricavare, inferire e riorganizzare informazioni complesse utilizzando linguaggi diversi. Comunicare atteggiamenti e stati d’animo utilizzando conoscenze e linguaggi diversificati adatti alla comunicazione				

		<p><b>Progettare</b>  Delineare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività.  Utilizzare le conoscenze per definire le strategie d'azione e realizzare progetti con obiettivi significativi e realistici (problemi solving, transfer).  Verificare i risultati.  Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe riconoscendo le condizioni di trasferibilità della stessa.</p> <p><b>Collaborare e partecipare</b>  Contribuire ai lavori in modo propositivo e funzionale allo scopo.  Interagire in gruppo, comprendendo e accettando i diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>  Affrontare situazioni e problemi in modo autonomo.  Avere fiducia in se stessi ed essere costruttivi nell'affrontare le diverse esperienze.</p> <p><b>Risolvere i problemi</b>  Affrontare situazioni problematiche complesse, costruendo ipotesi adeguate e proponendo soluzioni che utilizzano contenuti e metodi diversi.  Verificare l'efficacia delle situazioni individuate ed elaborarne di nuove in caso di necessità.</p> <p><b>Individua collegamenti e relazioni</b>  Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, appartenenti a situazioni complesse anche lontane nel tempo e nello spazio.</p> <p><b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b>  Acquisire ed interpretare informazioni desunte da ambiti diversi e con diversi mezzi comunicativi, valutandone l'utilità e distinguendo fatti ed opinioni</p>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esercizi ed attività tese a conoscere lo spazio di lavoro prendendo il proprio corpo come unità di misura</li> <li>Attività ed esercizi volti a migliorare e sviluppare l'automatismo del gesto, efficace ed economico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.)</li> <li>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione agli oggetti, agli altri.</li> </ul>
2.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eeguire semplici sequenze di movimento in forma originale e creativa</li> </ul>
3.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giochi ed attività individuali, a coppie o a piccoli gruppi tesi a favorire la conoscenza e la fiducia reciproca</li> <li>Giochi ed attività individuali, a coppie o a piccoli gruppi tesi a favorire lo sviluppo della rapidità e prontezza di riflessi</li> <li>Esercizi individuali, a coppie e a gruppi di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</li> <li>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>

		<p>sensibilizzazione e manipolazione della palla</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Situazioni semplificate relative ai giochi pre-sportivi e sportivi; esercizi e gesti tecnici fondamentali relativi ai giochi della palla rilanciata, pallavolo, pallacanestro, calcetto e tennis da tavolo</li> <li>Prove multiple, giochi a staffette e attività ludiche</li> </ul>	
4.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esplorazione di attrezzature in dotazione con indicazioni sul loro corretto utilizzo, nel rispetto delle più elementari norme di sicurezza; attività e giochi in cui esse vengono utilizzate</li> <li>Le norme igieniche nella vita di relazione e nelle attività fisiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita; riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> </ul>

RUBRICA VALUTATIVA

NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Il controllo, l'utilizzazione e la padronanza di azioni motorie semplici e complesse	Conoscenza del proprio corpo e la genesi dello sport, utilizzare nei movimenti le parti del corpo, identificare le parti del corpo e le principali articolazioni	Competenze acquisite in forma parziale; insufficiente consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse	Impiega le competenze acquisite con relativa autonomia; sufficiente consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse	Impiega le competenze con buona autonomia, discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse	Impiega le competenze acquisite con completa autonomia, originalità, responsabilità; buona consapevolezza e piena padronanza delle conoscenze e abilità connesse
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVO	I linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo personale	Ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, eseguire semplici sequenze di movimento in forma originale e creativa	Competenze acquisite in forma parziale; insufficiente consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse	Impiega le competenze acquisite con relativa autonomia; sufficiente consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse	Impiega le competenze con buona autonomia, discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse	Impiega le competenze acquisite con completa autonomia, originalità, responsabilità; buona consapevolezza e piena padronanza delle conoscenze e abilità connesse
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY	Nel gioco e nello sport l'utilizzo di abilità tecniche rispettando le regole e dimostrando fair play	Giochi ed attività individuali, a coppie e a piccoli gruppi tesi a favorire la conoscenza e la fiducia reciproca, lo sviluppo della rapidità e prontezza di riflessi; esercizi e gesti tecnici fondamentali relativi ai giochi della palla rilanciata, pallavolo pallacanestro e tennis da	Competenze acquisite in forma parziale; insufficiente consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse	Impiega le competenze acquisite con relativa autonomia; sufficiente consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse	Impiega le competenze con buona autonomia, discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse	Impiega le competenze acquisite con completa autonomia, originalità, responsabilità; buona consapevolezza e piena padronanza delle conoscenze e abilità connesse

		tavolo; prove multiple giochi vari attività ludiche				
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale e il benessere legato alla pratica motoria	Utilizzo delle varie attrezzature nel rispetto delle norme di sicurezza; comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita; riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita; le norme igieniche della vita di relazione e nelle attività fisiche	Competenze acquisite in forma parziale; insufficiente consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse	Impiega le competenze acquisite con relativa autonomia; sufficiente consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse	Impiega le competenze con buona autonomia, discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse	Impiega le competenze acquisite con completa autonomia, originalità, responsabilità; buona consapevolezza e piena padronanza delle conoscenze e abilità connesse

SCUOLA SECONDARIA Classe Seconda	
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO/ARTISTICO/ESPRESSIVA	<b>DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA</b>
<b>COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ ESPRESSIONE CORPOREA</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende le differenti modalità di espressione delle emozioni e degli elementi della realtà.</li> <li>• È in grado di eseguire gesti e azioni con finalità espressive e comunicative.</li> <li>• Riesce a trasmettere contenuti emozionali attraverso i gesti ed il movimento.</li> <li>• Sceglie modalità relazionali che valorizzino le diverse capacità.</li> <li>• Ai fini della sicurezza, utilizza in modo responsabile spazi, attrezzature sia individualmente che in gruppo.</li> <li>• Conosce le norme generali di prevenzione degli infortuni.</li> <li>• Conosce gli effetti delle attività motorie per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.</li> <li>• Prende coscienza e riconosce che l'attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le qualità coordinative e condizionali, facendo acquisire uno stato di benessere.</li> <li>• Prende coscienza della propria efficienza fisica e autovaluta le proprie abilità e performance.</li> <li>• Sperimenta piani di lavoro personalizzati.</li> <li>• Rispetta il valore etico dell'attività sportiva e della competizione.</li> <li>• Organizza una manifestazione, un tifo corretto.</li> <li>• Sa inventare, allestire, progettare un allenamento, un circuito, una gara sportiva</li> </ul>	
<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>	<b>Imparare ad imparare</b> Applicare efficaci strategie di apprendimento e abilità di studio e di lavoro in funzione dei tempi e dei bisogni <b>Comunicare</b> Ricavare, inferire e riorganizzare informazioni complesse utilizzando linguaggi diversi.

		<p>Comunicare atteggiamenti e stati d'animo utilizzando conoscenze e linguaggi diversificati adatti alla comunicazione</p> <p><b>Progettare</b>  Delineare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività.  Utilizzare le conoscenze per definire le strategie d'azione e realizzare progetti con obiettivi significativi e realistici (problemsolving, transfer).  Verificare i risultati.  Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe riconoscendo le condizioni di trasferibilità della stessa.</p> <p><b>Collaborare e partecipare</b>  Contribuire ai lavori in modo propositivo e funzionale allo scopo.  Interagire in gruppo, comprendendo e accettando i diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività.</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>  Affrontare situazioni e problemi in modo autonomo.  Avere fiducia in se stessi ed essere costruttivi nell'affrontare le diverse esperienze.</p> <p><b>Risolvere i problemi</b>  Affrontare situazioni problematiche complesse, costruendo ipotesi adeguate e proponendo soluzioni che utilizzano contenuti e metodi diversi.  Verificare l'efficacia delle situazioni individuate ed elaborarne di nuove in caso di necessità</p> <p><b>Individua collegamenti e relazioni</b>  Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, appartenenti a situazioni complesse anche lontane nel tempo e nello spazio</p> <p><b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b>  Acquisire ed interpretare informazioni desunte da ambiti diversi e con diversi mezzi comunicativi, valutandone l'utilità e distinguendo fatti ed opinioni</p>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinazione oculo-manuale e oculo podalica; esercizi di mira; esercizi combinati di salto-corsa, corsa-lancio e salto-lancio.</li> <li>• Giochi di movimento e di equilibrio; attività che stimolino la rapida elaborazione, da parte del sistema nervoso, di risposte precise ed efficaci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione agli oggetti, agli altri.</li> </ul>
2.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici sequenze di movimento in forma originale e creativa.</li> <li>• Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport</li> </ul>
3.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi individuali, a coppie e a gruppi di sensibilizzazione e manipolazione della palla</li> <li>• Esercizi e gesti tecnici fondamentali relativi ai giochi della pallavolo, pallacanestro, calcetto e tennis da tavolo</li> <li>• Prove multiple, giochi a staffette e attività ludiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle diverse situazioni richieste dal gioco.</li> <li>• Conoscere ed applicare globalmente il regolamento tecnico degli sport praticati.</li> <li>• Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>
4.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli infortuni connessi all'attività motoria</li> <li>• Criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita, in particolare quelli preposti alle attività motorie.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>I principi relativi alla cura del proprio corpo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza</li></ul>			
RUBRICA VALUTATIVA						
NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Il controllo, l'utilizzazione e la padronanza di azioni motorie semplici e complesse	Conoscenza del proprio corpo e la genesi dello sport, utilizzare nei movimenti le parti del corpo, identificare le parti del corpo e le principali articolazioni	Competenze acquisite in forma parziale; insufficiente consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse	Impiega le competenze acquisite con relativa autonomia; sufficiente consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse	Impiega le competenze con buona autonomia, discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse	Impiega le competenze acquisite con completa autonomia, originalità, responsabilità; buona consapevolezza e piena padronanza delle conoscenze e abilità connesse
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVO	I linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo personale	Ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, eseguire semplici sequenze di movimento in forma originale e creativa	Competenze acquisite in forma parziale; insufficiente consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse	Impiega le competenze acquisite con relativa autonomia; sufficiente consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse	Impiega le competenze con buona autonomia, discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse	Impiega le competenze acquisite con completa autonomia, originalità, responsabilità; buona consapevolezza e piena padronanza delle conoscenze e abilità connesse
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY	Nel gioco e nello sport l'utilizzo di abilità tecniche rispettando le regole e dimostrando fair play	Giochi ed attività individuali, a coppie e a piccoli gruppi tesi a favorire la conoscenza e la fiducia reciproca, lo sviluppo della rapidità e prontezza di riflessi; esercizi e gesti tecnici fondamentali relativi ai giochi della palla rilanciata, pallavolo pallacanestro e tennis da tavolo; prove multiple giochi vari attività ludiche	Competenze acquisite in forma parziale; insufficiente consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse	Impiega le competenze acquisite con relativa autonomia; sufficiente consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse	Impiega le competenze con buona autonomia, discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse	Impiega le competenze acquisite con completa autonomia, originalità, responsabilità; buona consapevolezza e piena padronanza delle conoscenze e abilità connesse
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale e il benessere legato alla pratica motoria	Utilizzo delle varie attrezzature nel rispetto delle norme di sicurezza; comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita; riconoscere il rapporto	Competenze acquisite in forma parziale; insufficiente consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse	Impiega le competenze acquisite con relativa autonomia; sufficiente consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse	Impiega le competenze con buona autonomia, discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse	Impiega le competenze acquisite con completa autonomia, originalità, responsabilità; buona consapevolezza e piena padronanza delle conoscenze e abilità connesse

		tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita; le norme igieniche della vita di relazione e nelle attività fisiche				
--	--	--	--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA Classe Terza	
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO/ARTISTICO/ESPRESSIVA	<b>DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA</b>
<b>COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ ESPRESSIONE CORPOREA</b>	
COMPETENZE SPECIFICHE: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le differenti modalità di espressione delle emozioni e degli elementi della realtà.</li> <li>• Essere in grado di eseguire gesti e azioni con finalità espressive e comunicative.</li> <li>• Riuscire a trasmettere contenuti emozionali attraverso i gesti ed il movimento.</li> <li>• Scegliere modalità relazionali che valorizzino le diverse capacità.</li> <li>• Ai fini della sicurezza, utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature sia individualmente che in gruppo.</li> <li>• Conoscere le norme generali di prevenzione degli infortuni.</li> <li>• Conoscere gli effetti delle attività motorie per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.</li> <li>• Prendere coscienza e riconoscere che l'attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le qualità coordinative e condizionali, facendo acquisire uno stato di benessere.</li> <li>• Prendere coscienza della propria efficienza fisica e autovalutare le proprie abilità e performance.</li> <li>• Sperimentare piani di lavoro personalizzati.</li> <li>• Rispettare il valore etico dell'attività sportiva e della competizione.</li> <li>• Organizzare una manifestazione, un tifo corretto.</li> <li>• Saper inventare, allestire, progettare un allenamento, un circuito, una gara sportiva</li> </ul>	
COMPETENZE TRASVERSALI	<b>Imparare ad imparare</b> Applicare efficaci strategie di apprendimento e abilità di studio e di lavoro in funzione dei tempi e dei bisogni <b>Comunicare</b> Ricavare, inferire e riorganizzare informazioni complesse utilizzando linguaggi diversi. Comunicare atteggiamenti e stati d'animo utilizzando conoscenze e linguaggi diversificati adatti alla comunicazione <b>Progettare</b> Delineare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività.

		<p>Utilizzare le conoscenze per definire le strategie d'azione e realizzare progetti con obiettivi significativi e realistici (problemi solving, transfer).</p> <p>Verificare i risultati.</p> <p>Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe riconoscendo le condizioni di trasferibilità della stessa</p> <p><b>Collaborare e partecipare</b></p> <p>Contribuire ai lavori in modo propositivo e funzionale allo scopo.</p> <p>Interagire in gruppo, comprendendo e accettando i diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b></p> <p>Affrontare situazioni e problemi in modo autonomo.</p> <p>Avere fiducia in se stessi ed essere costruttivi nell'affrontare le diverse esperienze.</p> <p><b>Risolvere i problemi</b></p> <p>Affrontare situazioni problematiche complesse, costruendo ipotesi adeguate e proponendo soluzioni che utilizzano contenuti e metodi diversi.</p> <p>Verificare l'efficacia delle situazioni individuate ed elaborarne di nuove in caso di necessità</p>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinazione dinamica generale; esercizi di coordinazione inter segmentaria, esercizi di differenziazione spazio temporale</li> <li>• Giochi di movimento e di equilibrio; attività che stimolino la rapida elaborazione, da parte del sistema nervoso, di risposte precise ed efficaci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>• Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva</li> <li>• Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali</li> </ul>
2.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalità espressive e corporee in forma originale e creativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport</li> <li>• Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco</li> </ul>
3.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesti tecnici fondamentali relativi ai giochi della pallavolo, pallacanestro, calcetto</li> <li>• Responsabilità e rispetto verso gli altri durante la pratica dell'attività fisica e sportiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle diverse situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</li> <li>• Conoscere ed applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</li> <li>• Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li> </ul>
4.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effetti del movimento sui principali sistemi e apparati del corpo umano; Paramorfismi e Dismorfismi; Effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol, fumo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro per il miglioramento delle proprie prestazioni.</li> <li>• Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta, ed applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"><li>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni.</li><li>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all’assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono alla dipendenza (doping, droghe, alcol, fumo).</li></ul>			
RUBRICA VALUTATIVA						
NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Il controllo, l'utilizzazione e la padronanza di azioni motorie semplici e complesse	Conoscenza del proprio corpo e la genesi dello sport, utilizzare nei movimenti le parti del corpo, identificare le parti del corpo e le principali articolazioni	Competenze acquisite in forma parziale; insufficiente consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse	Impiega le competenze acquisite con relativa autonomia; sufficiente consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse	Impiega le competenze con buona autonomia, discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse	Impiega le competenze acquisite con completa autonomia, originalità, responsabilità; buona consapevolezza e piena padronanza delle conoscenze e abilità connesse
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA’ COMUNICATIVO- ESPRESSIVO	I linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo personale	Ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, eseguire semplici sequenze di movimento in forma originale e creativa	Competenze acquisite in forma parziale; insufficiente consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse	Impiega le competenze acquisite con relativa autonomia; sufficiente consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse	Impiega le competenze con buona autonomia, discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse	Impiega le competenze acquisite con completa autonomia, originalità, responsabilità; buona consapevolezza e piena padronanza delle conoscenze e abilità connesse
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY	Nel gioco e nello sport l'utilizzo di abilità tecniche rispettando le regole e dimostrando fair play	Giochi ed attività individuali, a coppie e a piccoli gruppi tesi a favorire la conoscenza e la fiducia reciproca, lo sviluppo della rapidità e prontezza di riflessi; esercizi e gesti tecnici fondamentali relativi ai giochi della palla rilanciata, pallavolo pallacanestro e tennis da tavolo; prove multiple giochi vari attività ludiche	Competenze acquisite in forma parziale; insufficiente consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse	Impiega le competenze acquisite con relativa autonomia; sufficiente consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse	Impiega le competenze con buona autonomia, discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse	Impiega le competenze acquisite con completa autonomia, originalità, responsabilità; buona consapevolezza e piena padronanza delle conoscenze e abilità connesse
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale e il	Utilizzo delle varie attrezzature nel rispetto delle norme di sicurezza;	Competenze acquisite in forma parziale; insufficiente	Impiega le competenze acquisite con relativa autonomia; sufficiente	Impiega le competenze con buona autonomia, discreta consapevolezza	Impiega le competenze acquisite con completa autonomia, originalità,

	benessere legato alla pratica motoria	comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita; riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita; le norme igieniche della vita di relazione e nelle attività fisiche	consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse	consapevolezza e padronanza delle conoscenze e abilità connesse	e padronanza delle conoscenze e abilità connesse	responsabilità; buona consapevolezza e piena padronanza delle conoscenze e abilità connesse
--	---------------------------------------	--	---	---	--	---

SCUOLA SECONDARIA Classe Prima	
AREA DISCIPLINARE: <b>MATEMATICO/SCIENTIFICO/TECNOLOGICA</b>	DISCIPLINA: <b>MATEMATICA</b>
COMPETENZA CHIAVE: <b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b>	
COMPETENZE SPECIFICHE: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adoperare linguaggi specifici e simboli matematici.</li> <li>• Muoversi con sicurezza nel calcolo numerico, padroneggiare le diverse rappresentazioni e stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>• Riconoscere e denominare le forme del piano, le loro rappresentazioni e cogliere le relazioni tra gli elementi.</li> <li>• Stabilire relazioni, analizzare, interpretare dati, costruire rappresentazioni grafiche, misurare grandezze.</li> <li>• Riconoscere e risolvere situazioni problematiche di vario genere, individuare le strategie risolutive appropriate, giustificare i procedimenti seguiti e utilizzare in modo consapevole i linguaggi specifici.</li> </ul>	
COMPETENZE TRASVERSALI	<p><b>Imparare ad imparare</b> Definire ed applicare proprie ed efficaci strategie di apprendimento e abilità di studio e di lavoro in funzione dei tempi e dei bisogni. Organizzare il proprio apprendimento individuando varie fonti e varie modalità di informazioni</p> <p><b>Comunicare</b> Saper argomentare. Scegliere il registro comunicativo ed il linguaggio adeguato alle diverse situazioni comunicative in base allo scopo. Inferire e rielaborare le informazioni di diversa complessità trasmesse utilizzando linguaggi diversi. Interpretare in modo personale eventi, fenomeni, concetti e norme. Comunicare atteggiamenti e stati d'animo utilizzando le conoscenze ed i linguaggi diversificati adatti alla comunicazione</p> <p><b>Collaborare e partecipare</b> Contribuire ai lavori di gruppo in modo propositivo e funzionale allo scopo. Sapersi collocare in situazioni di ascolto attivo e gestire costruttivamente situazioni di conflitto, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività.</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b> Dimostrare autonomia di giudizio e di riflessione critica in situazioni nelle quali è coinvolto personalmente. Avere fiducia in se stessi ed essere costruttivi nell'affrontare le diverse esperienze</p> <p><b>Risolvere i problemi</b> Affrontare situazioni problematiche complesse, costruendo ipotesi adeguate e proponendo soluzioni che utilizzano contenuti e metodi diversi.</p>

		<p>Verificare l'efficacia delle situazioni individuate ed elaborarne di nuove in caso di necessità</p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b> Individuare, rappresentare e rielaborare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, appartenenti a situazioni complesse anche lontane nel tempo e nello spazio cogliendone la natura sistemica.</p> <p><b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b> Acquisire ed interpretare informazioni desunte da ambiti diversi e con diversi mezzi comunicativi, valutandone l'utilità e distinguendo fatti ed opinioni.</p>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli insiemi.</li> <li>• Simboli e rappresentazione degli insiemi.</li> <li>• Operazioni con gli insiemi.</li> <li>• Insieme N.</li> <li>• Le quattro operazioni in N e loro proprietà.</li> <li>• Il ruolo dello zero e dell'uno nelle operazioni fondamentali.</li> <li>• Elevamento a potenza di un numero naturale e proprietà delle potenze.</li> <li>• Notazione esponenziale e ordine di grandezza.</li> <li>• Espressioni con numeri interi, decimali e con potenze.</li> <li>• Multipli e divisori di un numero. Criteri di divisibilità.</li> <li>• Scomposizione di un numero in fattori primi.</li> <li>• Tecniche operative per il calcolo del M.C.D. e del m.c.m. tra due o più numeri.</li> <li>• Insieme <math>Q^+</math> e la frazione come operatore su grandezze.</li> <li>• La frazione come numero razionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare regole e proprietà dei numeri naturali</li> <li>• Rappresentare i numeri naturali sulla retta</li> <li>• Applicare regole di calcolo per eseguire operazioni con i numeri naturali</li> <li>• Individuare ed applicare le proprietà delle operazioni.</li> <li>• Applicare regole e proprietà nelle risoluzione di espressioni numeriche in N.</li> </ul>
2.	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli enti geometrici fondamentali.</li> <li>• Segmenti: operazioni e confronto di segmenti.</li> <li>• Gli angoli: misura e rappresentazione.</li> <li>• Sistema Internazionale di misura.</li> <li>• Equivalenze. Misure sessagesimali.</li> <li>• Operazioni con misure angolari.</li> <li>• Problemi con segmenti e angoli.</li> <li>• La retta nel piano.</li> <li>• I poligoni: generalità e proprietà.</li> <li>• Calcolo delle diagonali e della somma degli angoli interni di un poligono.</li> <li>• Calcolo del Perimetro di triangoli e quadrilateri (formula diretta e inversa).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e classificare enti geometrici e le loro proprietà</li> <li>• Individuare e applicare regole e proprietà geometriche</li> <li>• Utilizzare correttamente gli strumenti propri della geometria</li> <li>• Individuare e schematizzare dati, proporre e verificare soluzioni di un problema geometrico sui segmenti, sugli angoli e sul calcolo del perimetro di figure piane</li> </ul>
3.	INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risoluzione di problemi con metodi diversi in ambito aritmetico (numeri, frazioni, m.c.m./M.C.D.) e in ambito geometrico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare il testo di un problema, individuarne i dati e proporre ipotesi risolutive</li> <li>• Individuare semplici strategie risolutive di una situazione problematica.</li> </ul>

4.	RELAZIONE, MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tabelle, grafici e loro interpretazione.</li><li>• Coppie ordinate.</li><li>• Raccolta di dati e loro rappresentazione</li><li>• Operare con il linguaggio degli insiemi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere e utilizzare termini, simboli, grafici e misure convenzionali.</li><li>• Comprendere concetti e utilizzare un linguaggio specifico.</li><li>• Riconoscere ed utilizzare termini e simboli matematici</li><li>• Prevedere l'andamento di una situazione problematica con argomentazioni basate sulle conoscenze teoriche e prospettare possibili soluzioni.</li></ul>			
RUBRICA VALUTATIVA						
NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
NUMERI	Conoscere i numeri, i modi per rappresentarli e il significato della notazione posizionale. Eseguire calcoli mentalmente e in colonna. Operare con i numeri avendo consapevolezza dell'uso delle operazioni per interagire con la realtà.	Conoscere il concetto di numero e i sistemi di numerazione nell'evoluzione storica. Eseguire confronti tra numeri interi. Leggere e scrivere numeri naturali e decimali finiti in base dieci, usando la notazione polinomiale ed esponenziale. Stabilire l'ordine di grandezza di un numero. Eseguire le quattro operazioni nell'insieme N. Comprendere le proprietà delle operazioni interne ed esterne ad N. Conoscere il ruolo dello zero e dell'unità nelle operazioni fondamentali. Conoscere l'operazione di elevamento a potenza, comprenderne il significato, conoscere e applicare le relative proprietà. Comprendere il concetto e l'utilità di multiplo e di divisore. Calcolare M.C.D. e m.c.m. utilizzando strategie diverse. Conoscere la frazione come approfondimento del concetto di numero.	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo frammentario e parziale; anche se guidato applica procedimenti in maniera confusa in contesti semplici. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo semplice e parziale.	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo essenziale; esegue calcoli e misure ed applica procedimenti in contesti semplici. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo essenziale. Opera in modo elementare e riconosce solo situazioni standard.	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo completo; esegue calcoli ed applica proprietà e procedimenti in contesti noti. Comprende il linguaggio specifico e utilizza in modo corretto linguaggi e simboli matematici.	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo approfondito ed organico; esegue i calcoli con sicurezza e ed applica proprietà e procedimenti anche in contesti complessi. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo appropriato ed è in grado di formalizzare i contenuti.

		Eseguire il confronto tra numeri razionali. Applicare il concetto di frazioni equivalenti. Risolvere espressioni nell'insieme numerico N.				
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	Riconoscere, descrivere, riprodurre, classificare forme in base a proprietà geometriche e operare con esse. Applicare le conoscenze acquisite per risolvere problemi.	Conoscere l'evoluzione storica della geometria (da necessità pratica a scienza) Riconoscere i principali enti, angoli, figure e luoghi geometrici; saperli classificare e descrivere con linguaggio semplice, ma corretto. Operare con segmenti ed angoli. Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete. Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative, anche nel piano cartesiano. In casi reali risolvere problemi di tipo geometrico. Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione. Comprendere il significato di misura di una grandezza. Conoscere e comprendere le proprietà dei poligoni. Saper classificare le figure geometriche, in particolare i triangoli. Acquisire il concetto di congruenza Acquisire ed applicare il concetto di isoperimetria.	Riconosce e confronta le figure geometriche in modo parziale. Conosce le proprietà geometriche in modo frammentario e scorretto. Solo se guidato dimostra capacità di osservazione e applica formule per la risoluzione di semplici problemi in contesti noti. Comprende e utilizza il linguaggio specifico in modo incerto e confuso.	Riconosce e confronta le figure geometriche in modo essenziale. Conosce le proprietà geometriche in modo adeguato. Applica le formule per la risoluzione di problemi in situazioni già note in modo meccanico; utilizza termini e simboli matematici in contesti semplici e noti in modo essenziale.	Riconosce e confronta le figure geometriche in modo corretto. Conosce le proprietà geometriche in modo completo. Applica in modo adeguato le formule per la risoluzione di problemi. Dimostra adeguate capacità di osservazione e analisi; comprende il testo di un qualsiasi problema ed individua risoluzioni; comprende e utilizza in modo corretto termini e simboli matematici.	Riconosce e confronta le figure geometriche con sicurezza. Conosce e applica proprietà geometriche in modo valido ed esperto. Applica le formule e procedure per la risoluzione di problemi, con padronanza e consapevolezza. Comprende, utilizza e interpreta il linguaggio matematico in modo pertinente ed efficace.
<b>RELAZIONE, MISURE, DATI E PREVISIONI</b>	Individuare e applicare relazioni, proprietà e procedimenti. Analizzare ed interpretare dati,	Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati mediante grafici. Leggere tabelle e grafici.	Anche se guidato, individua relazioni e applica proprietà, procedimenti e misure in modo confuso; interpreta	Individua relazioni, esegue calcoli e misure, applica proprietà e procedimenti in contesti semplici. Interpreta e	Utilizza in modo consapevole le diverse tipologie di rappresentazioni grafiche, individua	Individua relazioni ed esegue calcoli e misure in modo efficace e consapevole anche in

	formulare previsioni, saper interpretare e costruire rappresentazioni grafiche per sviluppare ragionamenti e prendere decisioni. Riconoscere le principali unità di misura ed eseguire misurazioni e stime delle grandezze fondamentali anche in contesti diversi.	Valutare l'ordine di grandezza di un risultato. Operare con il linguaggio degli insiemi. Esprimere le grandezze con le unità di misura del Sistema Internazionale.	e costruisce i vari tipi di grafici in maniera parziale. Anche in contesti semplici non raggiunge la capacità di rielaborazione minima.	costruisce vari tipi di grafici in modo essenziale. Opera in maniera elementare e riconosce solo situazioni standard.	relazioni ed esegue calcoli e misure in modo corretto e appropriato. Opera in modo coerente in vari contesti.	situazioni complesse. Opera in modo pertinente, consapevole e personale in qualsiasi contesto, dimostrando capacità di rielaborazione completa ed efficace.
<b>RISOLVERE E PORSI PROBLEMI, ANCHE UTILIZZANDO STRATEGIE DIFFERENTI</b>	Riconoscere situazioni problematiche in contesti diversi e saper utilizzare le varie strategie risolutive e discernere quella più appropriata. Percepire e indirizzare i messaggi in un linguaggio specifico.	Leggere e comprendere il testo. Rappresentare i dati. Formulare ipotesi. Risolvere il problema. Verificare il risultato. Risolvere problemi e generalizzare i procedimenti risolutivi in campi di esperienze diverse.	Anche se guidato, commette errori e opera con difficoltà. La capacità di osservazione e di comprensione di un testo è parziale; l'individuazione della soluzione della situazione problematica avviene solo se guidato. Non raggiunge la capacità di rielaborazione minima. Comprende ed usa i termini del linguaggio specifico in modo parziale.	Dimostra capacità di osservazione. Se guidato comprende il testo di semplici problemi e ne individua il procedimento risolutivo. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo essenziale.	Dimostra adeguate capacità di osservazione e analisi; comprende il testo di un problema e lo risolve in situazioni note. Comprende il linguaggio specifico ed utilizza in modo corretto e appropriato i termini e i simboli matematici.	Dimostra spiccate capacità di osservazione e analisi; comprende con facilità il testo di un qualsiasi problema ed individua risoluzioni in contesti nuovi e complessi. Comprende il linguaggio specifico ed usa in modo rigoroso il linguaggio matematico; è in grado di formalizzare i contenuti.

SCUOLA SECONDARIA Classe Seconda	
AREA DISCIPLINARE: <b>MATEMATICO/SCIENTIFICO/TECNOLOGICA</b>	DISCIPLINA: <b>MATEMATICA</b>
COMPETENZA CHIAVE: <b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b>	
COMPETENZE SPECIFICHE: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adoperare linguaggi specifici e simboli matematici.</li> <li>• Muoversi con sicurezza nel calcolo numerico, padroneggiare le diverse rappresentazioni e stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>• Riconoscere e denominare le forme del piano, le loro rappresentazioni e cogliere le relazioni tra gli elementi.</li> <li>• Stabilire relazioni, analizzare e interpretare dati, costruire rappresentazioni grafiche, misurare grandezze.</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e risolvere situazioni problematiche di vario genere, individuare le strategie risolutive appropriate, giustificare i procedimenti seguiti e utilizzare in modo consapevole i linguaggi specifici.</li> </ul>			
COMPETENZE TRASVERSALI		<p><b>Imparare ad imparare</b>          Definire ed applicare proprie ed efficaci strategie di apprendimento e abilità di studio e di lavoro in funzione dei tempi e dei bisogni.          Organizzare il proprio apprendimento individuando varie fonti e varie modalità di informazioni</p> <p><b>Comunicare</b>          Saper argomentare.          Scegliere il registro comunicativo ed il linguaggio adeguato alle diverse situazioni comunicative in base allo scopo.          Inferire e rielaborare le informazioni di diversa complessità trasmesse utilizzando linguaggi diversi.          Interpretare in modo personale eventi, fenomeni, concetti e norme.          Comunicare atteggiamenti e stati d'animo utilizzando le conoscenze ed i linguaggi diversificati adatti alla comunicazione</p> <p><b>Collaborare e partecipare</b>          Contribuire ai lavori di gruppo in modo propositivo e funzionale allo scopo.          Sapersi collocare in situazioni di ascolto attivo e gestire costruttivamente situazioni di conflitto, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>          Dimostrare autonomia di giudizio e di riflessione critica in situazioni nelle quali si è coinvolti personalmente.          Avere fiducia in se stessi ed essere costruttivi nell'affrontare le diverse esperienze.</p> <p><b>Risolvere i problemi</b>          Affrontare situazioni problematiche complesse, costruendo ipotesi adeguate e proponendo soluzioni che utilizzano contenuti e metodi diversi.          Verificare l'efficacia delle situazioni individuate ed elaborarne di nuove in caso di necessità</p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b>          Individuare, rappresentare e rielaborare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, appartenenti a situazioni complesse anche lontane nel tempo e nello spazio cogliendone la natura sistemica</p> <p><b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b>          Acquisire ed interpretare informazioni desunte da ambiti diversi e con diversi mezzi comunicativi, valutandone l'utilità e distinguendo fatti ed opinioni</p>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Numeri razionali assoluti.</li> <li>Operazioni, elevamento a potenza in <math>Q^+</math>.</li> <li>Frazioni generatrici.</li> <li>Estrazione della radice quadrata:</li> <li>Algoritmo e vari metodi.</li> <li>Espressioni con numeri decimali finiti e periodici con le frazioni.</li> <li>Rapporti e proporzioni: termini e proprietà.</li> <li>Grandezze direttamente e inversamente proporzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere regole e proprietà dei numeri razionali</li> <li>Rappresentare i numeri frazionari sulla retta</li> <li>Applicare regole di calcolo per eseguire operazioni e espressioni con i numeri razionali</li> <li>Individuare ed applicare le proprietà delle operazioni</li> </ul>
2.	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Principio di equiscomponibilità di una figura piana.</li> <li>Equivalenza delle forme geometriche piane</li> <li>Area dei poligoni.</li> <li>Il teorema di Pitagora.</li> <li>La similitudine. I teoremi di Euclide.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere e classificare figure piane (poligoni) e le loro proprietà</li> <li>Individuare e applicare regole e proprietà geometriche. Riconoscere le diverse figure in base alle caratteristiche geometriche specifiche.</li> <li>Utilizzare correttamente gli strumenti propri della geometria</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Riproduzione in scala.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare e schematizzare dati, proporre e verificare soluzioni di un problema geometrico utilizzando formule dirette e inverse per il calcolo di perimetro e area delle figure geometriche piane. Applicare teoremi.</li> </ul>
3.	INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Risoluzione di problemi con le frazioni e con le proprietà delle proporzioni in ambito aritmetico e geometrico</li> <li>Funzioni empiriche e matematiche.</li> <li>Grandezze direttamente e inversamente proporzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare il testo di un problema, individuarne ed elaborarne i dati, proporre ipotesi risolutive.</li> <li>Individuare diverse strategie risolutive di un problema</li> </ul>
4.	RELAZIONE, MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Indagini statistiche e rappresentazione grafica.</li> <li>La sintesi dei dati.</li> <li>Moda, media e mediana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere termini, simboli, grafici</li> <li>Usare termini, simboli, grafici, misure convenzionali</li> <li>Comprendere concetti e interpretare dati, utilizzare un linguaggio chiaro e preciso</li> <li>Riconoscere ed utilizzare termini e simboli matematici</li> <li>Prevedere l'andamento di un fenomeno, valutare le informazioni e la loro coerenza, ipotizzare possibili soluzioni.</li> </ul>

#### RUBRICA VALUTATIVA

NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>NUMERI</b>	<p>Conoscere i numeri, i modi per rappresentarli e il significato della notazione posizionale.</p> <p>Eseguire i calcoli mentalmente e in colonna.</p> <p>Operare con i numeri avendo consapevolezza dell'uso delle operazioni per interagire nella realtà.</p>	<p>Comprendere il significato di frazione come rapporto tra numeri o misure. Conoscere il significato di frazioni equivalenti. Conoscere il numero razionale nelle sue varie forme rappresentative (decimale, frazione, percentuale). Saper operare con i numeri razionali. Eseguire espressioni con i numeri conosciuti. Conoscere il significato dell'estrazione di radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza. Conoscere il significato di rapporto tra due numeri. Conoscere il significato di proporzione e le relative proprietà. Risolvere situazioni problematiche connesse a</p>	<p>Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo frammentario e parziale; anche se guidato, applica procedimenti in maniera confusa in contesti semplici. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo parziale; non raggiunge la capacità di rielaborazione minima.</p>	<p>Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo essenziale; esegue calcoli e misure ed applica proprietà e procedimenti in contesti semplici. Opera in maniera elementare e riconosce solo situazioni standard. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo essenziale.</p>	<p>Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo completo; esegue correttamente calcoli e misure ed applica in modo appropriato e coerente proprietà e procedimenti in contesti differenti.</p>	<p>Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo approfondito ed organico; esegue i calcoli con sicurezza e padronanza ed applica proprietà e procedimenti anche in contesti complessi. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo appropriato ed è in grado di formalizzare i contenuti.</p>

		contesti reali utilizzando i contenuti appresi. Saper stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.				
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	Descrivere e rappresentare forme, relazioni e strutture. Definire le principali figure geometriche evidenziando le proprietà. Applicare le conoscenze acquisite per risolvere problemi mediante l'uso delle figure geometriche. Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione. Applicare formule dirette ed inverse.	Conoscere le proprietà delle figure piane. Conoscere e confrontare figure piane anche nel piano cartesiano. Calcolare perimetro e area in situazioni semplici e concrete. Conoscere e saper applicare il teorema di Pitagora. Saper risolvere problemi relativi ai contenuti appresi. Riconoscere analogie e differenze tra figure geometriche. Saper scegliere l'unità di misura adeguata alla grandezza in esame. Saper effettuare equi-valenze tra unità di misura nel sistema metrico decimale.	Riconosce e confronta le figure geometriche in modo parziale. Conosce le proprietà geometriche in modo frammentario. Applica le formule per la risoluzione di problemi in contesti noti e se guidato. Comprende e utilizza il linguaggio matematico in modo incerto e confuso.	Riconosce e confronta le figure geometriche in modo essenziale. Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in situazioni note procedendo in modo meccanico. Conosce le proprietà geometriche in modo essenziale. Applica le formule per la risoluzione di semplici problemi in modo autonomo. Comprende e utilizza il linguaggio matematico in contesti semplici e già noti.	Riconosce e confronta le figure geometriche in modo preciso. Conosce le proprietà geometriche in modo corretto. Applica le formule per la risoluzione di problemi in modo pertinente e corretto. Comprende, utilizza e interpreta il linguaggio matematico in modo corretto e pertinente.	Riconosce e confronta le figure geometriche con sicurezza. Conosce le proprietà geometriche in modo valido ed esperto. Applica le formule per la risoluzione di problemi con padronanza e rigore. Comprende, utilizza e interpreta il linguaggio matematico in modo pertinente ed efficace.
<b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</b>  <b>INTERPRETARE DATI UTILIZZANDO GRAFICI E METODI STATISTICI.</b>	Individuare e applicare relazioni, proprietà e procedimenti. Analizzare ed interpretare rappresentazioni grafiche di dati, formulare previsioni, interpretare e costruire rappresentazioni grafiche per sviluppare ragionamenti e prendere decisioni. Riconoscere le principali unità di misura ed eseguire misurazioni e stime	Riconoscere una relazione tra variabili in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica. Costruire tabelle e rappresentare nel piano cartesiano il grafico di una funzione di proporzionalità diretta ed inversa. Areogramma. Valutare l'ordine di grandezza di un risultato. Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi.	Anche se guidato, individua relazioni e applica proprietà, procedimenti e misure in modo confuso; interpreta e costruisce i vari tipi di grafici in maniera parziale. Anche in contesti semplici non raggiunge la capacità di rielaborazione minima.	Individua relazioni, esegue calcoli e misure, applica proprietà e procedimenti in contesti elementari. Interpreta e costruisce vari tipi di grafici in modo essenziale. Opera in maniera elementare e riconosce solo situazioni standard.	Utilizza in modo consapevole le diverse tipologie di rappresentazioni grafiche, individua relazioni ed esegue calcoli e misure in modo corretto e appropriato. Opera in modo coerente in vari contesti.	Individua relazioni ed esegue calcoli e misure in modo efficace e consapevole anche in situazioni complesse. Opera in modo pertinente, consapevole e personale dimostrando capacità di rielaborazione completa ed efficace.

	delle grandezze fondamentali.					
<b>RISOLVERE E PORSI PROBLEMI, UTILIZZANDO ANCHE STRATEGIE DIFFERENTI</b>	Riconoscere situazioni problematiche in contesti diversi e saper utilizzare le varie strategie risolutive e discernere quella più appropriata. Percepire e indirizzare i messaggi in un linguaggio specifico.	Leggere e comprendere il testo. Rappresentare i dati. Formulare ipotesi. Ricercare strategie risolutive adeguate. Risolvere il problema. Verificare il risultato. Risolvere problemi e generalizzare i procedimenti risolutivi in campi di esperienze diverse.	Anche se guidato, commette errori e opera con difficoltà. La capacità di osservazione e di comprensione di un testo è parziale; l'individuazione della soluzione della situazione problematica avviene solo se guidato. Non raggiunge la capacità di rielaborazione minima. Comprende ed usa i termini del linguaggio specifico in modo parziale.	Dimostra capacità di osservazione. Se guidato comprende il testo di semplici problemi e ne individua il procedimento risolutivo. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo essenziale.	Dimostra adeguate capacità di osservazione e analisi; comprende il testo di un problema e lo risolve in situazioni note. Comprende il linguaggio specifico ed utilizza in modo corretto e appropriato i termini e i simboli matematici.	Dimostra spiccate capacità di osservazione e analisi; comprende con facilità il testo di un qualsiasi problema ed individua risoluzioni in contesti nuovi e complessi. Comprende il linguaggio specifico ed usa in modo rigoroso il linguaggio matematico; è in grado di formalizzare i contenuti.

SCUOLA SECONDARIA Classe Terza	
AREA DISCIPLINARE: <b>MATEMATICO/SCIENTIFICO/TECNOLOGICA</b>	DISCIPLINA: <b>MATEMATICA</b>
COMPETENZA CHIAVE: <b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b>	
COMPETENZE SPECIFICHE:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adoperare linguaggi specifici e simboli matematici.</li> <li>• Muoversi con sicurezza nel calcolo numerico, padroneggiare le diverse rappresentazioni e stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>• Riconoscere e denominare le forme del piano, le loro rappresentazioni e cogliere le relazioni tra gli elementi.</li> <li>• Stabilire relazioni e funzioni, analizzare e interpretare dati, costruire rappresentazioni grafiche, misurare grandezze.</li> <li>• Riconoscere e risolvere situazioni problematiche di vario genere, individuare le strategie risolutive appropriate, giustificare i procedimenti seguiti e utilizzare in modo consapevole i linguaggi specifici.</li> </ul>	
COMPETENZE TRASVERSALI	<b>Imparare ad imparare</b> Definire ed applicare proprie ed efficaci strategie di apprendimento e abilità di studio e di lavoro in funzione dei tempi e dei bisogni. Organizzare il proprio apprendimento individuando varie fonti e varie modalità di informazioni <b>Comunicare</b> Saper argomentare. Scegliere il registro comunicativo ed il linguaggio adeguato alle diverse situazioni comunicative in base allo scopo. Inferire e rielaborare le informazioni di diversa complessità trasmesse utilizzando linguaggi diversi.

		<p>Interpretare in modo personale eventi, fenomeni, concetti e norme.</p> <p>Comunicare atteggiamenti e stati d'animo utilizzando le conoscenze ed i linguaggi diversificati adatti alla comunicazione</p> <p><b>Progettare</b></p> <p>Delineare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività.</p> <p>Utilizzare le conoscenze per definire le strategie d'azione e realizzare progetti con obiettivi significativi e realistici (problem solving, transfer).</p> <p>Verificare i risultati.</p> <p>Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe riconoscendo le condizioni di trasferibilità della stessa</p> <p><b>Collaborare e partecipare</b></p> <p>Contribuire ai lavori di gruppo in modo propositivo e funzionale allo scopo.</p> <p>Sapersi collocare in situazioni di ascolto attivo e gestire costruttivamente situazioni di conflitto, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b></p> <p>Dimostrare autonomia di giudizio e di riflessione critica in situazioni nelle quali è coinvolto personalmente.</p> <p>Avere fiducia in se stessi ed essere costruttivi nell'affrontare le diverse esperienze</p> <p><b>Risolvere i problemi</b></p> <p>Affrontare situazioni problematiche complesse, costruendo ipotesi adeguate e proponendo soluzioni che utilizzano contenuti e metodi diversi.</p> <p>Verificare l'efficacia delle situazioni individuate ed elaborarne di nuove in caso di necessità</p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b></p> <p>Individuare, rappresentare e rielaborare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, appartenenti a situazioni complesse anche lontane nel tempo e nello spazio cogliendone la natura sistemica</p> <p><b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b></p> <p>Acquisire ed interpretare informazioni desunte da ambiti diversi e con diversi mezzi comunicativi, valutandone l'utilità e distinguendo fatti ed opinioni</p>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rapporti e proporzioni: metodi risolutivi.</li> <li>• Calcolo percentuale.</li> <li>• L'insieme R e l'insieme Z.</li> <li>• Operazioni con i numeri relativi.</li> <li>• Espressioni algebriche con applicazione di regole e proprietà.</li> <li>• Il calcolo letterale.</li> <li>• Equazioni di I grado a una incognita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere regole e proprietà dei numeri relativi</li> <li>• Rappresentare i numeri relativi sulla retta</li> <li>• Applicare regole di calcolo per eseguire operazioni con i numeri relativi</li> <li>• Individuare ed applicare le proprietà delle operazioni</li> </ul>
2.	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicazioni del teorema di Pitagora.</li> <li>• Circonferenza e cerchio: proprietà e calcolo della lunghezza della circonferenza e area del cerchio.</li> <li>• Lunghezza di archi e area dei settori circolari.</li> <li>• Poligoni iscritti e circoscritti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e conoscere la circonferenza e il cerchio; conoscere e classificare i solidi geometrici e le loro proprietà</li> <li>• Individuare e applicare regole e proprietà geometriche.</li> <li>• Riconoscere figure in base a criteri geometrici specifici.</li> <li>• Utilizzare correttamente gli strumenti propri della geometria</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Le figure geometriche solide.</li> <li>Angoli diedri.</li> <li>Superficie laterale, totale e volume di un solido.</li> <li>Peso e peso specifico.</li> <li>Solidi di rotazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare e schematizzare dati, proporre e verificare soluzioni di una situazione problematica, utilizzare formule dirette e inverse per il calcolo di superficie laterale, totale e volume di figure geometriche solide. Applicare teoremi in base a criteri specifici.</li> </ul>
3.	INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Risoluzione di problemi con equazioni.</li> <li>Studio e rappresentazione di funzioni matematiche nel piano cartesiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere termini, simboli, grafici</li> <li>Usare termini, simboli, grafici, misure convenzionali</li> <li>Analizzare il testo di un problema, individuarne ed elaborarne i dati, stabilire relazioni tra essi, proporre ipotesi risolutive e confrontarle, analizzare i risultati</li> <li>Individuare diverse strategie risolutive di un problema, analizzare criticamente la validità dei risultati</li> </ul>
4.	RELAZIONE, MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Costruzione di grafici e figure nel piano cartesiano.</li> <li>Rappresentare nel piano cartesiano il grafico di una funzione.</li> <li>Indagine statistica e sintesi dei dati.</li> <li>Calcolo della probabilità di un evento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare concetti, interpretare dati per ricavarne misure di variabilità ed utilizzare un linguaggio chiaro, preciso, rigoroso anche in termini multimediali</li> <li>Riconoscere ed utilizzare termini e simboli matematici spiegando consapevolmente relazioni e convenzioni anche con strumenti e risorse digitali</li> <li>Prevedere in modo logico-matematico possibili soluzioni in contesti diversi, controllando la plausibilità dei risultati</li> <li></li> </ul>

RUBRICA VALUTATIVA

NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>NUMERI</b>	Conoscere i numeri, i modi per rappresentarli e il significato della notazione posizionale. Eseguire i calcoli mentalmente e in colonna. Stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Operare con i numeri avendo consapevolezza dell'uso delle operazioni per interagire nella realtà.	Conoscere e saper operare in Q. Conoscere e saper operare in R. Risolvere espressioni con i numeri conosciuti. Risolvere situazioni problematiche connesse a contesti reali utilizzando i contenuti appresi. Saper rappresentare sulla retta orientata i numeri conosciuti. Saper tradurre semplici frasi dal linguaggio comune a quello matematico. Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati.	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo frammentario e parziale; anche se guidato, applica procedimenti in maniera confusa in contesti semplici e non possiede capacità di rielaborazione minima. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo parziale.	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo essenziale; esegue calcoli e misure ed applica proprietà e procedimenti in contesti semplici. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo essenziale; opera in modo elementare e riconosce solo situazioni standard.	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo completo; esegue in modo corretto ed appropriato calcoli e misure ed applica in modo corretto ed appropriato proprietà e procedimenti in vari contesti. Comprende il linguaggio specifico e utilizza in modo corretto i simboli matematici.	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo approfondito ed organico; esegue calcoli e misure con sicurezza e padronanza ed applica proprietà e procedimenti anche in contesti complessi. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo appropriato e rigoroso ed è in grado di formalizzare i contenuti.

		Rappresentare graficamente equazioni di primo grado; comprendere il concetto di equazione e quello di funzione matematica.				
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	Descrivere e rappresentare forme, relazioni e strutture. Definire le principali figure geometriche evidenziando le proprietà. Applicare le conoscenze acquisite per risolvere problemi mediante l'uso delle figure geometriche.	Conoscere proprietà di circonferenza e cerchio. Conoscere i poligoni inscritti e circoscritti. Calcolare la lunghezza della circonferenza e di un arco, l'area del cerchio e di un settore circolare e la ampiezza del corrispondente angolo al centro. Conoscere il significato di figure simili e saperle riconoscere. Individuare le relazioni tra perimetri e aree in poligoni simili. Conoscere le proprietà delle figure solide. Calcolare l'area e il volume delle figure solide. Riconoscere e saper confrontare figure geometriche anche nel piano cartesiano. Risolvere situazioni problematiche connesse a situazioni reali utilizzando i contenuti appresi. Saper scegliere l'unità di misura adeguata alla grandezza in esame. Saper effettuare equivalenze tra unità di misura nel sistema metrico decimale.	Riconosce e confronta le figure geometriche in modo parziale. Conosce le proprietà geometriche in modo frammentario. Applica le formule per la risoluzione di problemi in contesti noti e se guidato. Comprende e utilizza il linguaggio matematico in modo incerto e confuso.	Riconosce e confronta le figure geometriche in modo essenziale. Conosce le proprietà geometriche in modo adeguato. Applica le formule per la risoluzione di problemi in modo autonomo in contesti noti e standard. Comprende e utilizza il linguaggio matematico in contesti semplici e noti in maniera essenziale.	Riconosce e confronta le figure geometriche in modo preciso. Conosce le proprietà geometriche in modo corretto. Applica le formule per la risoluzione di problemi in modo pertinente e corretto. Comprende, utilizza e interpreta il linguaggio matematico in modo corretto e pertinente.	Riconosce e confronta le figure geometriche con sicurezza. Conosce le proprietà geometriche in modo valido. Applica le formule per la risoluzione di problemi con padronanza e rigore. Comprende, utilizza e interpreta il linguaggio matematico in modo pertinente e personale dimostrando capacità di rielaborazione completa.
<b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</b>	Individuare e applicare relazioni, proprietà e procedimenti.	Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati.	Anche se guidato, individua relazioni e applica proprietà, procedimenti e misure in	Individua relazioni, esegue calcoli e misure, applica proprietà e procedimenti in contesti semplici.	Utilizza in modo consapevole le diverse tipologie di rappresentazioni	Individua relazioni ed esegue calcoli e misure in modo efficace e

<p><b>INTERPRETARE DATI UTILIZZANDO GRAFICI E METODI STATISTICI.</b></p> <p><b>RICONOSCERE EVENTI CERTI, POSSIBILI, PROBABILI E STIMARE IL GRADO DI PROBABILITA'</b></p>	<p>Analizzare ed interpretare rappresentazioni grafiche di dati, formulare previsioni, interpretare e costruire rappresentazioni grafiche per sviluppare ragionamenti e prendere decisioni. Riconoscere le principali unità di misura ed eseguire misurazioni e stime delle grandezze fondamentali.</p>	<p>Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e areogrammi. Leggere ed interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi. Riconoscere una relazione tra variabili in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica. Rappresentare nel piano cartesiano il grafico di una funzione di proporzionalità diretta ed inversa. Comprendere ed usare le espressioni: 'è possibile', 'è probabile', 'è certo', 'è impossibile'. Valutare l'ordine di grandezza di un risultato.</p>	<p>modo confuso; interpreta e costruisce nel piano cartesiano il grafico di una funzione matematica in maniera parziale e approssimativa. Non è in grado di riconoscere e stimare il grado di probabilità di un evento. Anche in contesti semplici non raggiunge la capacità di rielaborazione minima. Comprende e utilizza il linguaggio matematico in modo incerto.</p>	<p>Interpreta e costruisce nel piano cartesiano il grafico di una funzione in modo essenziale. Riconosce e stima il grado di probabilità di un semplice evento in modo elementare. Opera e riconosce solo situazioni standard.</p>	<p>grafiche, individua relazioni ed esegue calcoli e misure in modo corretto e appropriato. Interpreta e costruisce nel piano cartesiano grafici di funzioni matematiche in modo adeguato. Riconosce e stima in maniera sicura e coerente il grado di probabilità di un evento anche in contesti nuovi.</p>	<p>consapevole anche in situazioni complesse. Interpreta e costruisce nel piano cartesiano grafici di funzioni matematiche con piena e sicura padronanza utilizzando anche strategie alternative. Riconosce e stima in maniera sicura e coerente il grado di probabilità di un evento complesso anche in contesti nuovi. Opera in modo pertinente, consapevole e personale dimostrando capacità di rielaborazione completa ed efficace.</p>
<p><b>RISOLVERE E PORSI PROBLEMI, ANCHE UTILIZZANDO STRATEGIE DIFFERENTI</b></p>	<p>Riconoscere situazioni problematiche in contesti diversi e saper utilizzare le varie strategie risolutive e tra esse discernere quella più appropriata. Percepire e indirizzare i messaggi in un linguaggio specifico.</p>	<p>Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe. Formalizzare il percorso di risoluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici. Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni. Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa. Risolvere problemi e generalizzare i procedimenti risolutivi in campi di esperienze diverse.</p>	<p>Anche se guidato, commette errori e opera con difficoltà. La capacità di osservazione e di comprensione di un testo è parziale; l'individuazione della soluzione della situazione problematica avviene solo se guidato. Non raggiunge la capacità di rielaborazione minima. Comprende ed usa i termini del linguaggio specifico in modo parziale.</p>	<p>Dimostra capacità di osservazione. Se guidato comprende il testo di semplici problemi e ne individua il procedimento risolutivo. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo essenziale.</p>	<p>Dimostra adeguate capacità di osservazione e analisi; comprende il testo di un problema e lo risolve in situazioni note. Comprende il linguaggio specifico ed utilizza in modo corretto e appropriato i termini e i simboli matematici.</p>	<p>Dimostra spiccate capacità di osservazione e analisi; comprende con facilità il testo di un qualsiasi problema ed individua risoluzioni in contesti nuovi e complessi. Comprende il linguaggio specifico ed usa in modo rigoroso il linguaggio matematico; è in grado di formalizzare i contenuti.</p>

SCUOLA SECONDARIA Classe Prima			
AREA DISCIPLINARE: <b>MATEMATICO/SCIENTIFICO/TECNOLOGICA</b>		DISCIPLINA: <b>Scienze</b>	
COMPETENZA CHIAVE: <b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b>			
COMPETENZE SPECIFICHE: <ul style="list-style-type: none"><li>Saper organizzare, secondo il metodo scientifico, l’osservazione di fenomeni fisici.</li><li>Comprendere la terminologia scientifica corrente.</li><li>Acquisire un metodo razionale di conoscenze</li></ul>			
COMPETENZE TRASVERSALI		<p><b>Imparare ad imparare</b> Definire ed applicare proprie ed efficaci strategie di apprendimento e abilità di studio e di lavoro in funzione dei tempi e dei bisogni. Organizzare il proprio apprendimento individuando varie fonti e varie modalità di informazioni.</p> <p><b>Comunicare</b> Saper argomentare. Scegliere il registro comunicativo ed il linguaggio adeguato alle diverse situazioni comunicative in base allo scopo. Inferire e rielaborare le informazioni di diversa complessità trasmesse utilizzando linguaggi diversi. Interpretare in modo personale eventi, fenomeni, concetti e norme. Comunicare atteggiamenti e stati d’animo utilizzando le conoscenze ed i linguaggi diversificati adatti alla comunicazione.</p> <p><b>Collaborare e partecipare</b> Contribuire ai lavori di gruppo in modo propositivo e funzionale allo scopo. Sapersi collocare in situazioni di ascolto attivo e gestire costruttivamente situazioni di conflitto, contribuendo all’apprendimento comune e alla realizzazione delle attività.</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b> Dimostrare autonomia di giudizio e di riflessione critica in situazioni nelle quali si è coinvolti personalmente Avere fiducia in se stessi ed essere costruttivi nell’affrontare le diverse esperienze</p> <p><b>Risolvere i problemi</b> Affrontare situazioni problematiche complesse, costruendo ipotesi adeguate e proponendo soluzioni che utilizzano contenuti e metodi diversi. Verificare l’efficacia delle situazioni individuate ed elaborarne di nuove in caso di necessità.</p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b> Individuare, rappresentare e rielaborare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, appartenenti a situazioni complesse anche lontane nel tempo e nello spazio cogliendone la natura sistemica</p> <p><b>Acquisire ed interpretare l’informazione</b> Acquisire ed interpretare informazioni desunte da ambiti diversi e con diversi mezzi comunicativi, valutandone l’utilità e distinguendo fatti ed opinioni</p>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA’
1.	FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"><li>Le fasi del metodo sperimentale.</li><li>Proprietà della materia.</li><li>Grandezze fisiche (massa, peso, volume, densità, peso specifico).</li><li>Calore e temperatura.</li><li>Passaggi di stato.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Utilizzare i concetti fisici fondamentali, anche in situazioni di esperienza</li><li>Conoscere le principali unità di misura e comprenderne le relazioni scalari e non</li></ul>

2.	ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche e composizione dell'acqua, dell'aria e del suolo.</li> <li>• I diversi tipi di suolo</li> <li>• Caratteristiche del territorio.</li> <li>• I cicli organici che determinano le caratteristiche della litosfera (acqua, azoto, carbonio).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare lo svolgersi dei principali fenomeni ambientali sperimentalmente controllabili</li> <li>• Considerare la struttura terrestre come risultato di climi e vita sulla Terra e processi di trasformazione fisica</li> <li>• Comprendere il ruolo della comunità umana nel sistema Terra</li> </ul>
3.	BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I diversi tipi di cellula.</li> <li>• Organismi procarioti ed eucarioti.</li> <li>• Caratteristiche dei viventi e loro cicli riproduttivi.</li> <li>• Struttura e funzione di radice, fusto e foglia.</li> <li>• La fotosintesi clorofilliana.</li> <li>• La classificazione dei viventi.</li> <li>• I diversi tipi di piante.</li> <li>• Classificazione degli animali, anche in senso evolutivo, e loro caratteristiche distintive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le somiglianze e le differenze delle diverse specie dei viventi</li> <li>• Comprendere il funzionamento macroscopico dei viventi sulla base del loro modello cellulare</li> <li>• Comprendere i concetti di classificazione in base alla caratteristica dei viventi</li> </ul>

RUBRICA VALUTATIVA

NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
FISICA E CHIMICA	<p>Conoscenza degli elementi propri della disciplina.</p> <p>Applicazione del metodo dell'osservazione sistematica e della rilevazione dei fenomeni anche con l'uso degli strumenti.</p> <p>Formulazione di ipotesi, verifica ed applicazione della metodologia sperimentale.</p> <p>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici.</p>	<p>Vedi UDA</p> <p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovare relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>Applicare i concetti di trasformazione chimica e fisica e sperimentare semplici reazioni con prodotti di uso domestico.</p>	<p>Possiede conoscenze superficiali; mostra scarse capacità di sintesi ed analisi, nonchè difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni; riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; comprende ed utilizza il linguaggio scientifico in modo approssimativo e non sempre corretto.</p>	<p>Possiede una conoscenza essenziale degli argomenti trattati; osserva e descrive in modo semplice fatti e fenomeni; comprende ed utilizza il linguaggio scientifico in modo essenziale.</p>	<p>Possiede conoscenze complete; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo corretto; comprende ed utilizza il linguaggio scientifico in modo corretto.</p>	<p>Possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo autonomo e corretto, denotando capacità di comprensione e di analisi; è autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.</p>
BIOLOGIA	<p>Conoscenza degli elementi propri della disciplina.</p> <p>Applicazione del metodo dell'osservazione</p>	<p>Vedi UDA</p> <p>Riconoscere le somiglianze e le differenze del</p>	<p>Possiede conoscenze superficiali; mostra scarse capacità di sintesi ed analisi, nonchè difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni; riesce</p>	<p>Possiede una conoscenza essenziale degli argomenti trattati; osserva e descrive in modo semplice fatti e fenomeni; comprende</p>	<p>Possiede conoscenze complete; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo corretto; comprende ed utilizza il</p>	<p>Possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo autonomo e corretto, denotando capacità di comprensione e</p>

	<p>sistematica e della rilevazione dei fenomeni anche con l'uso degli strumenti.</p> <p>Formulazione di ipotesi, verifica ed applicazione della metodologia sperimentale.</p> <p>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici.</p>	<p>funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni e realizzare esperienze inerenti alla tematica trattata.</p> <p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare. Realizzare esperienze inerenti alle tematiche trattate.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze inerenti alla tematica trattata.</p>	<p>ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; comprende ed utilizza il linguaggio scientifico in modo approssimativo e non sempre corretto.</p>	<p>ed utilizza il linguaggio scientifico in modo essenziale.</p>	<p>linguaggio scientifico in modo corretto.</p>	<p>di analisi; è autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.</p>
--	---	--	---	--	---	--

SCUOLA SECONDARIA Classe Seconda	
AREA DISCIPLINARE: <b>MATEMATICO/SCIENTIFICO/TECNOLOGICA</b>	DISCIPLINA: <b>Scienze</b>
COMPETENZA CHIAVE: <b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b>	
COMPETENZE SPECIFICHE:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sapersi organizzare, secondo il metodo scientifico, l'osservazione di fenomeni fisici.</li> <li>Comprendere la terminologia scientifica corrente.</li> <li>Acquisire un metodo razionale di conoscenze</li> </ul>	

COMPETENZE TRASVERSALI		<p><b>Imparare ad imparare</b> Definire ed applicare proprie ed efficaci strategie di apprendimento e abilità di studio e di lavoro in funzione dei tempi e dei bisogni. Organizzare il proprio apprendimento individuando varie fonti e varie modalità di informazioni</p> <p><b>Comunicare</b> Saper argomentare. Scegliere il registro comunicativo ed il linguaggio adeguato alle diverse situazioni comunicative in base allo scopo. Inferire e rielaborare le informazioni di diversa complessità trasmesse utilizzando linguaggi diversi. Interpretare in modo personale eventi, fenomeni, concetti e norme. Comunicare atteggiamenti e stati d'animo utilizzando le conoscenze ed i linguaggi diversificati adatti alla comunicazione</p> <p><b>Collaborare e partecipare</b> Contribuire ai lavori di gruppo in modo propositivo e funzionale allo scopo. Sapersi collocare in situazioni di ascolto attivo e gestire costruttivamente situazioni di conflitto, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b> Dimostrare autonomia di giudizio e di riflessione critica in situazioni nelle quali è coinvolto personalmente. Avere fiducia in se stessi ed essere costruttivi nell'affrontare le diverse esperienze</p> <p><b>Risolvere i problemi</b> Affrontare situazioni problematiche complesse, costruendo ipotesi adeguate e proponendo soluzioni che utilizzano contenuti e metodi diversi. Verificare l'efficacia delle situazioni individuate ed ne elaborarne di nuove in caso di necessità</p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b> Individuare, rappresentare e rielaborare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, appartenenti a situazioni complesse anche lontane nel tempo e nello spazio cogliendone la natura sistemica</p> <p><b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b> Acquisire ed interpretare informazioni desunte da ambiti diversi e con diversi mezzi comunicativi, valutandone l'utilità e distinguendo fatti ed opinioni</p>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il moto, i suoi elementi e i diversi tipi di moto.</li> <li>• Le forze. Risultante delle forze.</li> <li>• Grandezze vettoriali.</li> <li>• I diversi tipi di equilibrio.</li> <li>• Le leve e loro utilizzo.</li> <li>• La tavola periodica degli elementi.</li> <li>• Costituzione dell'atomo.</li> <li>• I legami.</li> <li>• Le principali reazioni chimiche.</li> <li>• Sostanze chimiche di uso comune.</li> <li>• La chimica degli alimenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere dati sulle variabili dei fenomeni, trovarne relazioni</li> <li>• Esprimere con rappresentazioni formali enti fisici e loro composizione</li> <li>• Conoscere la struttura atomica e padroneggiare concetti di trasformazione chimica</li> </ul>
2.	ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche fisiche dei vari contesti ambientali in rapporto all'evoluzione dei viventi</li> <li>• Cambiamenti del sistema Terra e dei sistemi naturali.</li> <li>• La classificazione attraverso il percorso evolutivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la storia geologica della Terra in relazione alla storia dell'uomo</li> <li>• Rapportare il percorso evolutivo alla classificazione dei viventi; riconoscere le diversità negli specifici contesti ambientali</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti nei sistemi naturali e il ruolo dell'intervento umano nella loro trasformazione</li></ul>			
3.	BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le caratteristiche dei mammiferi nella specie umana. Organizzazione del corpo umano. Struttura e funzionamento dei vari apparati.</li><li>• Collegamenti fra le funzioni dei diversi apparati.</li><li>• Le patologie connesse ai diversi sistemi.</li><li>• Principi alimentari.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere le trasformazioni dei viventi nel tempo attraverso il percorso evolutivo</li><li>• Collegare il funzionamento della struttura dei viventi a specifici processi fisiologici</li><li>• Apprendere la corretta gestione del proprio stato di salute interpretando il benessere e le conseguenze delle sue alterazioni</li></ul>			
RUBRICA VALUTATIVA						
NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
FISICA E CHIMICA	<p>Conoscenza degli elementi propri della disciplina.</p> <p>Applicazione del metodo dell'osservazione sistematica e della rilevazione dei fenomeni anche con l'uso degli strumenti.</p> <p>Formulazione di ipotesi, verifica ed applicazione della metodologia sperimentale.</p> <p>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici.</p>	<p>Vedi UDA</p> <p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovare relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze inerenti alle tematiche trattate.</p> <p>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica e fisica; sperimentare semplici reazioni con prodotti di uso domestico: osservare e descrivere lo svolgere delle reazioni ed i prodotti ottenuti.</p>	<p>Possiede conoscenze superficiali; mostra scarse capacità di sintesi ed analisi, nonchè difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni; riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; comprende ed utilizza il linguaggio scientifico in modo approssimativo e non sempre corretto.</p>	<p>Possiede una conoscenza essenziale degli argomenti trattati; osserva e descrive in modo semplice fatti e fenomeni; comprende ed utilizza il linguaggio scientifico in modo essenziale.</p>	<p>Possiede conoscenze complete; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo corretto; comprende ed utilizza il linguaggio scientifico in modo corretto.</p>	<p>Possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo autonomo e corretto, denotando capacità di comprensione e di analisi; è autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.</p>
BIOLOGIA	<p>Conoscenza degli elementi propri della disciplina.</p> <p>Applicazione del metodo dell'osservazione</p>	<p>Vedi UDA</p> <p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento</p>	<p>Possiede conoscenze superficiali; mostra scarse capacità di sintesi ed analisi, nonchè difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni; riesce</p>	<p>Possiede una conoscenza essenziale degli argomenti trattati; osserva e descrive in modo semplice fatti e fenomeni; comprende</p>	<p>Possiede conoscenze complete; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo corretto; comprende ed utilizza il</p>	<p>Possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo autonomo e corretto, denotando capacità di comprensione e</p>

	<p>sistematica e della rilevazione dei fenomeni anche con l'uso degli strumenti.</p> <p>Formulazione di ipotesi, verifica ed applicazione della metodologia sperimentale.</p> <p>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici.</p>	<p>macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule)</p> <p>Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili</p> <p>Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali</p>	<p>ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; comprende ed utilizza il linguaggio scientifico in modo approssimativo e non sempre corretto.</p>	<p>ed utilizza il linguaggio scientifico in modo essenziale.</p>	<p>linguaggio scientifico in modo corretto.</p>	<p>di analisi; è autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.</p>
--	---	--	---	--	---	--

SCUOLA SECONDARIA Classe Terza	
AREA DISCIPLINARE: <b>MATEMATICO/SCIENTIFICO/TECNOLOGICA</b>	DISCIPLINA: <b>Scienze</b>
<b>COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper organizzare, secondo il metodo scientifico, l'osservazione di fenomeni fisici.</li> <li>Comprendere la terminologia scientifica corrente.</li> <li>Acquisire un metodo razionale di conoscenze.</li> </ul>	
<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>	<b>Imparare ad imparare</b> Definire ed applicare proprie ed efficaci strategie di apprendimento e abilità di studio e di lavoro in funzione dei tempi e dei bisogni.

		<p>Organizzare il proprio apprendimento individuando varie fonti e varie modalità di informazioni</p> <p><b>Comunicare</b>  Saper argomentare.  Scegliere il registro comunicativo ed il linguaggio adeguato alle diverse situazioni comunicative in base allo scopo.  Inferire e rielaborare le informazioni di diversa complessità trasmesse utilizzando linguaggi diversi.  Interpretare in modo personale eventi, fenomeni, concetti e norme.  Comunicare atteggiamenti e stati d'animo utilizzando le conoscenze ed i linguaggi diversificati adatti alla comunicazione</p> <p><b>Progettare</b>  Delineare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività.  Utilizzare le conoscenze per definire le strategie d'azione e realizzare progetti con obiettivi significativi e realistici (problemi solving, transfer).  Verificare i risultati.  Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe riconoscendo le condizioni di trasferibilità della stessa</p> <p><b>Collaborare e partecipare</b>  Contribuire ai lavori di gruppo in modo propositivo e funzionale allo scopo.  Sapersi collocare in situazioni di ascolto attivo e gestire costruttivamente situazioni di conflitto, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività.</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>  Dimostrare autonomia di giudizio e di riflessione critica in situazioni nelle quali si è coinvolti personalmente.  Ha fiducia in se stesso ed è costruttivo nell'affrontare le diverse esperienze.</p> <p><b>Risolvere i problemi</b>  Affrontare situazioni problematiche complesse, costruendo ipotesi adeguate e proponendo soluzioni che utilizzano contenuti e metodi diversi.  Verificare l'efficacia delle situazioni individuate ed elaborarne di nuove in caso di necessità</p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b>  Individuare, rappresentare e rielaborare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, appartenenti a situazioni complesse anche lontane nel tempo e nello spazio cogliendone la natura sistemica.</p> <p><b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b>  Acquisisce ed interpreta informazioni desunte da ambiti diversi e con diversi mezzi comunicativi, valutandone l'utilità e distinguendo fatti ed opinioni.</p>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principio di conservazione dell'energia.</li> <li>• Trasformazioni energetiche.</li> <li>• Fonti energetiche rinnovabili e non</li> <li>• Elementi di elettricità e magnetismo.</li> <li>• I diversi tipi di centrali elettriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il concetto di energia come quantità da conservare e comprendere le trasformazioni energetiche</li> <li>• Adottare atteggiamenti responsabili verso l'uso delle risorse</li> <li>• Conoscere le basi chimiche delle sostanze neuroattive e delle principali strutture biologiche</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediatori chimici della trasmissione nervosa.</li> <li>• Le sostanze neuroattive</li> </ul>	
2.	ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Origine e struttura dell'Universo.</li> <li>• Stelle e pianeti.</li> <li>• Il Sistema solare.</li> <li>• Le leggi che regolano il movimento dei pianeti.</li> <li>• I movimenti della Terra e loro conseguenze.</li> <li>• Struttura della Terra.</li> <li>• La deriva dei continenti e la tettonica a zolle.</li> <li>• I diversi tipi di rocce.</li> <li>• Vulcani e fenomeni sismici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e interpretare i principali fenomeni astronomici</li> <li>• Conoscere l'origine, l'evoluzione e le leggi che regolano il sistema solare</li> <li>• Conoscere la struttura della Terra, suoi movimenti e conseguenze</li> <li>• Riconoscere i processi geologici da cui si originano i principali tipi di rocce</li> </ul>
3.	BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il sistema nervoso.</li> <li>• Fisiologia della trasmissione nervosa.</li> <li>• L'arco riflesso.</li> <li>• La sinapsi.</li> <li>• Effetti delle sostanze neuroattive</li> <li>• Struttura e funzione del sistema endocrino.</li> <li>• La riproduzione dell'uomo.</li> <li>• Struttura del DNA.</li> <li>• Il codice genetico.</li> <li>• Trasmissione dei caratteri ereditari.</li> <li>• Le leggi di Mendel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli effetti delle sostanze neuroattive e attuare scelte per affrontare i rischi connessi alle droghe</li> <li>• Conoscere i meccanismi di riproduzione, lo sviluppo puberale e la sessualità</li> <li>• Comprendere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari</li> </ul>

RUBRICA VALUTATIVA

NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
FISICA E CHIMICA	<p>Conoscenza degli elementi propri della disciplina.</p> <p>Applicazione del metodo dell'osservazione sistematica e della rilevazione dei fenomeni anche con l'uso degli strumenti.</p> <p>Formulazione di ipotesi, verifica ed applicazione della metodologia sperimentale.</p>	<p>Vedi UDA</p> <p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovare relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze</p>	<p>Possiede conoscenze superficiali; mostra scarse capacità di sintesi ed analisi, nonchè difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni; riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; comprende ed utilizza il linguaggio scientifico in modo approssimativo e non sempre corretto.</p>	<p>Possiede una conoscenza essenziale degli argomenti trattati; osserva e descrive in modo semplice fatti e fenomeni; comprende ed utilizza il linguaggio scientifico in modo essenziale.</p>	<p>Possiede conoscenze complete; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo corretto; comprende ed utilizza il linguaggio scientifico in modo corretto.</p>	<p>Possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo autonomo e corretto, denotando capacità di comprensione e di analisi; è autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.</p>

	Comprensione ed uso dei linguaggi specifici.	<p>inerenti alle tematiche trattate.</p> <p>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica e fisica; sperimentare semplici reazioni con prodotti di uso domestico: osservare e descrivere lo svolgere delle reazioni ed i prodotti ottenuti.</p> <p>Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze.</p>				
BIOLOGIA	<p>Conoscenza degli elementi propri della disciplina.</p> <p>Applicazione del metodo dell'osservazione sistematica e della rilevazione dei fenomeni anche con l'uso degli strumenti.</p> <p>Formulazione di ipotesi, verifica ed applicazione della metodologia sperimentale.</p> <p>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici.</p>	<p>Vedi UDA</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili</p> <p>Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali</p> <p>Riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie</p> <p>Conoscere le basi biologiche della</p>	<p>Possiede conoscenze superficiali; mostra scarse capacità di sintesi ed analisi, nonchè difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni; riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; comprende ed utilizza il linguaggio scientifico in modo approssimativo e non sempre corretto.</p>	<p>Possiede una conoscenza essenziale degli argomenti trattati; osserva e descrive in modo semplice fatti e fenomeni; comprende ed utilizza il linguaggio scientifico in modo essenziale.</p>	<p>Possiede conoscenze complete; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo corretto; comprende ed utilizza il linguaggio scientifico in modo corretto.</p>	<p>Possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo autonomo e corretto, denotando capacità di comprensione e di analisi; è autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.</p>

		<p>trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica</p> <p>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; evitare consapevolmente i danni prodotti dalle droghe</p>				
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<p>Conoscenza degli elementi propri della disciplina.</p> <p>Applicazione del metodo dell'osservazione sistematica e della rilevazione dei fenomeni anche con l'uso degli strumenti.</p> <p>Formulazione di ipotesi, verifica ed applicazione della metodologia sperimentale.</p> <p>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici.</p>	<p>Vedi UDA</p> <p>Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia</p> <p>Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze inerenti alla tematica trattata</p> <p>Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i</p>	<p>Possiede conoscenze superficiali; mostra scarse capacità di sintesi ed analisi, nonchè difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni; riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; comprende ed utilizza il linguaggio scientifico in modo approssimativo e non sempre corretto.</p>	<p>Possiede una conoscenza essenziale degli argomenti trattati; osserva e descrive in modo semplice fatti e fenomeni; comprende ed utilizza il linguaggio scientifico in modo essenziale.</p>	<p>Possiede conoscenze complete; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo corretto; comprende ed utilizza il linguaggio scientifico in modo corretto.</p>	<p>Possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo autonomo e corretto, denotando capacità di comprensione e di analisi; è autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.</p>

		<p>principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine</p> <p>Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione</p>				
--	--	--	--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA Classe Prima			
AREA DISCIPLINARE: <b>MATEMATICO/SCIENTIFICO/TECNOLOGICA</b>		DISCIPLINA: <b>Tecnologia</b>	
COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA <b>MATEMATICA</b> E <b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b>			
COMPETENZE SPECIFICHE: <ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare ed analizzare la realtà tecnologica, considerata in relazione con l’uomo e l’ambiente.</li><li>• Progettare, realizzare e verificare esperienze operative, utilizzando il metodo scientifico.</li><li>• Avere conoscenze tecniche e tecnologiche.</li><li>• Comprendere ed utilizzare linguaggi specifici.</li></ul>			
COMPETENZE TRASVERSALI		<b>Imparare ad imparare</b> Applicare efficaci strategie di apprendimento e abilità allo studio e di lavoro in funzione dei tempi e dei bisogni. <b>Comunicare</b> Comunicare utilizzando conoscenze e linguaggi diversificati adatti alla comunicazione <b>Progettare</b> Utilizzare le conoscenze per definire strategie e realizza progetti inerenti la realtà (problem solving, transfer). <b>Collaborare e partecipare</b> Interagire in gruppo, comprendendo e accettando i diversi punti di vista, contribuendo all’apprendimento comune e alla realizzazione delle attività <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b> Avere fiducia in se stessi ed essere costruttivi nell’affrontare le diverse esperienze <b>Acquisire ed interpretare l’informazione</b> Acquisire ed interpretare informazioni valutandone l’utilità e distinguendo fatti ed opinioni	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA’
1.	VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenza del ciclo di vita dei materiali e le possibilità di recupero e di riciclaggio.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare la realtà tecnologica e riflettere.</li></ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>La classificazione dei materiali in base alle relative proprietà.</li> <li>Conoscenza dei principali sistemi di trasformazione di risorse o di produzione di beni</li> <li>Conoscenza e utilizzazione dei diversi strumenti per la rappresentazione grafica (disegno geometrico).</li> <li>Raccolta dati attraverso l'osservazione diretta di fenomeni naturali, o degli oggetti artificiali, o la consultazione di testi.</li> <li>Conoscenza del percorso di esodo nel caso si verifichi una emergenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei vari materiali.</li> <li>Bilancio dei vantaggi/svantaggi che la modifica di un certo ambiente ha recato all'uomo che lo abita.</li> <li>Utilizzare gli strumenti di base per il disegno tecnico.</li> <li>Individuare il principio di funzionamento e della struttura di un semplice dispositivo.</li> <li>Adoperare i diversi sistemi di misura e gli strumenti per misurare.</li> </ul>
2.	PREVEDERE, IMMAGINARE, PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici.</li> <li>Progettazione e realizzazione di un'esperienza operativa seguendo uno schema dato</li> <li>Conoscenza e comprensione dei procedimenti grafici atti a disegnare figure piane del linguaggio grafico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prevedere ed effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>Immaginare, ideare e progettare un semplice oggetto o modello con materiali facilmente reperibili.</li> <li>Utilizzare i vari strumenti da disegno per realizzare le costruzioni geometriche di base e le principali figure geometriche piane seguendo indicazioni dettagliate e rispettando l'ordine e la precisione.</li> </ul>
3.	INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere la struttura compositiva delle figure piane elementari</li> <li>Costruire manufatti scegliendo il materiale appropriato.</li> <li>Conoscere gli elementi di base di un computer e delle sue periferiche, e i principali programmi operativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre motivi decorativi modulari partendo da forme geometriche elementari.</li> <li>Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e conoscere i processi fondamentali di trasformazioni.</li> <li>Utilizzare il computer, periferiche e programmi operativi</li> </ul>

RUBRICA VALUTATIVA

NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	Osservazione, descrizione e riflessione sulla realtà tecnologica	Osservare, rappresentare e descrivere elementi del mondo artificiale. Comprendere i rapporti fondamentali tra materie prime e prodotti finiti per un uso consapevole delle risorse naturali Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche	Osserva la realtà che lo circonda e, con difficoltà la comprende e riferisce in modo confuso; descrive molto superficialmente un processo tecnologico Comunica con difficoltà ed impaccio utilizzando una terminologia inadatta	Osserva la realtà che lo circonda e riferisce con sufficiente chiarezza; descrive in modo semplice un processo tecnologico e sa formulare in modo essenziale ipotesi di problemi. Comunica con semplicità utilizzando una terminologia essenziale	Osserva la realtà che lo circonda e riferisce in modo adeguato fenomeni, individua aspetti fondamentali di un processo tecnologico e sa formulare in modo pertinente, ipotesi di problemi. Comunica utilizzando un linguaggio tecnico corretto	Osserva la realtà che lo circonda e riferisce in modo completo e approfondito fenomeni e processi, analizza dati complessi e formula ipotesi in modo personale e critico. Comunica utilizzando un linguaggio preciso e autonomo ed una

						terminologia specifica.
PREVEDERE, IMMAGINARE, PROGETTARE	Progettazione e realizzazione di rappresentazioni grafiche relativa alla struttura e al funzionamento di oggetti utilizzando elementi della geometria descrittiva	Utilizzare in maniera appropriata i diversi strumenti di disegno e misurazione, e le regole del disegno tecnico per realizzare le costruzioni geometriche di base e le principali figure geometriche piane.	Rappresenta in modo approssimato e con difficoltà, semplici oggetti di uso comune; ne riconosce forma, e li utilizza con scarso senso pratico. Adopera in parte e con molte difficoltà gli strumenti del Disegno Tecnico	Rappresenta, descrive e confronta semplici oggetti di uso comune con qualche difficoltà; quasi sempre ne riconosce forma, materiale e contesto d'uso; li utilizza con sufficiente senso pratico. Sa utilizzare in modo essenziale gli strumenti del Disegno Tecnico	Rappresenta, descrive e confronta semplici oggetti di uso comune in modo adeguato; ne riconosce forma, materiale e contesto d'uso; li utilizza in modo appropriato e corretto. Sa utilizzare con destrezza gli strumenti del Disegno Tecnico	Rappresenta, descrive e confronta semplici oggetti di uso comune in modo completo e sicuro; ne riconosce forma, materiale e contesto d'uso; li utilizza in sicurezza e in autonomia. Sa utilizzare con scioltezza, precisione e proprietà, gli strumenti del Disegno Tecnico.
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	Realizzazione di un prodotto utilizzando materiali di facile reperibilità. Utilizzo integrato di più codici e tecniche della comunicazione multimediale	Realizzare un semplice manufatto, seguendo correttamente la procedura suggerita e utilizzare in modo appropriato strumenti e materiali. Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione a supporto del proprio lavoro	Realizza con molta fatica in modo approssimativo un semplice manufatto, confuso e disordinato nella procedura suggerita e nell'utilizzo di strumenti e materiali. Utilizza con difficoltà solo alcune delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione	Realizza un semplice manufatto con qualche difficoltà, cercando di darsi un ordine nella procedura suggerita e utilizzando in modo essenziale strumenti e materiali. Utilizza con sufficiente disinvoltura le tecnologie dell'informazione e della comunicazione	Realizza un semplice manufatto, seguendo con buona precisione la procedura suggerita e utilizzando in modo adeguato strumenti e materiali. Utilizza con efficacia le tecnologie dell'informazione e della comunicazione	Realizza un semplice manufatto, seguendo correttamente la procedura suggerita e utilizzando in modo completo e sicuro strumenti e materiali. Utilizza con dimestichezza e spirito critico le tecnologie dell'informazione e della comunicazione

<p style="text-align: center;">SCUOLA SECONDARIA Classe Seconda</p>	
AREA DISCIPLINARE: <b>MATEMATICO/SCIENTIFICO/TECNOLOGICA</b>	DISCIPLINA: <b>Tecnologia</b>
COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA <b>MATEMATICA</b> E <b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b>	
COMPETENZE SPECIFICHE: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare ed analizzare la realtà tecnologica, considerata in relazione con l'uomo e l'ambiente.</li> <li>• Progettare, realizzare e verificare esperienze operative, utilizzando il metodo scientifico.</li> <li>• Avere conoscenze tecniche e tecnologiche.</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere ed utilizzare linguaggi specifici</li> </ul>			
COMPETENZE TRASVERSALI		<p><b>Imparare ad imparare</b> Applicare efficaci strategie di apprendimento e abilità allo studio e di lavoro in funzione dei tempi e dei bisogni</p> <p><b>Comunicare</b> Comunicare utilizzando conoscenze e linguaggi diversificati adatti alla comunicazione</p> <p><b>Progettare</b> Utilizzare le conoscenze per definire strategie e realizzare progetti inerenti la realtà (problem solving, transfer).</p> <p><b>Collaborare e partecipare</b> Interagire in gruppo, comprendendo e accettando i diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività.</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b> Avere fiducia in sé stessi ed essere costruttivi nell'affrontare le diverse esperienze</p> <p><b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b> Acquisire ed interpretare informazioni valutandone l'utilità e distinguendo fatti ed opinioni</p>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscenza dei settori produttivi.</li> <li>Conoscenza delle tecniche agronomiche e zootecniche e le relative implicazioni di livello ecologico e ambientale.</li> <li>Conoscenza dei processi di trasformazione e conservazione degli alimenti</li> <li>Conoscenza degli elementi strutturali fondamentali, le tecniche di costruzione e la suddivisione degli spazi abitativi e le loro trasformazioni nel tempo.</li> <li>Conoscenza della segnaletica basilare e del suo significato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce i principali mestieri e attività dei più importanti settori produttivi.</li> <li>Riconoscere le attività del settore agroalimentare e sa adottare scelte consapevoli in campo alimentare.</li> <li>Riconoscere dati e processi presenti nel settore dell'industria alimentare mediante l'uso di un linguaggio specifico.</li> <li>Riconoscere e classificare le caratteristiche delle diverse tipologie edilizie e le tecnologie costruttive</li> <li>Riconoscere le indicazioni obbligatorie riportate nelle etichette alimentari</li> </ul>
2.	PREVEDERE, IMMAGINARE, PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscenza delle regole dello sviluppo delle proiezioni ortogonali nella progettazione di semplici oggetti.</li> <li>Conoscenza delle principali norme di sicurezza in ambito alimentare e norme di comportamento nell'ambiente scolastico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare le regole delle proiezioni ortogonali per la progettazione di oggetti semplici</li> <li>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>Eseguire rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> </ul>
3.	INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscenza dei diversi metodi di preparazione e cottura degli alimenti</li> <li>Conoscenza dei metodi per rappresentare graficamente i dati e i processi produttivi nel settore edilizio e agro-alimentare.</li> <li>Conoscenza di Internet; cura della formattazione di un testo; conoscenza relativa a programmi di grafica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nel settore alimentare.</li> <li>Comunicare dati e processi produttivi nel settore edilizio e agro-alimentare mediante l'uso di grafici, schemi, disegni, presentazioni</li> <li>Utilizzare i più comuni dispositivi hardware e software di videoscrittura, e saper utilizzare consapevolmente le risorse di Internet.</li> </ul>

RUBRICA VALUTATIVA						
NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	Osservazione, descrizione e riflessione sulla realtà tecnologica	Osservare, rappresentare e descrivere elementi del mondo artificiale. Comprendere le attività del settore agroalimentare e adottare scelte consapevoli in campo alimentare. Comprendere il concetto di “servizi urbani” come miglioramento della vita civile della comunità. Individuare le cause dell’inquinamento provocato dagli insediamenti urbani Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche	Osserva la realtà che lo circonda e, con difficoltà la comprende e riferisce in modo confuso; descrive molto superficialmente un processo tecnologico Comunica con difficoltà ed impaccio utilizzando una terminologia inadatta	Osserva la realtà che lo circonda e riferisce con sufficiente chiarezza; descrive in modo semplice un processo tecnologico e sa formulare in modo essenziale ipotesi di problemi. Comunica con semplicità utilizzando una terminologia essenziale	Osserva la realtà che lo circonda e riferisce in modo adeguato fenomeni, individua aspetti fondamentali di un processo tecnologico e sa formulare in modo pertinente, ipotesi di problemi. Comunica utilizzando un linguaggio tecnico corretto	Osserva la realtà che lo circonda e riferisce in modo completo e approfondito fenomeni e processi, analizza dati complessi e formula ipotesi in modo personale e critico. Comunica utilizzando un linguaggio preciso e autonomo ed una terminologia specifica.
PREVEDERE, IMMAGINARE, PROGETTARE	Progettazione e realizzazione di rappresentazioni grafiche relativa alla struttura e al funzionamento di oggetti utilizzando elementi della geometria descrittiva	Utilizzare in maniera appropriata i diversi strumenti di disegno e misurazione, ed eseguire rappresentazioni attraverso le regole delle proiezioni ortogonali. Eseguire rilievi sull’ambiente scolastico o sulla propria abitazione	Rappresenta in modo approssimato e con difficoltà, semplici oggetti di uso comune; ne riconosce forma, e li utilizza con scarso senso pratico. Adopera in parte e con molte difficoltà gli strumenti del Disegno Tecnico	Rappresenta, descrive e confronta semplici oggetti di uso comune con qualche difficoltà; quasi sempre ne riconosce forma, materiale e contesto d’uso; li utilizza con sufficiente senso pratico. Sa utilizzare in modo essenziale gli strumenti del Disegno Tecnico	Rappresenta, descrive e confronta semplici oggetti di uso comune in modo adeguato; ne riconosce forma, materiale e contesto d’uso; li utilizza in modo appropriato e corretto. Sa utilizzare con destrezza gli strumenti del Disegno Tecnico	Rappresenta, descrive e confronta semplici oggetti di uso comune in modo completo e sicuro; ne riconosce forma, materiale e contesto d’uso; li utilizza in sicurezza e in autonomia. Sa utilizzare con scioltezza, precisione e proprietà, gli strumenti del Disegno Tecnico.
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	Realizzazione di un prodotto utilizzando materiali di facile reperibilità Utilizzo integrato di più	Realizzare un semplice manufatto, seguendo correttamente la procedura suggerita e utilizzare in modo	Realizza con molta fatica in modo approssimativo un semplice manufatto, confuso e disordinato nella procedura suggerita e nell’utilizzo di strumenti	Realizza un semplice manufatto con qualche difficoltà, cercando di darsi un ordine nella procedura suggerita e utilizzando in	Realizza un semplice manufatto, seguendo con buona precisione la procedura suggerita e utilizzando in modo	Realizza un semplice manufatto, seguendo correttamente la procedura suggerita e utilizzando in modo

	codici e tecniche della comunicazione multimediale	appropriato strumenti e materiali. Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione a supporto del proprio lavoro	e materiali. Utilizza con difficoltà solo alcune delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione	modo essenziale strumenti e materiali. Utilizza con sufficiente disinvoltura le tecnologie dell'informazione e della comunicazione	adeguato strumenti e materiali. Utilizza con efficacia le tecnologie dell'informazione e della comunicazione	completo e sicuro strumenti e materiali. Utilizza con dimestichezza e spirito critico le tecnologie dell'informazione e della comunicazione
--	--	---	---	--	--	---

SCUOLA SECONDARIA Classe Terza	
AREA DISCIPLINARE: <b>MATEMATICO/SCIENTIFICO/TECNOLOGICA</b>	DISCIPLINA: <b>Tecnologia</b>
COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA <b>MATEMATICA</b> E <b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b>	
COMPETENZE SPECIFICHE: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare ed analizzare la realtà tecnologica, considerata in relazione con l'uomo e l'ambiente.</li> <li>• Progettare, realizzare e verificare esperienze operative, utilizzando il metodo scientifico.</li> <li>• Avere delle conoscenze tecniche e tecnologiche.</li> <li>• Comprendere ed utilizzare linguaggi specifici</li> </ul>	
COMPETENZE TRASVERSALI	<p><b>Imparare ad imparare</b> Applicare efficaci strategie di apprendimento e abilità allo studio e di lavoro in funzione dei tempi e dei bisogni</p> <p><b>Comunicare</b> Riferire e organizzare informazioni complesse utilizzando linguaggi diversi. Comunicare atteggiamenti e stati d'animo utilizzando conoscenze e linguaggi diversificati adatti alla comunicazione.</p> <p><b>Progettare</b> Delineare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività. Utilizzare le conoscenze per definire le strategie d'azione e realizzare progetti con obiettivi significativi e realistici (problem solving, transfer). Verificare i risultati inerenti alla realtà</p> <p><b>Collaborare e partecipare</b> Contribuire ai lavori in modo propositivo e funzionale allo scopo. Interagire in gruppo, comprendendo e accettando i diversi punti di vista.</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b> Affrontare situazione e problemi in modo autonomo. Avere fiducia in se stessi ed essere costruttivi nell'affrontare le diverse esperienze</p> <p><b>Risolvere problemi</b> Acquisire ed interpretare informazioni desunte da ambiti diversi e con mezzi comunicativi diversi, distinguendo fatti ed opinioni</p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b> Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche lontane nel tempo e nello spazio</p>

		Acquisire ed interpretare l'informazione				
		Acquisire ed interpretare informazioni desunte da ambiti diversi e con diversi mezzi comunicativi valutandone l'utilità e distinguendo fatti ed opinioni				
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE		ABILITA'		
1.	VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"><li>Conoscenza e classificazione delle forme e fonti di energia e valutazione dei relativi impatti sull'ambiente</li><li>Conoscenza dei diversi sistemi di comunicazione e di trasporto</li><li>Conosce le principali norme di sicurezza stradale e domestica, i segnali e i simboli di rischio</li><li>Conoscenza degli effetti della corrente elettrica.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>Osservare ed analizzare la realtà tecnologica considerata relazione con l'uomo e l'ambiente.</li><li>Riconoscere e sperimentare i problemi legati alla produzione di energia e varie forme e modalità di produzione.</li><li>Riconoscere e rispettare la segnaletica stradale.</li><li>Sperimentare le applicazioni della corrente elettrica nella realtà</li></ul>		
2.	PREVEDERE, IMMAGINARE, PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"><li>Conoscenza delle tecniche per la rappresentazione assonometrica cavaliere, isometrica, monometrica e militare di figure piane, solide e solidi composti</li><li>Formulazione di ipotesi per il risparmio energetico.</li><li>Riconoscimento del ruolo delle eco tecnologie per i punti critici della sostenibilità.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>Utilizzare le tecniche per la rappresentazione assonometrica cavaliere, isometrica, monometrica e militare per la progettazione di oggetti semplici</li><li>Prevedere modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni e necessità.</li><li>Prevedere e valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li></ul>		
3.	INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"><li>Conoscere i fenomeni dell'elettricità, del magnetismo e dell'elettromagnetismo e i suoi campi di applicazione.</li><li>Organizzazione e rappresentazione dei dati raccolti.</li><li>Conoscere la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago, e le opportunità e i rischi legati al suo utilizzo.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>Intervenire, trasformare smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettriche (circuiti) o dispositivi e predisporre l'analisi tecnica dei componenti.</li><li>Presentazione dei risultati dell'analisi</li><li>Utilizzare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per comunicare, reperire informazioni e approfondire i contenuti, servendosi delle procedure di utilizzo sicuro e legale.</li></ul>		
RUBRICA VALUTATIVA						
NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	Osservazione, descrizione e riflessione sulla realtà tecnologica	Osservare, rappresentare e descrivere elementi del mondo artificiale. Riconoscere i possibili impatti sull'ambiente naturale, sulla salute e sull'economia dovuti alle varie forme e modalità di produzione dell'energia	Osserva la realtà che lo circonda e, con difficoltà la comprende e riferisce in modo confuso; descrive molto superficialmente un processo tecnologico. Comunica con difficoltà ed impaccio utilizzando una terminologia inadatta	Osserva la realtà che lo circonda e riferisce con sufficiente chiarezza; descrive in modo semplice un processo tecnologico e sa formulare in modo essenziale ipotesi di problemi. Comunica con semplicità utilizzando una terminologia essenziale	Osserva la realtà che lo circonda e riferisce in modo adeguato fenomeni, individua aspetti fondamentali di un processo tecnologico e sa formulare in modo pertinente, ipotesi di problemi. Comunica utilizzando un linguaggio tecnico corretto	Osserva la realtà che lo circonda e riferisce in modo completo e approfondito fenomeni e processi, analizza dati complessi e formula ipotesi in modo personale e critico. Comunica utilizzando un linguaggio preciso e

		Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche				autonomo ed una terminologia specifica.
PREVEDERE, IMMAGINARE, PROGETTARE	Progettazione e realizzazione di rappresentazioni grafiche relativa alla struttura e al funzionamento di oggetti utilizzando elementi della geometria descrittiva	Utilizzare in maniera appropriata i diversi strumenti di disegno e misurazione, ed eseguire elaborati attraverso le regole per la rappresentazione assonometrica cavaliera, isometrica, monometrica e militare	Rappresenta in modo approssimato e con difficoltà, semplici oggetti di uso comune; ne riconosce forma, e li utilizza con scarso senso pratico. Adopera in parte e con molte difficoltà gli strumenti del Disegno Tecnico	Rappresenta, descrive e confronta semplici oggetti di uso comune con qualche difficoltà; quasi sempre ne riconosce forma, materiale e contesto d'uso; li utilizza con sufficiente senso pratico. Sa utilizzare in modo essenziale gli strumenti del Disegno Tecnico	Rappresenta, descrive e confronta semplici oggetti di uso comune in modo adeguato; ne riconosce forma, materiale e contesto d'uso; li utilizza in modo appropriato e corretto. Sa utilizzare con destrezza gli strumenti del Disegno Tecnico	Rappresenta, descrive e confronta semplici oggetti di uso comune in modo completo e sicuro; ne riconosce forma, materiale e contesto d'uso; li utilizza in sicurezza e in autonomia. Sa utilizzare con scioltezza, precisione e proprietà, gli strumenti del Disegno Tecnico.
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	Realizzazione di un prodotto utilizzando materiali di facile reperibilità. Utilizzo integrato di più codici e tecniche della comunicazione multimediale	Realizzare un semplice manufatto, seguendo correttamente la procedura suggerita e utilizzare in modo appropriato strumenti e materiali. Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione a supporto del proprio lavoro	Realizza con molta fatica in modo approssimativo un semplice manufatto, confuso e disordinato nella procedura suggerita e nell'utilizzo di strumenti e materiali. Utilizza con difficoltà solo alcune delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione	Realizza un semplice manufatto con qualche difficoltà, cercando di darsi un ordine nella procedura suggerita e utilizzando in modo essenziale strumenti e materiali. Utilizza con sufficiente disinvoltura le tecnologie dell'informazione e della comunicazione	Realizza un semplice manufatto, seguendo con buona precisione la procedura suggerita e utilizzando in modo adeguato strumenti e materiali. Utilizza con efficacia le tecnologie dell'informazione e della comunicazione	Realizza un semplice manufatto, seguendo correttamente la procedura suggerita e utilizzando in modo completo e sicuro strumenti e materiali. Utilizza con dimestichezza e spirito critico le tecnologie dell'informazione e della comunicazione

SCUOLA SECONDARIA Classe Prima	
AREA DISCIPLINARE: <b>STORICO – GEOGRAFICO - SOCIALE</b>	DISCIPLINA: <b>STORIA</b>
COMPETENZA CHIAVE: <b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b> <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- IDENTITÀ STORICA</b>	
COMPETENZE SPECIFICHE: <b>Uso delle fonti</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, interpretare o costruire strumenti di supporto allo studio.</li> </ul> <b>Organizzazione delle informazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</li> </ul> <b>Strumenti concettuali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i concetti appresi per spiegare problemi e processi storici.</li> </ul> <b>Produzione scritta e orale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi ricavando informazioni storiche da fonti di vario genere</li> <li>• Utilizzare correttamente termini/espressioni del linguaggio della storia</li> </ul>			
COMPETENZE TRASVERSALI		<b>Comunicare</b> Ricavare e riorganizzare le informazioni di diversa complessità usando linguaggi diversi. Rappresentare in modo personale eventi-fenomeni-concetti e norme <b>Imparare ad imparare</b> Applicare strategie di apprendimento e abilità di studio. <b>Collaborare e partecipare</b> Contribuire ai lavori di gruppo in modo propositivo e funzionale allo scopo <b>Acquisire informazioni</b> Acquisire informazioni desunte da ambiti diversi distinguendo fatti e opinioni	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di fonti di diverso tipo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere l'essenziale da un documento.</li> <li>• Usare semplici fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali) per produrre conoscenze su temi definiti</li> </ul>
2.	ORGANIZZAZIONI DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mappe dei contenuti</li> <li>• Cronologia e linea del tempo</li> <li>• Utilizzo di cartine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intuire i rapporti tra eventi precedenti ed eventi successivi.</li> <li>• Selezionare le informazioni con mappe schemi e risorse digitali.</li> </ul>
3.	STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemi e trasformazioni dell'impero Romano.</li> <li>• Invasioni barbariche.</li> <li>• La civiltà islamica.</li> <li>• Il monachesimo.</li> <li>• L'impero di Carlo Magno.</li> <li>• La società feudale.</li> <li>• La Rinascita dopo il Mille.</li> <li>• Le Crociate.</li> <li>• La realtà comunale.</li> <li>• Lo scontro Papato ed Impero.</li> <li>• L'Italia delle Signorie.</li> <li>• La Crisi del Trecento.</li> <li>• L'affermarsi delle monarchie nazionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani.</li> <li>• Maturare gli orientamenti che sostanziano la responsabilità personale all'interno della società.</li> <li>• Riconoscere la solidarietà come valore nel piccolo gruppo.</li> </ul>
4.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemi e trasformazioni dell'impero Romano.</li> <li>• Invasioni barbariche.</li> <li>• La civiltà islamica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi brevi e semplici, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse, cartacee e digitali.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Il monachesimo.</li><li>• L'impero di Carlo Magno.</li><li>• La società feudale.</li><li>• La Rinascita dopo il Mille.</li><li>• Le Crociate.</li><li>• La realtà comunale.</li><li>• Lo scontro Papato ed Impero.</li><li>• L'Italia delle Signorie.</li><li>• La Crisi del Trecento.</li><li>• L'affermarsi delle monarchie nazionali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Argomentare su conoscenze e concetti base appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li></ul>			
RUBRICA VALUTATIVA						
NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Esposizione coerente dei fatti storici e utilizzo del linguaggio specifico della disciplina  Effettuare collegamenti di causa-effetto.	Conoscenza e collocazione nello spazio e nel tempo di fatti ed eventi della Storia della propria comunità, del Paese e delle Civiltà. Individuazione delle trasformazioni intervenute nelle strutture delle Civiltà nella Storia. Utilizzazione di conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi del mondo contemporaneo e sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.  Conoscenza delle Organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini e consapevolezza del concetto di appartenenza (famiglia, scuola, territorio).	Con l'utilizzo della linea del tempo riesce ad intuire i rapporti tra eventi precedenti e seguenti, ma non riesce a trasformare questa conoscenza in discorso parlato, usando il linguaggio della disciplina. Conosce le principali regole della convivenza civile.	Comprende i rapporti tra eventi precedenti e seguenti, conosce e sa riferire in modo semplice i fatti essenziali di un periodo storico. Con la guida del docente riesce a cogliere i collegamenti di causa – effetto più evidenti. Conosce le principali regole della convivenza civile e le principali forme di organizzazione sociale e politica.	Conosce e sa riferire in modo semplice i fatti di un periodo storico, cogliendone anche le principali cause e conseguenze. Sa cogliere i principali collegamenti di causa-effetto e le relazioni all'interno di un periodo storico. Comprende e sa usare con una certa precisione il linguaggio specifico. Conosce e capisce l'importanza delle principali regole del vivere civile. Conosce le principali forme di organizzazione sociale e politica.	Comprende e sa usare con precisione il linguaggio specifico. Sa leggere tavole, grafici e carte tematiche, da cui ricava informazioni. Conosce e sa riferire in modo appropriato i fatti relativi ad un periodo storico, ne coglie cause e conseguenze. Riesce ad effettuare collegamenti in modo autonomo. Conosce e capisce l'importanza delle regole del vivere civile e le sa applicare. Conosce e sa riferire con apporti personali problematiche relative al vivere civile e alla convivenza democratica.

		Interiorizzazione di regole nei diversi contesti di vita per una convivenza civile.				
SCUOLA SECONDARIA Classe Seconda						
AREA DISCIPLINARE: STORICO – GEOGRAFICO - SOCIALE		DISCIPLINA: STORIA				
COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- IDENTITÀ STORICA						
COMPETENZE SPECIFICHE: Uso delle fonti <ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere, interpretare o costruisce strumenti di supporto allo studio</li></ul> Organizzazione delle informazioni <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</li></ul> Strumenti concettuali <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare i concetti appresi per spiegare problemi e processi storici.</li></ul> Produzione scritta e orale <ul style="list-style-type: none"><li>• Produrre testi ricavando informazioni storiche da fonti di vario genere.</li><li>• Utilizzare correttamente termini/espressioni del linguaggio della storia.</li></ul>						
COMPETENZE TRASVERSALI		<b>Comunicare</b> Ricavare, inferire e riorganizzare informazioni complesse utilizzando linguaggi diversi. Comunicare atteggiamenti e stati d’animo utilizzando conoscenze e linguaggi diversificati adatti alla comunicazione <b>Imparare ad imparare</b> Applicare efficaci strategie di apprendimento e abilità di studio e di lavoro in funzione dei tempi e dei bisogni <b>Collaborare e partecipare</b> Contribuire ai lavori in modo propositivo e funzionale allo scopo. Interagire in gruppo, comprendendo e accettando i diversi punti di vista, contribuendo all’apprendimento comune e alla realizzazione delle attività. <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b> Affrontare situazioni e problemi in modo autonomo. Avere fiducia in se stessi ed essere costruttivi nell’affrontare le diverse esperienze <b>Individua collegamenti e relazioni</b> Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, appartenenti a situazioni complesse anche lontane nel tempo e nello spazio <b>Acquisire ed interpretare informazioni</b> Acquisire ed interpretare informazioni desunte da ambiti diversi e con mezzi comunicativi diversi, distinguendo fatti ed opinioni.				
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE		ABILITA’		
1.	USO DELLE FONTI	• Lettura di fonti di diverso tipo		• Cogliere fatti ed eventi principali e secondari, nello spazio e nel tempo, da un documento.		

			<ul style="list-style-type: none"><li>• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali) per produrre conoscenze su temi definiti.</li></ul>			
2.	ORGANIZZAZIONI DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mappe dei contenuti</li><li>• Cronologia e linea del tempo</li><li>• Utilizzo di cartine</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Capire i rapporti tra eventi precedenti ed eventi successivi.</li><li>• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi e risorse digitali</li></ul>			
3.	STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'Italia dei Principi.</li><li>• L'Umanesimo e il Rinascimento.</li><li>• Gli Stati Nazionali. Le grandi esplorazioni.</li><li>• Dalla scoperta alla conquista. Carlo V.</li><li>• Riforma e Controriforma. Guerre di religione.</li><li>• L'Europa del Seicento.</li><li>• L'assolutismo.</li><li>• L'Illuminismo.</li><li>• La Rivoluzione Industriale.</li><li>• La Rivoluzione americana.</li><li>• La Rivoluzione Francese.</li><li>• L'Età napoleonica. La Restaurazione e il Congresso di Vienna.</li><li>• Il Risorgimento e i moti rivoluzionari.</li><li>• Nascita del Regno d'Italia.</li><li>• I primi decenni dell'Italia unita.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani nel contesto europeo.</li><li>• Maturare e interiorizza-re gli orientamenti che sostanziano la responsabilità personale all'interno della società.</li><li>• Riconoscere la solidarietà come valore da condividere nei vari gruppi sociali</li></ul>			
4.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'Italia dei Principi.</li><li>• L'Umanesimo e il Rinascimento.</li><li>• Gli Stati Nazionali. Le grandi esplorazioni.</li><li>• Dalla scoperta alla conquista. Carlo V.</li><li>• Riforma e Controriforma. Guerre di religione.</li><li>• L'Europa del Seicento.</li><li>• L'assolutismo.</li><li>• L'Illuminismo.</li><li>• La Rivoluzione Industriale.</li><li>• La Rivoluzione americana.</li><li>• La Rivoluzione Francese.</li><li>• L'Età napoleonica. La Restaurazione e il Congresso di Vienna.</li><li>• Il Risorgimento e i moti rivoluzionari.</li><li>• Nascita del Regno d'Italia.</li><li>• I primi decenni dell'Italia unita.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse: cartacee e digitali.</li><li>• Argomentare su conoscenze e concetti appresi, usando in modo pertinente il linguaggio specifico della disciplina.</li></ul>			
RUBRICA VALUTATIVA						
NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO

USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Esposizione coerente dei fatti storici e utilizzo del linguaggio specifico della disciplina	Conoscenza e collocazione nello spazio e nel tempo di fatti ed eventi della Storia della propria comunità, del Paese e delle Civiltà.	Con l'utilizzo della linea del tempo riesce ad intuire i rapporti tra eventi precedenti e seguenti, ma non riesce a trasformare questa conoscenza in discorso parlato, usando il linguaggio della disciplina.	Comprende i rapporti tra eventi precedenti e seguenti, conosce e sa riferire in modo semplice i fatti essenziali di un periodo storico.	Conosce e sa riferire in modo semplice i fatti di un periodo storico, cogliendone anche le principali cause e conseguenze.	Comprende e sa usare con precisione il linguaggio specifico.
	Effettuare collegamenti di causa-effetto.	Individuazione delle trasformazioni intervenute nelle strutture delle Civiltà nella Storia.	Conosce le principali regole della convivenza civile.	Con la guida del docente riesce a cogliere i collegamenti di causa – effetto più evidenti.	Sa cogliere i principali collegamenti di causa-effetto e le relazioni all'interno di un periodo storico.	Conosce e sa riferire in modo appropriato i fatti relativi ad un periodo storico, ne coglie cause e conseguenze.
		Utilizzazione di conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi del mondo contemporaneo e sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.		Conosce le principali regole della convivenza civile e le principali forme di organizzazione sociale e politica.	Comprende e sa usare con una certa precisione il linguaggio specifico.	Riesce ad effettuare collegamenti in modo autonomo.
		Conoscenza delle Organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini e consapevolezza del concetto di appartenenza (famiglia, scuola, territorio).			Conosce e capisce l'importanza delle principali regole del vivere civile.	Conosce e capisce l'importanza delle regole del vivere civile e le sa applicare.
		Interiorizzazione di regole nei diversi contesti di vita per una convivenza civile.			Conosce le principali forme di organizzazione sociale e politica.	Conosce e sa riferire con apporti personali problematiche relative al vivere civile e alla convivenza democratica.

SCUOLA SECONDARIA Classe Terza	
AREA DISCIPLINARE: <b>STORICO – GEOGRAFICO - SOCIALE</b>	DISCIPLINA: <b>STORIA</b>
COMPETENZA CHIAVE: <b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- IDENTITÀ STORICA	
<p>COMPETENZE SPECIFICHE:</p> <p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, interpretare o costruire strumenti di supporto allo studio</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i concetti appresi per spiegare problemi e processi storici.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi ricavando informazioni storiche da fonti di vario genere.</li> <li>• Utilizzare correttamente termini/espressioni del linguaggio della storia</li> </ul>	
COMPETENZE TRASVERSALI	<p><b>Comunicare</b></p> <p>Saper argomentare.</p> <p>Scegliere il registro comunicativo ed il linguaggio adeguato alle diverse situazioni comunicative in base allo scopo.</p> <p>Inferire e rielaborare le informazioni di diversa complessità trasmesse utilizzando linguaggi diversi.</p> <p>Interpretare in modo personale eventi, fenomeni, concetti e norme.</p> <p>Comunicare atteggiamenti e stati d'animo utilizzando le conoscenze e i linguaggi diversificati adatti alla comunicazione</p> <p><b>Imparare ad imparare</b></p> <p>Definire ed applicare proprie ed efficaci strategie di apprendimento e abilità di studio e di lavoro in funzione dei tempi e dei bisogni.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento individuando varie fonti e varie modalità di informazioni</p> <p><b>Progettare</b></p> <p>Delineare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività.</p> <p>Utilizzare le conoscenze per definire le strategie d'azione e realizzare progetti con obiettivi significativi e realistici (problemi solving, transfer).</p> <p>Verificare i risultati.</p> <p>Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe riconoscendo le condizioni di trasferibilità della stessa.</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b></p> <p>Dimostrare autonomia di giudizio e di riflessione critica in situazioni nelle quali è coinvolto personalmente.</p> <p>Avere fiducia in se stessi ed essere costruttivi nell'affrontare le diverse esperienze</p> <p><b>Collaborare e partecipare</b></p> <p>Contribuire ai lavori di gruppo in modo propositivo e funzionale allo scopo.</p> <p>Sapersi collocare in situazioni di ascolto attivo e gestire costruttivamente situazioni di conflitto, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività</p> <p><b>Risolvere i problemi</b></p> <p>Affrontare situazioni problematiche complesse, costruendo ipotesi adeguate e proponendo soluzioni che utilizzano contenuti e metodi diversi.</p> <p>Verificare l'efficacia delle situazioni individuate ed elaborarne di nuove in caso di necessità</p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b></p>

		Individuare, rappresentare e rielaborare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, appartenenti a situazioni complesse anche lontane nel tempo e nello spazio cogliendone la natura sistemica <b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b> Acquisire ed interpretare informazioni desunte da ambiti diversi e con diversi mezzi comunicativi, valutandone l'utilità e distinguendo fatti ed opinioni	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di fonti di diverso tipo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere fatti ed eventi principali e secondari, nello spazio e nel tempo, da un documento correlandoli.</li> <li>• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul>
2.	ORGANIZZAZIONI DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mappe dei contenuti</li> <li>• Cronologia e linea del tempo</li> <li>• Utilizzo di cartine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire e analizzare i rapporti tra eventi precedenti ed eventi successivi.</li> <li>• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi e risorse digitali</li> </ul>
3.	STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Seconda Rivoluzione Industriale.</li> <li>• La Belle Epoque.</li> <li>• L'Epoca dell'Imperialismo.</li> <li>• Da De Pretis a Giolitti. L'Età giolittiana</li> <li>• La Prima Guerra Mondiale.</li> <li>• La Rivoluzione bolscevica.</li> <li>• Il Primo Dopoguerra. Gli Stati Uniti negli Anni Venti e il New Deal. L'ascesa del fascismo. L'epoca di Stalin.</li> <li>• Il Nazismo.</li> <li>• La Seconda Guerra Mondiale.</li> <li>• La Resistenza e Liberazione.</li> <li>• Il Secondo Dopoguerra e gli anni Cinquanta.</li> <li>• La decolonizzazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani nel contesto europeo e mondiale.</li> <li>• Maturare, interiorizzare e promuovere gli orientamenti che sostanziano la responsabilità personale all'interno della società.</li> <li>• Riconoscere la solidarietà come valore da condividere nella società.</li> </ul>
4.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Seconda Rivoluzione Industriale.</li> <li>• La Belle Epoque.</li> <li>• L'Epoca dell'Imperialismo.</li> <li>• Da De Pretis a Giolitti. L'Età giolittiana</li> <li>• La Prima Guerra Mondiale.</li> <li>• La Rivoluzione bolscevica.</li> <li>• Il Primo Dopoguerra. Gli Stati Uniti negli Anni Venti e il New Deal. L'ascesa del fascismo. L'epoca di Stalin.</li> <li>• Il Nazismo.</li> <li>• La Seconda Guerra Mondiale.</li> <li>• La Resistenza e Liberazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani nel contesto europeo e mondiale.</li> <li>• Maturare, interiorizzare e promuovere gli orientamenti che sostanziano la responsabilità personale all'interno della società.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Il Secondo Dopoguerra e gli anni Cinquanta.</li><li>• La decolonizzazione</li></ul>				
RUBRICA VALUTATIVA						
NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Esposizione coerente dei fatti storici e utilizzo del linguaggio specifico della disciplina  Effettuare collegamenti di causa-effetto.	Conoscenza e collocazione nello spazio e nel tempo di fatti ed eventi della Storia della propria comunità, del Paese e delle Civiltà.  Individuazione delle trasformazioni intervenute nelle strutture delle Civiltà nella Storia.  Utilizzazione di conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi del mondo contemporaneo e sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.  Conoscenza delle Organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini e consapevolezza del concetto di appartenenza (famiglia, scuola, territorio).  Interiorizzazione di regole nei diversi contesti di vita per una convivenza civile.	Con l'utilizzo della linea del tempo riesce ad intuire i rapporti tra eventi precedenti e seguenti, ma non riesce a trasformare questa conoscenza in discorso parlato, usando il linguaggio della disciplina. Conosce le principali regole della convivenza civile.	Comprende i rapporti tra eventi precedenti e seguenti, conosce e sa riferire in modo semplice i fatti essenziali di un periodo storico. Con la guida del docente riesce a cogliere i collegamenti di causa – effetto più evidenti. Conosce le principali regole della convivenza civile e le principali forme di organizzazione sociale e politica.	Conosce e sa riferire in modo semplice i fatti di un periodo storico, cogliendone anche le principali cause e conseguenze. Sa cogliere i principali collegamenti di causa-effetto e le relazioni all'interno di un periodo storico. Comprende e sa usare con una certa precisione il linguaggio specifico. Conosce e capisce l'importanza delle principali regole del vivere civile. Conosce le principali forme di organizzazione sociale e politica.	Comprende e sa usare con precisione il linguaggio specifico. Sa leggere tavole, grafici e carte tematiche, da cui ricava informazioni. Conosce e sa riferire in modo appropriato i fatti relativi ad un periodo storico, ne coglie cause e conseguenze. Riesce ad effettuare collegamenti in modo autonomo. Conosce e capisce l'importanza delle regole del vivere civile e le sa applicare. Conosce e sa riferire con apporti personali problematiche relative al vivere civile e alla convivenza democratica.

SCUOLA SECONDARIA Classe Prima						
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO/ARTISTICO/ESPRESSIVA		DISCIPLINA: GEOGRAFIA				
COMPETENZA CHIAVE		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- GEOGRAFIA E USO UMANO DEL TERRITORIO				
COMPETENZE SPECIFICHE: <b>Orientamento</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Sapersi orientare</li></ul> <b>Paesaggio</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Conoscere, osservare e leggere l’ambiente fisico e umano circostante.</li><li>Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio</li></ul> <b>Linguaggio della geograficità</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Comprendere e utilizzare linguaggi specifici della geograficità</li></ul> <b>Regione e sistema territoriale</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Comprende le relazioni tra elementi fisici, culturali, demografici, socio-politici ed economici di un territorio</li></ul>						
COMPETENZE TRASVERSALI		<b>Comunicare</b> Ricavare e riorganizzare le informazioni di diversa complessità usando linguaggi diversi. Rappresentare in modo personale eventi-fenomeni-concetti e norme  <b>Imparare ad imparare</b> Applicare strategie di apprendimento e abilità di studio <b>Collaborare e partecipare</b> Contribuire ai lavori di gruppo in modo propositivo e funzionale allo scopo. <b>Acquisire informazioni</b> Acquisire informazioni desunte da ambiti diversi distinguendo fatti e opinioni				
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE		ABILITA’		
1.	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"><li>Carte geografiche e mappe mentali</li><li>Carte e orientamento.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando carte mentali, punti cardinali, coordinate geografiche e mappe.</li><li>Orientarsi sulle carte utilizzando la simbologia convenzionale</li></ul>		
2.	LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA’	<ul style="list-style-type: none"><li>Statistica e grafici</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>Leggere grafici, carte e tabelle ricavando informazioni su temi fisici ed antropici</li></ul>		
3.	PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"><li>I paesaggi della geografia</li><li>Climi e ambienti</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>Conoscere le diverse realtà territoriali del paesaggio italiano ed europeo</li></ul>		
4.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"><li>L’Europa continentale</li><li>L’Europa alpina</li><li>L’Europa mediterranea</li><li>L’Europa atlantica</li><li>L’Europa subartica</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>Conoscere le caratteristiche fisiche, paesaggistiche, antropiche ed economiche dell’Italia e dell’Europa</li></ul>		
RUBRICA VALUTATIVA						
NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA' ED ORIENTAMENTO	<p>Osservazione, descrizione e confronto di paesaggi con individuazione di analogie e differenze. Comprensione ed utilizzo dei linguaggi specifici della disciplina.</p>	<p>Riconoscere gli elementi del paesaggio anche attraverso l'osservazione diretta.</p> <p>Riconoscere le parole chiave della materia ed utilizzarle nell'esposizione scritta e orale.</p> <p>Riflettere sulle problematiche ambientali.</p>	<p>Aiutato, legge e interpreta carte e grafici. Riconosce le principali caratteristiche di un territorio, ma non usa il linguaggio specifico della disciplina. Ricorda le informazioni essenziali fornite dal testo e messe in evidenza dal docente.</p>	<p>Conosce le più evidenti caratteristiche fisiche, climatiche, politiche ed economiche dei paesaggi studiati. Riconosce i principali simboli della carta geografica (colori, città, confini...). Sa leggere semplici grafici e riconosce le principali modifiche operate dall'uomo sull'ambiente.</p>	<p>Conosce le principali caratteristiche fisiche, climatiche, politiche, economiche ed antropiche dei paesaggi studiati. Sa leggere una carta geografica e sa orientarsi nello spazio e sulla carta. Riconosce le modifiche operate dall'uomo sull'ambiente e i condizionamenti che l'ambiente pone all'uomo. Sa cogliere i principali problemi ecologici e gli interventi dell'uomo per la salvaguardia dell'ambiente. Conosce e sa usare i termini specifici più ricorrenti e i simboli in uso nella disciplina.</p>	<p>Conosce le caratteristiche fisiche, climatiche, politiche, economiche ed antropiche dei Paesi studiati. Utilizza correttamente e con sicurezza l'atlante. Coglie e rielabora le informazioni fornite dal testo. E' consapevole dei condizionamenti posti all'uomo dall'ambiente e delle modifiche che l'uomo opera in esso per motivi economici, culturali e storici. Sa confrontare in modo critico e personale ambienti e Paesi diversi. Sa cogliere i principali problemi ecologici e gli interventi dell'uomo per la salvaguardia dell'ambiente, formulando anche considerazioni personali. Conosce e sa usare in modo corretto e disinvolto i termini specifici del linguaggio disciplinare.</p>
--	--	---	--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA Classe Seconda	
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO/ARTISTICO/ESPRESSIVA	<b>DISCIPLINA: GEOGRAFIA</b>
COMPETENZA CHIAVE	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- GEOGRAFIA E USO UMANO DEL TERRITORIO</b>
COMPETENZE SPECIFICHE: <b>Orientamento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sapersi orientare</li> </ul>	

<b>Linguaggio della geograficità</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere e utilizzare linguaggi specifici della geograficità</li> </ul> <b>Paesaggio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere, osservare e leggere l'ambiente fisico e umano.</li> <li>Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</li> </ul> <b>Regione e sistema territoriale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere le relazioni tra elementi fisici, culturali, demografici, socio-politici ed economici di un territorio</li> </ul>			
COMPETENZE TRASVERSALI		<b>Comunicare</b> Ricavare, inferire e riorganizzare informazioni complesse utilizzando linguaggi diversi. Comunicare atteggiamenti e stati d'animo utilizzando conoscenze e linguaggi diversificati adatti alla comunicazione. <b>Imparare ad imparare</b> Applicare efficaci strategie di apprendimento e abilità di studio e di lavoro in funzione dei tempi e dei bisogni <b>Collaborare e partecipare</b> Contribuire ai lavori in modo propositivo e funzionale allo scopo. Interagire in gruppo, comprendendo e accettando i diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività. <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b> Affrontare situazioni e problemi in modo autonomo. Avere fiducia in se stessi ed essere costruttivi nell'affrontare le diverse esperienze. <b>Individua collegamenti e relazioni</b> Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, appartenenti a situazioni complesse anche lontane nel tempo e nello spazio. <b>Acquisire ed interpretare informazioni</b> Acquisire ed interpretare informazioni desunte da ambiti diversi e con mezzi comunicativi diversi, distinguendo fatti ed opinioni	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Carte geografiche e mappe mentali</li> <li>Carte e orientamento.</li> <li>Lo spazio europeo: confini e storia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi nelle realtà territoriali europee, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> <li>Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi</li> </ul>
2.	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> <li>Statistica e grafici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e decodificare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>Utilizzare in modo coerente e consapevole strumenti, tecniche e metodi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> <li>Usare il linguaggio specifico.</li> </ul>
3.	PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confronti tra elementi fisici dei vari tipi di paesaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretare e confrontare le diverse realtà territoriali degli stati europei.</li> <li>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</li> </ul>
4.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Area iberica</li> <li>Area franco- olandese</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le caratteristiche fisiche, paesaggistiche, antropiche ed economiche di alcuni Stati dell'Europa.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Area britannica</li><li>• Area scandinava e baltica</li><li>• Area germanica</li><li>• Area centro orientale</li><li>• Area balcanica e mediterranea</li><li>• Area russa</li></ul>				
RUBRICA VALUTATIVA						
NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)	CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' ED ORIENTAMENTO	Osservazione, descrizione e confronto di paesaggi con individuazione di analogie e differenze. Comprensione ed utilizzo dei linguaggi specifici della disciplina.	Riconoscere gli elementi del paesaggio anche attraverso l'osservazione diretta. Riconoscere le parole chiave della materia ed utilizzarle nell'esposizione scritta e orale.  Riflettere sulle problematiche ambientali.	Aiutato, legge e interpreta carte e grafici. Riconosce le principali caratteristiche di un territorio, ma non usa il linguaggio specifico della disciplina. Ricorda le informazioni essenziali fornite dal testo e messe in evidenza dal docente.	Conosce le più evidenti caratteristiche fisiche, climatiche, politiche ed economiche dei paesaggi studiati. Riconosce i principali simboli della carta geografica (colori, città, confini...).	Conosce le principali caratteristiche fisiche, climatiche, politiche, economiche ed antropiche dei paesaggi studiati. Sa leggere una carta geografica e sa orientarsi nello spazio e sulla carta. Riconosce le modifiche operate dall'uomo sull'ambiente e i condizionamenti che l'ambiente pone all'uomo. Sa cogliere i principali problemi ecologici e gli interventi dell'uomo per la salvaguardia dell'ambiente. Conosce e sa usare i termini specifici più ricorrenti e i simboli in uso nella disciplina.	Conosce le caratteristiche fisiche, climatiche, politiche, economiche ed antropiche dei Paesi studiati. Utilizza correttamente e con sicurezza l'atlante. Coglie e rielabora le informazioni fornite dal testo. E' consapevole dei condizionamenti posti all'uomo dall'ambiente e delle modifiche che l'uomo opera in esso per motivi economici, culturali e storici. Sa confrontare in modo critico e personale ambienti e Paesi diversi. Sa cogliere i principali problemi ecologici e gli interventi dell'uomo per la salvaguardia dell'ambiente, formulando anche considerazioni personali. Conosce e sa usare in modo corretto e disinvolto i termini specifici del linguaggio disciplinare.

SCUOLA SECONDARIA Classe Terza	
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO/ARTISTICO/ESPRESSIVA	DISCIPLINA: GEOGRAFIA
COMPETENZA CHIAVE	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- GEOGRAFIA E USO UMANO DEL TERRITORIO
COMPETENZE SPECIFICHE: <b>Orientamento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sapersi orientare</li> </ul> <b>Linguaggio della geograficità</b> <b>(comprensione e uso del linguaggio specifico)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere e utilizzare linguaggi specifici della geograficità</li> </ul> <b>Paesaggio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere, osservare e leggere l'ambiente fisico e umano.</li> <li>Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</li> </ul> <b>Regione e sistema territoriale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere le relazioni tra elementi fisici, culturali, demografici, socio-politici ed economici di un territorio.</li> </ul>	
COMPETENZE TRASVERSALI	<b>Comunicare</b> Saper argomentare. Scegliere il registro comunicativo ed il linguaggio adeguato alle diverse situazioni comunicative in base allo scopo. Inferire e rielaborare le informazioni di diversa complessità trasmesse utilizzando linguaggi diversi. Interpretare in modo personale eventi, fenomeni, concetti e norme. Comunicare atteggiamenti e stati d'animo utilizzando le conoscenze ed i linguaggi diversificati adatti alla comunicazione. <b>Imparare ad imparare</b> Definire ed applicare proprie ed efficaci strategie di apprendimento e abilità di studio e di lavoro in funzione dei tempi e dei bisogni. Organizzare il proprio apprendimento individuando varie fonti e varie modalità di informazioni <b>Progettare</b> Delineare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività. Utilizzare le conoscenze per definire le strategie d'azione e realizza progetti con obiettivi significativi e realistici (problemi solving, transfer). Verificare i risultati. Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe riconoscendo le condizioni di trasferibilità della stessa <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b> Dimostrare autonomia di giudizio e di riflessione critica in situazioni nelle quali è coinvolto personalmente. Avere fiducia in se stessi ed essere costruttivi nell'affrontare le diverse esperienze <b>Collaborare e partecipare</b> Contribuire ai lavori di gruppo in modo propositivo e funzionale allo scopo.

		<p>Sapersi collocare in situazioni di ascolto attivo e gestire costruttivamente situazioni di conflitto, contribuendo all’apprendimento comune e alla realizzazione delle attività.</p> <p><b>Risolvere i problemi</b></p> <p>Affrontare situazioni problematiche complesse, costruendo ipotesi adeguate e proponendo soluzioni che utilizzano contenuti e metodi diversi.</p> <p>Verificare l’efficacia delle situazioni individuate ed elaborarne di nuove in caso di necessità</p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b></p> <p>Individuare, rappresentare e rielaborare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, appartenenti a situazioni complesse anche lontane nel tempo e nello spazio cogliendone la natura sistemica</p> <p><b>Acquisire ed interpretare l’informazione</b></p> <p>Acquisire ed interpretare informazioni desunte da ambiti diversi e con diversi mezzi comunicativi, valutandone l’utilità e distinguendo fatti ed opinioni</p>					
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE		ABILITA’			
1.	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Carte geografiche e mappe mentali</li><li>• Carte e orientamento.</li><li>• Lo spazio: confini e storia</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l’utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall’alto.</li><li>• Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi.</li></ul>			
2.	LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA’	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lettura di vari tipi di carte geografiche.</li><li>• Statistica e grafici</li><li>• Lessico appropriato alla disciplina</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere e decodificare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li><li>• Utilizzare con consapevolezza strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni geografici.</li><li>• Usare il linguaggio specifico</li></ul>			
3.	PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"><li>• I grandi ambienti del pianeta</li><li>• Tematiche sul rispetto e la salvaguardia dell’ambiente</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Interpretare e confrontare le diverse realtà territoriali degli stati extra-europei.</li><li>• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale individuando le relazioni più significative tra sviluppo economico ed inquinamento.</li></ul>			
4.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"><li>• America Settentrionale, Centrale e Meridionale</li><li>• Asia</li><li>• Africa</li><li>• Oceania</li><li>• Antartide</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le caratteristiche fisiche, paesaggistiche, antropiche ed economiche delle regioni extraeuropee.</li><li>• Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale.</li></ul>			
RUBRICA VALUTATIVA							
NUCLEI FONDANTI (quali aspetti valuto?)		CRITERI (cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA’ ED ORIENTAMENTO		Osservazione, descrizione e confronto di paesaggi con individuazione di analogie e differenze.	Riconoscere gli elementi del paesaggio anche attraverso l’osservazione diretta.	Aiutato, legge e interpreta carte e grafici. Riconosce le principali caratteristiche di un territorio, ma non usa il	Conosce le più evidenti caratteristiche fisiche, climatiche, politiche ed economiche dei paesaggi studiati.	Conosce le principali caratteristiche fisiche, climatiche, politiche, economiche ed antropiche dei paesaggi studiati.	Conosce le caratteristiche fisiche, climatiche, politiche, economiche ed antropiche dei Paesi studiati.

	<p>Comprensione ed utilizzo dei linguaggi specifici della disciplina.</p>	<p>Riconoscere le parole chiave della materia ed utilizzarle nell'esposizione scritta e orale.</p> <p>Riflettere sulle problematiche ambientali.</p>	<p>linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Ricorda le informazioni essenziali fornite dal testo e messe in evidenza dal docente.</p>	<p>Riconosce i principali simboli della carta geografica (colori, città, confini...).</p> <p>Sa leggere semplici grafici e riconosce le principali modifiche operate dall'uomo sull'ambiente.</p>	<p>Sa leggere una carta geografica e sa orientarsi nello spazio e sulla carta.</p> <p>Riconosce le modifiche operate dall'uomo sull'ambiente e i condizionamenti che l'ambiente pone all'uomo.</p> <p>Sa cogliere i principali problemi ecologici e gli interventi dell'uomo per la salvaguardia dell'ambiente.</p> <p>Conosce e sa usare i termini specifici più ricorrenti e i simboli in uso nella disciplina.</p>	<p>Utilizza correttamente e con sicurezza l'atlante.</p> <p>Coglie e rielabora le informazioni fornite dal testo.</p> <p>E' consapevole dei condizionamenti posti all'uomo dall'ambiente e delle modifiche che l'uomo opera in esso per motivi economici, culturali e storici.</p> <p>Sa confrontare in modo critico e personale ambienti e Paesi diversi.</p> <p>Sa cogliere i principali problemi ecologici e gli interventi dell'uomo per la salvaguardia dell'ambiente, formulando anche considerazioni personali.</p> <p>Conosce e sa usare in modo corretto e disinvolto i termini specifici del linguaggio disciplinare.</p>
--	---	--	--	---	---	---

